



Vlaams
Parlement

ingediend op **19-A** (2014-2015) – Nr. 2-D
28 mei 2015 (2014-2015)

Verslag

namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
uitgebracht door Yamila Idrissi en Joris Poschet
aan de Commissie voor Algemeen Beleid, Financiën en Begroting

over het ontwerp van decreet

houdende aanpassing
van de algemene uitgavenbegroting
van de Vlaamse Gemeenschap
voor het begrotingsjaar 2015

Samenstelling van de commissie:

Voorzitter: de heer Bart Caron.

Vaste leden:

mevrouw Cathy Coudyser, de heer Marius Meremans, mevrouw Ann Soete, de heer Wilfried Vandaele, mevrouw Miranda Van Eetvelde, de heer Herman Wynants;
de dames Caroline Bastiaens, Karin Brouwers, Sabine de Bethune, de heer Joris Poschet;
de heren Lionel Bajart, Jean-Jacques De Gucht;
de dames Yamila Idrissi, Katia Segers;
de heer Bart Caron.

Plaatsvervangers:

mevrouw Kathleen Krekels, de heren Bart Nevens, Ludo Van Campenhout, Karl Vanlouwe, mevrouw Manuela Van Werde, de heer Peter Wouters;
de dames Cindy Franssen, Tinne Rombouts, de heren Koen Van den Heuvel, Johan Verstreken;
de heren Rik Daems, Francesco Vanderjeugd;
de dames Tine Soens, Freya Van den Bossche;
de heer Imade Annouri.

Documenten in het dossier:

- 19-A** (2014-2015) – Nr. 1: Ontwerp van decreet + Bijlagen
 - Nr. 2-A t.e.m. 2-C: Verslagen aan de Commissie voor Algemeen Beleid, Financiën en Begroting
- 12-A** (2014) – Nr. 1: Advies van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen
- 12** (2014-2015) – Nr. 1: Evaluatie van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen
- 17-A** (2014-2015) – Nr. 1: Algemene toelichting
 - Nr. 2: Toelichtingen per programma
- 18-A** (2014-2015) – Nr. 1: Ontwerp van decreet
- 20-A** (2014-2015) – Nr. 1: Verslag van het Rekenhof
- 21** (2014-2015) – Nr. 1: Meerjarenraming

INHOUD

I.	Bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media	4
1.	Toelichting	4
2.	Bespreking.....	5
2.1.	Jeugd	5
2.2.	Media en Cultuur.....	6
II.	Bevoegdheid Sport.....	9
1.	Toelichting	9
2.	Bespreking.....	9
III.	Eindstemming	9
	Gebruikte afkortingen	10

Op donderdag 21 en donderdag 28 mei 2015 behandelde de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media het ontwerp van decreet houdende aanpassing van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2015. De commissie behandelde op 21 mei de bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media van minister Sven Gatz en op 28 mei de bevoegdheid Sport van minister Philippe Muyters.

I. Bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media

1. Toelichting

Minister *Sven Gatz* licht het ontwerp van begrotingsaanpassing toe. De belangrijkste correcties die ten opzichte van de oorspronkelijke begroting voor 2015 worden aangebracht, zijn het gevolg van de aanpassing van de index aan de meest actuele parameters. Er is ook een minieme impact door besparingen, maar die inspanningen zijn beperkt tot de begroting Media en een vertraging in de investeringsbegroting van het FoCI.

In het verslag van het Rekenhof staat dat de begrotingsaanpassing consequent de laatste economische parameters van het Federaal Planbureau volgt. De parameters bij de initiële begroting, die werden geraamd op 1,5 percent voor economische groei en 1,3 percent voor inflatie, werden herzien tot respectievelijk 1 percent en 0 percent. Een aantal kredieten werd daaraan aangepast. Sommige kredieten kregen bij de opmaak geen indexverhoging, andere wel. Door de toepassing van een nulindex op het loongedeelte worden nu alle kredieten op een gelijk niveau gezet.

