

CULTUURRAAD
VOOR DE
NEDERLANDSE CULTUURGEMEENSCHAP

BUITENGEWONE ZITTING 1974

17 JULI 1974

ONTWERP VAN DECREET
tot regeling van de erkenning van gemeentelijke culturele raden

VERSLAG
namens de Commissie voor jeugdbeleid,
permanente vorming en sport
uitgebracht door de heer **A. DE RORE**

DAMES EN HEREN,

Het ontwerp van decreet werd op 26 november 1973 ingediend. Tijdens de zitting 1973-1974 heeft uw commissie vijf vergaderingen aan dit ontwerp gewijd.

Algemene bespreking.

De toenmalige Minister van Nederlandse Cultuur heeft erop gewezen dat zijn ontwerp ertoe strekt een deelne-
mingsdemocratie in de culturele sector uit te bouwen.

Samenstelling van de Commissie :

Voorzitter : de heer J. Henckens.

Vaste leden : de heren :

A. Diegenant, R. Gheysen, J. Henckens, G. Monard, R. Peeters,
mevrouw C. Smitt, mevrouw N. Staels-Dompas, mevrouw
R. Steyaert, de heer R. Vannieuwenhuyze, mevrouw M. Verlact-
Gevaert;

de heer H. Adriaensens, mevrouw L. Delepierre, de heren A. De
Rore, W. Geldolf, B. Van Hoorick;

M. Babylon, W. Kuijpers, mevrouw N. Maes, de heren C. Van
Elsen;

F. Boey, J. Buchmann, A. Kempinaire, F. Verberckmoes.

Plaatsvervangers : de heren :

A. d'Alcantara, T. Declercq, M. Van der Aa, J. Van Geel, J. Ver-
haegen;

G. Breyne, mevrouw I. Julliams, de heren G. Mommerency;

J. Somers, P. Van Grembergen;

R. Bonnel, G. Sprockeels.

Zie :

16 (B.Z. 1974) :

— N^r 1 : 128 (1973-1974) N^{rs} 1 tot 7.

— N^{rs} 2 tot 6 : Amendementen.

Thans bestaan er reeds honderden gemeentelijke culturele raden in het Nederlandse taalgebied en in Brussel-Hoofdstad. Vele ervan hebben gevraagd erkend te worden en hebben dit bekomen. Aan deze erkenning moet echter een wettelijke basis worden gegeven.

De Minister vestigde de aandacht op de tweevoudige opdracht van de gemeentelijke culturele raden : als advieslichaam van de gemeenteoverheden optreden en overleg en samenwerking tussen de sociaal-culturele verenigingen tot stand brengen. Dit overleg tussen de verenigingen biedt een kans de verzuiling te doorbreken.

Hij wees ook op het spoedeisende karakter van zijn ontwerp, dat noodzakelijk is opdat het decreet van 16 juli 1973 betreffende de toekenning van weddetoelagen aan cultuurfunctionarissen werkzaam in erkende culturele centra die het culturele leven in de Nederlandstalige gemeenschap bevorderen, op 1 januari 1974 in werking zou kunnen treden.

Enkele belangrijke vraagstukken werden opgeworpen.

Zo spraken verschillende leden over het gevaar van een « parallelle » democratie : al te talrijke adviesraden zouden eventueel de democratische besluitvorming in het gedrang kunnen brengen. De dank zij verkiezingen gekozen mandatarissen moeten zitting hebben in de adviesraden, bv. door middel van coöptatie. Anderzijds moeten de adviesraden zo vertegenwoordigend mogelijk samengesteld zijn en geen « contra-macht » tegen de democratisch gekozen gemeenteraden worden. Politieke mandatarissen, zoals de schepenen van cultuur, spelen vaak een uitermate stimulerende rol in het plaatselijk cultureel leven. Ook moet bedacht worden dat zij de verantwoordelijkheid tegenover het kiezerskorps opnemen.

Een ander lid vreesde dat in bepaalde gemeenten het advies van de culturele raad louter formeel zou worden gevraagd, waardoor men tot een schijn-inspraak zou komen. Hetzelfde lid kantte zich tegen een « politisering » van het cultureel leven.

De Minister erkende de noodzakelijkheid om de gekozen mandatarissen bij de werking van de gemeentelijke culturele raden te betrekken. De mandatarissen moeten zitting hebben in de raden maar moeten er niet stemgerechtigd zijn. Deze afwezigheid van stemrecht maakt het precies mogelijk de normale besluitvorming in de gemeenteraad te verzekeren.

