

CULTUURRAAD VOORDE NEDERLANDSECULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1979-1980

Nr. 7

BULLETIN VAN VRAGEN EN ANTWOORDEN

19 FEBRUARI 1980

INHOUDSOPGAVE

I. VRAGEN VAN DE LEDEN EN ANTWOORDEN VAN DE REGERING	Blz.
A. Vragen waarop werd geantwoord binnen de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51, nrs. 2 en 3)	
Minister van de Nederlandse 'Gemeenscha...p.....	75
B. Vragen waarop werd geantwoord na het verstrijken van de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51, nr. 4)	
Minister van Buitenlandse Zake n.....	75
Minister van de Nederlandse Gemeenscha ...p.....	77
II. VRAGEN WAAROP EEN VOORLOPIG ANTWOORD WERD GEGEVEN	
Nihil	79
III. VRAGEN WAAROP NIET WERD GEANTWOORD BINNEN DE RE- GLEMENTAIRE TERMIJN (R.v.O. art. 51, nr. 4)	
Minister van de Nederlandse Gemeenscha ...p.....	79

1. VRAGEN VAN DE LEDEN EN ANTWOORDEN VAN DE REGERING

A. Vragen waarop werd geantwoord binnen de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51, nrs. 2 en 3)

MINISTER VAN DE NEDERLANDSE GE-MEENSCHAP

Vraag nr. 66
van 16 januari 1980
van de heer J. GABRIELS

Schilders en grafische kunstenaars — Overheidstegemoetkomsten en -opdrachten

Kan mevrouw de Minister me via het Bulletin van Vragen en Antwoorden meedelen welke tegemoetkomsten van de overheid er bestaan voor schilders en grafische kunstenaars ?

Kunnen deze mensen studiebeurzen genieten in binnen- en buitenland, bestaan er aanmoedigingspremies ; kunnen ze van de overheid opdrachten ontvangen ?

Zo ja, welke formaliteiten moeten eventueel vervuld worden om hiervoor in aanmerking te komen ?

Antwoord

In antwoord op zijn vraag heb ik de eer het geachte lid mee te delen wat volgt :

De bij mijn departement bestaande mogelijkheden voor overheidstegemoetkomsten t.a.v. plastische kunstenaars kunnen als volgt worden samengevat :

1. aankopen van werken van Belgische en vreemde kunstenaars.
2. steun verlenen aan of uitgeven van monografiën in het kader van de kunstpropaganda.
3. het verlenen van toelagen en beurzen aan kunstenaars, verenigingen, openbare besturen voor hun activiteiten, tentoonstellingen en initiatieven ten voordele van de plastische kunst.
4. de inrichting van tentoonstellingen van plastische kunsten in België en in het buitenland.

Kunstenaar skunnen derhalve reisbeurzen en toelagen geniete om in het buitenland te verblijven.

Aanvragen kunnen schriftelijk gericht worden, met aanduiding van wat wordt gewenst, aan volgend adres :

Dienst Plastische Kunsten van het departement van Nederlandse Cultuur
 Koloniënstraat 3 1
 1000 Brussel.

Vraag nr. 68
van 16 januari 1980
van de heer J. VALKENIERS

BRT — Seksueel prikkelende beelden en teksten

Op het einde van december 1979 verschenen, in de kranten, de resultaten van een opiniepeiling door het

IAO over de beoordeling van het secundair onderwijs.

Algemeen gezien zou het vroeg ontwaken van de seksualiteit met de meeste klemtoon aangehaald zijn als oorzaak voor de mislukkingen op school. In de ogen van de publieke opinie zouden de hoofdoorzaken van deze mislukkingen dus zijn, de verwarring en het gestoorde evenwicht die inherent zijn aan de adolescentie.

Het kan echter niet worden ontkend, dat de seksualiteit bij de jongeren vroeg ontwaakt, omdat deze door de moderne samenleving in belangrijke mate wordt opgewekt.

Het zal wel niet mogelijk zijn die evolutie volledig tegen te gaan, bijvoorbeeld door het verbieden van al te prikkelende reclame.

Toch zou ik van de geachte Minister wensen te vernemen of er niets kan worden ondernomen om — al ware het slechts op radio en TV — uitgesproken seksuele teksten en beelden te beperken gedurende de dag en de vroege avond ?

