

CULTUURRAAD
VOOR DE
NEDERLANDSE CULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1971-1972

16 MEI 1972

VOORSTEL VAN DECREET

**betreffende de schrijfwijze
van de Nederlandse taal.**

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

De bescherming en de luister van de taal is een van de hoofdpodochten van de Cultuurraad (artikel 2, 1°, van de wet van 21 juli 1971).

De schrijftaal is sinds lang een van de belangrijke aspecten van onze taal, vermits talloze teksten vrijwel alleen geschreven en met de ogen worden gelezen, met uitsluiting van enige gedachte aan voordracht en hardop voorlezen.

De spelling is dan ook van groot belang. De beroering bij de taalminnaars en zelfs in een ruimer publiek ontstaan naar aanleiding van een geplande eventuele spellingwijziging is daarvan een voorbeeld.

In Nederland beslist de wetgever over een spellingverandering. In ons land is het dan ook normaal dat de Cultuurraad als democratisch gekozen vertegenwoordiging van de Nederlandse cultuurgemeenschap de beslissing ter zake neemt. Ons voorstel van decreet strekt er dan ook toe, uitdrukkelijk te bepalen dat de spelling alleen door een beslissing van de Cultuurraad kan worden gewijzigd, na raadpleging van de Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde.

H. VANDERPOORTEN.

VOORSTEL VAN DECREET

Artikel, 1. ,

De spelling van de Nederlandse taal gangbaar in het onderwijs, de openbare instellingen en alle daarmee gelijkgestelde diensten kan slechts gewijzigd worden door een decreet.

Art. 2.

Een decreet zoals bedoeld in artikel 1 kan door de Cultuurraad voor de Nederlandse cultuurgemeenschap slechts worden goedgekeurd nadat het advies van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde werd gevraagd.

H. VANDERPOORTEN,
F. GROOTJANS,
J. CHABERT,
W. CALEWAERT,
M. COPPIETERS.