Hoewel de culturele raden nog andere opdrachten hebben, zijn zij tegenover het gemeentebestuur advieslichamen. Nu kan men zichzelf geen adviezen verstrekken.

Verskillende leden onderstreepten de noodzakelijkheid het Cultuurpact na te leven. Een lid stelde voor de mogelijkheid van voorziening bij de Nationale Cultuurpactcommissie, mogelijkheid ingesteld door de Cultuurpactwet en het Cultuurpactdecreet, uitdrukkelijk in het ontwerp in te schrijven opdat de burgers, die het decreet in wording zullen moeten toepassen, goed zouden beseffen dat deze mogelijkheid bestaat.

De volgende overwegingen en bedenkingen werden nog naar voren gebracht :

- sommige gemeenteraden verlenen « dotaties » aan gemeentelijke culturele raden : dit is in strijd met de gemeentewet en is onaanvaardbaar;
- het gebeurt dat ambtenaren van het Departement van Cultuur, van een gemeente- of een provinciebestuur zitting hebben in gemeentelijke culturele raden : hoewel ambtenaren als zodanig geen eigenlijke beslissingen

nemen, maakt hun ambt dat hun invloed in de raad overdreven groot wordt;

- de vraag werd gesteld of het wenselijk is de gemeentebesturen te verplichten de adviezen van de gemeentelijke culturele raden in te winnen;
- de vraag werd ook gesteld of het wenselijk is de adviezen enigszins bindend voor de gemeentebesturen te maken, bv. door een bijzondere meerderheid in de gemeenteraad te eisen, wanneer het advies niet wordt gevolgd.

De Minister en de meeste leden wezen op de noodzakelijkheid van een vlotte samenwerking tussen gemeentebestuur en gemeentelijke culturele raad, op het grote belang van het overleg tussen de verenigingen en op de onontbeerlijke pluralistische samenstelling van de culturele raden.

Een lid onderstreepte dat een zelfde regeling voor kleine gemeenten en voor grotere gemeenten en steden problemen stelt. In sommige kleine gemeenten bestaat soms maar één raad, mede bevoegd voor andere dan culturele aangelegenheden, terwijl in de grotere gemeenten en steden dergelijke raad ondenkbaar is, daar hij te veel leden zou omvatten.

Op voorstel van de Minister werd het ontwerp van decreet ook toepasselijk gemaakt op de gemeentelijke raden van Brussel-Hoofdstad, die tot de Nederlandse Cultuurgemeenschap behoren. De gemeenteoverheid wordt er eventueel vervangen door de Nederlandse Commissie voor de Cultuur in overeenkomst met artikel 108^{ter}, §§ 4 en 6 van de Grondwet.

Artikelsgewijze bespreking.

Na een lange gedachtenwisseling werd in artikel 1 de uitdrukking « gemeentelijke culturele raden » vervangen door « gemeentelijke raden voor cultuur en culturele vrijetijdsbesteding ».

De vraag werd ook onderzocht of alleen de eigenlijke sociaal-culturele verenigingen zitting moeten hebben in de gemeentelijke raden dan wel of ook de kunstzinnige verenigingen zoals muziek- en toneelmaatschappijen, de hobby-clubs, de verenigingen voor buurtwerk en samenlevingsopbouw in de raden dienen te worden vertegenwoordigd.

In antwoord op de vraag of de raad van beheer van een cultureel centrum (art. 4, § 1, van het decreet op de culturele centra) als culturele raad mag fungeren, antwoordde de Minister ontkennend : het gaat om twee verschillende lichamen die elk hun eigen opdracht hebben. Artikel 1 werd eenparig goedgekeurd.

Artikel 2 werd op voorstel van de Minister geamendeerd, die hierbij rekening hield met een amendement ingediend door een lid.