Antwoord

De BRT heeft moeite om in zijn uitzendingen programma 's te vinden waarin uitgesproken seksuele teksten en beelden zouden kunnen voorkomen, vooral als het dan gaat over programma 's die gedurende de dag of de vroege avond worden uitgezonden.

Hooguit zouden op die tijdstippen seksuele onderwerpen in instructieve of educatieve programma 's kunnen behandeld worden. Hierbij wordt metname gedacht aan schooluitzendingen of programma 's in de reeks Open School.

Gezien de aard van deze programma 's moet niet verwacht worden dat ze, ook wanneer seksuele onderwerpen worden behandeld, storend zouden zijn voor het psychisch evenwicht van jeugdige kijkers, tenzij programmamakers de hen opgedragen taak niet naar behoren zouden verrichten.

Het woordgebruik van liedjesteksten die in programma 's van lichte muziek de hele dag door te horen zijn, roept wellicht ook soms vragen op. Zonder twijfel is de BRT-keuze aan de veilige kant : wat betreft seksueel geladen teksten, is de BRT-keuze beslist geen representatieve steekproef van wat op de platenmarkt voor iedereen te koop is.

Overigens wordt er in de programmatie, zowel bij radio als bij televisie, zorgvuldig op toegekeken dat uitgesproken seksuele beelden en teksten — zo die al voorkome nlaat op de avond worden uitgezonden.

B. Vragen waarop werd geantwoord na het verstrijken van de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51 nr. 4)

MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN

Vraag nr. 2
van 20 december 1979
van de heer W. KUIJPERS

Spaanse Stichting — Herwaardering in Europees verband

Op 9 oktober 1601 werd door de naar Madrid uitgeweken Antwerpse handelaar Karel van Antwerpen voor Notaris Francisco Test a zijn onroerende goederen aan de San Marcostraat te Madrid overgemaakt als (liefdadige) Stichting voor alle personen afkomstig uit de Nederlanden. Deze Stichting kreeg de naam van 'Hopital de San Andrès de la NaçioiFlamenca' en 'Capilla de San Andrès de los Flamancos'. Deze Stichting verwierf gaandeweg belangrijke giften, waaronder deze van Jan van Vacht, die in 1639 het Rubens-schilderij 'De Marteldood van d'Andreas' aan de Stichting overmaakte.

In 1862 werden de oude gebouwen afgebroken en de herbouw gebeurde in 1878 aan de Claudio Coëllstraat (Serranowijk). Het beheer van de Stichting bestaat op dit ogenblik uit Spaanse staatsburgers van Vlaamse afkomst, wordt voorgezeten door de Bisschop van Madrid en de Ambassadeur van België maakt er ambtshalve deel van uit. De Stichting kent op dit ogenblik financiële moeilijkheden en het kerkgebouw is bouwvallig.

Denkt de geachte Minister niet dat:

1. gelet op de democratisering en federalisering van de Spaanse staat en zijn te verwachten toetreding tot de Europese Gemeenschap, het aangewezen ware dat de Nederlandse gemeenschap in Vlaanderen, Nederland en Frankrijk via de bestaande culturele akkoorden de nodige aandacht zou besteden aan dit erfgoed?
2. Denkt de geachte Minister ook niet dat via de herbronning van deze Stichting, de gewenste banden tussen de Baskische, Catalaanse, Galicische en Castiliaanse volkeren en de Nederlandse gemeenschap in Europese zin kunnen herbevestigd worden?
3. Zal de Minister het nodige doen om met zijn collega's in Nederland en Frankrijk een initiatief uit te werken?

N.B. : Deze vraag werd eveneens gesteld aan de Minister van de Nederlandse Gemeenschap

Antwoord

In antwoord op de vraag van het geachte lid betreffende de Stichting St. Andreas der Vlamingen te Madrid kan het volgende worden medegedeeld:

1. Het ganse probleem van deze stichting wordt sedert vele jaren met aandacht gevolgd door de bevoegde diensten van mijn departement en deze van het Ministerie van de Nederlandse Gemeenschap, alsmede door onze Ambassade te Madrid. Vanaf 1963 wordt het probleem van de stichting ook regelmatig besproken op de vergaderingen van de Gemengde Commissie van het Belgisch-Spaans Cultureel Akkoord.
2. De herbouw van het thans zeer bouwvallige gebouw zou inderdaad een belangrijke rol kunnen spelen in de culturele betrekkingen tussen beide landen. Tot heden mislukten evenwel alle pogingen in die zin. Thans wordt een oplossing gezocht rekening houdend met een urbanisatiebesluit van

4 juni 1977 dat de ganse wijk waarin het gebouw is gelegen tot historisch-artistieke zone heeft verklaard.

