

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 2003-2004

27 oktober 2003

BELEIDSBRIEF

Vlaamse Rand

Beleidsprioriteiten 2003-2004

ingediend door de heer Paul Van Grembergen,
Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken

INHOUD

	Blz.
1. Inleiding	3
2. Hoofdstuk 1 : Realisaties in 2003	4
a. vzw de Rand	4
b. Bruegelproject	6
c. Actieplan	8
d. Ring-TV	8
e. Versterking van het Nederlandstalig karakter	8
f. Onthaal- integratiebeleid tav anderstaligen	9
g. Onderwijs	9
h. Huisvesting	10
3. Hoofdstuk 2 : Uitdagingen voor 2004	12
a. vzw de Rand	12
b. Bruegelproject	15
c. Actieplan	19
d. Ring-TV	19
e. Versterking van het Nederlandstalig karakter	19
f. Onthaal- integratiebeleid tav anderstaligen	19
g. Onderwijs	20
h. Huisvesting	20
4. Hoofdstuk 3 : Opvolging resoluties en moties	21
– Stuk 1388 (2002-2003) – Voorstel van resolutie van de heren André Moreau, Leo Peeters, Eloi Glorieux en Dirk De Cock, mevrouw Brigitte Grouwels en de heer Kris Van Dijck betreffende het heroprichten van een "Adviesraad voor de Franstaligen uit de Brusselse randgemeenten" door de Franse Gemeenschapscommissie	21
– Stuk 1593 (2002-2003) – Met redenen omklede motie van de heren André Moreau, Leo Peeters, Eloi Glorieux en Herman Lauwers tot besluit van de op 18 februari 2003 door de heer Eric Van Rompuy in commissie gehouden interpellatie tot de heer Paul Van Grembergen, Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken, over de verspreiding van het blad Carrefour in de Vlaamse Rand ..	21
– Stuk 1744 (2002-2003) – Met redenen omklede motie van mevrouw Brigitte Grouwels en de heren André Moreau, Leo Peeters, Eloi Glorieux en Etienne Van Vaerenbergh tot besluit van de op 3 juni 2003 door de heer Luk Van Nieuwenhuysen in commissie gehouden interpellatie tot de heer Paul Van Grembergen, Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken, over de toepassing van de taalwetgeving in de faciliteitengemeenten en specifiek het dossier van de muziek-academie	21

INLEIDING

Met deze beleidsbrief, gekoppeld aan de begroting voor 2004, gaat de laatste fase in van de legislatuur. De Vlaamse regering rondt stilaan haar beleidsprogramma af dat zij met het regeerakkoord aan het Vlaams parlement voorlegde.

Deze beleidsbrief focust daarom niet alleen op de initiatieven die nog ter realisatie voorliggen voor de verkiezingen van 13 juni 2004. Ik maak van deze gelegenheid gebruik om ook terug te blikken naar wat in het voorbije jaar op de sporen werd gezet, wat vooral een verderzetting is van de beleidsdoelstellingen die werden naar voor geschoven in de Beleidsnota Vlaamse Rand 1999-2004.

Tot de blikvangers behoren zonder twijfel het nieuwe actieplan van de Vlaamse Rand, het Bruegelproject en de verdere uitbouw van vzw 'de Rand'. Het werk is echter niet af: de volgende maanden ligt er nog veel werk op de plank.

Op het vlak van het actieplan zal naar aanleiding van een eerste evaluatie gekeken worden of er bijstellingen nodig zijn. Nieuwe, waardevolle initiatieven kunnen steeds worden opgenomen in het actieplan. De evaluatie zal tevens een goed moment zijn om mijn collega's er nogmaals op te wijzen dat enkel een geïntegreerd beleid - en dus inbreng van iedereen - noodzakelijk is, willen we wezenlijke zaken realiseren in de Vlaamse rand rond Brussel.

Het Bruegelproject begint aan zijn 3^{de} werkingsjaar. De voorbije twee jaar heeft de culturele programmatie zijn succes reeds bewezen. Er zal op deze weg worden verder gegaan. Daarnaast wordt het ook stilaan tijd om een grondige evaluatie van de werking van het Bruegelproject te laten uitvoeren. Hierdoor zal men een duidelijk beeld krijgen over de toekomstige werking en structuur van het Bruegelproject.

Het komt er in dit laatste jaar niet enkel op aan initiatieven af te ronden of nog op te starten, maar we willen er tevens voor zorgen dat een volgende Vlaamse regering duidelijke keuzes kan maken op bepaalde vlakken en met het oog hierop wordt er in 2004 ook werk gemaakt van beleidsvoorbereidende initiatieven.

Deze voorbereidende stappen zullen steeds in samenspraak met het Vlaams Parlement genomen worden. Samen met het Vlaams parlement wil de Vlaamse regering het beleid Vlaamse rand verder op de sporen zetten.

HOOFDSTUK 1: REALISATIES IN 2003

a. vzw de Rand

In de loop van 2003 werden de definitieve voorbereidingen getroffen om van vzw 'de Rand' in het kader van Beter Bestuurlijk Beleid een Verzelfstandigd Agentschap te maken. Het ontwerpdecreet zal eerstdaags op de Vlaamse regering worden gestemd en in het Vlaams Parlement worden besproken.

Concreet betekent dit dat vzw 'de Rand' als agentschap wordt erkend met als taakstelling: actie op het vlak van cultuur, jeugd en sport in de Vlaamse randgemeenten, meer specifiek in de zes Vlaamse faciliteitengemeenten; voor de overige randgemeenten heeft 'de Rand' een coördinerende opdracht.

De hoofdtaak van 'de Rand' blijft uitvoering geven aan het beleid van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. Met de provincie Vlaams-Brabant zal er rond de tafel worden gezeten om te bekijken hoe ze in de nieuwe structuur een belangrijkere rol kunnen spelen.

Daarnaast blijft vzw 'de Rand' een belangrijke signaalfunctie hebben. Vanuit haar positie op het terrein houdt vzw 'de Rand' de vinger aan de pols van wat er leeft in de rand en in het bijzonder bij de Vlamingen in de rand. Zij kan dus beleidssuggesties en –aanbevelingen doen, maar het spreekt voor zich dat de politieke verantwoordelijkheid voor het beleid bij de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant liggen.

