



Vlaams
Parlement

stuk **2488** (2013-2014) – Nr. 1
ingediend op 10 maart 2014 (2013-2014)

Voorstel van decreet

van de heren Paul Delva, Philippe De Coene,
Marius Meremans en Veli Yüksel, mevrouw Yamila Idrissi,
de heer Wilfried Vandaele en mevrouw Caroline Bastiaens

houdende wijziging van het decreet van 2 maart 2007
houdende opheffing van het decreet van 5 april 1995
tot oprichting van de Vlaamse Opera
en tot regeling van de rechtsopvolging

TOELICHTING

1. Algemeen

Dit voorstel van decreet vormt het sluitstuk van het synergetraject dat de vzw Koninklijk Ballet van Vlaanderen (KBvV) en de vzw Vlaamse Opera (VLOPERA) de voorbije jaren hebben doorlopen.

Dat traject werd opgestart ter uitvoering van de beslissing van de Vlaamse Regering van 22 oktober 2010 betreffende de verhoging van de synergie tussen de kunstinstellingen van de Vlaamse Gemeenschap, wat heeft geleid tot gedachtewisselingen en hoorzittingen in de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (*Parl. St.* VI.Parl. 2010-11, nr. 870/1-3) en resulteerde in de resolutie van het Vlaams Parlement van 9 februari 2011 betreffende de beheersovereenkomsten met de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap gesubsidieerd via het Kunstendecreet (*Parl. St.* VI.Parl. 2010-11, nr. 946/2). Het verdere verloop van dat synergetraject werd gevolgd via de hoorzittingen en gedachtewisselingen die de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media organiseerde naar aanleiding van de twee transitierapporten van transitie-manager mevrouw Dominique Savelkoul (*Parl. St.* VI.Parl. 2011-12, nr. 1644/1 en *Parl. St.* VI.Parl. 2012-13, nr. 1979/1-2).

Per 1 januari 2014 heeft de vzw Koninklijk Ballet van Vlaanderen, via een ‘inbreng om niet van een algemeenheid’, haar volledige vermogen met alle activa, passiva, rechten en verplichtingen overgedragen naar de vzw Vlaamse Opera. Vervolgens is de vzw Koninklijk Ballet van Vlaanderen met ingang van 1 februari 2014 ontbonden en in vereffening gesteld.

De werking van beide organisaties zal verder plaatsvinden binnen het juridische kader van de vzw Vlaamse Opera, die werd opgericht op basis van de machtiging van artikel 2 van het decreet van 2 maart 2007 houdende opheffing van het decreet van 5 april 1995 tot oprichting van de Vlaamse Opera en tot regeling van de rechtsopvolging.

Met het oog op de inkanteling van de werking van de vzw Koninklijk Ballet van Vlaanderen werden de statuten van de vzw Vlaamse Opera volledig aangepast en werd samenhangend de naam van de vereniging veranderd in ‘Kunsthuis Opera Vlaanderen Ballet Vlaanderen’, met ingang van 31 januari 2014.

De nieuwe gecoördineerde statuten werden door de Vlaamse Regering goedgekeurd op 6 december 2013 (VR PV 2013/51 – punt 0055, document VR 2013 0612 DOC.1396/2).

Om die juridische operatie correct af te ronden, is het wenselijk om ook de doelstellingen van de vzw Vlaamse Opera zoals vermeld in de machtiging van artikel 2, §1, van het decreet van 2 maart 2007 houdende opheffing van het decreet van 5 april 1995 tot oprichting van de Vlaamse Opera en tot regeling van de rechtsopvolging, aan te passen aan de uitgebreide doelstellingen zoals opgenomen in de nieuwe statuten van de vzw Vlaamse Opera met incorporatie van de oorspronkelijke doelstelling van de vzw Koninklijk Ballet van Vlaanderen.

Met dit voorstel van decreet wordt ook de structurele deelname van de steden Antwerpen en Gent aan de vereniging decretaal geregeld. De rol van de steden Antwerpen en Gent in het functioneren van het Kunsthuis is van groot belang als eigenaars van de opera-gebouwen en als vanuit lokaal cultuurbeleidsoogpunt direct betrokken lokale besturen. Het is daarom wenselijk dat die steden een formele positie krijgen in het bestuur van de vereniging.

