

CULTUURRAAD

VOOR DE

NEDERLANDSECULTUURGEMEENSCHAP

BUITENGEWONE ZITTING 1977

30 JUNI 1977

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

— van de heer E. RASKIN —

**betreffende de rechtsgeldige tekst
van de door België afgesloten culturele verdragen**

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

In de teksten van de 33 door **België** ondertekende culturele akkoorden wordt meestal melding gemaakt van de originele rechtsgeldige tekst en van de taal of talen in welke deze tekst gesteld is.

Het valt op dat in bijna alle akkoorden een Franse tekst vermeld wordt. Voor verschillende akkoorden is er blijkbaar geen Nederlands origineel. Dit is o.m. het geval voor de akkoorden met Egypte (28 november 1949), Verenigd Koninkrijk (17 juni 1946), Griekenland (9 december 1954), Tsjechoslowakije (6 maart 1947), Portugal (30 juli 1955) en Turkije (29 december 1959).

In antwoord op onze parlementaire vraag nr. 39 van 26 januari 1976 heeft de Minister van Nederlandse Cultuur en Vlaamse Aangelegenheden medegedeeld dat ook de akkoorden met Italië (29 november 1948) en Noorwegen (20 februari 1948) in de Franse taal zijn opgesteld. Blijkens dit antwoord worden alle teksten van nieuwe culturele verdragen en alle wijzigingen die aan deze akkoorden sinds 1960 aangebracht zijn in de twee nationale talen gesteld.

Toch rijst de vraag of en in hoever de Nederlandse cultuurgemeenschap aan haar trekken komt bij de uitvoering van akkoorden waarvan niet eens een rechtsgeldige Nederlandse tekst voorhanden is.

Ons voorstel van resolutie beoogt, in afwachting van een grotere wettelijke bevoegdheid van de Cultuurraad

inzake internationale culturele betrekkingen, te wijzen op de noodzaak van het onmiddellijk vaststellen van een rechtsgeldige Nederlandse tekst van de culturele **akkoorden**.

E. RASKIN

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

„De Cultuurraad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap verzoekt de Minister van Buitenlandse Zaken onverwijld een rechtsgeldige Nederlandse tekst van alle door **België** afgesloten culturele verdragen te laten vaststellen”.

E. RASKIN