Gemeenschapcentra

De zes gemeenschapscentra bleven in 2003 actief participeren aan het samenwerkingsplatform Vlabra'ccent en applaus.be, met het oog op afspraken en afstemming van profiel, promotie en programmatie met andere Vlaams-Brabantse Cultuur- en Gemeenschapscentra. Er werd maximaal met andere centra samengewerkt, niet alleen projectmatig, maar ook structureel. Zo bvb. tussen CC Strombeek en GC de Zandloper voor de basisprogrammatie (onder de noemer Uitrit) en tussen CC Den Blank (Overijse) en GC de Bosuil, dat zelfs een gemeenschappelijk abonnement aanbood.

Bij het samenstellen van het cultureel programma werden voldoende evenementen geprogrammeerd die vlot toegankelijk waren voor anderstaligen. Zo werd er in samenwerking met de organisatie "Fast-Forward" - de enige organisatie in Vlaanderen dat educatief theater voor anderstaligen maakt - 6 voorstellingen in de Gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' geprogrammeerd. In de Vlaamse rand is vzw 'de Rand' de enige die zo'n aanbod heeft.

Tevens werd lokaal artistiek talent kansen gegeven met het label 'Binnen de zone'. Daarnaast presenteerde elk van de zes gemeenschapscentra ook een schoolprogrammatie. Deze dagvoorstellingen werden in klasverband bijgewoond. De schoolprogrammatie in de Zandloper werd georganiseerd in samenwerking met CC Strombeek (project Tweetakt).

De schoolprogrammatie van de Moelie en de Boesdaalhoeve werd als één pakket gepromoot. Die van de Bosuil werd opgezet in samenwerking met CC Den Blank (Overijse). En de Kam, de Lijsterbes en CC Papeblok (Tervuren) presenteerden hun schoolprogrammatie ook in één brochure.

Voor de zes centra werden ook een aantal centrumoverschrijdende projecten ontwikkeld: het Festival van Vlaanderen, de concertenreeks De 'Rand-Academie', de lezingenreeks 'Speakers Corner'. De centrumoverschrijdende programmatie is in de eerste plaats gericht op de onthaal- en integratieopdracht van vzw 'de Rand'.

In dit geheel was de 'Rand-Academie' nieuw. Het waren concerten die in samenwerking met lokale muziekacademies werden opgezet. Hiermee wil men in een sfeer van gemeenschapsvorming en samenwerking bruggen slaan met de anderstalige leerlingen en hun ouders, die in de academie les volgen.

Op Vlaamse evenementen met een grote uitstraling werd maximaal ingespeeld: b.v. de Gordel, de Open Monumentendag, Vlaanderendag. De Bosuil werkte traditiegetrouw mee aan de internationale wedstrijd Jazz Hoeilaart Internationaal (coproductie met Muziekmozaiek en het Brussels Jazz Orchestra).

Het was de bedoeling om in de loop van 2003 het nieuwe Gemeenschapscentrum De Muze in Drogenbos in gebruik te nemen. Wegens technische en budgettaire redenen werd dit dossier echter een tijd uitgesteld. Recent werd het dossier gedeblokkeerd en kan er werk worden gemaakt van de nodige verbouwwerken.

Onthaal en integratie

Vzw 'de Rand' zorgde er wederom voor dat in elk van de gemeenschapscentra (behalve de Bosuil) taallessen Nederlands (met lage drempel, kortlopende cursussen) werden aangeboden. Vanaf het schooljaar 2002-2003 werd hiervoor nog sterker samengewerkt met enkel erkende onderwijsinstellingen (GLTT Rode, taalleergangen Strombeek, CVO Tervuren-Hoeilaart), zodat vzw 'de Rand' zich kon toeleggen op haar kerntaak van toeleiding, recrutering, omkadering en nazorg. In Drogenbos was er een aanbod van 'de Rand' in de plaatselijke Nederlandstalige gemeenteschool. Het schooljaar werd afgesloten met een attractief bezoek met receptie, waarop de getuigschriften werden overhandigd. De aanvang van de taallessen werd gekaderd in de Grote Leerweek, een sensibilisatie-initiatief van de Vlaamse Gemeenschap.

In het verlengde van de taallessen werd er in de zomervakantie van 2003 een eerste taalkamp voor kinderen georganiseerd. Zulke taalkampen zullen de uitwisseling tussen de gemeenschappen bevorderen.

Ook de lezingenreeks 'Speakers Corner' werd in 2003 verder gezet. Er werden opnieuw drie lezingen georganiseerd. De lezingen werden gehouden in het Nederlands met simultaanvertaling naar het Engels, Duits en Frans. Voor de promotie van Speakers Corner werd actiever dan in het verleden gezocht naar contacten met netwerken van internationalen.

Jeugd en Sport

2003 was het tweede werkingsjaar binnen de nieuwe jeugdwerkbeleidsplannen. De jeugdraden werden bijgevolg verder ondersteund bij de administratieve en inhoudelijke afhandeling van deze plannen.

Het speelpleinproject dat in 2002 onder begeleiding van de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk was opgestart werd gecontinueerd, dit teneinde een kwalitatief aanbod aan speelpleinwerking in de zes te verzekeren.

Op sportvlak werd bijna in elk van de zes faciliteitengemeenten in de loop van 2003 een sportoverlegorgaan in het leven geroepen, die de Nederlandstalige sportverenigingen bundelen. Verder werd de ondersteuning (financieel en logistiek) van de lokale sportverenigingen verder gezet en werd er naar een nog intensievere samenwerking met de provinciale sportregio's gestreefd.

Versterking van het Nederlands karakter van de regio

Ingevolge de afspraken tussen het taaloket en de Taalwetwijzer van de Vlaamse Gemeenschap werd de werking van het taaloket in 2003 bijgestuurd en geheroriënteerd in de richting van:

- Taalpromotie en –begeleiding; wie een vraag gesteld heeft en een antwoord gekregen heeft zal verder op een agogisch verantwoorde manier begeleid worden. Taalpromotie is ook permanent een aandachtspunt naar bedrijven, internationale instellingen en overheden toe (o.m. ambassades)
- Beleidsuggesties (na ruggespraak met lokale Vlaamse actoren). Vanuit het taaloket zal de studie van de VUB rond 35 jaar faciliteiten en taalwetgeving (opdracht van Vlaams-Brabant) nauwkeurig bestudeerd worden en zo mogelijk verwerkt tot beleidsuggesties.
- De brievenactie naar bedrijven wordt onverminderd voortgezet. Jaarlijks wordt het resultaat van deze actie gepubliceerd.