Op hetzelfde artikel 2 werd een amendement besproken dat ertoe strekte uitdrukkelijk te bepalen dat een culturele raad zelf slechts culturele activiteiten mag organiseren met de instemming van tweederde van de leden van de algemene vergadering. Hiertegen werd aangevoerd dat dit op praktische moeilijkheden kan stuiten : zal men om de haverklap de algemene vergadering samenroepen ? Zal door formele stemmingen de sfeer van vertrouwen niet worden geschaad ? Een algemene overeenstemming werd bereikt over de gedachte dat de culturele raad inderdaad zich niet in de plaats van de culturele verenigingen moet stellen, maar dat dergelijke bepaling eerder thuishoort in

het reglement van orde. De Minister, die de bekommernis van de indieners van het amendement en van de leden van de commissie deelde, zal de als amendement ingediende tekst eventueel opnemen in het modelreglement van orde dat hij aan de culturele raden zal laten geworden. Artikel 2 werd eenparig goedgekeurd.

Artikelen 3 en 4 werden zonder bespreking eenparig goedgekeurd.

Een artikel *4bis* voorgesteld in de vorm van een amendement werd uitvoerig besproken : het strekte ertoe de voorzitter van de culturele raad te laten benoemen door het gemeentebestuur.

Drie standpunten werden verdedigd :

volgens een eerste standpunt is het gemeentebestuur verantwoordelijk voor het cultuurbeleid; derhalve moet zijn invloed in de culturele raad effectief zijn;
volgens een tweede standpunt moet elke politieke invloed van buiten af worden geweerd;
volgens een derde standpunt moet een vlotte samenwerking ontstaan tussen gemeenteoverheid en culturele raad; het gemeentebestuur deelt zijn inzichten in de culturele raad mee, verstrekt informatie en ontvangt inlichtingen en advies; het gemeentebestuur moet de culturele raad niet overheersen en omgekeerd moet de voorzitter van de culturele raad geen alternatieve schepen van cultuur worden.

In verband met artikel 5 werd door de commissie beklemtoond dat de diverse bestuursfuncties (voorzitter, ondervoorzitter, secretaris, penningmeester) in de mate van het mogelijke aan personen van uiteenlopende levensbeschouwelijke strekkingen toegewezen moeten worden in de geest van het Cultuurpact.

Bij artikel 5 werden uiteenlopende standpunten uiteengezet :

- de mening werd verdedigd dat om politisering te vermijden de afgevaardigden van het gemeentebestuur geen zitting in de culturele raad moeten hebben tenzij op uitnodiging van deze culturele raad;
- andere leden meenden dat dergelijke afwezigheid van de gekozen mandatarissen zou leiden tot een vervreemding tussen het gemeentebestuur en de culturele raad en zelfs eventueel tot een kortsluiting;
- de leden waren ook verdeeld over de vraag of om lid te zijn van een culturele raad men in de gemeente moet wonen; sommigen wezen erop dat zonder deze vereiste personen buiten de gemeente advies aan het gemeentebestuur zouden verstrekken over aangelegenheden, die financiële gevolgen voor een gemeente zouden hebben waaraan zij geen belastingen betalen; anderen waren van oordeel dat deze vereiste dynamische krachten zou uitsluiten omdat zij toevallig in een andere gemeente wonen dan diegene waar zij sociaal-cultureel actief zijn;
- enkele leden pleitten voor een verhoging van het aantal gecoöpteerde leden in de culturele raad opdat alle ideologische strekkingen en alle bevolkingscategorieën er in vertegenwoordigd zouden zijn;
- verschillende leden drongen aan opdat de voorwaarden van erkenning door de gemeenten van plaatselijke sociaal-culturele organisaties in het decreet zouden worden vastgelegd, daar het wellicht gevaarlijk is dit over te laten aan de gemeenteraden;

- vele leden hadden de bezorgdheid dat het pluralisme niet alleen in de algemene vergadering maar ook in het bestuur effectief zou zijn.

Rekening houdend met de door de leden ingediende amendementen en de in de commissie verdedigde standpunten, heeft de Minister een nieuwe tekst van artikel 5 opgesteld.

Een lid sprak de vrees uit, dat door de vermenigvuldiging van onderafdelingen van bepaalde verenigingen, een strekking in de algemene vergadering *oververtegenwoordigd* zou kunnen zijn. Om dit te vermijden, wordt een amendement goedgekeurd, dat in een maximale vertegenwoordiging voorziet.

Een lid vroeg naar de betekenis van het woord « recent » in artikel 5, § 2, 1^o, c. De Minister antwoordde dat dit maximum twee jaar betekent.

