

CULTUURRAAD

VOOR DE

NEDERLANDSECULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1974-1975

12 FEBRUARI 1975

ONTWERP VAN DECREET

houdende de subsidieregeling
voor de Nederlandstalige dramatische kunst

AMENDEMENTEN

voorgesteld door de heer J. VAN ELEWYCK

Artikel 1

De tekst van dit artikel vervangen door wat volgt :

« Binnen de perken van de goedgekeurde kredieten kan de Koning, op voorstel van de Minister tot wiens bevoegdheid de Nederlandse cultuur behoort, na raadpleging van de Raad van Advies voor de Nederlandstalige Dramatische Kunst, zoals ingesteld bij artikelen 9 en 10 van dit decreet, toneelgezelschappen erkennen ».

VERANTWOORDING

Verwarring voorkomen in verband met mogelijke nieuwe rechtsvormen. De woorden « als rechtspersoon opgericht » zijn onduidelijk.

Het gaat om toneelgezelschappen, een bekend begrip, en niet om instellingen « onder wier beheer toneelvoorstellingen worden gegeven ».

Art. 2

A. — Op de tweede regel van dit artikel de woorden

« instellingen voor dramatische kunst, hierna genoemd de organiserende rechtspersoon »

vervangen door het woord

« toneelgezelschappen ».

VERANTWOORDING

Zie artikel 1.

Zie :

97 (1974-1975) :

— Nr. 1 : Ontwerp van decreet

B. — De tekst van 2° van dit artikel vervangen door wat volgt :

« 2° beschikken over een acteurskader, bestaande uit beroepsacteurs ».

VERANTWOORDING

Een gezelschap « bestaat » uit beroepsacteurs, maar « beheert » er **geen**.

C. — De tekst van 3° van dit artikel weglaten.

VERANTWOORDING

1. Artikel 17 van de Cultuurpaatwet dient te worden geëerbiedigd.

2. Alle betrokken partijen zijn nadrukkelijk gekant tegen iedere inmenging in het artistiek beleid.

3. Aan de adviesplicht kon op een andere wijze worden voldaan, zoals blijkt uit de voorbereidende werkzaamheden van de Cultuurpactwet (*Stuk Kamer, 1972-1973 nr. 633-2, blz. 4* : « Daarbij hoeft voor iedere culturele sector of aangelegenheid niet noodzakelijk door een overheid een adviserend orgaan te worden opgericht; de gezamenlijke sectoren en aangelegenheden moeten echter worden gedekt »).

D. — 4° van dit artikel wordt 3°.

Art. 3

A. — Op de tweede regel van § 1 van dit artikel de woorden

« ten hoogste vijf onderscheiden organiserende rechtspersonen »

vervangen door de woorden

« de toneelgezelschappen ».

VERANTWOORDING

De numerus clausus is uit den boze. Door de erkenning ontstaat inderdaad een recht op subsidiëring. Men moet de beperking invoeren via de voorwaarden en niet via een door de Minister te maken onmogelijke keuze.

B. — Op de eerste regel van § 1, 2°, van dit artikel het getal

« 12 »

vervangen door het getal

« 8 » .

VERANTWOORDING

Twaalf stukken per seizoen opvoeren is een niet haalbare norm.

C. — Op de vierde regel van § 1, 2°, van dit artikel de woorden

« waarover de organiserende rechtspersoon de beschikking heeft, hetzij in eigendom, hetzij bij wijze van contract »

vervangen door de woorden

« die door het toneelgezelschap bespeeld wordt ».

VERANTWOORDING

Zie artikel 1.

D. — Op de tweede regel van § 1, 4°, van dit artikel de woorden « overeenkomstig door de Minister nader te bepalen regelen » **weglaten.**

VERANTWOORDING

Het komt de Minister niet toe de « draaischijf » te organiseren; dat is een deel van het artistiek beleid.

E. — Op de tweede regel van § 2 van dit artikel de woorden

« ten hoogste vijf onderscheiden organiserende rechtspersonen »

vervangen door de woorden

« **de toneelgezelschappen** ».

VERANTWOORDING

Zie artikel 3-A.

F. — Op de tweede regel van § 3 van dit artikel de woorden

« ten hoogste 1.5 onderscheiden organiserende rechtspersonen »

vervangen door de woorden

« **de toneelgezelschappen** ».

VERANTWOORDING

Zie artikel 3-A.

G. — Op de tweede regel van § 4 van dit artikel de woorden

« de organiserende rechtspersonen »

vervangen door de woorden

« **de toneelgezelschappen** ».

VERANTWOORDING

Zie artikel 3-A.

Art. 5

De tekst van dit artikel weglaten.

VERANTWOORDING

Willekeur dient te worden voorkomen.

Art. 6

De tekst van § 3 van dit artikel vervangen door wat volgt :

« § 3. **De weddetoelagen worden door de bevoegde Minister maandelijks uitbetaald. De toelagen zijn terugvorderbaar** ».

VERANTWOORDING

Er dient over te worden gewaakt, dat het personeel maandelijks zijn wedde in ontvangst kan nemen.

Art. 9

De laatste zin van dit artikel weglaten.

VERANTWOORDING

De Cultuurpactwet geldt voor het hele ontwerp en niet alleen voor artikel 9.

Art. 11

De tekst van dit artikel vervangen door wat volgt :

« **Dit** decreet treedt in werking op 1 augustus 1975 ».

VERANTWOORDING

De toneelgezelschappen werken met seizoenen, die lopen van 1 augustus tot 31 juli 'daaropvolgend, en niet met kalenderjaren.

J. VAN ELEWYCK