In de loop van 2003 werd er een evaluatie gemaakt van de Randkrant en de Gemeenschapskranten via een lezersonderzoek. De vooral positieve resultaten werden besproken en kleine wijzigingen aan inhoud en lay-out van de twee publicaties werden doorgevoerd of worden binnenkort operationeel.

b. Bruegelproject

Culturele programmatie

Bij het uittekenen van het cultureel programma 2003 werd er vertrokken van dezelfde principes als in 2002. De culturele programmatie moest tegelijk de voorzetting zijn van de “uitzwermstrategie” die in 2002 werd gelanceerd en men moest deze tevens coherent proberen te “verankeren” of te consolideren, rekening houdend met de opgedane ervaringen.

Voor 2003 werd de culturele programmering inhoudelijk verder ontwikkeld rond drie assen : Beeld – Woord – Muziek.

Voor 2003 werd voor de tweede maal een tentoonstellingsproject georganiseerd door het Collectief Pep-in-Gen met als thema “Hemel en Aarde”. De bedoeling van dit project was door integratie van kunst, mee aanzet te geven om het landschappelijk waardevol erfgoed van het pajottenland te (her)ontdekken vanuit de artistieke visie van de kunstenaar.

Op muzikaal vlak werd de programmatie opgehangen aan de concertcyclus 2003 van het Festival van Vlaanderen - afdeling Vlaams-Brabant, de Historische Orgelconcerten O.L.Vrouw-Lombeek en een concert op de binnenkoer van het kasteel van Beersel van Toots Thielemans.

Samen met vzw Het Beschrijf werd een verteltheaterstuk rond de “Apologie van Willem van Oranje” opgevoerd. Het orgelpunt van de culturele programmatie voor 2003 waren opnieuw de Historische Evocaties en een nieuw klank- en lichtspel in het kasteeldomein van Gaasbeek.

Dergelijk publieksevenement moet in de toekomst zeker uitgroeien tot een “dynamische traditie” met internationale uitstraling in de rand en kan tevens als draagvlak dienen om het Bruegelproject meer naambekendheid te geven en het unieke kasteeldomein van Gaasbeek met zijn museumtuin en prachtig parkdomein terug manifest op de kaart te zetten.

Daarnaast werd de samenwerking met Ring-TV in het kader van de ‘Dag van de Kijker’ verder gezet. Het evenement vond dit jaar plaats in het Kasteel van Beersel.

Management

In de verdere uitbouw van het Bruegelproject en in de opties rond *Beter Bestuurlijk Beleid* kwam ook de ervaring aan bod om het culturele programmavlak – dat momenteel ondergebracht is bij de administratie Cultuur - administratief en logistiek te “incorporeren” in de structuur van vzw. De Rand, teneinde de coördinatie van de globale randactiviteiten nog beter op mekaar af te stemmen en te integreren.

Na het vertrek van de secretaris-generaal bevoegd voor het Bruegelproject, werd de werking dus verder gedragen door de administratie Cultuur voor wat betreft de culturele programmatie en dit in nauwe samenwerking met vzw ‘de Rand’. De administratie AMINAL blijft verantwoordelijk wat betreft de groenverwervingen.

Om de vooruitgang van het project en de samenwerking tussen het Bruegelproject en de diverse actoren op te volgen wordt in het najaar van 2003 een klankbordgroep opgericht met de belangrijkste actoren. Deze klankbordgroep zal onder leiding staan van de gouverneur van de provincie Vlaams-Brabant.

Met het oog op de toekomst van het Bruegelproject werd aan Hugo De Greef de opdracht gegeven een studie uit te werken over het toekomstperspectief van het

Bruegelproject, inclusief een nieuw managementsysteem. De klankbordgroep zal Hugo De Greef bijstaan in zijn opdracht.

c. Actieplan

In de loop van 2003 werden er in de commissie Brussel en Vlaamse Rand van het Vlaams Parlement een aantal interessante hoorzittingen georganiseerd. Verschillende nuttige suggesties werden naar voor geschoven. Deze zullen meegenomen worden bij de evaluatie van het actieplan.

Tegen eind 2003 zal er een eerste evaluatie gebeurt zijn van het nieuwe actieplan van de Vlaamse regering voor de Vlaamse rand rond Brussel. Deze evaluatie zal worden overgemaakt aan de commissie 'Brussel en Vlaamse rand' van het Vlaams Parlement.

d. Ring-TV

De Vlaamse regering heeft het aangegane engagement van 2002 uitgevoerd. In juni 2003 werd beslist om het bestaande contract met 3 maanden te verlengen. Hiermee kon Ring-TV zijn werking verzekeren tot het einde van het jaar.

In samenspraak met de nieuwe Minister-president de Vlaamse minister van Media en de Vlaamse minister van Economie werd er afgesproken dat deze laatste twee het dossier vanaf heden ter harte zouden nemen en zouden zoeken naar een structurele oplossing voor de regionale zenders Ring-TV en ROB-TV. Het is natuurlijk vanzelfsprekend dat ik als coördinerend minister voor de Vlaamse rand dit dossier blijvend zal opvolgen.

e. Versterking van het Nederlandstalig karakter

De Vlaamse regering bleef nauwgezet toezien op het correct gebruik van de talen in bestuurszaken. De Vlaamse regering respecteert de faciliteiten die de Franstalige inwoners van deze gemeenten genieten. Zij gelden niet voor de bestuurshandelingen van de gemeentelijke overheden. Bij de uitoefening van het administratief toezicht trad de Vlaamse overheid kordaat op, telkens zij een inbreuk vaststelde. De omzendbrief BA-97/22 van 16 december 1997 van mijn ambtsvoorganger Leo Peeters betreffende het taalgebruik bleef en blijft in dit verband van toepassing.

Ten einde een definitief standpunt te formuleren betreffende de studie Boes werd in de loop van 2003 extra juridisch advies gevraagd. De resultaten van dit extra advies worden in het najaar verwacht.

Er werd verder onderzocht welke culturele en sportieve samenwerkingsverbanden tussen Brussel en de Vlaamse rand kunnen worden gestimuleerd en ondersteund. Initiatieven als Kwartslag droegen zeker bij om de band tussen deze twee regio's verder aan te halen.

De financiering van de extra dag voor de Gordel voor Scholen werd verder gezet, zodat alle geïnteresseerde scholen uit de Vlaamse rand en Brussel gegarandeerd waren van deelname en deze regio beter leerden kennen.