De statuten voor de nieuwe organisatie bevatten de mogelijkheid tot toetreding van lokale besturen tot de algemene vergadering van de nieuwe vzw (artikel 5, §3, categorie C). Op basis van het lidmaatschap van de algemene vergadering kunnen dan bestuurders worden aangewezen door de steden (artikel 16, §1).

De mogelijkheid tot toetreding bestond ook al in de vroegere statuten van de vzw Vlaamse Opera, maar de effectieve toetreding van de steden werd niet doorgevoerd, ook om mogelijke juridische problemen te voorkomen. Als tussenoplossing werd daarom in 2009 door de raad van bestuur van de vzw beslist om de schepenen van Cultuur van de steden Antwerpen en Gent als natuurlijke persoon te laten zetelen. Die werkwijze regelt echter geen daadwerkelijke vertegenwoordiging van de steden als publiekrechtelijke rechtspersonen in de bestuursorganen van de vzw, terwijl dat – gegeven de rol van de steden in de werking van de instellingen – wenselijk zou zijn.

Door het invoegen van een nieuw artikel 2/1 in het voormelde decreet van 2 maart 2007 wordt dat nu ten gronde geregeld. Door voor die toetreding een uitdrukkelijke decretale basis te creëren wordt ook vermeden dat er enige discussie zou kunnen zijn over de juridische (on)mogelijkheid voor de steden om vanuit gemeentelijk belang binnen het kader van het Gemeentedecreet van 15 juli 2005 toe te treden tot de vzw Kunsthuis Opera Vlaanderen Ballet Vlaanderen.

2. Commentaar bij de artikelen

Artikel 1

Dit artikel behoeft geen toelichting.

Artikel 2

Dit artikel past de doelstellingen van de vereniging aan met het oog op de incorporatie van de werking van het Koninklijk Ballet van Vlaanderen, meer specifiek via de toegevoegde doelstellingen, vermeld onder punten 3° en 4°.

Artikel 3

Dit artikel creëert een uitdrukkelijke rechtsbasis voor de toetreding van de steden Antwerpen en Gent, en mogelijk ook andere publiekrechtelijke rechtspersonen, tot de vereniging Kunsthuis Opera Vlaanderen Ballet Vlaanderen.

Artikel 4

Dit artikel regelt de inwerkingtreding. In het licht van de al doorgevoerde statutaire wijzigingen wordt gekozen voor terugwerkende kracht met ingang van 1 januari 2014.

Paul DELVA
Philippe DE COENE
Marius MEREMANS
Veli YÜKSEL
Yamila IDRISI
Wilfried VANDAELE
Caroline BASTIAENS

VOORSTEL VAN DECREET

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. In artikel 2 van het decreet van 2 maart 2007 houdende opheffing van het decreet van 5 april 1995 tot oprichting van de Vlaamse Opera en tot regeling van de rechtsopvolging wordt paragraaf 1 vervangen door wat volgt:

“§1. De Vlaamse Regering wordt gemachtigd een vereniging zonder winstoogmerk op te richten die zich tot doel stelt:

- 1° de productie van muziektheater in al zijn vormen en alle activiteiten die daartoe kunnen bijdragen;
- 2° het geven van voorstellingen van muziektheater en concerten, alsook van die vormen van podiumkunsten die er artistiek bij aansluiten;
- 3° de productie van ballet- en dansvoorstellingen in al hun vormen en alle activiteiten die daartoe kunnen bijdragen;
- 4° het geven van ballet- en dansvoorstellingen, alsook van die vormen van podiumkunsten die er artistiek bij aansluiten;
- 5° de coproductie van voorstellingen met gezelschappen met dezelfde doelstellingen, zowel nationaal als internationaal;
- 6° het verwerven, onderhouden en beheren van infrastructuur en gebouwen, rekening houdend met het maatschappelijke doel.”.

Art. 3. In hetzelfde decreet wordt een artikel 2/1 ingevoegd, dat luidt als volgt:

“Art. 2/1. Een of meer gemeenten kunnen toetreden tot de vereniging zonder winstoogmerk, bedoeld in artikel 2, §1. Ook andere publiekrechtelijke rechtspersonen mogen deel uitmaken van die rechtspersoon.”.

Art. 4. Dit decreet heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2014.

Paul DELVA
Philippe DE COENE
Marius MEREMANS
Veli YÜKSEL
Yamila IDRISI
Wilfried VANDAELE
Caroline BASTIAENS