Vervolgens bespreekt de minister de besparingen. De Vlaamse Regering heeft gezien de economische realiteit beslist om het begrotingsevenwicht op te schorten met twee jaar en de bijkomende besparingen te beperken. De minister is tevreden dat geen bijkomende maatregelen worden opgelegd in de cultuur- en jeugdsector.

Wel wordt het subsidiekrediet voor de regionale omroepen met 10 percent vermindert. Het is niet gelukt om hen zoals bij de opmaak van de begroting 2015 buiten de besparingen te houden, wat hen een tijdje geleden ook officieel is meegedeeld.

De andere inspanningen situeren zich binnen de culturele infrastructuur en betreffen de verkoop van onroerend goed in Brussel. De minister noemt de Luisterpuntbibliotheek, die over afzienbare tijd naar de Krook in Gent verhuist. De VGC is mogelijk geïnteresseerd in het huidige gebouw in de Schildknechtstraat in Laken. De minister verzekert dat geen infrastructuur wordt verkocht waarin op dit ogenblik actief cultuur bedreven wordt. Daarnaast wordt een aantal uitgaven in de FoCI-begroting uitgesteld, voor een totaal van 1 miljoen euro.

Laatste punt is het annuleren van een administratief budget voor de verwerking van de pensioenen van het statutaire personeel van de VRT. Bij de opmaak was daarvoor 100.000 euro ingeschreven. Doordat deze pensioenverplichtingen pas overgaan aan het einde van december 2015, kan dit krediet eenmalig worden geschrapt.

Het totaal van de deze inspanningen, die behalve voor de regionale omroepen eenmalig zijn, bedraagt 2,5 miljoen euro inclusief de besparing voor Gemeenschapsinfrastructuur in Brussel.

Wat de vorm betreft, wijst Sven Gatz erop dat de bestuurlijke hervorming van het beleidsdomein CJSM van kracht is sinds 1 april, met uitzondering van het beleidsprogramma Sport, dat op 1 januari overgaat naar het nieuwe agentschap Sport. Dit betekent dat de kredieten die vroeger onder de agentschappen Sociaal-

Cultureel Werk voor Volwassenen en Jeugd en onder het agentschap Kunsten en Erfgoed waren ondergebracht, voortaan terug te vinden zijn onder de entiteitscode van het departement: HB0. In de administratieve begroting zijn de kredieten van de agentschappen dan ook op nul gezet. De toelichting geeft een beter overzicht van de kredieten met hun wijzigingen.

Vervolgens bespreekt de minister de aanpassingen in de programma's. De eerste is generiek en betreft de positieve bijstelling van het betalingskrediet voor een aantal subsidies. Bij besparingen in 2015 werden beleids- en betalingskredieten in gelijke mate verminderd. Dit geeft in een aantal gevallen problemen omdat het saldo voor 2014 op een groter basisbedrag werd berekend dan voor 2015 was begroot.

In programma HC – Algemeen cultuurbeleid – worden de VIAA-middelen gedesindexeerd. Met betrekking tot het VIAA heeft de minister, zoals eerder toege- licht, gezorgd voor de nodige middelen in 2015 als overgang naar een globaal plan.

In programma HD – Sociaal-Cultureel Werk Volwassenen – wordt, naast een beperkte desindexering van 17.000 euro, het krediet voor de personeelsleden die onder het DAC-statuuut vallen, met 300.000 euro verhoogd. De compensatie van die 300.000 euro is terug te vinden in het programma Jeugd en in het programma Kunsten en Cultureel Erfgoed.

In programma HE – Professionele Kunsten en Cultureel Erfgoed – is de desindexering het meest merkbaar, met een bedrag van 1 miljoen euro.

