



Vlaams  
Parlement

stuk **2192** (2013-2014) – Nr. 2  
ingediend op 3 december 2013 (2013-2014)

## Ontwerp van decreet

tot wijziging van diverse bepalingen  
van het decreet van 22 december 2000  
betreffende de amateurkunsten

## Verslag

namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media  
uitgebracht door de heer Paul Delva

*Samenstelling van de commissie:*

*Voorzitter:* de heer Philippe De Coene.

*Vaste leden:*

de heer Paul Delva, mevrouw Els Kindt, de heren Johan Verstreken, Veli Yüksel;  
de heren Johan Deckmyn, Chris Janssens, Wim Wienen;  
de heren Jean-Jacques De Gucht, Jo De Ro;  
de heren Philippe De Coene, Chokri Mahassine;  
mevrouw Danielle Godderis-T'Jonck, de heer Marius Meremans;  
de heer Jurgen Verstrepen;  
de heer Bart Caron.

*Plaatsvervangers:*

de dames Vera Jans, Tinne Rombouts, de heer Johan Sauwens, mevrouw Katrien Schryvers;  
de heren Frank Creyelman, Jan Penris, Wim Van Dijck;  
de heren Peter Gysbrechts, Sas van Rouveroij;  
mevrouw Yamila Idrissi, de heer Jan Roegiers;  
de heren Wilfried Vandaele, Kris Van Dijck;  
mevrouw Ulla Werbrouck;  
de heer Luckas Van Der Taelen.

*Toegevoegde leden:*

de heer Erik Arckens.

Stukken in het dossier:

2192 (2013-2014) – Nr. 1: Ontwerp van decreet

De Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media behandelde op 7 en 14 november 2013 het ontwerp van decreet tot wijziging van diverse bepalingen van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten.

Op 7 november 2013 werd het ontwerp van decreet toegelicht door mevrouw Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur. Op 14 november 2013 werd het ontwerp van decreet in de commissie besproken en gestemd.

### **1. Toelichting door mevrouw Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur**

Mevrouw *Joke Schauvliege* deelt mee dat de wijziging van het Amateurkunstendecreet reeds werd aangekondigd in de beleidsbrief Cultuur van 2013. De aanleiding om het decreet te wijzigen was het feit dat de overheveling van middelen in het kader van de interne staatshervorming nog moest worden geregeld. Dat was meteen de ideale gelegenheid om ook enkele andere aanpassingen te doen, op grond van opmerkingen van het Rekenhof, evenals vragen van het parlement en de sector.

Inhoudelijk wijzigt er weinig aan het huidige decreet, dat steunt op drie pijlers: de erkenning en subsidiëring van landelijke amateurkunstenorganisaties per (deel)discipline, de erkenning en subsidiëring van het Forum voor Amateurkunsten, en de projectsubsidiëring voor internationale projecten en voor projecten die betrekking hebben op een kunstdiscipline die niet wordt gesubsidieerd binnen het decreet.

Doorbraak 42 van het witboek Interne Staatshervorming wordt uitgevoerd. Verder worden enkele onduidelijkheden in het basisdecreet aangepast waarop het Rekenhof in 2009 wees. Het betreft het ontbreken van overeenstemming tussen de bepalingen in het decreet en het uitvoeringsbesluit inzake de timing van het jaarplan, en de onduidelijke situering van het Forum voor Amateurkunsten.

Op vraag van de sector wordt de positie van het Forum voor Amateurkunsten verduidelijkt, evenals de aansturing. Verder zijn er ook verduidelijkingen aangebracht inzake de bepaling van de subsidie-enveloppe en de indexerings, de timing van de uitbetaling van de subsidie, de vereenvoudiging van de verantwoordingsdocumenten, de bepaling van de opdrachten van de provincies en de overgangsregeling met betrekking tot de subsidie-enveloppen van de amateurkunstenorganisaties. Verder werden een aantal tekstuele verduidelijkingen aangebracht en werden de overgangsbepalingen geschrapt.

Uit het advies van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) werden twee aanbevelingen overgenomen. De eerste betreft de aanpak van de evaluatie van de werking van de amateurkunstenorganisaties. Naar analogie met het sociaal-cultureel volwassenenwerk stelt de adviesraad een evaluatie voor op basis van een gemengde aanpak met deskundigen uit de administratie en externe deskundigen. Door een aanpassing van artikel 12 van het Amateurkunstendecreet krijgt de Vlaamse Regering de mogelijkheid om de evaluatieprocedure verder uit te werken in het uitvoeringsbesluit.

De tweede aanbeveling heeft betrekking op de uitbetaling van de voorschotten. De adviesraad suggereert een uitbetaling in twee zesmaandelijks voorschotten, zoals recent is ingevoerd voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk. Met de aanpassing van artikel 12, §1, tweede lid, wordt daaraan tegemoetgekomen.

De Raad van State gaf vier algemene en twee bijzondere opmerkingen. Zij hebben ervoor gezorgd dat een deel van de zaken die nu in het uitvoeringsbesluit bij het huidige decreet staan, werden overgebracht naar het decreet zelf.

## 2. Algemene bespreking

De heer *Bart Caron* vindt het ontwerp van decreet een goede basis voor duurzaam beleid.

De heer *Jo De Ro* kan die stelling grotendeels bijtreden, maar wil toch waarschuwen voor administratieve lasten. De zorg die ook bij het Kunstendecreet aan bod kwam – namelijk de bureaucratie onder controle houden voor mensen die bezig zijn met amateurkunsten, vrijwilligerswerk, cultuur en kunst – moet hier herhaald worden.

De ondersteuning die men in ruil krijgt voor het formaliseringsproces is niet altijd optimaal. Er zijn overigens grote verschillen in de ondersteuning van de verschillende kunstvormen. Men dreigt hierdoor aansluiting bij de jongerenculturen te mislopen.

Mevrouw *Joke Schauvliege*, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur, deelt de zorg om de administratieve lasten zo veel mogelijk te beperken. Overheidsmiddelen moeten echter worden verantwoord, en dat kan enkel door enkele formaliteiten te vervullen. Dit is uiteraard een evenwichtsoefening waarover ook vanuit de overheid moet worden gewaakt. Concrete suggesties voor vereenvoudiging van de administratieve procedures zijn daarom steeds welkom. Er werd bijvoorbeeld gewerkt aan het elektronisch indienen van een aanvraag. Dat is een belangrijke verbetering. De minister wil echter niet inboeten op controle en de goede besteding van de middelen.

Het Forum voor Amateurkunsten speelt in op nieuwe kunstvormen door deze in de werking op te nemen.

De heer *Bart Caron* merkt op dat er historische verschillen zijn tussen de verschillende kunstdisciplines, wat vaak zijn weerslag heeft op de financiering. De historisch sterke kunstdisciplines binnen de amateurkunsten hebben een voorsprong. Ze zaten in meerdere federaties en hebben de resultaten bij de fusie kunnen bestendigen. De nieuwere disciplines zullen een inhaalbeweging moeten maken. Hij wil daar in de toekomst mee over waken.

## 3. Artikelsgewijze bespreking en stemming

In de artikelsgewijze bespreking worden geen opmerkingen gemaakt.

De artikelen 1 tot en met 17 worden unaniem aangenomen met 10 stemmen.

## 4. Eindstemming

Het ontwerp van decreet tot wijziging van diverse bepalingen van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten wordt unaniem aangenomen met 10 stemmen.

Philippe DE COENE,  
voorzitter

Paul DELVA,  
verslaggever