



Vlaams
Parlement

stuk **1888** (2012-2013) – Nr. 2
ingediend op 3 december 2013 (2013-2014)

Voorstel van resolutie

van de heren Jean-Jacques De Gucht, Jo De Ro,
Bart Tommelein, Peter Gysbrechts en Sas van Rouverojj

betreffende het oprichten van een werkgroep
'Kijkwijzer film- en audiovisuele werken'
binnen het culturele samenwerkingsakkoord
tussen de Vlaamse Gemeenschap
en de Franse Gemeenschap

Verslag

namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
uitgebracht door de heer Paul Delva

Samenstelling van de commissie:

Voorzitter: de heer Philippe De Coene.

Vaste leden:

de heer Paul Delva, mevrouw Els Kindt, de heren Johan Verstreken, Veli Yüksel;

de heren Johan Deckmyn, Chris Janssens, Wim Wienen;

de heren Jean-Jacques De Gucht, Jo De Ro;

de heren Philippe De Coene, Chokri Mahassine;

mevrouw Danielle Godderis-T'Jonck, de heer Marius Meremans;

de heer Jurgen Verstrepen;

de heer Bart Caron.

Plaatsvervangers:

de dames Vera Jans, Tinne Rombouts, de heer Johan Sauwens, mevrouw Katrien Schryvers;

de heren Frank Creyelman, Jan Penris, Wim Van Dijck;

de heren Peter Gysbrechts, Sas van Rouveroij;

mevrouw Yamila Idrissi, de heer Jan Roegiers;

de heren Wilfried Vandaele, Kris Van Dijck;

mevrouw Ulla Werbrouck;

de heer Luckas Van Der Taelen.

Toegevoegde leden:

de heer Erik Arckens.

Stukken in het dossier:

1888 (2012-2013) – Nr. 1: Voorstel van resolutie

2154 (2012-2013) – Nr. 1: Ontwerp van decreet

De Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media besprak op 14 november 2013 het voorstel van resolutie betreffende het oprichten van een werkgroep ‘Kijkwijzer film- en audiovisuele werken’ binnen het culturele samenwerkingsakkoord tussen de Vlaamse Gemeenschap en de Franse Gemeenschap.

Het voorstel van resolutie verwijst naar het cultureel samenwerkingsakkoord tussen de Vlaamse Gemeenschap en de Franse Gemeenschap. Het ontwerp van decreet tot instemming met dit cultureel samenwerkingsakkoord werd op 14 november 2013 – dus op dezelfde commissievergadering – besproken (*Parl. St.* VI.Parl. 2012-13, nr. 2154/1).

1. Toelichting van het voorstel van resolutie door de heer Jean-Jacques De Gucht

De heer *Jean-Jacques De Gucht* wijst erop dat films die in de Belgische bioscopen worden vertoond, vooraf worden gekeurd door een filmkeuringscommissie. Dat gegeven vindt zijn wortels in een oude Belgische wet van 1 september 1920, waarbij aan minderjarigen beneden de 16 jaar toegang tot de bioscoopzalen wordt ontzegd. Deze wet is gebaseerd op het idee dat enkel films die onder de categorie ‘familie- en kindervoorstelling’ vallen, toegankelijk mogen zijn voor jongeren onder de 16 jaar.

Die filmkeuringsbevoegdheid behoort tot op heden toe aan de federale overheid. De Raad van State heeft echter herhaaldelijk gesteld dat het een residuaire federale bevoegdheid betreft, die dus op termijn aan de gemeenschappen moet toekomen. Het is trouwens zo dat de volledige administratieve en organisatorische ondersteuning van de federale keuringscommissie gedaan wordt door het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media van de Vlaamse Gemeenschap.

Los daarvan is de kritiek op het huidige filmkeuringsbeleid niet min. Wanneer de bevoegdheid ook daadwerkelijk aan de gemeenschappen zal toekomen, zal het zaak zijn om met een schone lei te beginnen en de huidige manier van werken te moderniseren. Het is immers niet meer van deze tijd dat enkel en alleen een orgaan van de overheid zich erover uitspreekt welke films voor jongeren geschikt zijn en welke niet. Bovendien is het audiovisuele landschap niet langer beperkt tot bioscopen. Internet, dvd's, blu-ray en tv hebben intussen hun intrede gedaan.

De ondertekenaars van het voorstel van resolutie vinden dan ook dat er werk moet worden gemaakt van een stelsel van coregulering, waarbij de overheid in overleg met de hele filmsector en de audiovisuele sector een systeem van kijkwijzers uitwerkt. Die kijkwijzers kunnen niet langer beperkt blijven tot een leeftijdscategorie, maar moeten ook productinformatie bevatten. Die informatie bevat onder meer gegevens over de inhoud, bijvoorbeeld geweld, drugs, seks, verbaal geweld, angst of discriminatie. Dergelijke betrouwbare en volledige productinformatie moet kijkers mede verantwoordelijk stellen en duidelijker informeren over de inhoud.

Een defederalisering van die filmkeuringsbevoegdheid houdt echter een gevaar op anomalie in: de ene film zou in Vlaanderen een andere productomschrijving of aanduiding ‘geschikt voor kijkers vanaf ...’ kunnen krijgen dan in Wallonië. Dat kan uiteraard niet de bedoeling zijn en zoiets dient niemand. Nu er een cultureel akkoord werd afgesloten tussen de Vlaamse Gemeenschap en de Franse Gemeenschap, biedt dat een uitgelezen kans om niet enkel en alleen een nieuw kijkwijzerbeleid uit te tekenen, maar ook om dat te doen in samenspraak met de ruime filmsector en de audiovisuele sector en wel over de gemeenschapsgrenzen heen. Er wordt dan ook in het licht daarvan gevraagd om binnen dat culturele samenwerkingsakkoord een werkgroep op te richten die zich over de materie buigt om tot een model van coregulering te komen.

2. Algemene bespreking

De heer *Joris Van Hauthem* merkt op dat het moeilijk is om naar een samenwerkingsakkoord te verwijzen dat er pas officieel zal zijn als het door de plenaire vergadering van het Vlaams Parlement wordt goedgekeurd. Hij stelt voor om het voorstel van resolutie pas plenair te agenderen na de eventuele goedkeuring van het cultureel samenwerkingsakkoord door het Vlaams Parlement.

Mevrouw *Yamila Idrissi* en de heren *Paul Delva*, *Philippe De Coene*, *Bart Caron* en *Marius Meremans* sluiten zich aan bij het voorstel van resolutie. Zij wensen echter uitdrukkelijk geen voorafname te doen op de werkzaamheden van het platform voorzien in het cultureel samenwerkingsakkoord. Waarschijnlijk kan men daarover tot een goede regeling komen. Ook zij wensen te wachten met het agenderen van het voorstel van resolutie tot na de officiële goedkeuring van het cultureel samenwerkingsakkoord door het Vlaams Parlement.

3. Stemming

Het voorstel van resolutie betreffende het oprichten van een werkgroep ‘Kijkwijzer film- en audiovisuele werken’ binnen het culturele samenwerkingsakkoord tussen de Vlaamse Gemeenschap en de Franse Gemeenschap wordt unaniem aangenomen met 10 stemmen.

Philippe DE COENE,
voorzitter

Paul DELVA,
verslaggever