3. Contacten hieromtrent met de Nederlandse en Franse autoriteiten zijn weinig aangewezen, daar ingevolge de aan gang zijnde wijziging der statuten van de Stichting, die een instelling is naar Spaans recht, Nederland en Frankrijk waarschijnlijk niet meer als geïnteresseerde partij in de statuten zullen voorkomen.

Vraag nr. 3

van 11 januari 1980

van de heer W. VAN RENTERGHEM

Union des Belges à l'Etranger — Taalmanipulatie

Naar verluidt zouden er in de afgelopen maanden ernstige conflicten gerezen zijn tussen de organisaties «Vlamingen in de Wereld» en «Union des Belges à l'Etranger».

Naar blijkt heeft de Franstalige vereniging UBE een nieuwe benaming aangenomen UFBE en tracht zij — via een vertaling van haar benaming in «Unie van de Belgen in den Vreemde» Vlaamse clubs en of Vlaamse medewerkers in het buitenland aan te trekken.

In dit verband, en in het kader van de cultuurautonomie, had ik graag van de geachte Minister vernomen :

1. of Vlamingen, die op hogervermelde basis, aanvragen of dossiers in het Frans zouden indienen, alleen maar bij voorbeeld een studiebeurs zouden kunnen genieten op voorwaarde dat hun kinderen naar Franstalige scholen van het Belgisch regime gaan ;
2. of de mogelijkheid bestaat dat — juist door deze taalmanipulaties — Vlamingen zouden kunnen verplicht worden hun legerdienst te vervullen in Franstalige eenheden ;
3. of bij een eventuele invoering van het stemrecht voor landgenoten in het buitenland, bedoelde onderdanen bij het Franstalig kiezerskorps zouden gerekend worden ;
4. of — gelet op artikel 59 bis van onze grondwet, handelend over cultuurautonomie — de Franse Cultuurraad, via de werking van organisaties als de UFBE, gemachtigd is activiteiten te financieren die gericht zijn op Vlaamse clubs ;
5. of er reeds tussen beide organisaties overeenstemming werd bereikt over hun verder te ontplooien activiteiten. Zo ja, welke maatregelen werden er getroffen ?

Antwoord

De organisatie «Vlamingen in de Wereld» en «Union francophone des Belges à l'Etranger» zijn twee verenigingen van privaatrechtelijke aard zonder enig officieel statuut. De overheid heeft zich dus niet te mengen in conflicten die tussen de beide verenigingen zouden opgerezen zijn. Voor zover mijn inlichtingen strekken, zouden zij trouwens hun meningsverschillen onlangs bijgelegd hebben door een protocol van samenwerking.

Het «sociaal dienstbetoon» dat door de beide verenigingen aan onze landgenoten in het buitenland verleend wordt, is enkel bedoeld als ondersteuning en aanvulling van de normale administratieve procedures en tast geen enkel recht aan waarop een uitheemse landgenoot aanspraak kan maken.

Op punt 1 van de vraag kan een antwoord enkel gegeven worden door de bevoegde Ministers van Nationale Opvoeding.

Aangaande de militaire dienstplicht (punt 2) voorziet de wet uitdrukkelijk dat iedere militieplichtige de vrije keuze van het taalregime uitoefent op het ogenblik van de voorincorporatie.

De vraag opgeworpen in punt 3 stelt zich niet omdat dergelijk stemrecht nog niet bestaat. De kwestie ligt ter studie.

Voor het antwoord op punt 4 (dat niet zo eenvoudig is omdat onze landgenoten in het buitenland niet noodzakelijk overal volgen s« kultuurautonome »lijnen georganiseerd zijn) verwijs ik het geachte lid naar de bevoegde Ministers respectievelijk van de Nederlandse en Franse Gemeenschappen.

MINISTER VAN DE NEDERLANDSE GEMEENSCHAP

Vraag nr. 32
van 29 november 1979
van de heer A. DE BEUL

Tentoonstelling over het Griekse boek in de Koninklijke Bibliotheek Albert I — Taalgebruik

Ter gelegenheid van de 25e verjaardag van het Belgisch-Grieks cultureel akkoord werd in de Koninklijke Bibliotheek Albert I een tentoonstelling over het Griekse boek ingericht.

