

CULTUURRAAD
VOOR DE
NEDERLANDSE CULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1971-1972

1 FEBRUARI 1972

VOORSTEL VAN DECREET
betreffende de plastische en muzikale vorming
in jeugdateliers en jeugdmuziekscholen.

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

Ons voorstel gaat ervan uit dat creatieve en muzikale expressie bij jongeren even belangrijk is als intellectualistisch onderricht. Ateliers en muziekscholen voor de jeugd richten zich in de eerste plaats tot dilettanten die volmaking zoeken zonder daarom professionele oogmerken te hebben. Niet opleiding tot de kunst staat hier centraal, wel opvoeding door de kunst.

Deze vorm van opvoeding verdient dezelfde waardering als het kunstonderwijs. Daarom wordt voorgesteld de toelageregeling die in het kunstonderwijs geldt, uit te breiden tot ateliers en muziekscholen voor de jeugd, met inachtneming van dezer eigen kenmerken en behoeften.

Leo VANACKERE.

VOORSTEL VAN DECREET

Artikel 1.

Jeugdateliers en jeugdmuziekscholen die erkend zijn door de Minister tot wiens bevoegdheid de Nederlandse Cultuur behoort, kunnen aanspraak maken op staatssteun.

Art. 2.

Voor erkenning komen in aanmerking jeugdateliers en jeugdmuziekscholen :

1° die tot stand gebracht zijn door provincies, gemeenten, verenigingen van gemeenten, agglomeraties, federaties van gemeenten en andere publiekrechtelijke personen;

2° waar ten minste 2 uur per week, tijdens ten minste 32 weken per jaar onderricht wordt verstrekt aan ten minste 12 leerlingen die regelmatig de lessen volgen;

3° in het bestuur waarvan leerkrachten en ouders van de leerlingen zitting hebben;

4° waarvan de directie en de leerkrachten voldoen aan door de Koning te bepalen minimumvoorwaarden;

5° die na ten minste één jaar door de inspectiediensten van het Ministerie waaronder de Nederlandse Cultuur ressorteert, bevonden worden degelijk te werken;

6° die zich aan een door de Koning ingerichte controle onderwerpen.

Art. 3.

De Minister tot wiens bevoegdheid de Nederlandse Cultuur behoort, kan bijkomende normen uitvaardigen.

Art. 4.

De inrichtende machten van gesubsidieerde inrichtingen zijn gehouden aan hun personeel bezoldigingen te verlenen die ten minste gelijk zijn aan de weddetoelagen die door de staat voor de betrokkenen worden toegekend.

Art. 5.

§ 1. De weddetoelagen voor het personeel van jeugdateliers worden op dezelfde wijze berekend en toegekend als de weddetoelagen voor gesubsidieerde kunstacademies met beperkt leerplan van het lager secundair niveau.

§ 2. De weddetoelagen voor het personeel van jeugdmuziekscholen worden op dezelfde wijze berekend en toegekend als de weddetoelagen voor gesubsidieerde muziekscholen van de tweede rang.

Art. 6.

§ 1. De werkings- en uitrustingstoelagen voor jeugdateliers worden op dezelfde wijze berekend en toegekend als de werkings- en uitrustingstoelagen voor gesubsidieerde kunstacademies met beperkt leerplan van het lager secundair niveau.

§ 2. De werkings- en uitrustingstoelagen voor jeugdmuziekscholen worden op dezelfde wijze berekend en toegekend als de werkings- en uitrustingstoelagen voor gesubsidieerde muziekacademies van de tweede rang.

Art. 7.

De Koning regelt de wijze van indiening van aanvragen om subsidiëring en stelt controlemaatregelen vast, inzonderheid wat de besteding van de toelagen betreft.

Art. 8.

Dit decreet treedt op 1 augustus 1972 in werking.

Leo VANACKERE.