Een lid vroeg naar de draagwijdte van het begrip « politiek mandaat » in artikel 5, § 2, 3^o. De Minister wees erop dat dit op alle politieke mandaten slaat, waarvan de bekleders rechtstreeks of indirect gekozen worden. Dit juridisch begrip komt trouwens voor in artikel 60, § 2, van de op 18 juli 1966 gecoördineerde wetten op het gebruik van de talen in bestuurszaken, namelijk in verband met de onverenigbaarheden opgelegd aan de leden van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht.

Een gedachtenwisseling had plaats over het al dan niet verenigen van het lidmaatschap van de algemene vergadering en van het ambtenaarschap in de culturele sector. Vermeden moet worden dat ambtenaren advies zouden uitbrengen over zaken waarin zij als lid van een culturele raad betrokken zijn geweest. Besloten werd alleen de met controle belaste ambtenaren uit te sluiten, hoewel zij wel gehoord kunnen worden. De tekst werd in dier voege aangepast.

De Minister beklemtoonde het feit dat de erkenningscommissie zich niet moet uitspreken over het al dan niet erkennen van de verenigingen maar alleen moet nagaan of de erkenningsvoorwaarden vervuld zijn. Dit standpunt werd door de commissie eenstemmig bijgetreden.

Wát' artikel 5, § 2, 1^o, c, betreft, antwoordde de Minister hieromtrent ondervraagd, dat statuten niet in het *Staatsblad* moeten worden bekendgemaakt. Ter zake kan het gaan om statuten van een feitelijke vereniging. Deze opvatting ontving een algemene instemming. Een amendement dat 'ertoe strekte de woorden « woonachtig zijn » te vervangen door « cultureel werk verrichten » werd met acht stemmen tegen vier bij één onthouding verworpen. De andere amendementen werden ingetrokken.

Het gehele artikel 5 in zijn nieuwe tekst werd eenstemmig aangenomen, bij twee onthoudingen.

*
**

Op 31 januari 1974 werd het ontwerp als niet-bestaand beschouwd ten gevolge van de parlementsontbinding. Na de vernieuwing van de Cultuurraad werd het opnieuw ahangig gemaakt.

Nieuwe behandeling.

Uw nieuwe commissie besloot het ontwerpen in zijn geheel opnieuw te behandelen maar uitgaande van de reeds opgestelde voorlopige commissietekst.

De nieuwe Minister van Nederlandse Cultuur onderstreepte het belang van het ontwerp. Immers, het organiseert de democratische medezeggenschap in de gemeentelijke culturele raden. Bovendien is het decreet onontbeerlijk om het reeds in het **Staatsblad** verschenen decreet op de culturele centra effectieve uitwerking te verlenen.

Artikel 1 werd, na amendering op voorstel van de Regering, eenparig goedgekeurd.

In verband met artikel 2 ging de aandacht naar de mogelijkheid om ook verenigingen van gastarbeiders in het decreet te betrekken. Anderzijds was er vrees in de commissie dat door de opnemings van vertegenwoordigers van Franstalige verenigingen deze laatste toelagen zouden kunnen genieten ten laste van de begroting voor de Nederlandse Cultuur. Artikel 2 werd eenparig goedgekeurd.

Een lid diende een amendement op artikel 3 in, dat uitdrukkelijk naar het Cultuurpactdecreet verwijst. Dit amendement en het hele artikel 3 werden eenparig goedgekeurd.

Artikel 4 werd eveneens eenparig goedgekeurd.

Artikel 5 werd langdurig besproken. Zo werd de vraag opgeworpen of ambtenaren werkzaam in de cultuurdiensten van het gemeentebestuur zitting kunnen hebben in de algemene vergadering. Verschillende leden waren van oordeel dat het moeilijk aanvaardbaar is dat mandatarissen geen stemgerechtigde leden zouden kunnen zijn, terwijl de onder hen ressorterende ambtenaren het wél zouden mogen zijn.

Na een gedachtenwisseling sprak uw commissie de mening uit, dat het een culturele raad altijd mogelijk is, culturele overheidsambtenaren te verzoeken de vergaderingen bij te wonen en adviezen te verstrekken. Het is immers altijd goed specialisten bij de zaak te betrekken. De Minister beklemtoonde de volgens haar bestaande noodzaak dat de leden van de gemeentelijke culturele raad effectief in de gemeente zouden wonen. Verschillende leden traden dit standpunt bij. Een lid liet opmerken dat deze regel niet toegepast kan worden in de Brusselse agglomeratie. Hiermede stemde de commissie in. De Minister diende een amendement in om de toestand op dit **punt in het Brussels** te regelen. Dit amendement werd eenstemmig aangenomen. Een ander lid meende dat men in een uitzondering zou kunnen voorzien ten bate van alle agglomeraties. Nog een ander lid suggereerde dat de personen, die buiten de gemeente wonen, bvb. zonder stemrecht zitting zouden kunnen krijgen in de algemene vergadering.