Aan de ingang prijken uitsluitend Franstalige toeristische affiches i.v.m. «Grèce».

Op de tentoonstelling wordt een extra-nummer verspreid van «Grèce — Bulletin d'actualité culturelle», verspreid door de «Ambassade de Grèce — Service de press».

Zou het niet aangewezen zijn dat de Minister van de Nederlandse Gemeenschap er de betrokken ambassadeur en zijn medewerkers alsmede de leden van de Gemengde Commissie ter uitvoering van het genoemde akkoord wijst op het bestaan van een Nederlandse gemeenschap in België?

Antwoord

In antwoord op zijn vraag heb ik de eer het geachte lid het volgende mede te delen.

Voor de tentoonstelling in de Koninklijke Bibliotheek Albert I heeft mijn departement zijn materieel geleverd en het opgesteld. Tijdens de opstelling, waarop geen leden van de Griekse ambassade aanwezig waren, werd aan de Hoofdconservator van de Koninklijke Bibliotheek gevraagd er over te waken dat er geen affiches in de tentoonstellingsruimte zouden worden opgehangen.

Achteraf werden zonder medeweten van mijn departement door de dienst van de Griekse ambassade toch affiches aangebracht, evenwel buiten de tentoonstellingszaal op de overloop die er toegang toe geeft. Tijdens de opening van de tentoonstelling werden door de diensten van de ambassade inderdaad Griekse informatietijdschriften in de Franse taal ter beschikking gesteld, behelzende artikels over de twee recente Griekse nobelprijswinnaars literatuur.

Mijn diensten zullen contact opnemen met de Griekse ambassadediensten opdat in de toekomst informatie over Griekenland, uitgaande van de ambassade, ook in het Nederlands zou worden verzorgd.

Vraag nr. 42
van 11 december 1979
van de heer A. BOURGEOIS

Bevordering van de eigen muziekcultuur — Subsidiëring

Het is wenselijk dat de Nederlandse cultuurgemeenschap een inspanning doet om de bekendmaking en de verspreiding van onze eigen Vlaamse klassieke muziekcultuur te bevorderen. Dit kan voornamelijk gebeuren door het bevorderen van het drukken, uitgeven en uitvoeren van stukken van onze Vlaamse meesters en de opname van dergelijke werken op plaat en cassette.

Het mogelijk maken van uitvoeringen, opnamen en verspreiding kan in hoge mate in de hand gewerkt worden door bijzondere subsidiëring van initiatieven ter zake, zoals b.v. gebeurt voor de Vlaamse film.

Gaarne vermaak ik daaromtrent de volgende inlichtingen.

1. Bestaan er vormen van subsidiëring voor het drukken, uitgeven, uitvoeren of opnemen op plaat en cassette van klassieke muziek van oude en moderne Vlaamse meesters of van Vlaamse volksmuziek?
Welke zijn deze vormen van subsidiëring? Gebeurt deze subsidiëring volgens algemene of bijzondere reglementen?
2. Eventueel, welke bedragen werden daaraan besteed in de jaren 1975, 1976, 1977 en 1978?
3. Is het mogelijk een lijst van initiatieven op te geven met vermelding van subsidiebedragen?

Antwoord

1. De muziek van Vlaamse toondichters wordt gepromoveerd door :
 - a. het verlenen van toelagen voor de aanmaak van het orkestmateriaal van opera's en symfonische werken volgens de bepalingen van het KB van 28 januari 1958 tot regeling van het verlenen van toelagen voor opera's **symfonische** werken ;
 - b. de produktie in opdracht van het departement van grammofoonplaten met werken van Vlaamse toondichters ; van elke plaat (sinds 1952 : ca. 320 nummers) worden 600 exemplaren geperst, die voor het grootste gedeelte

