



Vlaams
Parlement

stuk **1969** (2012-2013) – Nr. 1
ingediend op 27 maart 2013 (2012-2013)

Nota van de Vlaamse Regering

Conceptnota over een hernieuwde werking van De Brakke Grond

ingediend door mevrouw Joke Schauvliege,
Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur

**Vlaamse Regering****DE VLAAMSE MINISTER VAN LEEFMILIEU, NATUUR EN CULTUUR****Conceptnota aan de leden van de Vlaamse Regering****Een hernieuwde werking van De Brakke Grond****1. Inleiding**

Het Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond (DBG) in Amsterdam opende in 1981 de deuren met het doel de Vlaamse culturele identiteit te profileren in Nederland, Vlaams-Nederlandse culturele uitwisseling te bevorderen en Vlaamse artiesten een podium in Nederland te bieden. Tot 2002 was De Brakke Grond een deel van de Vlaamse overheid. Sindsdien opereert de organisatie als een Stichting naar Nederlands recht.

Aan het begin van deze Vlaamse regeerperiode 2009-2014 nam ik in mijn beleidsnota een evaluatie en stroomlijning op van de bestaande instrumenten in het kader van het Vlaams-Nederlandse samenwerkingsverband. In het licht van deze algemene hertekening, waarbij ook de andere instrumenten, zoals de Commissie Cultureel Verdrag Vlaanderen-Nederland, het Vlaams-Nederlands Huis deBuren en de Nederlandse Taalunie onder de loop werden genomen, besliste ik eind 2011 tot de oprichting van een visitatiecommissie om een evaluatie-oefening over de werking van DBG te voeren.

De visitatiecommissie kreeg als opdracht om, op basis van geformuleerde onderzoeksvragen, nieuwe inzichten en bevindingen aan te leveren zodat het beleidsniveau de juiste beslissingen zou kunnen nemen bij het formuleren van haar beleid ten aanzien van DBG. De leden van de visitatiecommissie kwamen, na een kritische onderlinge discussie over de geformuleerde standpunten, uit op een unaniem advies.

Op 4 juni 2012 leverde de visitatiecommissie het gevraagde rapport op. De raad van bestuur en de directie van DBG kregen de kans om de feitelijke onjuistheden in het rapport te signaleren in een addendum. Dit addendum werd mij op 1 juli 2012 door de voorzitter van de raad van bestuur aangeleverd en gaat, conform de afspraken, niet in op de inhoudelijke stellingen van de visitatiecommissie.

Op 9 juli 2012 presenteerde het bestuur mij een document met tien uitgangspunten voor een hernieuwde werking van de organisatie als Vlaams Cultuurhuis in Nederland, het zogenaamde „Tienpuntenplan“. Hierin wordt rekening gehouden met de aanbevelingen in het rapport van de visitatiecommissie. Tijdens dat overleg werd aan de raad van bestuur gevraagd om de

volgende documenten aan te leveren: een budgettering van het Tienpuntenplan, een kader voor de samenwerking met de Buren en een document dat de noodzaak van een gebouw argumenteert. Ik ontving deze documenten op 9 oktober 2012 met een bijhorend inleidend document.

Op 23 november 2013 vroeg de Vlaamse Regering “aan de hand van de voorstellen van de visitatiecommissie, samen met de Brakke Grond, een toekomstplan op papier te zetten om in het voorjaar 2013 aan de Vlaamse Regering voor te leggen”.

Een werkgroep werkte deze opdracht uit. Deze startte op 19 december 2012 en bestond uit twee vertegenwoordigers van de raad van bestuur van DBG (directeur Piet Menu en bestuurslid Jan Jaspers), een vertegenwoordiger van mijn kabinet, de twee toezichthouders (Christine Claus, secretaris-generaal van het departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media, en Tom Van Laere, directeur bij het departement Financiën en Begroting) en een beleidsmedewerker van het departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

Deze werkgroep bezorgde haar eindrapport ‘Voorstel van toekomstplan voor het Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond’ op 5 maart 2013.

Op basis van het advies van de visitatiecommissie, het Tienpuntenplan van DBG en de bevindingen van deze werkgroep kom ik tot een hernieuwde missie en opdracht van DBG.

2. Missie en opdracht

De visitatiecommissie stelt een nieuwe missie voor waarin de werkgroep zich herkent en het aspect van wederkerigheid en samenwerking wil aan toevoegen.

In grote lijnen zal De Brakke Grond volgende missie nastreven:

‘De Brakke Grond versterkt en ondersteunt de aanwezigheid van Vlaamse kunst en cultuur in het Nederlandse kunsten- en cultuuraanbod. Ze zal presentatie stimuleren, bemiddelen en door allerlei vormen van samenwerking mee realiseren. Ze beoogt daarbij een zo breed mogelijk publiek te bereiken. Ze versterkt de impact van de Vlaamse culturele dynamiek in Nederland met oog voor duurzaam resultaat, ook binnen het cultureel Europa van de toekomst. Het belang voor de economische ontwikkeling van Vlaamse kunst en cultuur is daarbij verondersteld.’

