

Vraag nr. 20
van 10 november 1995
van de heer WARD BEYSEN

Bescherming maritiem erfgoed – Vaartuigen

In het kader van de bescherming van het maritiem erfgoed kan men voor de restauratie van een schip een aanvraag indienen voor een buitengewone toelage, voor zover dit schip een collectiestuk van een niet-rijksmuseum is. Het blijkt evenwel niet vooraf te bepalen of er geld kan worden besteed en zo ja hoeveel, aan de restauratie van waardevolle schepen. Het totale budget in 1994 voor de buitengewone toelagen bedroeg 15 miljoen. De gewezen minister van Cultuur, de heer Hugo Weckx, onderzocht samen met zijn collega bevoegd voor Monumenten en Landschappen, de mogelijkheid van een apart decreet ter bescherming van het maritiem erfgoed.

1. Wat bedroeg het totale budget voor buitengewone toelagen in 1995 ? In welke mate werd daarvan gebruik gemaakt ?
2. Wat is de stand van zaken met betrekking tot een apart decreet ter bescherming van het maritiem erfgoed ?

Antwoord

Het koninklijk besluit van 22 april 1958 regelt de toelagen aan de musea die niet van de staat afhangen.

Dit koninklijk besluit maakt een onderscheid tussen gewone toelagen, die voor bepaalde werkingsuitgaven worden toegekend, en buitengewone toelagen. Buitengewone toelagen kunnen worden toegekend voor aanwinsten van kunstwerken (met een minimumbedrag van 300.000 frank) voor de inrichting van zalen en voor de conservatiewerkzaamheden aan collectiestukken. Voor zover een schip deel uitmaakt van de collectie van een museum, kan een aanvraag voor een buitengewone toelage worden ingediend voor de restauratie van dit schip.

1. In 1995 werd een globaal bedrag van 55 miljoen uitgetrokken op de begroting met als libellé : "Allerhande uitgaven inzake musea". In dit budget zijn 23 miljoen bestemd voor buitengewone toelagen.

In 1995 werd nog geen subsidie toegekend voor de restauratie van maritiem erfgoed.

2. Er is inderdaad een specifiek ontwerp van decreet tot bescherming van vaartuigen in voorbereiding. Dit ontwerp, dat betrekking heeft op maritiem erfgoed dat niet tot de collectie van een museum behoort, verkeert momenteel nog in een voorbereidend stadium.