- (minstens 450 exeplaren) aan welbepaalde instellingen in het binnen- en buitenland word bezorgd, waaronder 93 radiostations ;
- c. de aankoop bij privé-firma 's van grammofoonplaten met muziek van Vlaamse toondichters of door Vlaamse vertolkers ; gewoonlijk worden er 300 aangekocht, die op analoge manier worden verspreid als de platen van de eigen produktie ;
 - d. de aankoop, de aanmaak en de verspreiding van partituren van composities van Vlaamse toondichters, met medewerking van het Ce-Be-De M (Belgisch Centrum voor Muziekdocumentatie), door mijn departement ruim gesubsidieerd ;
 - e. het elk jaar afwisselend verlenen van een werkbeurs van 150.000 F. aan een Vlaams componist van minder dan of meer dan veertig jaar.
 - f. het strikt toepassen van artikel 4,3° van het KB van 20 januari 1956 tot regeling van de toelagen aan de concertverenigingen, waarbij aan elke gesubsidieerde concertvereniging (24) de verplichting wordt opgelegd per concertseizoen 10 % muziek te brengen van Belgische componisten uit de 19e of 20e eeuw ;
 - g. het aanleggen van een Centrale Magneettheek, waarbij aan de geïnteresseerden de mogelijkheid zal worden geboden tot individuele beluistering van bandopnamen met muziek van Vlaamse componisten ; alhoewel deze magneettheek nog niet operationeel is, bevat het fonds momenteel reeds ongeveer 1200 composities.
2. Voor de onder la, b, c en d vermelde vormen van subsidiëring werden de onderstaande kredieten besteed :
 - 1975 : 3.100.000 F.
 - 1976 : 2.700.000 F.
 - 1977 : 3.700.000 F.
 - 1978 : 5.500.000 F.
 3. Gezien de omvang van de gegevens wordt aan het geachte lid rechtstreeks een lijst toegestuurd van de eigen grammofoonplatenprodukten van mijn departement van de jaren 1975, 1976, 1977 en 1978 en eveneens van dezelfde periode de lijst van de grammofoonplaten door mijn departement aangekocht. In dit verband wil ik het geachte lid ook nog verwijzen naar een uitvoerig relaas van de Adviseur-Hoofd van Dienst van de Muziek en de Literaire Kunst in Open Deur nr. 79/7 p. 188 e.v. onder de titel «Vlaamse Musici en hun muziek in het Buitenland», dat eveneens rechtstreeks aan het geachte lid zal worden toegestuurd.

Vraag nr. 60
van 8 januari 1980
van de heer W. CLAEYS

Kunst- en muziekonderwijs in het arrondissement Gent-Eeklo — Instellingen en subsidiëring

Mogen wij aan de geachte Minister vragen ons de opgave te willen mededelen van alle instellingen in het arrondissement Gent-Eeklo voor kunst- en muziekonderwijs, per onderwijsnet en met adres ?

Welke toelagen of subsidies ontving elk tijdens het jaar 1979 ?

Antwoord

In antwoord op zijn vraag heb ik de eer het geachte lid mede te delen dat gezien de omvang van de gevraagde informatie deze rechtstreeks aan hem zal toegezonden worden.

Vraag nr. 63
van, 11 januari 1980
van mevrouw M.L. MAES-VANROBAEYS

Kunstonderwijs — Wedde van industrieel ingenieur

Het KB van 16 november 1979 tot vaststelling van sommige administratieve en geldelijke bepalingen ten gunste van de personeelsleden van de rijksbesturen die met een graad van de loopbaan van industrieel ingenieur zijn bekleed, regelt de situatie van de industrieel ingenieur in de administraties, overeenkomstig hun niveau bepaald door de wet van 18 februari 1977.

Dit KB is niet toepasselijk op de leden van het onderwijzend personeel van het kunstonderwijs, die houder zijn van het diploma van industrieel ingenieur.

Het is mij bekend dat hiertoe het KB van 31 augustus 1978 betreffende de vereiste bekwaamheidsbewijzen moet gewijzigd worden, evenals de KB's van 9 november 1978 die de weddeschalen regelen.

Kan de Minister mij mededelen :

1. of de paritaire commissie die de nodige wijzigingen aan voornoemd KB moet voorstellen en onderzoeken, reeds bijeenkwam en tot bepaalde besluiten kwam ;
2. wat eventueel de inhoud is van deze voorstellen en wanneer het KB zal gewijzigd worden ;
3. of zij een termijn kan bepalen binnen welke deze aangelegenheid zal geregeld zijn en zij zal kunnen overgaan tot de uitbetaling van de nieuwe weddeschalen aan de betrokkenen of aan de ondergeschikte besturen ?

Antwoord

Hierbij heb ik de eer het geachte lid mede te delen dat het door haar geviseerde koninklijk besluit van 31.8.1978 de voldoende geachte bekwaamheidsbewijzen regelt in de gesubsidieerde inrichtingen voor kunstonderwijs, die secundair onderwijs verstrekken in de plastische kunsten.

