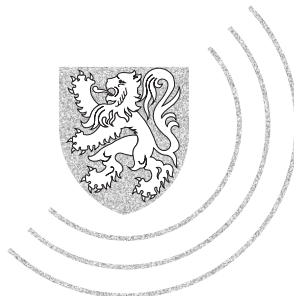


V L A A M S   P A R L E M E N T



Zitting 2003-2004

19 maart 2004

**VOORSTEL VAN DECREET**

**– van de heren Jo Vermeulen, Dany Vandenbossche, Herman Lauwers en  
Bob Verstraete en mevrouw Mieke Van Hecke –**

**houdende wijziging van het decreet van 30 maart 1999  
houdende oprichting van een Vlaams Fonds voor de Letteren**

**VERSLAG**

**namens de Commissie voor Cultuur, Media en Sport  
uitgebracht door mevrouw Mieke Van Hecke**

*Samenstelling van de commissie :*

*Voorzitter :* de heer Jo Vermeulen.

*Vaste leden :*

de heren Carl Decaluwe, Bart De Smet, mevrouw Ilse Van Eetvelde, mevrouw Mieke Van Hecke ;

de heren Karlos Callens, Frans De Cock, Peter Gysbrechts, Bob Verstraete ;

de heer Wilfried Aers, mevrouw Niki De Gryze, mevrouw Hilde De Lobel ;

de heren Chokri Mahassine, Dany Vandenbossche ;

de heer Jo Vermeulen ;

de heer Herman Lauwers.

*Plaatsvervangers :*

mevrouw Gisèle Gardeyn-Debever, de heer Luc Martens, mevrouw Riet Van Cleuvenbergen, de heer Gilbert Vanleenhove ;

de heren Jozef Browaeys, André Denys, Jacques Devolder, Paul Wille ;

de heren Julien Librecht, Felix Strackx, Frans Wymeersch ;

de heren Peter De Ridder, André Van Nieuwkerke ;

de heer Jos Stassen ;

de heer Jan Roegiers.

---

*Zie :*

**2143** (2003-2004)

– Nr. 1 : Voorstel van decreet

DAMES EN HEREN,

De Commissie voor Cultuur, Media en Sport besprak het voorstel van decreet op haar vergadering van 18 maart 2004. Het voorstel van decreet werd door de Commissie eenparig aangenomen.

# **1. Toelichting door een aantal indieners en algemene bespreking**

*De heer Dany Vandenbossche* verwijst naar het vraagstukje tijdens de plenaire vergadering van woensdag 17 maart 2004, waar het Vlaams Fonds voor de Letteren al ter sprake gekomen is. Het is de bedoeling een aantal wijzigingen in het decreet van 30 maart 1999 aan te brengen. Het is zeker niet de bedoeling om inhoudelijke of fundamentele wijzigingen aan te brengen. Tijdens de hoorzitting over de werking van het Vlaams Fonds voor de Letteren werd er samen met de leden van dit fonds vastgesteld dat zich enkele wijzigingen opdringen. Aangezien het fonds al een aantal jaren bestaat, lijkt dit eigenlijk vrij logisch.

De voorgestelde wijzigingen moeten in eerste instantie tot een vereenvoudiging of tot een betere en efficiëntere werking van het Vlaams Fonds voor de Letteren leiden. Veel van de wijzigingen die in dit voorstel terug te vinden zijn, zijn niet nieuw. Een aantal ervan werden op de hoorzitting (*Parl. St. VI. Parl. 2002-2003, nr. 1795/1*) geformuleerd. Er zijn definities gewijzigd en het bereik van de beheersovereenkomst is beter omschreven. Dat zijn geen fundamentele wijzigingen, maar verbeteringen en aanpassingen aan het bestaande decreet op het Vlaams Fonds voor de Letteren.

*Mevrouw Mieke Van Hecke* verklaart dat het voorstel van decreet aangeeft op welke manier deze Commissie voor Cultuur, Media en Sport tijdens deze zittingsperiode heeft gewerkt. De democratische partijen, de minister en het kabinet hebben in samenspraak met het werkveld geprobeerd om een goed cultuurbeleid te voeren.

Uit een hoorzitting met het Vlaams Fonds voor de Letteren bleken een aantal praktische problemen bij het functioneren onder de regelgeving van het decreet uit de vorige regeerperiode. Er is gepoogd tegemoet te komen aan de concrete vragen van de sector, nadat die waren getoetst aan het beleid. Dit

voorstel van decreet zet de kroon op onze manier van werken.

*De heer Jo Vermeulen* vermeldt dat woensdag 17 maart jl. tijdens de plenaire zitting een korte discussie werd gevoerd over de fondsen. De minister heeft toen gesteld dat het belangrijk is dat fondsen ruimte en tijd krijgen om beleid te maken, te groeien, hun werking te verfijnen en om te gaan met kritiek. Hij sluit zich aan bij de vorige sprekers dat dit voorstel van decreet daar tegemoet aan wil komen.

Er zijn vier belangrijke invalshoeken. De transparantie wordt vergroot. Hij verwijst daarvoor onder meer naar artikel 15. De strakke bepalingen in het decreet inzake wie met welk profiel in welke adviescommissie moet zitten, zijn ook versoepeld. Dat komt de efficiëntie ten goede. Het is ook belangrijk dat er souplesse is ingebouwd. Spreker verwijst naar het percentage dat mag worden besteed aan personeelskosten en subsidies. Tot slot is er meer duidelijkheid over de rol van het fondsbestuur. Het kan adviescommissies oprichten en meer beslissingen zelf nemen. Men probeert met dit voorstel van decreet tegemoet te komen aan de noden uit de sector.

*Minister Paul Van Grembergen* verklaart dat het initiatief dat het parlement heeft genomen, alle appreciatie verdient. De minister heeft geen behoefte dit te verbeteren uit ijdelheid. De commissie kan dit voorstel van decreet normaal afhandelen.

De minister verklaart dat het wel zo is dat hij het advies moet vragen aan de Inspectie van Financiën, waarna dit decreet in de schoot van de Vlaamse regering zal besproken worden. Dat doet echter niets af aan dit initiatief dat in de lijn ligt van wat in het verleden over het Vlaams Fonds voor de Letteren is afgesproken.

Op de vraag van mevrouw Mieke Van Hecke of dit voorstel kan gestemd worden zonder dat dit door de Vlaamse regering is besproken, en haar suggestie dat het standpunt van de regering tijdens de plenaire zitting naar voren kan gebracht worden, antwoordt de minister dat bij de bespreking van een voorstel van decreet het parlement op geen enkele wijze kan worden gehinderd door de regering. Er zijn een aantal vormelijkheden, en hij zal ervoor zorgen dat die zijn afgehandeld tegen de dag waarop dit voorstel van decreet in de plenaire zitting wordt behandeld.

**2. Artikelsgewijze bespreking en stemming**

Er worden geen opmerkingen geformuleerd. Het voorstel van decreet wordt unaniem met 9 stemmen aangenomen.

*De verslaggever,*

Mieke VAN HECKE

*De voorzitter,*

Jo VERMEULEN

---