De Minister liet opmerken dat de afgevaardigden van de verenigingen als zodanig lid zijn van de algemene raad. De verenigingen kunnen dus afgevaardigden aanwijzen, die wel aan de woonplaatsverplichting voldoen.

Het amendement, dat ertoe strekte deze verplichting te schrappen, werd met tien stemmen tegen 3 verworpen.

Een lid sprak zijn spijt uit over het feit dat de Franstalige fracties van een gemeenteraad vertegenwoordigd zullen zijn in een culturele raad van de Vlaamse gemeente. Een ander lid kantte zich tegen elke aanwezigheid van gemeenteraadsleden in de gemeentelijke culturele raden. Dit lid vreesde een politisering van de culturele raden. De

meeste leden echter meenden dat cultuur en politiek niet te scheiden zijn. Beide leden dienden een amendement in dat hun respectieve zienswijze vertolkte. Zij werden beide verworpen.

Artikel 5, § 2, gaf aanleiding tot een uitvoerige gedachtenwisseling.

Sommige leden traden de stelling bij vastgelegd in het ontwerp dat een erkenningscommissie samengesteld door de culturele raad, de plaatselijke verenigingen moet erkennen, die niet aangesloten zijn bij erkende nationale verenigingen. Andere leden wezen erop dat dergelijke erkenningscommissie niet dezelfde waarborgen biedt zoals een gemeenteraad dit doet, onder meer op het stuk van de openbaarheid van de besprekingen. De Minister wees erop dat de gemeenteraden door een politieke meerderheid worden beheerst.

Uw commissie was eenstemmig om te oordelen dat de vertegenwoordiging van plaatselijke verenigingen in de algemene vergadering geregeld moet worden op grond van objectieve criteria.

Een lid pleitte voor de stelling dat de culturele raden ook representatief moeten zijn voor de verschillende wijken van de gemeente. Hij wees in dat verband op de doelmatigheid van het buurtwerk. Verschillende leden meenden dat de openbare vergadering van een culturele raad een te talrijk gezelschap zou worden en ook dat fictieve onderafdelingen zouden worden opgericht om de vertegenwoordiging van een bepaalde vereniging te vergroten. In de geest van deze leden moet de openbare vergadering operationeel blijven. Een lid was integendeel beducht voor een ondervertegenwoordiging van de grote verenigingen. Hierop werd geantwoord dat de vertegenwoordiger van een grote vereniging met meer gezag zal spreken.

Verschillende leden drongen tevens aan op een herschikking van de tekst met het oog op een grotere duidelijkheid.

De Minister diende een nieuwe tekst in van artikel 5, § 2. Deze tekst werd eenstemmig goedgekeurd.

Verschillende leden onderstreepten dat de thans bestaande culturele raden zo maar werden erkend, terwijl er protest was bij hun oprichting en dat zij in hun samenstelling helemaal niet beantwoorden aan de regels vastgelegd in het decreet betreffende het Cultuurpact.

De overige leden van artikel 5 werden na enkele tekstverbeteringen goedgekeurd.

Artikel 5 in zijn geheel werd eenparig goedgekeurd.

Aan artikel 6 werd een zinsnede toegevoegd om de duur van de bestuursmandaten te beperken tot zes jaar, behoudens hernieuwing. Een amendement ertoe strekkend evenveel ondervoorzitters aan te wijzen als er politieke fracties zijn in de gemeenteraad, werd verworpen. Artikel 6 werd in een nieuwe tekst aangenomen.

Bij artikel 7 werd een amendement verworpen ertoe strekkend de ontwerp-statuten door de gemeenteraden te laten goedkeuren. Een ander amendement dat voorziet in secties per wijk werd aanvaard. Het delegeren van bevoegdheden door het bestuur aan een of meer leden werd eenstemmig verworpen.

Artikel 7 werd eenparig goedgekeurd.