De titel van industrieel ingenieur zal in dit besluit dienen te worden opgenomen. Deze aanvulling zal nochtans slechts kunnen gebeuren nadat de situatie van de industrieel ingenieur vooraf werd geregeld voor de vereiste titels in het rijksonderwijs. Een ontwerp van regeling hiertoe dat ertoe strekt het koninklijk besluit van 22 april 1969 op de vereiste titels in het rijksonderwijs aan te passen werd aanhangig gemaakt bij de Syndicale Raad van Advies door mijn Collega van Nationale Opvoeding.

Wat de koninklijke besluiten van 9 november 1978 aangaat die de weddeschalen regelen voor het rijks-kunstonderwijs dringen zich geen wijzigingen op.

In deze besluiten immers worden voor elk ambt de weddeschalen vastgesteld in functie van het niveau en de graad van het bekwaamheidsbewijs waarover een personeelslid beschikt.

Behoort een diploma van een personeelslid statutair tot een bepaald niveau en een bepaalde graad dan heeft dat personeelslid recht op een weddeschaal die voor zijn ambt voor dat niveau en die graad werd voorzien.

II. VRAGEN WAAROP EEN VOORLOPIG ANTWOORD WERD GEGEVEN

Nihil.

III. VRAGEN WAAROP NIET WERD GEANTWOORD BINNEN DE REGLEMENTAIRE TERMIJN (R.v.O. art. 51, nr. 4)

MINISTER VAN DE NEDERLANDSE GEMEENSCHAP

Vraag nr. 62
van 11 januari 1980
van de heer L. LENAERTS

BRT — Verkeersinformatie

Verkeersinformatie op radio en televisie kan een zeer nuttige bijdrage leveren tot zowel de verkeersveiligheid als de energiebesparing.

De jongste jaren heeft de BRT ter zake trouwens inspanningen gedaan zowel in het kader van de uitzendingen van de Hoge Raad voor de Verkeersveiligheid als inzake het doorseinen van verkeersinformatie op de radio.

Gaarne had ik van de geachte Minister vernomen welk het aandeel is van deze uitgaven voor verkeersinformatie in de totale begroting van de BRT de jongste 5 jaar.

In hoever en in welke mate werd in de loop van deze 5 jaar een beroep gedaan op bijdragen van respectievelijk Vlaamse en Franstalige producenten of op buitenlandse bijdragen, inzake de produktie voor de televisie.

Kan de geachte Minister ons ook vertellen welke inspanningen de BRT in de komende maanden zal leveren om de verkeersinformatie op te voeren, in het kader zowel van de maatregelen tot energiebesparingen als tot verbetering van de verkeersveiligheid? Denkt de BRT er ook aan — zoals in Duitsland — om ten grieve van de automobilisten radiosystemen te ontwikkelen die rechtstreeks informatie verschaffen langs bijzondere kanalen over verkeersopstoppen ten gevolge van ongevallen op de weg, welk ook de zender zij die wordt beluisterd?

Vraag nr. 65
van 16 januari 1980
van de heer W. KUIJPERS

BRT — Studio Brabant — Infrastructuur

Iedere gewestelijke omroep heeft een goede technische infrastructuur. Studio Brabant heeft echter enkele tekorten, we denken hier aan:

- het ontbreken van een studio, toegankelijk voor (medewerkend) publiek;
- het captatiemateriaal in de studio's;
- kleinere ongemakken, zoals het ontbreken van opname-uurwerken; geen eetgelegenheden tijdens de weekeinden enz.

1. Mag ik t.a.v. hogervermelde punten het antwoord van de Minister vernemen?
2. Wil de Minister de BRT-verantwoordelijken ter zake verzoeken een overleg tot stand te brengen tussen de betrokkenen?

Vraag nr. 67
van 16 januari 1980
van de heer J. VALKENIERS

Rijksdomein te Gaasbeek — Benoeming van conservator

Het is de geachte Minister bekend dat de scheidende Conservator van het Rijksdomein te Gaasbeek, in de voorbije jaren, enorme inspanningen heeft geleverd om het Kasteel-Museum bekend te maken.