Er wordt opnieuw een overheveling van krediet doorgevoerd naar het Vlaams Audiovisueel Fonds: voor het beheer van een aantal werkingssubsidies voor audio- visuele kunsten. In de opmaak van 2015 werd al een gelijkaardige overheveling gedaan en nu volgt het restant voor een bedrag van 261.000 euro.

De minister kondigt ook een technisch amendement aan, dat de regering nog zal indienen met het oog op behandeling in de Commissie voor Algemeen Beleid, Financiën en Begroting. Er is immers een fout geslopen in de verwerking van de administratieve tabel. In de toelichting staat het juiste bedrag.

In programma HG – Jeugd – zijn de aanpassingen beperkt tot de desindexering van een aantal kredieten en de compensatie van de DAC-middelen voor Sociaal- Cultureel Werk.

De minister besluit met de hoop dat de commissie zijn aanvoelen deelt dat wat voorligt, in budgettair moeilijke tijden en na de substantiële inspanningen eind 2014, ruim binnen de grenzen van het redelijke is gebleven.

2. Bespreking

2.1. Jeugd

Tine Soens beaamt dat er geen spectaculaire veranderingen zijn maar herinnert wel aan het pak besparingen dat de verenigingen zonder enig overleg bij de begro- tingsopmaak voorgeschoteld hebben gekregen. In deze begrotingsaanpassing komt daar in vrijwel alle artikelen desindexering bovenop, waardoor de subsidies nog verder verminderen. Het lid vindt het vooral vreemd dat de minister in totaal 28.000 euro bespaart op de DAB Uitleendienst Kampeermateriaal voor de Jeugd, zoals blijkt op bladzijde 39 van de toelichting, terwijl hij net had beloofd om extra te investeren. Is de minister voorts van plan om de afstemming van de verschil- lende uitbetalingssystemen voor politieke jongerenbewegingen te bekijken, zoals de SARC in zijn advies vraagt?

Minister *Sven Gatz* onderstreept dat een desindexering geen besparing is, zelfs al gaat ze gepaard met subsidievermindering. Als de inflatie en dus de levensduurte niet substantieel stijgen, is een indexering ook niet nodig. De genoemde DAB ontsnapt niet aan die algemene desindexering. De uitspraak van de minister dat hij meer wil investeren, ging over het materiaal. Hij verzekert dat hij woord zal houden en verwijst het lid naar zijn antwoord op haar schriftelijke vraag. Tot slot verklaart hij zich bereid de genoemde afstemming te bekijken met de SARC.

Tine Soens is blij met dat laatste, maar vindt de investeringsbelofte niet terug in de begrotingsaanpassing.

Minister *Sven Gatz* repliceert dat de uitvoering tot de begroting zelf zal behoren, niet tot deze aanpassing.

Niet alleen heeft hij deze investeringen buiten de besparingen gehouden, hij heeft de bedragen zelfs laten stijgen. Die beslissing wordt nu uitgevoerd en is niet gewijzigd in de voorliggende aanpassing.

2.2. Media en Cultuur

Karin Brouwers merkt op dat de regionale omroepen, nadat ze eerst de dans leken te ontspringen, nu toch elk ongeveer 20.000 euro moeten besparen. Ze hoopt dat de minister hen inmiddels informeel op de hoogte heeft gebracht. Dat een dergelijke subsidievermindering pas officieel kan goedgekeurd worden als het werkjaar al meer dan half voorbij is, vindt het lid geen goede werkwijze. Hoewel de CD&V-fractie zich niet zal verzetten, blijft die wel van oordeel dat dergelijk slecht nieuws beter al bij de begrotingsopmaak aan het einde van 2014 was bekendgemaakt. Moeten de convenants met die omroepen nu niet worden aangepast?