Een artikel *7bis*, bij wijze van amendement aanhangig gemaakt, preciseerde de wijze van werking van de algemene vergadering. Het werd verworpen.

Een artikel *7ter* werd eveneens in de vorm van een amendement aanhangig gemaakt. Dit amendement zegde dat bij

de adviezen of voorstellen van een culturele raad overgezonden aan het gemeentebestuur in de vorm van een verslag, eventueel minderheidsnota's mogen worden gevoegd. Het werd bij staking van stemmen verworpen. De Minister vond dit artikel overbodig, daar in de mogelijkheid om minderheidsnota's in te dienen reeds voorzien is door artikel 7 van het Cultuurpactdecreet.

Artikel 8 werd eenparig goedgekeurd.

Op artikel 9 was er een amendement, dat ertoe strekte het verslag van de culturele raad aan de individuele leden van de gemeenteraad (en van de Nederlandse Commissie voor de Cultuur van de Brusselse Agglomeratie) ter hand te laten stellen. De Minister nam dit amendement aan. Uw commissie keurde de aldus geamendeerde tekst eenparig goed.

Enkele leden kantten zich tegen het tweede **lid van** artikel 10. Zij lieten gelden dat de huidige culturele raden qua samenstelling vaak helemaal niet beantwoorden aan de voorschriften van het Cultuurpact. Het tweede lid van artikel 10 bevestigt de erkenning van deze raden, die eventueel beslissingen zullen nemen, welke in feite de nieuwe culturele raden zullen binden.

In antwoord op vragen bevestigde de Minister dat de erkenning op grond van die omstreden bepaling tijdelijk rechtsgevolgen zal hebben overeenkomstig het ontworpen decreet. Tevens zegde zij dat de thans bestaande culturele raden voortaan de bepalingen van het Cultuurpactdecreet moeten nakomen. Zij pleitte voor een overgangperiode gelet op de technische onmogelijkheid om het decreet zonder korte overgangperiode onmiddellijk in uitvoering te brengen.

Een lid vroeg of dit tweede lid van artikel 10 niet in strijd is met het Cultuurpactdecreet.

Een ander lid meende dat de aanpassing van de huidige culturele raden aan het Cultuurpact moeilijk zou zijn en een hele tijd zou duren. Vandaar de noodwendigheid van een overgangstermijn.

Het voorstel om het kwestieuze lid te schrappen werd verworpen.

De data vermeld in artikel 10 werden aangepast.

Het hele artikel 10 werd goedgekeurd.

In de loop van de artikelsgewijze bespreking werden amendementen en subamendementen ingediend. Naarmate de nieuwe commissietekst tot stand kwam, die vaak ten dele aan de amendementen tegemoet kwam, werden de diverse amendementen goedgekeurd, verworpen, ingetrokken of werden doelloos.

Eindstemming.

Vóór de eindstemming verklaarde een lid, namens zijn fractie, dat hij graag het ontwerp had goedgekeurd, doch dat de aanneming van het tweede lid van artikel **10** dit belette. Daarom zou zijn fractie zich onthouden.

Ter stemming gelegd, werd het gehele ontwerp van decreet eenparig goedgekeurd, bij zes onthoudingen.

De Verslaggever,

A. DE RORE.

De Voorzitter,

J. HENCKENS.

TEKST AANGENOMEN DOOR DE COMMISSIE

ONTWERP VAN DECREET

**tót regeling van de erkenning van gemeentelijke raden
voor cultuur en culturele vrijetijdsbesteding**

Artikel 1.

Dit decreet regelt de erkenning van de gemeentelijke raden voor cultuur en culturele vrijetijdsbesteding van het Nederlandse taalgebied en van de gemeentelijke raden voor cultuur en culturele vrijetijdsbesteding in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad, die, wegens hun activiteiten en hun samenstelling, moeten worden beschouwd als uitsluitend behorend tot de Nederlandse **Cultuurgemeenschap**. Zij worden hierna « de culturele raden » genoemd.

Art. 2.

Een culturele raad heeft tot doel overleg en samenwerking tot stand te brengen onder de verenigingen, instellingen en diensten voor sociaal-cultureel werk en culturele vrijetijdsbesteding. Hij bevordert deze activiteiten in de ruimste betekenis, met inbegrip van de cultuurspreiding, de voortdurende vorming en de vrijetijdsbegeleiding. Hij adviseert de gemeentelijke overheid inzake culturele aangelegenheden en inzake planning en bouw van culturele infrastructuur.

