



Vlaams
Parlement

stuk **2509** (2013-2014) – Nr. 2
ingediend op 8 april 2014 (2013-2014)

Voorstel van decreet

van de heren Paul Delva, Philippe De Coene, Marius Meremans,
Jo De Ro en Bart Caron

houdende wijziging van diverse bepalingen
van het decreet van 13 april 1999
houdende machtiging van de Vlaamse Regering
om toe te treden tot en om mee te werken aan
de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel
Vlaams Audiovisueel Fonds

Verslag

namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
uitgebracht door mevrouw Yamila Idrissi

Samenstelling van de commissie:

Voorzitter: de heer Philippe De Coene.

Vaste leden:

de heer Paul Delva, mevrouw Els Kindt, de heren Johan Verstreken, Veli Yüksel;
de heren Johan Deckmyn, Chris Janssens, Wim Wienen;
de heren Jean-Jacques De Gucht, Jo De Ro;
de heren Philippe De Coene, Chokri Mahassine;
mevrouw Danielle Godderis-T'Jonck, de heer Marius Meremans;
de heer Jurgen Verstrepen;
de heer Bart Caron.

Plaatsvervangers:

de dames Vera Jans, Tinne Rombouts, de heer Johan Sauwens, mevrouw Katrien Schryvers;
de heren Frank Creyelman, Jan Penris, Wim Van Dijck;
de heren Peter Gysbrechts, Sas van Rouveroi;
mevrouw Yamila Idrissi, de heer Jan Roegiers;
de heren Wilfried Vandaele, Kris Van Dijck;
mevrouw Ulla Werbrouck;
de heer Luckas Van Der Taelen.

Toegevoegde leden:

de heer Erik Arckens.

Stukken in het dossier:

2509 (2013-2014) – Nr. 1: Voorstel van decreet

INHOUD

1. Toelichting door de heer Paul Delva.....	4
2. Algemene bespreking	5
3. Artikelsgewijze bespreking en stemming	5
4. Eindstemming	5

Bijlagen: zie [dossierpagina](#) op www.vlaamsparlement.be

De Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media behandelde op 3 april 2014 het voorstel van decreet houdende wijziging van diverse bepalingen van het decreet van 13 april 1999 houdende machtiging van de Vlaamse Regering om toe te treden tot en om mee te werken aan de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF).

Dit voorstel van decreet werd oorspronkelijk voorbereid als een ontwerp van decreet waarover reeds het advies werd ingewonnen van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media en van de Raad van State. U vindt beide adviezen op de [dossierpagina](#) van dit stuk, op www.vlaamsparlement.be.

De Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media organiseerde op 12 december 2013 ook reeds een hoorzitting over verleden, heden en toekomst van het Vlaams Audiovisueel Fonds. Het verslag van deze hoorzitting werd als apart stuk gepubliceerd (*Parl.St.* VI.Parl. 2013-14, nr. 2398/1)

1. Toelichting door de heer Paul Delva

De heer *Paul Delva* wijst erop dat het Vlaams Audiovisueel Fonds operationeel is sinds eind 2002. Intussen is het audiovisuele landschap grondig gewijzigd. Zo heeft onder meer de invoering van de taxshelter in 2003 geleid tot een enorme sprong in de audiovisuele creatie in België en in Vlaanderen.

In de loop van de voorbije tien jaar is ook de digitalisering doorgedrongen tot in alle facetten van de audiovisuele creatie wat de gehele audiovisuele sector, met inbegrip van de distributie- en de exploitatiesector, grondig door elkaar heeft geschud.

Door een vervaging van de grenzen in de cultuursector in het algemeen, en ook specifiek tussen de diverse audiovisuele creaties, wordt het VAF nu meer dan ooit bevraagd.

De werking van het VAF-Filmfonds werd intussen versterkt en aangevuld met het Mediafonds en Gamefonds. De omroeporganisaties en het VAF zijn immers natuurlijke partners in de ontwikkeling en bestendinging van een sterke en vooruitstrevende Vlaamse onafhankelijke audiovisuele creatiesector. Dat partnerschap wordt verankerd in een aparte werking voor steun aan kwaliteitsvolle televisiereeksen via het Mediafonds. Het Gamefonds moet op zijn beurt op lange termijn de dynamiek van de gamesector bestendigen en verhogen. Het moet bijdragen tot zijn professionalisering, de band met het publiek vergroten, en originele en nieuwe creaties extra kansen geven.

In 2012 ging ook Screen Flanders, een economisch georiënteerd steunfonds, van start. Dat laatste heeft ook een impact op de taakstelling van het VAF.

Die extra opdrachten en de belangrijke maatschappelijke en technologische omwentelingen nopen tot een herdefiniëring van de rol van het VAF.

Ook het Kunstendecreet werd inmiddels hertekend (decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten (*Parl.St.* VI.Parl. 2012-13, nr. 2157/1)). Die gelegenheid werd aangegrepen om een geïntegreerd audiovisueel beleid uit te werken. Het VAF zal daarin een sleutelrol spelen.

De heer Delva vestigt er de aandacht op dat in het voorstel van decreet ook wordt ingegaan op de suggesties die de Raad van State formuleerde in zijn advies nr. 55.181/3 van 28 februari 2014 over het oorspronkelijk als voorontwerp van decreet ingediende initiatief, dat op 13 december 2013 principieel werd goedgekeurd door de Vlaamse Regering en dat

als basis diende voor dit voorstel van decreet. In het bijzonder worden de essentiële regels betreffende de samenstelling, de bevoegdheid, de werking en het toezicht op het VAF in het decreet vastgelegd.

2. Algemene bespreking

De heer *Erik Arckens* meent dat hij in naam van alle commissieleden mag spreken indien hij het voorstel van decreet positief evalueert. Het vergroot de slagkracht van het VAF, wat nodig is, gelet op de snelle evolutie van de audiovisuele sector. Een brede ondersteuning van de audiovisuele sector in Vlaanderen zal het mogelijk maken dat de bloei van de sector wordt gecontinueerd. Met voorliggende aanpassing wordt dan ook een belangrijke structurele aanpassing gerealiseerd aan het Vlaams audiovisueel beleid.

3. Artikelsgewijze bespreking en stemming

Bij de artikelsgewijze bespreking worden geen specifieke opmerkingen gemaakt.

De artikelen 1 tot en met 10 worden unaniem aangenomen met 8 stemmen.

4. Eindstemming

Het voorstel van decreet houdende wijziging van diverse bepalingen van het decreet van 13 april 1999 houdende machtiging van de Vlaamse Regering om toe te treden tot en om mee te werken aan de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel Vlaams Audiovisueel Fonds, wordt unaniem aangenomen met 8 stemmen.

Philippe DE COENE,
voorzitter

Yamila IDRISSE,
verslaggever