Ook *Katia Segers* is verontrust over de subsidievermindering, die de regionale omroepen weliswaar niet overkop zal doen gaan maar voor hen toch een behoorlijke som is, te meer daar ze hun verbintenissen zorgvuldig moeten blijven uitvoeren. Als voorbeeld wijst Katia Segers op het diversiteitsbeleid, dat deze omroepen terecht als verantwoordelijkheid krijgen toebedeeld in het voorstel van resolutie betreffende de bestrijding van de radicalisering (*Parl.St.* VI.Parl. 2014-15, nr. 366/1).

Het lid is opgelucht dat de basiswerking van het VIAA in 2015 wordt gewaarborgd, maar het bedrag van 1,3 miljoen euro impliceert wel dat het instituut zich moet terugplooien op minimale voortzetting van de kerntaken digitalisering en archivering, terwijl innovatieve projecten in de koelkast belanden. De sp.a hoopt dat het overgangsjaar waarvan de toelichting gewag maakt, impliceert dat vanaf volgend jaar over de grenzen van het beleidsdomein heen bijkomende middelen worden vrijgemaakt. Katia Segers waardeert alvast de opname in het transversale begrotingsartikel e-cultuur en digitalisering, waarvoor zijzelf al koos in haar amendement op de initiële begroting. Zelf zou ze nog verder gaan en het VIAA ook structureel vastleggen in Onderwijs en Innovatie. Ze rekent erop dat de minister daar in de komende maanden bij zijn collega's op aandringt.

Waarom worden de pensioenverplichtingen voor de statutaire VRT-ambtenaren pas vanaf 2016 waargenomen door het Departement CJSM?

Tot slot herinnert Katia Segers de minister aan zijn belofte om het addendum bij de beheersovereenkomst met de VRT klaar te hebben bij de begrotingscontrole. Ze rekent erop het document eerstdaags in handen te krijgen.

Caroline Bastiaens peilt naar de opvolging van de zeer drastische besparingen in het bijzonder cultuuraanbod Podium, waarbij verenigingen geen aanvragen meer konden indienen in 2015. Valt er positief nieuws te verwachten?

Yamila Idrissi vraagt of er naast de genoemde Luisterpuntbibliotheek nog andere ontvangsten uit de verkoop van onroerende goederen zijn. Of is die op zich al goed voor 1 miljoen euro?

Ook zij is verheugd dat het VIAA een oplossing krijgt. Waar worden de middelen ingezet? Komt er een structurele oplossing na 2015? Zal na het overgangsjaar opnieuw aandacht gaan naar innovatieve projecten?

Waar gebeurt de besparing van 1,2 miljoen euro bij FoCI, afgezien van de verschuiving naar het VIAA?

Voorts merkt *Yamila Idrissi* geen verschuiving van middelen naar het non-fictie-beleid. Hoe ziet de minister dat?

Dat de daling bij diversiteits- en participatiebeleid niet is opgeheven lijkt haar vreemd in de hedendaagse discussie over radicalisering. Er zijn geen verschuivingen ten gunste van organisaties die een positieve bijdrage zouden kunnen leveren zoals MANA of Daarkom.

Ook *Wilfried Vandaele* is geschrokken van de onverwachte besparing bij de regionale omroepen en vraagt uitleg.

Bart Caron wil weten of bij FoCI specifieke dossiers getroffen zijn door de verschuiving, waardoor ze toegezegde bedragen pas later zullen krijgen.

Voorts sluit hij zich aan bij de waardering voor de tijdelijke oplossing voor het VIAA, waarvan het transversale karakter moet worden gehonoreerd. Hij waarschuwt dat de bevrozing van de ontsluiting de legitimatie van de archivering ondergraaft.

De spreker erkent dat een desindexering op zich geen besparing is, maar een lager uitgevallen indexering blijft onprettig. Het is bovendien niet onmogelijk dat de inflatie in de tweede jaarhelft uiteindelijk toch hoger uitvalt dan wat de Vlaamse administratie verwacht. Voor de kunstenuorganisaties komt de desindexering ook bovenop een eerdere en echte besparing.