Art. 3.

Om als dusdanig erkend te worden en te blijven, moeten de culturele raden voldoen aan de bepalingen van het Cultuurpactdecreet en aan de vereisten als bedoeld in de volgende artikelen.

Art. 4.

De culturele raad is samengesteld uit een algemene vergadering en een bestuur.

Art. 5.

§ 1. De algemene vergadering is samengesteld uit stemgerechtigde en niet-stemgerechtigde leden.

Stemgerechtigde leden zijn :

a) de door de plaatselijke sociaal-culturele verenigingen en instellingen aangewezen afgevaardigden, die lid zijn van de organisatie die zij vertegenwoordigen;

6) de leden die gecoöpteerd worden door de hierboven vermelde afgevaardigden; hun aantal is beperkt tot een vijfde van het aantal onder a) bedoelde leden.

Niet-stemgerechtigde leden zijn :

a) één uit hoofde van zijn ambt aangewezen lid van het College van Burgemeester en Schepenen en in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad één door de Nederlandse Commissie voor de Cultuur aangewezen afgevaardigde;

6) behoudens in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad, één door elke politieke fractie van de gemeenteraad aangewezen gemeenteraadslid;

c) één afgevaardigde van elke andere gemeentelijke adviesraad met culturele bevoegdheid.

Alle leden moeten in de gemeente woonachtig zijn, behoudens de leden die wonen in een gemeente die behoort

tot een agglomeratie en waarvoor een agglomeratieraad is opgericht. In dit geval moeten de leden in deze **agglomeratie** woonachtig zijn.

§ 2. Voor de samenstelling van de algemene vergadering gelden de volgende voorschriften :

1^o zijn lid van de algemene vergadering, de afgevaardigden van de plaatselijke verenigingen die op het ogenblik van de inwerkingtreding van dit decreet reeds afgevaardigd zijn in de algemene vergadering van een door de Minister van Nederlandse Cultuur erkende gemeentelijke culturele raad;

2^o bij de oprichting van de culturele raad zijn lid van de algemene vergadering, de afgevaardigden van de verenigingen die als plaatselijke afdeling zijn aangesloten bij een streek- of algemene organisatie of federatie die door het Rijk of de provincie wordt betoelaagd;

3^o zijn bij de oprichting van de culturele raad tevens lid van de algemene vergadering, de afgevaardigden van de plaatselijke verenigingen die door een recente **erkenning**- of subsidiëeringsbeslissing van de Rijks-, provinciale of gemeentelijke overheid reeds bewezen hebben als georganiseerde vereniging of instelling culturele activiteiten uit te oefenen;

4^o andere plaatselijke verenigingen kunnen een afgevaardigde aanwijzen als zij representatief zijn voor het plaatselijk cultureel werk en als dusdanig erkend worden door een door de culturele raad samengestelde **erkenning**scommissie, zoals bepaald in § 4 van dit artikel;

5^o bovendien moet de algemene vergadering derwijze zijn samengesteld dat :

a) zij representatief is voor het cultureel werk van haar werkgebied met inachtneming van het bepaalde in artikel 7 van de wet van 16 juli 1973 waarbij de bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen gewaarborgd wordt en van het decreet van 28 januari 1974 betreffende het Cultuurpact;

6) de stemgerechtigde leden geen politiek mandaat mogen uitoefenen noch als ambtenaar belast zijn met een toezichthoudende overheidsfunctie over culturele aangelegenheden;

c) de organisaties die verscheidene plaatselijke afdelingen tellen, maximaal drie afgevaardigden kunnen aanwijzen als de gemeente minder dan 20 000 inwoners telt, maximaal vijf als de gemeente meer dan **20 000** maar minder dan 50 000 inwoners telt, en maximaal zeven als de gemeente meer dan 50 000 inwoners telt;

6^o om een afgevaardigde in de algemene vergadering van de culturele raad te kunnen aanwijzen, moeten de plaatselijke verenigingen, instellingen en diensten aan de volgende voorwaarden voldoen :

a) activiteiten uitoefenen die in overeenstemming zijn met artikel 2 van dit decreet en die behoren tot de culturele aangelegenheden bepaald in artikel 2 van de wet van 21 juli 1971 betreffende de bevoegdheid en de werking van de Cultuurraden voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap en voor de Franse Cultuurgemeenschap;

6) hun zetel in de gemeente hebben;

c) door het indienen van hun statuten, reglementen, samenstelling van het bestuur, opgave van het aantal leden of aangeslotenen en door het indienen van een **werkings**-verslag over het voorbije jaar laten blijken dat zij als georganiseerde vereniging of instelling in die periode regelmatige culturele activiteiten uitoefenden.