Daaraan gekoppeld kunnen we melden dat het 100km parcours permanent bewegwijzerd werd zodat iedereen op elk moment van het jaar kan “gordelen”. Een bijhorende kaart met route en extra toeristische informatie is gratis beschikbaar.

f. Onthaal- integratiebeleid tav anderstaligen

In de beleidsbrief 2003 werd als doelstelling naar voor geschoven om het aanbod aan toegankelijke Nederlandstalige theatervoorstellingen voor cursisten Nederlands te vergroten. Wegens budgettaire redenen – extra ondersteuning aan Ring-TV – hebben we dit nog niet kunnen realiseren. Deze doelstelling wordt overgenomen in de plannen voor 2004.

g. Onderwijs

De minister bevoegd voor Onderwijs heeft in de loop van 2003 2 interessante projecten verder uitgewerkt en opgestart. Het gaat hier over de ‘Huizen van het Nederlands’ en het project ‘Bonte Was’.

In de loop van 2003 zijn in Brussel, Antwerpen, de Kempen, Sint-Niklaas, Aalst, Gent en Mechelen zeven Huizen van het Nederlands van start gaan om het aspect Nederlandse taal binnen het Vlaams inburgeringsbeleid te stroomlijnen.

Amper zeven maanden na de rondetafelconferentie NT2 (Nederlands als tweede taal) zijn de eerste resultaten op het terrein zichtbaar. De Huizen van het Nederlands hebben als hoofddoelstelling een verbeterde oriëntering en dienstverlening voor de (kandidaat-)cursisten, een betere afstemming tussen vraag en aanbod en een meer efficiënte en effectieve aanwending van NT2-middelen. Om die doelstellingen te bereiken zijn een uniform registratie- en opvolgingssysteem, een deskundige intake, een goed afsprakenkader en een optimale samenwerking tussen alle partners onontbeerlijk.

In september 2003 ging het project Bonte Was van start. Bonte Was is een multimediale basiscursus Nederlands voor Anderstaligen. Via Bonte Was kunnen anderstaligen op hun eigen tempo, via de computer en met ondersteuning van begeleiders, het Nederlands machtig worden. Het is voor Vlaanderen een unicum dat een multimediaal pakket gecombineerd wordt met klasactiviteiten én dat taallessen gecombineerd worden met maatschappelijke oriëntatie. Daardoor wordt het bestaande aanbod Nederlands voor anderstaligen uitgebreid en aangevuld en krijgt het gehele Vlaamse inburgerings- en inwerkingsbeleid nieuwe impulsen.

Minister Vanderpoorten is ook vragende partij om volgende punten te bespreken op het overlegcomité:

1. Basisscholen in de faciliteitengemeenten

Hoewel deze scholen reeds sinds het ontstaan van de taalwetten bestaan, worden een aantal van de toen gemaakte afspraken ervaren als niet meer werkbaar of communautair onevenwichtig (subsidiëren van Franstalige scholen zonder de inspectie te kunnen sturen).

De noodzaak om de onderwijsinspectie enige zeggingschap te geven komt voornamelijk voort uit de overtuiging dat het niveau van het tweede taalondericht in die scholen voor verbetering vatbaar is. Ook de principiële toepasbaarheid van de eindtermen is in die scholen eigenlijk niet opgelost.

Er is rond de pedagogische inspectie in het Vlaams Parlement een resolutie goedgekeurd die de minister en de regering ertoe verplichten de herziening van dit akkoord na te streven.

2. Taalinspectie

Het toezicht op de toepassing van de taalwetten inzake onderwijs is toevertrouwd aan de taalinspectie, die behoort tot de federale administratie. De taalinspectie wordt aangestuurd door twee ministers, één uit elke taalgroep. Zij moeten eerst akkoord met de voorstellen van de federale administratie tot vaststelling van werkingsregels, maar de goedkeuring wordt vertraagd. Pas nadat het federaal niveau formeel akkoord gaat met de tekst kan deze aan de gemeenschappen worden voorgelegd. De taalinspectie werkt intussen wel, maar op basis van de bestaande en dus verouderde administratieve richtlijnen.

h. Huisvesting

Het belangrijkste instrument op het gebied van wonen in de Rand is het rollend investeringsfonds Vlabinvest; het Investeringsfonds voor Grond- en Woonbeleid voor Vlaams-Brabant. De laatste twee jaar is het aantal opgeleverde woningen weer aan het stijgen, maar door de specificiteit van de structuur van Vlabinvest blijft dit echter te beperkt.

In het kader van Beter Bestuurlijk Beleid heeft de Vlaamse minister van Wonen een doorlichting gevraagd van Vlabinvest. Het doel van deze doorlichting is om vanuit een zo breed mogelijke invalshoek te onderzoeken op welke manier de werking van Vlabinvest geoptimaliseerd kan worden.

Vijf onderzoeksvragen waren vooropgesteld:

1. Welke elementen pleiten voor een regionaal geïntegreerd woonbeleid in de Vlaamse rand?
2. Wat zijn de kerntaken van Vlabinvest indien geconcludeerd wordt dat een woonbeleid noodzakelijk is in de Vlaamse rand?

3. Hoe dient Vlabinvest zich strategisch te positioneren binnen het beleidsdomein RWO indien geconcludeerd wordt dat een specifiek woonbeleid noodzakelijk is in de Vlaamse rand?
4. Welke personele, infrastructurele en financiële middelen zijn nodig indien geconcludeerd wordt dat een specifiek woonbeleid noodzakelijk is in de Vlaamse rand?
5. Op welke wijze worden er voldoende garanties geboden opdat een woonbeleid in de Vlaamse rand behouden blijft en de stadsvlucht ingedijkt wordt, onafhankelijk van de conclusie of een specifiek woonbeleid noodzakelijk is in de Vlaamse rand?

HOOFDSTUK 2: UITDAGINGEN VOOR 2004

a. vzw de Rand

Het actieplan van vzw 'de Rand' voor 2004 wortelt in de opties geformuleerd in de missie en in de strategische nota 2001-2004 van vzw 'de Rand'. Vermits de strategische nota slechts loopt tot 2004 zal in de loop van komend jaar een nieuwe strategische nota voor de volgende 4 jaar worden opgesteld. Dit document moet een bilan omvatten van de voorbije periode (evaluatie van de nota 2001-2004), alsook de strategische en operationele doelstellingen voor de komende jaren (2005-2008).

Waar mogelijk zal men in deze nieuwe strategische nota de principes van een 'balanced score card' introduceren door het vastleggen van een aantal performantie-indicatoren.

Zoals reeds in de terugblik werd aangegeven zal in de loop van 2004 een omvormingsdecreet worden goedgekeurd door het Vlaams Parlement, waardoor 'de Rand' een privaatrechterlijke EVA wordt. In uitvoering van het nieuwe decreet en van de nieuwe vzw-wet zal de raad van beheer nagaan op welke punten de statuten van de vzw moeten worden aangepast. Ze zal uiterlijk drie maanden na de goedkeuring van het nieuwe decreet een voorstel hieromtrent voorleggen.

