

**Vraag nr. 30**  
**van 8 januari 1996**  
**van de heer WILFRIED AERS**

*BRTN Het Vrije Westen – Vlaams Blok*

Op donderdag 23 november werd, op initiatief van de quaestuur van de Kamer, een tentoonstelling van schilderwerken van volksvertegenwoordigers geopend. Er worden werken van de heren Eyskens, Daems en Annemans getoond. Op 25 november werd een deel van het Radio 1-programma "Het Vrije Westen" aan deze tentoonstelling gewijd. Alleen de heren Eyskens en Daems mochten aan het woord komen.

Zou het kunnen dat het de bedoeling van de openbare omroep was het zieltogende "cordon sanitaire" tegen het Vlaams Blok op deze wijze nieuw leven in te blazen ? Hoe kan de uitsluiting van de heer Annemans anders worden verklaard ?

Komt een en ander overeen met de politieke neutraliteit waaraan de BRTN zich moet houden ? Welke maatregelen werden er getroffen ?

**Antwoord**

De BRTN deelt mij mee dat "Het Vrije Westen" geen hard informatief programma is waarvoor de regel van de afstandelijkheid en onpartijdigheid onverkort geldt voor elke afzonderlijke bijdrage.

De onderwerpen en de stijl van dit programma kunnen voor 50 % onder de noemer amusement worden geplaatst.

Het bedoelde item "politici schilderen" ligt in de sfeer van het amusement.

Het aantal gesprekspartners wordt beperkt door de technische mogelijkheden : er kunnen immers slechts twee telefoonlijnen tegelijkertijd in de uitzending worden gebracht.