

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 1998-1999

30 november 1998

ONTWERP VAN DECREET

houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1999

VERSLAG

**namens de Commissie voor Cultuur en Sport
uitgebracht door de heer Marino Keulen**

(Hoofdstuk II – Jeugdwerkbeleid en Hoofdstuk XII – Cultuur Investeringsfonds)

Samenstelling van de commissie :

Voorzitter : de heer Louis Bril.

Vaste leden :

de heer Joachim Coens, mevrouw Kathleen Helsen, de heer Hugo Marsoul, mevrouw Riet Van Cleuvenbergen, mevrouw Mieke Van Hecke ;

de heren Louis Bril, Jozef Browaeys, Marino Keulen ;

mevrouw Kathy Lindekens, de heer Michiel Vandenbusche, mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh ;

de heren Frank Creyelman, Emiel Verrijken ;

de heer Lieven Dehandschutter ;

de heer Jos Stassen.

Plaatsvervangers :

de heren Eddy Schuermans, Walter Vandenbossche, Gilbert Vanleenhove, Marc Van Peel, Hugo Van Rompaey ;

de heren Freddy Feytons, mevrouw Marleen Vanderpoorten, de heer Dirk Van Mechelen ;

de heren Peter De Ridder, André Van Nieuwkerke, Tuur Van Wallendael ;

de heren Pieter Huybrechts, Felix Strackx ;

de heer Herman Lauwers ;

de heer Jos Geysels.

Zie :

1214 (1998-1999)

– Nr. 1 : Ontwerp van decreet

– Nrs. 3 tot 10 : Amendementen

– Nr. 11 : Verslag namens de Commissie voor Binnenlandse Aangelegenheden, Stadsvernieuwing en Huisvesting

DAMES EN HEREN,

De Commissie voor Cultuur en Sport behandelde op donderdag 19 november 1998 de haar toegewezen gedeelten van het ontwerp van decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1999. Het betreft hoofdstuk II – Jeugdwerkbeleid – en hoofdstuk XII – Cultuur Investeringsfonds.

I. TOELICHTING DOOR DE HEER LUC MARTENS, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN

Betreffende hoofdstuk II, Jeugdwerkbeleid, stelt de heer Luc Martens, Vlaams minister van Cultuur, Gezin en Welzijn dat door de voorgestelde werkwijze, voor de huidige jeugdwerkinitiatieven die in hoge mate gericht zijn op het werken met gehandicapte kinderen of jongeren, de huidige subsidies gegarandeerd worden. Daarnaast wordt er ook voor gezorgd dat de provincies hun subsidies niet zien verminderen, doordat de middelen nodig om de voorgestelde nieuwe garantieregeling uit te voeren, worden toegevoegd aan de middelen die zij op basis van de huidige regeling zouden krijgen.

Betreffende hoofdstuk XII, stelt de minister dat het Cultuur Investeringsfonds zal worden opgericht als een pararegionale A. Dit Fonds heeft tot taak om investeringssubsidies te verstrekken voor het bouwen, uitbreiden, verbouwen of aankopen van culturele infrastructuur met supra-lokaal belang. Daarnaast zal dit Cultuur Investeringsfonds ook het eigenaarsonderhoud, de bouw- of verbouwingswerkzaamheden, de kosten voor het verwerven van terreinen en de kosten voor uitrusting en apparatuur van de eigen culturele infrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap ten laste te nemen. Wat de middelen van dit Fonds betreft verwijst de minister naar de jaarlijkse dotatie lastens de begroting van de Vlaamse Gemeenschap. Dit kan worden aangevuld met het gebeurlijke saldo op het einde van het voorgaande begrotingsjaar, de eventuele inbreng van derden als cultuursponsoring voor de realisatie van culturele infrastructuur en de terugvorderingen van de ten onrechte gedane betalingen.

II. ALGEMENE BESPREKING

De heer Marino Keulen merkt op dat via een centralisatie van de investeringsmiddelen het overzicht

zal verloren gaan van wat in welke sector wordt geïnvesteerd.

De minister wijst erop dat de middelen in het verleden waren geaffecteerd op een bepaald project. Dit gaf soms problemen aangezien de niet gebruikte middelen niet overdraagbaar waren naar andere projecten waar ze nuttig konden worden aangewend. De centralisatie van de middelen verhoogt de flexibele inzet van de middelen in volume en tijd, wat finaal moet uitmonden in een beter beheer ervan.

De heer Lieven Dehandschutter vraagt of het Cultuur Investeringsfonds ook gevolgen zal hebben voor het beleid inzake cultuurspreiding.

De minister wijst erop dat ondanks een sterke verhoging van de middelen voor de Culturele Centra, dit geen gevolgen heeft t.a.v. de investeringssubsidies voor de Culturele Centra die volledig zijn uitgedoofd. In de toekomst kan met een nieuw decreet worden overwogen om de structurele subsidies te herzien met het oog op een meer dynamische werking van de Culturele Centra, wat dan onrechtstreeks gevolgen kan hebben voor de cultuurspreiding.

Mevrouw Kathy Lindekens vraagt of bij de keuze van de investeringsprojecten rekening zal worden gehouden met een coherente cultuurpolitieke visie en met de noodzakelijke controle op deze projecten door de toezichthoudende overheid.

De minister meent dat dat in de toekomst zeker het geval zal zijn. Momenteel wordt echter vooral gewerkt aan het naleven van contractuele verbintenissen uit het verleden en het uitwerken van opties die reeds vroeger door de regering werden genomen. Het betreft o.a. drie lopende projecten, nl. De Vooruit te Gent, het Concertgebouw te Brugge en TSTUC te Leuven. Vanaf 2001 zal er ruimte komen voor het vastleggen van nieuwe opties die via een coherente cultuurpolitieke visie moeten worden vastgelegd. Het huidige budget van het Fonds bedraagt 613,7 miljoen frank

III. STEMMING

Artikel 2 en het hoofdstuk II – Jeugdwerkbeleid worden respectievelijk aangenomen met 7 stemmen bij 3 onthoudingen.

De artikelen 48 tot 53 en het hoofdstuk XII – Cultuur Investeringsfonds worden respectievelijk aangenomen met 7 stemmen bij 3 onthoudingen.

De verslaggever,

Marino KEULEN

De voorzitter,

Louis BRIL