Verder zal er in samenspraak met de Bestendige Deputatie van de provincie Vlaams-Brabant bekeken worden hoe de provincie een meer structurele verankering kan krijgen binnen de nieuwe EVA-structuur.

De goedkeuring en implementatie van de nieuwe EVA-structuur zal de relatie met de subsidiërende overheden ongetwijfeld wijzigen. Dit zal voor de Vlaamse Gemeenschap de aanleiding zijn om onderhandelingen op te starten over een nieuwe beheersovereenkomst.

Gemeenschapscentra

Infrastructuur

In samenspraak met vzw 'de Rand' blijven we ook in 2004 maximale inspanningen doen opdat de Boesdaalhoeve integraal als gemeenschapscentrum in gebruik kan genomen worden voor Sint-Genesius-Rode. De Erasmushogeschool wil nog steeds de musicalopleiding elders huisvesten. We zullen dan ook elke kans grijpen om dit proces te versnellen.

Bij het totaal ter beschikking stellen van de Boesdaalhoeve aan 'de Rand' is een versneld investeringsprogramma noodzakelijk voor dringende aanpassingen, vnl. qua omkadering van de polyvalente zaal en de uitbouw van een café.

Zoals reeds aangegeven in de terugblik is het dossier van het nieuwe gemeenschapscentrum De Muze in Drogenbos gedeblokkeerd. Dit gebouw wordt nu zo vlug mogelijk afgewerkt en gebruiksklaar gemaakt, zodat het in de loop van 2004 in gebruik kan genomen worden.

Werking

Geruggensteund door de programmeringcommissies houden de gemeenschapscentra de vinger aan de pols van de lokale gemeenschap. Ze zijn alert voor wat er sociaal-cultureel leeft en spelen hierop maximaal in. Waar mogelijk worden dwarsverbanden gelegd met andere actoren op het sociaal-cultureel vlak: scholen, internationale scholen, academies, bibliotheek, Vlaamse verenigingen, internationale en anderstalige verenigingen, speelpleinwerking, jeugdwerk, sportverenigingen, welzijnwerk, OCMW,.... Deze gemeenschapsopbouwende ingesteldheid wordt gecommuniceerd via de gemeenschapskranten, die nog steeds bus aan bus worden verdeeld.

Elk gemeenschapscentrum heeft een eigen cultureel aanbod, dat nauw aansluit bij de interesses van de lokale bevolking. Het programma heeft oog voor jong en oud en voor diverse artistieke genres. Het programma moet de infrastructuur valoriseren en moet beantwoorden aan het verwachtingspatroon van de bezoekers.

Het aanbod wordt in samenspraak met het samenwerkingsplatform Vlabra'ccent opgesteld. Er wordt steeds gezocht naar vormen van samenwerking met ander Culturele Centra in de Rand en Brussel. Naast het reguliere aanbod worden de succesrijke projecten – die meestal centrumoverschrijdende initiatieven zijn – zoals 'Binnen de Zone', de schoolprogrammatie, Festival Van Vlaanderen en de concertreeks 'De Rand-Academie' voortgezet.

Onthaal en integratie

De acties van vzw 'de Rand' op het vlak van onthaal en integratie zijn:

- deels gericht naar de gemeenten met bijzonder taalstatuut, deels naar alle gemeenten in de Vlaamse rand
- bevatten deels de organisatie van of deelname aan activiteiten, deels meer beleidsvoorbereidende werkzaamheden

Het Vlaams beleid inzake NT2, compleet met de discussie omtrent de geplande steunpunten 'Huizen van het Nederlands' wordt door vzw 'de Rand' ook op de voet gevolgd. Samen met vzw 'de Rand' zullen we erover waken dat de rand-noden voldoende worden gesignaleerd. De specificiteit van NT2 in de rand mag immers niet uit het oog verloren worden.

Zoals reeds in de terugblik aangegeven werd eind augustus 2003 voor het eerste een taalkamp voor kinderen georganiseerd. Na evaluatie zal dit initiatief in 2004 herhaald worden, zo mogelijk in meer centra.

Vanuit de vaststelling dat er nog steeds bijzonder weinig specifiek cultureel aanbod is voor anderstaligen die Nederlands leren, zal vzw 'de Rand' zich ook in 2004 inspannen om de aanmaak van zulke producties te stimuleren. Dit concretiseert zich in een nieuwe coproductie tussen vzw 'de Rand' en de vzw Fast Forward voor een nieuwe theaterproductie voor anderstaligen die Nederlands leren.

Met de Vlaamse gemeenten in de brede Vlaamse rand (exclusief de gemeenten met bijzonder taalstatuut) is een platform onthaal en integratie opgericht. Dit initiatief werd in 2002 gelanceerd met een studiedriedaagse. Dit platform wil actief bijdragen tot een beter gemeentelijk onthaalbeleid naar anderstaligen en nieuwkomers toe. Vzw 'de Rand' zal samen met de provincie werken aan de structurele uitbouw van dit streekplatform.

Ook de lezingreeks Speakers Corner wordt in 2004 verder gezet, evenals de organisatie van de Taallessen Nederlands in elk van de gemeenschapscentra.

Jeugd en sport

Zoals reeds jaren gebeurt zal vzw 'de Rand' ook in 2004 de jeugd- en sportraden verder administratief en inhoudelijk ondersteunen.

De sportmiddelen zullen worden aangewend volgens een afsprakennota met de Vlaamse Gemeenschap. Vzw 'de Rand' concentreert zich vooral op de eerstelijns-ondersteuning, het wegwerken van de achterstand tov andere gemeenten en de inpassing van de faciliteitengemeenten in de sportregiowerking van de provincie Vlaams Brabant.

Conform de afsprakennota worden lokale sportclubs ondersteund voor hun reguliere werking en via projecten.

Verder zal in 2004 – zowel op vlak van jeugd als van sport - worden bekeken welke het beste kanaal is om de communicatie tussen vzw 'de Rand' en de jeugd- en sportwerkers te verzorgen.

Versterking van het Nederlands karakter van de regio

In de brede Vlaamse rand (exclusief de gemeenten met bijzonder taalstatuut) werd in 2002, in samenwerking met de provincie Vlaams-Brabant, een actie opgezet om handelaars ertoe te bewegen anderstalige klanten die Nederlands willen spreken hierbij te helpen en niet op een andere taal over te schakelen. Vzw 'de Rand' coördineerde de stuurgroep van deze actie en zorgde voor de verspreiding van het materiaal. In 2003 lag deze actie grotendeels stil. Vzw 'de Rand' zal daarom in 2004 naar de provincie de nodige aanbevelingen doen om deze actie opnieuw op te starten.

