

CULTUURRAAD

VOOR DE

NEDERLANDSE CULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1979-1980

3 JUNI 1980

ONTWERP VAN DECREET

tot oprichting van een openbare instelling genaamd
„Commissariaat-Generaal van de Nederlandse Cultuurgemeenschap
in België voor de buitenlandse culturele samenwerking”

AMENDEMENTEN

voorgesteld door de heer **P. VAN GREMBERGEN**
op de tekst aangenomen door de Commissie

Art. 2

**Op de zesde regel van dit artikel na het woord „samen-
werking” de woorden „en de culturele en educatieve aspect-
ten van de ontwikkelingssamenwerking” invoegen.**

VERANTWOORDING

De internationale culturele samenwerking is een wezenlijk deel van de culturele autonomie, die de Nederlandstalige gemeenschap heeft verworven.

De culturele en educatieve aspecten van de ontwikkelingssamenwerking hebben in de praktijk grote uitbreiding genomen en zijn tevens een belangrijk onderdeel van de internationale culturele samenwerking.

Het is derhalve aangewezen dat de Cultuurraad expliciet de volle draagwijdte van de culturele autonomie realiseert.

Zie :

94 (1979-1980)

- Nr. 1 : Ontwerp van decreet
- Nrs. 2 tot 5 : Amendementen
- Nr. 6 : Verslag
- Nrs. 7 en 8 : Amendementen

Art. 4

De tekst van dit artikel vervangen door wat volgt :

„De Cultuurraad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap stelt de lijst vast van de landen en de internationale organisaties die voor de werking van het commissariaat-generaal in aanmerking komen”.

VERANTWOORDING

In het kader van een volwaardige culturele autonomie beslist Vlaanderen autonoom over de landen en de internationale instellingen waarmee culturele samenwerking plaatsvindt. Het standpunt van de nationale regering ter zake, vooral in verband met de mogelijke diplomatieke aspecten van sommige vormen van samenwerking, kan eventueel door een lid van de regering in de Cultuurraad worden toegelicht.

Art. 7

Op de derde regel van het eerste lid van dit artikel de woorden „een adjunct-commissaris-generaal” vervangen door de woorden „drie adjunct-commissarissen-generaal”.

VERANTWOORDING

Gelet op het zeer ruim terrein dat de internationale culturele samenwerking bestrijkt en met het oog op een functionele aanpak verdient het de voorkeur de commissaris-generaal te belasten met het algemeen beleid en drie adjunct-commissarissen met de deelterreinen : 1. culturele aangelegenheden en ontwikkelingssamenwerking; 2. onderwijs ; 3. universitaire instellingen en wetenschappelijk onderzoek.

P. VAN GREMBERGEN