Minister *Sven Gatz* krijgt de indruk dat de commissie de ernst van de Vlaamse begrotingssituatie onderschat. Er was een besparing nodig tussen 0,8 en 1,2 miljard euro bovenop de inspanningen van eind 2014. De regering is wijs omgesprongen met die uitdaging. Er zijn eenmalige en structurele ingrepen, en er is een rood ESR-resultaat, al gaat het vooral om noodzakelijke investeringen. Dit is dus geen doorsnee begrotingscontrole. Dat is de context van het ontwerp dat hier wordt besproken.

Behalve de minister van Welzijn zag dan ook geen enkele minister een vraag om bijkomende middelen gehonoreerd. Wat non-fictie, diversiteit of het bijzondere cultuuraanbod betreft, verandert deze begrotingscontrole bijgevolg niets. De middelen zijn er gewoon niet.

De minister herinnert eraan dat zeer laat vorig jaar al een desindexering plaatsvond, die tot gevolg had dat ook de basisbedragen waarop bespaard zou worden, werden verlaagd. Daardoor wordt over het algemeen de besparing van 7,5 percent in de kunstensector pas nu bereikt. Minister Gatz erkent wel dat het niet prettig is om andermaal een brief van de administratie te krijgen met een aanpassing naar beneden toe. Dat geldt ook voor de regionale omroepen, al gaat het daar wel om een structurele besparing. De koepel werd drie weken geleden op de hoogte gebracht. Hij merkt nog op dat sommige coalitiepartners hem tot die bijkomende inspanning uitnodigden. De minister is wel bereid om eventuele problemen betreffende de convenants samen met de omroepen te bekijken.

Wat het addendum betreft, zijn alle overeenkomsten met de VRT over de vermindering van verplichtingen in het kader van de besparingen, al in uitvoering. Dat hieronder nog geen handtekening staat, komt omdat de VRT dat niet wil zolang ze geen meerjarenperspectief heeft gekregen van de Vlaamse Regering. Dat vindt de minister geen oneerbare positie. Gevolg is evenwel dat het addendum wellicht in het vaarwater van de volgende beheersovereenkomst terechtkomt. De minister verwijst dan ook naar de toekomstige bespreking daarvan.

Over het VIAA wenst Sven Gatz niets toe te voegen aan zijn verklaringen in het debat van enkele maanden geleden. Hij deelt de bekommernis van de commissie over dit belangrijke dossier.

Het pensioendossier van de VRT liep slechts technische en administratieve vertraging op, maar er zijn geen inhoudelijke problemen opgedoken. De minister kondigt een ontwerp van decreet aan waarin een en ander wordt geformaliseerd.

De investeringsvertraging bij FoCI betreft de Hoge Rielen, waar de doorlopende vernieuwing van de paviljoenen licht wordt vertraagd. Dat is geen ramp omdat men erover denkt het ritme van één loods per jaar met telkens een aanbesteding, architect enzovoort op te drijven naar drie. Hij verzekert dat er niets op instorten staat.

In Brussel zou het kunnen gaan om nog andere onroerende goederen, maar er wordt nog gewerkt aan een realistische inventaris. Het gaat zeker niet over een grote groep. De minister bevestigt dat het bedrag van 1 miljoen euro het geheel betreft. Lopende culturele initiatieven worden er zeker niet in betrokken.

Katia Segers noemt de zware besparing een keuze van de Vlaamse Regering, die ook andere keuzes had kunnen maken. Alle vragen van de commissieleden vertolken de onrust op de werkvloer. Die hoeft men niet te overschatten maar men mag ze ook niet minimaliseren. Dat geldt met name voor de VRT, waar verschillende mensen nog in het ongewisse zijn over hun lot. Het lid dringt aan op de snelle ondertekening van het addendum.

Yamila Idrissi vroeg niet om meer middelen maar om een verschuiving van realistische bedragen, die volgens haar te vinden moeten zijn als men bijvoorbeeld non-fictie echt belangrijk vindt.

Diversiteit is een prangende kwestie, ook in budgettaire moeilijke tijden. Zoiets is een keuze.

Welk onroerend goed wil de minister concreet van de hand doen om aan 1 miljoen euro te komen?

Bart Caron vindt dat de begrotingsaanpassing behalve voor de regionale omroepen al bij al meevalt. Hij is blij dat niet opnieuw wordt gesneden in culturele werksoorten. Hij hoopt dat het minstens zo kan blijven in de toekomst.

Minister *Sven Gatz* vindt het nog te pril om al te antwoorden op de vraag over de onroerende goederen.

De inzet in diversiteit blijft een debat voor de toekomst.

Zijn non-fictiebeleid wil hij koppelen aan de herziening van de beheersovereenkomst met het VFL, die nog niet rond is.

Verder vindt hij dat de onzekerheid bij de VRT nogal meevalt. Het bestaande sociaal plan wordt verder uitgevoerd. Daarvoor is geen ondertekend addendum nodig. De constructieve dialoog met de VRT loopt gewoon door.

II. Bevoegdheid Sport

1. Toelichting

Minister *Philippe Muyters* houdt zijn toelichting heel kort daar de voorliggende aanpassing geen extra besparingen in het sportbeleid meebrengt. Het gaat hier enkel om de klassieke vijf aspecten uit technische begrotingscontroles:

- 1° de groei en de inflatie zijn aangepast. Door de wijziging van het inflatiecijfer blijft de indexprovisie onbenut en komt deze vrij;
- 2° door de indexsprong komen de lonen buiten de indexprovisie op nul;
- 3° de besparing op koppen is geconcretiseerd zoals vooropgesteld;
- 4° dan zijn er de diversen, waaronder de endogene groei van bepaalde uitgaven, de compensatie voor deelname aan Vlimpers, het aspect Jobpunt Vlaanderen enzovoort;
- 5° de betaalkalender noopt tot een kleine aanpassing. Dit heeft te maken met het moment waarop betalingen voor infrastructuur moeten worden uitgevoerd.

2. Bespreking

Bart Caron stelt dat een te hoge aanvankelijke raming van de index inderdaad een latere beslissing tot desindexering voor gevolg kan hebben, maar op het terrein is dat onaangenaam voor de betrokken organisaties. Die moeten eerst de oorspronkelijke begroting in hun eigen budget vertalen, en dat door de desindexering vervolgens naar beneden bijstellen. De aanpassing is correct maar lastig, besluit de spreker.

Minister *Philippe Muyters* stelt dat dergelijke aanpassingen generiek zijn en geen gevolg van het eigen sportbeleid.

III. Eindstemming

De commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media neemt de haar toegewezen onderdelen van het ontwerp van decreet houdende aanpassing van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2015 indicatief aan met de volgende stemuitslag:

- voor de bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media van minister Sven Gatz met 8 stemmen tegen 2 bij 1 onthouding;
- voor de bevoegdheid Sport van minister Philippe Muyters met 8 stemmen bij 1 onthouding.

Bart CARON,
voorzitter

Yamila IDRISSE
Joris POSCHET,
verslaggevers

Gebruikte afkortingen

CJSM	Cultuur, Jeugd, Sport en Media (beleidsdomein van de Vlaamse overheid)
DAB	Dienst met Afzonderlijk Beheer
DAC	derde arbeidscircuit
ESR	Europees Systeem van Nationale en Regionale Rekeningen
FoCI	Fonds Culturele Infrastructuur
MANA	Expertisecentrum voor Islamitische Culturen
SARC	Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
VFL	Vlaams Fonds voor de Letteren
VGC	Vlaamse Gemeenschapscommissie (van het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest)
VIAA	Vlaams Instituut voor Archivering
Vlimpers	Vlaams intermodulair personeelssysteem
VRT	Vlaamse Radio- en Televisieomroeporganisatie