De stafdiensten van vzw 'de Rand' zullen de conferentie van Vlaamse mandatarissen bijstaan en ondersteunen, wanneer dit gevraagd wordt, via het maken van verslagen en versturen van uitnodigingen, het verzamelen van documentatie en het contacteren van eventuele sprekers.

Op het vlak van communicatie zal vzw 'de Rand' ook in 2004 zorgen voor de productie en verspreiding van de Randkrant en de gemeenschapskranten. Verder kan iedereen voor alle actuele informatie terecht op de webstek van vzw 'de Rand' en blijven ze via eigen teletekstpagina's aanwezig op Ring-TV.

Museum Felix De Boeck

Vanaf 2003 is de nieuwe beheersstructuur van het Museum Felix De Boeck operationeel. Vzw 'de Rand' zal namens de Vlaamse Gemeenschap in het beheer zitten en participeren in de werking en uitbouw van het museum.

De Algemeen Directeur van 'de Rand' is voorzitter van de adviescommissie voor de werking van het museum.

b. Bruegelproject

Vanaf 2004 zal de uitwerking en realisatie van het culturele luik van het Bruegelproject geïntegreerd worden in de werking van vzw 'de Rand'. Het groenluik van het Bruegelproject – inclusief de groenverwervingen - blijft de verantwoordelijkheid van de minister van Leefmilieu en de administratie AMINAL.

Culturele programmatie

Vanuit de visie en missie van het Bruegelproject liggen volgende krachtlijnen aan de basis van het culturele programmaluik :

- Valorisatie van de cultuurhistorische domeinen en cultureel-recreatief toerisme.
- Optimale samenwerking en synergieën opzoeken en ontwikkelen met de bestaande culturele actoren, o.m. Vlabracent en de provincie Vlaams-Brabant.
- De culturele middelen van het Bruegelproject complementair inzetten ter versterking van de bestaande culturele circuits en tevens artistieke impulsen geven aan diverse projecten die kaderen in de beleidsvisie van het Bruegelproject.
- Grotere publieksparticipatie stimuleren.
- Culturele uitzwermingsstrategie over de ganse rand rond Brussel opzetten door bv. spreiding van concertreeksen en tentoonstellingen.
- Een originele doel(groep)gerichte communicatie en positieve imagovorming ontwikkelen (cfr. de Knack Special , samenwerking met Ring-TV)
- De figuur en de geest van Bruegel blijft de leidraad en de opstap voor het cultureel programma.

Bij de voorbereiding van het cultureel programmaluik voor 2004 hebben we expliciet deze krachtlijnen als uitgangspunt behouden, rekening gehouden met de opgedane leerzame ervaringen op het terrein.

Invulling culturele programmatie 2004

Het culturele programmaluik voor 2004 beoogt de vooropgestelde krachtlijnen « *uitzwermen én verankeren* » verder te consolideren, en dit in functie van hetzelfde budgettaire kader van 2003.

Voor 2004 pogen we de culturele programmering inhoudelijk verder uit te werken rond de 3 assen : Beeld – Woord – Muziek.

In de geest van de missie van het Bruegelproject pogen we ook in informele samenspraak en synergie met de lokale culturele actoren in te spelen op initiatieven « van onderuit », teneinde culturele en promotionele méérwaarde te creëren (win-win-situatie voor alle betrokken partijen).

Ten alle prijze dient echter vermeden te worden dat via het Bruegelproject een alternatief subsidiecircuut ontstaat.

Tentoonstellingen.

- a) « (De) Weg van Bruegel « : een traject-expositie van Stad naar Rand en omgekeerd.

Er wordt naar gestreefd om het in 2003 uitgestelde tentoonstellingsproject onder artistieke coördinatie van Bert De Keyser in een gewijzigde context tijdens de zomer 2004 te organiseren.

Het concept van een grootse « traject-expositie » op een 10 à 12 locaties blijft gehandhaafd, met een selectie van actuele Vlaamse kunstenaars die Bruegel elk op hun manier en vanuit hun « metier » interpreteren, vertrekkend vanuit het centrum van Brussel en 'uitzwermend' in de groene rand, het 'land van Bruegel'. Het project wordt opgedeeld in 2 luiken : een Brussels luik en een 'rand-luik' , een samenspel tussen Stad en Rand, tussen Natuur en Cultuur, tussen stedelijkheid en groen.

Dit ambitieuze expositieproject wordt in samenspraak opgezet met OPB (dienst Onthaal & Promotie Brussel) , die tevens logistieke en promotionele steun wil verlenen . De artistieke invulling van dit project is nog in volle ontwikkeling.

- b) Tentoonstellingsproject Retrospectieve Rik Poot 80 jaar :

Als er nu één hedendaags beeldend kunstenaar is die dicht bij de thematiek van Bruegel aanleunt, dan is het wel Rik Poot. In 2004 wordt Rik Poot 80 jaar, de gelegenheid om deze monumentale beeldhouwer een waardige retrospectieve tentoonstelling aan te bieden. Het Bruegelproject is "van nature" partner bij de organisatie van deze grootse expositie die zich wil richten naar een breed publiek, en derhalve promotioneel sterk zal gepositioneerd worden.

- c) tentoonstelling Kunstenaarscollectief " Pep – in – Gen "

In 2003 hield het jonge en "streekgebonden" kunstenaarscollectief *Pep-in-Gen* een thematische openluchttentoonstelling " *Tussen Hemel en Aarde* " in het parkdomein Ter Rijst in Heikruis. Dit kleinschalige expositieproject kadert geheel in de missie van het Bruegelproject : valorisatie van de unieke parkdomeinen en selectieve publieksgerichte ontsluiting. Voor 2004 plant het kunstenaarscollectief terug een frisse groepstentoonstelling in het glooiende landschap van Herne-Pepingen-Heikruis.

Muziek in het land van Bruegel

a) Concertcyclus 2004 – Festival van Vlaanderen-Vlaams-Brabant

De uitgebreide concertcyclus die de laatste jaren 2001, 2002 en 2003 in het najaar werd georganiseerd in de rand rond Brussel trok héél wat publieke belangstelling bij de lokale bevolking en bracht een aanbod van prachtige en gevarieerde concerten in o.m. Gaasbeek, Kraainem, Halle, Wezembeek-Oppem, Linkebeek, Vilvoorde, Wemmel, Drogenbos, Grimbergen, Tervuren, Dilbeek, Alsemberg.

