



Vlaams
Parlement

stuk **1128** (2010-2011) – Nr. 1
ingediend op 12 mei 2011 (2010-2011)

Voorstel van resolutie

van de heren Jurgen Verstrepen en Lode Vereeck
en mevrouw Ulla Werbrouck

betreffende de nieuwe beheersovereenkomst
tussen de Vlaamse Radio- en Televisieomroeporganisatie
(VRT) en de Vlaamse Gemeenschap

Het Vlaams Parlement,

- gelet op:
 - 1° de hoorzittingen in de commissie Media van het Vlaams Parlement in het licht van een nieuwe beheersovereenkomst met de Vlaamse Radio- en Televisieomroeporganisatie, VRT;
 - 2° het huidige Mediadecreet;
 - 3° het veranderde Vlaamse medialandschap; de onduidelijke samenwerking met Woes-tijnvis in de toekomst; het aanzienlijke marktaandeel dat de VRT inneemt binnen het medialandschap, terwijl ze duidelijk heeft aangegeven dat dit geen doel op zich is;
 - 4° de dalende trend van de radio-inkomsten bij de VRT die steeds bijgepast moeten worden via het knipperlichtsysteem, wat een marktverstoring effect met zich teweegbrengt;
 - 5° de geringe bereikbaarheid van de VRT bij de Vlaamse allochtone gemeenschap;
- overwegende dat:
 - 1° er plannen zijn voor een ontkoppeling van Ketnet die een meerkost met zich zal meebrengen;
 - 2° er beslissingen genomen moeten worden omtrent de infrastructuur van de VRT;
 - 3° de VRT ook online en via mobiele applicaties zijn kerntaken wil aanbieden;
 - 4° de VRT het diversiteitsbeleid een centrale plaats heeft gegeven in haar opdracht, wat zich vertaalt heeft in de aanduiding van een diversiteitsverantwoordelijke;
- vraagt de Vlaamse Regering:
 - 1° een anderhalfjaarlijks besturingsmechanisme in te voeren dat de immobiliteit van toekomstige beheersovereenkomsten kan uitdoven;
 - 2° om duidelijk omschreven kerntaken op te nemen in toekomstige beheersovereenkomsten die de ruimte voor misinterpretatie moet minimaliseren;
 - 3° te streven naar een openbare omroep die een onafhankelijke en gevarieerde programmering brengt die binnen het kader van de kerntaken past;
 - 4° prioriteit te geven aan informatie en cultuur en dus minder aan entertainment of amusement;
 - 5° meer aandacht te besteden aan de kleinere en minder populaire sporttakken; minder gemeenschapsgeld te besteden aan hoge uitzendrechten;
 - 6° een volwaardige Vlaamse ‘net gemist’ te creëren, met daarin digitale toegang tot alle eigen producties van de omroep;
 - 7° duidelijk omschreven richtlijnen te hanteren omtrent de online activiteiten die gefundeerd moeten zijn op de gemaakte commerciële afspraken wat betreft media-applicaties;
 - 8° werk te maken van de beperkte penetratie bij de Vlaamse allochtone gemeenschap in het kader van een geslaagd diversiteitsbeleid;
 - 9° continuerend te investeren in Vlaamse fictie en documentaires; het aandeel in kwalitatieve fictie, documentaire en animatie te verbreden op de eigen zenders; de samenwerking tussen de VRT en het VAF (Vlaams Audiovisueel Fonds) te versterken;
 - 10° via verscheidene instrumenten toe te zien op de kwaliteit, objectiviteit en toegankelijkheid van de educatieve taak van de openbare omroep;
 - 11° een duidelijk kader in te voeren inzake journalistieke deontologie dat als doel heeft een eenduidige scheidslijn in te voeren tussen entertainment en informatie; onderzoeksjournalistiek een explicietere plaats te geven;
 - 12° een verderzetting van de digitalisering van het geluids- en beeldarchief, zowel vanuit een erfgoedperspectief als vanuit een democratisch standpunt; dat archief voor het grote publiek te ontsluiten, prefererend in samenwerking met een Vlaams Instituut voor Audiovisuele Archivering (VIAA);

- 13° voor de uitvoering van de beheersovereenkomst een voldoende dotatie uit te trekken, die zekerheid biedt om een kwalitatief aanbod te verzorgen gedurende de volgende vier jaar;
- 14° het knipperlichtenmodel, waarbij dalende inkomsten van radioreclame worden gecompenseerd en hoge ontvangsten boven het plafond moeten worden teruggestort aan de Vlaamse Regering, te schrappen;
- 15° een minder commerciële bedrijfslogica te hanteren met beperking van de commercialisering;
- 16° de VRT in de toekomst geen exclusiviteitscontracten meer te laten afsluiten met externe mediaspelers.

Jurgen VERSTREPEN

Lode VEREECK

Ulla WERBROUCK