Met het oog op de volgende beheersovereenkomst vanaf 2014, zal de missie door de raad van bestuur van de Stichting worden verfijnd en daarna worden gevalideerd door de Vlaamse Regering.

De hernieuwde opdracht van DBG wordt als volgt geformuleerd:

1. De vernieuwde organisatie is een bruggenbouwer tussen Vlaanderen en Nederland en stimuleert en ondersteunt de aanwezigheid van zich onderscheidende Vlaamse kunst en cultuur in een Nederlandse context. De nieuwe organisatie werkt complementair met de andere Vlaams-Nederlandse beleidsinstrumenten, de steunpunten en fondsen.
2. De Vlaams-Nederlandse samenwerking en het internationaal cultuurbeleid bieden een goed kader om de positie van de Vlaamse kunst te versterken. Export van ideeën en artistieke producten wordt geholpen door wederkerigheid. Dialoog en kennisuitwisseling staan hierbij centraal.

3. De vernieuwde organisatie positioneert zich binnen een cultureel Europa van de toekomst. Hierbinnen kan ook samen opgetrokken worden met Nederland richting derde landen.
4. De vernieuwde organisatie kiest voor kwalitatieve ontwikkelingen. Ze kent de volgende functies:
 - kennisuitwisseling, contextualisering en betekenis geven;
 - ontplooiën van publieksactiviteiten door het mogelijk maken van presentatie in Amsterdam en in Nederland;
 - informeren;
 - samenwerken, initiëren, coproduceren: in een vroeg stadium ideeën mee realiseren;
 - faciliteren en bestendigen.
5. De vernieuwde organisatie werkt met een mix van onderscheidend, gevestigd en jong talent. Het bereikt zowel een breed publiek als de specialistisch ingestelde professional.
6. De vernieuwde organisatie heeft een zetel in Amsterdam in het huidige pand De Brakke Grond. Daar, maar ook op andere plekken in Nederland organiseert ze zichtbaarheid van Vlaamse kunst en cultuur.
7. Alle disciplines komen aan bod, ook toegepaste kunst en de creatieve en culturele sectoren. Er wordt strategisch nagedacht over de juiste aandacht voor elke discipline.
8. Culturele diplomatie is een wezenlijk onderdeel van de werking. Nederland kan als proeftuin worden aanzien voor de implementatie terzake van de Mededeling Internationaal Cultuur Beleid. Een goede samenwerking en afstemming met de Vlaamse Vertegenwoordiging is hierbij vereist.
9. Samenwerking met deBuren en andere Vlaams-Nederlandse actoren is een evidentie. Naar aanleiding van de hernieuwde opdracht wordt een nieuw samenwerkingskader opgesteld.
10. De vernieuwde organisatie moet flexibel, wendbaar en dynamisch zijn. Ze zal een bloeiend artistiek scharnierpunt zijn tussen Vlaanderen en Nederland. Zo kan ze inspelen op diverse vormen van samenwerking met verschillende partners.

3. Weerslag

De voorgestelde beslissing heeft geen weerslag op de begroting of het personeelskader of de personeelsbudgetten van de Vlaamse Gemeenschap of op de lokale besturen, anders dan de huidige subsidiëring vanwege de Vlaamse Gemeenschap aan de Stichting De Brakke Grond.

4. Kwaliteit van regelgeving

De voorgestelde beslissing betreft geen regelgeving, maar een conceptnota, en vereist geen taalkundig of wetgevingstechnisch advies, geen reguleringssimpactanalyse, geen advies van de Inspectie van Financiën, geen akkoord van de Vlaamse minister van Begroting en geen advies van een adviesorgaan of van de Raad van State.

5. Voorstel van beslissing

De Vlaamse Regering beslist:

1. haar goedkeuring te hechten aan bijgaande conceptnota, met dien verstande dat deze goedkeuring geen enkel financieel of budgettair engagement inhoudt, anders dan de toelage die De Brakke Grond heden reeds ontvangt van de Vlaamse Gemeenschap;
2. de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden, te gelasten met het sluiten van een beheersovereenkomst met de Brakke Grond voor de uitvoering van deze hernieuwde opdracht en die ingaat op 1 januari 2014;
3. de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden, te verzoeken een voorstel te doen aan de Vlaamse Regering voor een nieuwe samenstelling van de raad van bestuur van de stichting De Brakke Grond.

Joke SCHAUVLIEGE
Vlaams minister van Leefmilieu,
Natuur en Cultuur