Dit project is méér dan zinvol en verdient continuïteit in 2004 als projectmatig samenwerkingsverband tussen het Bruegelproject en het Festival van Vlaanderen-Vlaams-Brabant.

b) Historische orgelconcerten O.L.Vrouw-Lombeek

Zoals voorgaande jaren voorziet het Bruegelproject enige ondersteuning van de succesvolle historische reeks orgelconcerten die elk jaar in de loop van september in de kerk van O.L.Vrouw-Lombeek worden gehouden onder artistieke coördinatie van de befaamde organist Jozef Sluys.

c) Projecten ad hoc :

Tevens voorzien we in het muzikale luik van 2004 nog een paar kleinschalige concerten ,waarvan de programmering momenteel nog ter bespreking ligt en waarbij muzikaal talent van eigen bodem uitvoerig aan bod komt.

Zo wordt een muzikale avond gepland in de Zandloper (Wemmel) met koormuziek uit het Italiaanse opera-repertoire, gebracht door meerdere koorgezelschappen o.l.v. Vlaams musicus-tenor Ludwig Van Gijsegem en wordt een kleinschalig concert opgezet met de Haydn-biënnale die jong muzikaal talent uit Oost-Europa en Oostenrijk aan bod laat komen.

Historische Evocaties en Klank & Lichtspel in Gaasbeek.

De Historische Evocaties en het Klank-en Lichtspel in het kasteeldomein van Gaasbeek tijdens de zomerweekends 2003 waren andermaal een ongekend succes. Ruim 30 à 35.000 bezoekers kwamen er op af en reageerden grotendeels enthousiast.

Het kasteeldomein van Gaasbeek beschikt over de ideale ruimte en locatie om deze Historische Evocaties met aansluitend Klank-en Lichtspel als een groots publieksevenement met (inter)nationale uitstraling verder uit te bouwen.

In 2004 gaan de kanonnen die de voorgaande jaren Gaasbeek belegerden even zwijgen en wordt rond de thematiek van “*Volksmuziek en volksspelen in de tijd van Bruegel*” een volledig zomeranimatie-programma (tweede helft van juli 2004) uitgewerkt met “gebuur” Herman De Wit , expert in volksmuziek , animator van *Het Kliekske* en organisator van o.m. het befaamde *Feestival* in Gooik.

Tevens zal het kasteelmuseum van Gaasbeek het decor zijn voor authentieke muzikale optredens uit de tijdsperiode van het kasteel.

Deze evocaties worden terug gevolgd door een afsluitend klank-en lichtspel , waarbij de sfeervolle muziek uit de TV-dramareeks “ *Witse* “ andermaal als leidraad al dienen, gezien het grote succes van dit evenement in 2003.

Dit publieksevenement in Gaasbeek, dat inmiddels tot een “dynamische traditie” aan het uitgroeien is, wordt binnen het Bruegelproject één van de animerende en spraakmakende ankerpunten .

Gekoppeld aan dit groot publieksevenement plannen we voor 2004 terug een promotionele samenwerking met de jaarlijkse “ *Dag van de Kijker*” van Ring-TV , waarbij het Bruegelproject zal inspelen op het thema rond “*volksmuziek en volksspelen uit de tijd van Bruegel*”.

Literatuur in het land van Bruegel :

Voor 2004 wordt met vzw. Het Beschrijf verder onderzocht om in het Pajottenland in samenspraak met de lokale besturen mee te werken aan het opzetten van *literaire wandelroutes*, waarbij - naar het voorbeeld van Watou - gedichten verbonden met de streek in het landschap worden uitgebeeld op een artistiek originele wijze. “ *Pajozie-route*” als werktitel.

Visie op lange termijn

Zoals reeds aangehaald in de terugblik heeft Hugo De Greef de opdracht gekregen een studie te maken over de toekomst van het Bruegelproject. Hij moet een voorstel uitwerken met betrekking tot de verdere uitbouw van een Bruegelproject waarbij veel meer aandacht wordt besteed aan de aspecten van bedrijfsvoering opdat de realisatie van een synergie tussen cultuur, toerisme en natuur zich duurzaam zou realiseren.

Kernachtig geformuleerd: wat is de meerwaarde van het Breugelproject binnen het cultuurbeleid, het toerisme en het natuurbeleid en hoe wordt dit het best aangestuurd?

De studie moet klaar zijn tegen mei 2004, daar het resultaat van deze opdracht een volgende Vlaamse regering in staat moet stellen een gefundeerde beslissing te nemen ivm de toekomst van het Bruegelproject.

Inmiddels is de provincie Vlaams-Brabant ook klaar met de definitieve vormgeving van haar *strategisch toeristisch-recreatief plan* voor de “Groene Gordel” . Het is evident dat de beleidsopties en “speerpunten” van dit strategisch plan bij de verdere uitbouw van het Bruegelproject worden geïntegreerd om een optimale inzet van middelen en mensen te realiseren bij de culturele, toeristische en recreatieve ontsluiting van de Vlaamse groene rand rond Brussel.

c. Actieplan

De eerste evaluatie van het actieplan, die in het najaar van 2003 wordt afgerond, zal aanleiding zijn om met elke bevoegde minister nog eens bilateraal te onderhandelen over zijn actiepunten.

Van deze gelegenheid zullen we tevens gebruik maken om eventuele nieuwe actiepunten toe te voegen en de suggesties van de hoorzittingen te verwerken om zo te komen tot een aangepast actieplan.

d. Ring-TV

Zoals reeds aangehaald in de terugblik wordt het dossier nu opgevolgd door de Vlaamse ministers van Media en Economie. Dit neemt niet weg dat ik het dossier niet meer zou opvolgen. Integendeel – ik zal er blijven op aandringen dat er een structurele oplossing komt voor Ring-TV en Rob-TV,

Ik zal er op toezien dat zowel Ring-TV als Rob-TV in de uiteindelijke oplossing hun redactionele onafhankelijkheid bewaren.

e. Versterking van het Nederlandstalig karakter

Eind 2003 – begin 2004 zal er, naar aanleiding van de gevraagde extra juridische adviezen betreffende de studie Boes, een definitieve standpuntbepaling gebeuren.

Om het Nederlandstalig karakter van de regio nog te versterken zullen we in het voorjaar van 2004 onderzoeken wat de mogelijkheden en financiële consequenties zouden zijn van het opzetten van een grootschalig project vergelijkbaar met 'Broodje Brussel', maar dan toegespitst op de Vlaamse rand.