Tevens was hij er in geslaagd bij de kunstenaars en de kunstenaarsverenigingen zoveel belangstelling te wekken, dat er in het Kasteel vrijwel doorlopend tentoonstellingen plaatsgrepen, concerten werden gegeven of andere evenementen georganiseerd. Al deze evenementen brachten nogmaals met zich dat het aantal bezoekers stelselmatig toenam, omdat elkeen, vooral tijdens de weekeinden, er haast zeker kon van zijn naast een bezoek aan het Museum zelf ook nog een of andere kunsttentoonstelling te kunnen meemaken.

Deze evenementen werden echter praktisch een jaar bij voorbaat gepland: het is niet in enkele weken of maanden dat een tentoonstelling wordt georganiseerd.

Nu verneem ik dat voor 1980 nog steeds geen kalender kon worden vastgelegd, omdat geen nieuwe Conservator werd benoemd.

Gaarne vernam ik van de geachte Minister welke redenen er haar kunnen toe aangezet hebben met deze benoeming zo lang te wachten?

Mag ik vernemen hoe lang reeds de oppensioensstelling van de uittredende Conservator bekend was en wanneer een begin werd gemaakt met de procedure tot aanwerving van een nieuwe Conservator?

Welke middelen zal de geachte Minister aanwenden opdat een kalender voor de tweede helft van 1980 dringend werk zou gemaakt worden?

Ik moge de geachte Minister wijze op het feit dat heel wat kunstenaarsverenigingen naar andere tentoon-

stellingsruimten uitkijken. Het risico is dan ook zeer groot dat al de vruchten van de inspanningen van de vorige jaren, door een laattijdige opvolging van de Conservator, in korte tijd doch in belangrijke mate verloren gaan.

Vraag nr. 69
van 16 januari 1980
van de heer W. KUIJPERS

BRT — Informatie over het Europees Parlement

Niettegenstaande de huidige goede en originele BRT-informatie, blijft dit geheel beperkt tot een te beperkte eenmanszaak in het Europees Parlement. Voor de rest is Vlaanderen aangewezen op de geschreven pers.

Dit is in tegenstelling met de Europese vorming en voorlichtingsbeloften gedaan rond de eerste Europese verkiezingen van 10 juni 1979.

Graag vernam ik dan ook voor dit nieuwe begrotingsjaar, welke maatregelen de BRT zal nemen opdat de Vlaamse televisie en radio volwaardige nieuwsuitzendingen zou opnemen t.a.v. iedere Europese parlementaire vergadering.

Vraag nr. 71
van 22 januari 1980
van de heer C. VAN ELSSEN

Sport- en cultuurfunctionarissen — Subsidiëregeling

Wij vernemen dat bij de berekening van de toelage aan de gemeenten voor sportfunctionarissen geen rekening wordt gehouden :

- a. met de eindejaarstoelagen, het gezinsvakantie-geld ;
- b. met de dienstjaren uit de privé-sector.

Zou de geachte Minister me willen mededelen :

1. of de subsidiëeringsrekening voor de cultuurfunctionarissen ook volgens deze regels gebeurt ; zoniet, dan vernam ik graag welke er dan wel worden gebruikt ;
2. de redenen waarom respectievelijk de onder a en b genoemde uitgaven niet in aanmerking worden genomen voor de subsidiëering ?

Vraag nr. 72
van 24 januari 1980
van de heer J. SOMERS

Jachthaven te Nieuwpoort — Terbeschikkingstelling van ligplaatsen

Op 17 september jongstleden had ik de eer aan de Minister van de Nederlandse Gemeenschap een parlementaire vraag te stellen inzake de terbeschikkingstelling van ligplaatsen in de jachthaven van Nieuwpoort. Uit het antwoord van de geachte Minister bleek dat een bepaald aantal ligplaatsen voorbehouden wordt voor de organisatie van eigen BLO-SO-activiteiten en dat de andere ligplaatsen worden ter beschikking gesteld van erkende sportclubs en sportfederaties, en eveneens van de niet-georganiseerde gebruikers.

Dienaangaande had ik de geachte Minister willen vragen :

1. hoeveel ligplaatsen het BLOSO voor eigen activiteiten voorbehoudt ;
2. hoeveel ligplaatsen voorbehouden worden voor sportclubs en sportfederaties ;
3. welke sportclubs en sportfederaties in deze haven ligplaatsen toegewezen kregen en hoeveel ligplaatsen aan deze clubs werden toegekend ;
4. op basis van welke reglementering de toewijzing van deze infrastructuur geschiedt ?