§ 3. Aan het mandaat van lid van de algemene vergadering komt een einde door :

1° het ontslag uit de culturele raad of uit de afvaardigende organisatie;

2° de intrekking van de opdracht door de afvaardigende organisatie;

3° ten aanzien van de stemgerechtigde leden, het aanvaarden van een politiek mandaat of een overheidsfunctie zoals omschreven in § 2, 5°, 6, van dit artikel;

4° drie opeenvolgende niet-gemotiveerde afwezigheden op de vergaderingen van de culturele raad;

5° het niet meer woonachtig zijn op het grondgebied van de gemeente of van een gemeente die behoort tot een agglomeratie, zoals bepaald is in § 1 van dit artikel.

§ 4. 1° De samenstelling van de erkenningscommissie vermeld in § 2, 4°, wordt bij huishoudelijk reglement bepaald en dient te beantwoorden aan de voorwaarden zoals vastgesteld in § 2, 5°, a, van dit artikel.

2° De erkenningscommissie kan de erkenning van een vereniging, instelling of dienst intrekken wanneer deze gedurende drie opeenvolgende jaren niet meer beantwoordt aan de voorschriften van § 2, 6°, van dit artikel.

Art. 6.

De algemene vergadering kiest uit zijn stemgerechtigde leden onder de voorgedragen kandidaten bij geheime stemmingen, een voorzitter, een ondervoorzitter, een secretaris, en ten hoogste 9 leden, die samen het bestuur vormen.

Bij de samenstelling van het bestuur moeten de diverse sociaal-culturele activiteiten en de ideologische en filosofische strekkingen erin op rechtmatige wijze vertegenwoordigd zijn.

Het lid van het College van Burgemeester en Schepenen en voor het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad de afgevaardigde van de Nederlandse Commissie voor de Cultuur bedoeld bij artikel 5, § 1, wonen de vergaderingen van het bestuur bij.

De statuten bepalen het aantal en de duur van de bestuursmandaten, zonder dat deze duur zes jaar mag overschrijden, behoudens hernieuwing.

Art. 7.

§ 1. De algemene vergadering stelt de statuten van de culturele raad en zijn huishoudelijk reglement vast. Het ontwerp van statuten wordt voor advies aan de gemeenteraad voorgelegd. In het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad wordt het ontwerp van statuten tevens voor advies aan de Nederlandse Commissie voor de Cultuur voorgelegd.

§ 2. De algemene vergadering kan secties per sociaal-culturele activiteit of per wijk alsmede studiegcommissies en werkgroepen oprichten voor het onderzoek van bepaalde aspecten van het cultuurbeleid en van het cultureel werk.

§ 3. Het bestuur is bevoegd om het dagelijks beheer van de culturele raad te voeren.

Art. 8.

De erkenning wordt verleend en ingetrokken door de Minister die de Nederlandse Cultuur in zijn bevoegdheid heeft, de Hoge Raad voor de Volksopleiding gehoord, en bovendien, voor het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad, de Nederlandse Commissie voor de Cultuur gehoord.

De regelen voor het indienen van de aanvraag tot erkenning worden door de Koning bepaald.

Art. 9.

Om erkend te blijven, moet de gemeentelijke culturele raad jaarlijks aan de Minister die de Nederlandse Cultuur in zijn bevoegdheid heeft, alsmede aan elk lid van de gemeenteraad en, in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad, tevens aan elk lid van de Nederlandse Commissie voor de Cultuur van de Brusselse Agglomeratie, een werkingsverslag voorleggen.

Art. 10.

Dit decreet treedt in werking op 1 januari 1975.

Evenwel blijft de erkenning van de gemeentelijke culturele raden die vóór de inwerkingtreding van dit decreet door de Minister van Nederlandse Cultuur werden erkend, gelden tot de datum van hun erkenning overeenkomstig dit decreet en uiterlijk tot 1 januari 1976.