Het uitgangspunt van zulks project moet de versterking van het Nederlands karakter van de Vlaamse rand zijn en dit via een reeks van sociale, culturele en / of sportieve activiteiten. Binnen de programmatie van dit project moet er tevens ruimte zijn om anderstaligen te laten proeven van de rijke (Nederlandse) Cultuur in de Vlaamse en groene rand rond Brussel.

f. Onthaal- integratiebeleid tav anderstaligen

Daar we in 2003 – door budgettaire omstandigheden – geen initiatieven hebben kunnen nemen op het vlak van toegankelijke Nederlandse theaterstukken voor anderstaligen, zullen we ons hierop in de eerste plaats richten. Deze instapvoorstellingen kunnen voor de anderstaligen een opstap zijn om te participeren in de normale Nederlandstalige culturele programmatie van de diverse culturele actoren in de Vlaamse rand en Brussel.

Knelpunt daarbij is dat de vzw Fast-Forward - de enige organisatie dat educatief theater voor anderstaligen maakt - een amateursgezelschap is dat slechts een 15-tal voorstellingen per jaar aan kan, gespreid over heel Vlaanderen (Oud-

Turnhout, Kortrijk, Houthalen, De Panne, Leuven, Hasselt, Brugge, Oostende). Speelplaatsen is niet zo zeer een probleem, wel het creëren van meer en professioneel aanbod om aan de vraag te voldoen.

In april 2004 programmeert vzw 'de Rand' terug 6 voorstellingen in de Rand. Er wordt overwogen om de vraag vanuit Brussel beter te bedienen door een voorstelling in samenwerking met een GC uit Brussel te organiseren. Daarvoor zijn de nodige contacten al gelegd.

Er is ook een vraag vanuit scholen en leerkrachten uit Wallonië voor deze voorstelling en daar zouden we ook aan tegemoet willen komen. Hiervoor zullen we in samenspraak met vzw 'de Rand' rond de tafel gaan zitten met de vzw 'Fast-Forward' om te bekijken hoe we hen kunnen helpen hun werking te professionaliseren en uit te breiden.

g. Onderwijs

Het Vlaams beleid inzake NT2, inclusief de discussie omtrent de geplande 'Huizen van het Nederlands' wordt in samenwerking met de Vlaamse minister van Onderwijs op de voet gevolgd. Samen met de provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand' zullen we erover waken dat de rand-noden voldoende worden gesignaleerd. De specificiteit van NT2 in de rand mag immers niet uit het oog verloren worden.

Wat het project 'Bonte Was' betreft, zullen we in samenspraak met de bevoegde minister nagaan of we via middelen van de begroting Vlaamse Rand het project kunnen uitbreiden, mocht de vraag het aanbod overstijgen.

Verder zullen de – in de terugblik - opgesomde knelpunten ivm de Franstalige scholen in de faciliteitengemeenten en de taalinspectie verder worden opgevolgd.

h. Huisvesting

Zoals aangehaald in de terugblik, heeft de Vlaamse minister van Wonen een doorlichting gevraagd van Vlabinvest. De resultaten van deze doorlichting moeten de minister in staat stellen om de nodige maatregelen te nemen, en dit zowel op korte als op middellange termijn.

HOOFDSTUK 3 : OPVOLGING RESOLUTIES EN MOTIES

Stuk 1388 (2002-2003) - Voorstel van resolutie van de heren André Moreau, Leo Peeters, Eloi Glorieux en Dirk De Cock, mevrouw Brigitte Grouwels en de heer Kris Van Dijck betreffende het heroprichten van een "Adviesraad voor de Franstalige uit de Brusselse randgemeenten" door de Franse Gemeenschapscommissie

In navolging van deze resolutie werd dit probleem besproken op het Overlegcomité. Hier werd afgesproken dat deze adviesraad niet zou worden geïnstalleerd. Tot op heden is dit ook niet gebeurd. Mocht dit toch nog gebeuren zullen we het niet nalaten juridische acties te ondernemen en dit terug op het Overlegcomité brengen.

Stuk 1593 (2002-2003) - Met redenen omklede motie van de heren André Moreau, Leo Peeters, Eloi Glorieux en Herman Lauwers tot besluit van de op 18 februari 2003 door de heer Eric Van Rompuy in commissie gehouden interpellatie tot de heer Paul Van Grembergen, Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken, over de verspreiding van het blad Carrefour in de Vlaamse Rand

Elk jaar wordt door de administratie onderzocht of de Franse Gemeenschap rechtsreeks subsidies verleent aan het blad Carrefour. Indien dit wordt vastgesteld, zullen we het niet nalaten hiertegen juridische stappen te ondernemen.

Wat het gevraagde onderzoek betreft kan ik melden dat er geen bewijzen zijn van subsidiëring van Franstalige initiatieven in de Vlaamse Rand rond Brussel door de Franse Gemeenschap zelf. We kunnen dus aannemen dat deze vermeende subsidies verloopt via de intergouvernementele organisatie van de "Francophonie", waar Frankrijk en de Franse Gemeenschap deel van uitmaken.

Stuk 1744 (2002-2003) - Met redenen omklede motie van mevrouw Brigitte Grouwels en de heren André Moreau, Leo Peeters, Eloi Glorieux en Etienne Van Vaerenbergh tot besluit van de op 3 juni 2003 door de heer Luk Van Nieuwenhuysen in commissie gehouden interpellatie tot de heer Paul Van Grembergen, Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken, over de toepassing van de taalwetgeving in de faciliteitengemeenten en specifiek het dossier van de muziekacademie in Wezembeek-Oppem

Het probleem van de Franstalige afdeling van de muziekacademie van Sint-Pieters-Woluwe is reeds een aantal maal aan bod gekomen. Volgens de letter van de wet kunnen in de randgemeenten alleen het kleuter- en lager onderwijs in het Frans georganiseerd worden en kan dit dus niet uitgebreid worden tot bv het kunstonderwijs.

Het is duidelijk dat dit feitelijk niet kan. Naast de Franstalige afdeling bestaat echter ook een Nederlandstalige afdeling van dezelfde muziekkacademie. Deze Nederlandstalige afdeling kan uiteraard wel wettelijk bestaan. Vanuit de muziekkacademie van Sint-Pieters-Woluwe wordt echter gesteld dat het opdoeken van de Franstalige afdeling voor gevolg zal hebben dat ook de Nederlandstalige afdeling verdwijnt.

Dit kan uiteraard niet de bedoeling zijn. Vandaar dat tot op heden de Franstalige afdeling in feite min of meer gedoogd wordt. Er wordt overlegd met mijn collega bevoegd voor onderwijs om te kijken op welke wijze vooralsnog een oplossing kan gevonden worden voor deze situatie.

Paul Van Grembergen
Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken