

VLAAMSE RAAD

ZITTING 1989-1990

30 MEI 1990

ONTWERP VAN DECREET

houdende aanpassing van de algemene uitgavenbegroting
van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 1990

VERSLAG

namens de Commissie voor Cultuur
uitgebracht door de heer L. Peeters
aan de Commissie voor Financiën en Begroting

Samenstelling van de Commissie :

Voorzitter : de heer H. Van Rompaey.

Vaste leden : de heren F. Bosmans, A. Bourgeois, M. Desutter, mevrouw T. Merckx-Van Goey, de heren M. Van Peel, H. Van Rompaey ;

de heren R. Garcia, L. Peeters, A. Schellens, W. Seeuws ;

de heren P. Berben, R. Deswaene, mevrouw A.M. Neyts-Uyttebroeck ;

de heren A. De Beul, H. Lauwers.

Plaatsvervangers :

de heren P. Breyne, F. Cauwenberghs, A. Deneir, J. De Roo, L. Dhoore, mevrouw L. Nelis-Van Liedekerke ;

de heren H. Adriaensens, W. Content, G. Moens, M. Schoeters ;

de heren J. Devolder, O. Van den Broeck, J. Vandermarliere ;

de heren J. Caudron, J. Loones.

Zie :

9-II-B (1989-1990)

— Nr. 1 : Ontwerp van decreet

— Nrs. 2 en 3 : Amendementen

— Nr. 4-A : Verslag namens de Commissie voor Binnenlandse Aangelegenheden en Openbaar Ambt

— Nr. 4-B : Verslag namens de Commissie voor Buitenlandse en Externe Aangelegenheden

DAMES EN HEREN,

Uw Commissie heeft tijdens haar vergadering van 10 mei 1990 de aan haar beoordeling toegewezen decreetbepalingen alsmede de artikelen van de tabel van het ontwerp van decreet houdende aanpassing van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 1990 onderzocht.

INLEIDING DOOR DE HEER P. DEWAELE,
GEMEENSCHAPS MINISTER VAN CULTUUR

In zijn inleiding herinnert de Gemeenschapsminister vooreerst aan het debat in de Commissie voor Cultuur bij de algemene uitgavenbegroting voor het begrotingsjaar 1990, waar bij wege van een advies tot het formuleren van algemene opmerkingen werd overgegaan.

Meer in het bijzonder vroeg de Commissie voor Cultuur bijzondere aandacht voor de toepassing van de decreten en de bestaande subsidieregelingen, de problemen in de sector opera en orkesten, het museumbeleid en het sociaal-cultureel werk met kansarme jongeren en volwassenen.

Vervolgens wijst hij erop dat hij in deze aangelegenheden gepoogd heeft de aanbevelingen van de Commissie te vertalen naar de Vlaamse Executieve in het algemeen en naar de Gemeenschapsminister bevoegd voor Financiën en Begroting in het bijzonder.

Tenslotte gaat de Gemeenschapsminister dieper in op de bovenvermelde aandachtspunten van de Commissie voor Cultuur.

1. Toepassing decreten en bestaande subsidiëringen

Bij elke begrotingsbespreking drong hij aan op een hoger uitvoeringspercentage van de diverse decretale en andere subsidieregelingen. Gesteund door de bijzondere aandacht van de Commissie voor Cultuur, werden zijn bij de begrotingsopmaak reeds geformuleerde voorstellen, telkenmale opnieuw herhaald. Deze voorstellen waren gebaseerd op een verhoging van het uitvoeringspercentage met 5 %.

In dit verband situeert de Gemeenschapsminister de hierna volgende precieze bedragen :

	Initieel	Nieuwe erkenningen	Verhoging hoger uitvoeringspercen- tage
	(in miljoenen franken)		
Sectie 41 (Schone Kunsten)			
art. 33.20	520,9		47,8
Sectie 42 (Jeugd)			
art. 33.01	346,7	11,7	26,4
33.03	56,6		3,5
33.06	3,8		0,2
33.11	23,5		7,0 : een verhoging met 5,0 mil- joen frank werd toege- staan
Sectie 43 (Volksontwikkeling)			
art. 33.01	390,1	4,0	29,0
33.02	206,2	6,7	14,5
33.03	61,3	2,6	5,0
33.04	56,3		3,2
33.07	85,0	14,5	9,8
43.01	92,7		17,6
Sectie 44 (Openbaar Bibliotheek- werk)			
43.11	878,7		83,2
art. 33.13	51,0		11,6 } *
Sectie 45 (Sport en Recreatie)			
art. 33.01	170,3	4,8	10,2
43.01	64,4	4,4	3,8

Behalve bij sectie 42, art. 33.11 en bij sectie 44, art. 33.13 en art. 43.11, werd geen enkele andere verhoging weerhouden.

* beide verhogingen werden toegestaan

2. Problemen in de sector opera en orkesten

2.1. Opera

Sectie 41 (Schone Kunsten), art. 33.40 — Vlaamse Opera-
stichting.

initieel : 250,0 miljoen frank

gevraagd : + 30,0 miljoen frank : werd niet toegestaan.

2.2. Orkesten

Sectie 41 (Schone Kunsten), art. 33.26 — toelagen aan
vaste orkesten en ensembles.

initieel : 34,5 miljoen frank

gevraagd : + 5,5 miljoen frank : deze verhoging werd toe-
gestaan mits een compensatie van 3,0 miljoen frank op artikel
41.01 van de sectie 48 (internationale kredieten)

3. Museumbeleid

Sectie 41 (Schone Kunsten)

— artikel 33.54 — Toelagen aan privé-musea.

initieel : 2,5 miljoen frank

gevraagd : + 4,5 miljoen frank : niet weerhouden ;

— artikel 43.02 — Toelagen aan openbare musea.

initieel : 15,0 miljoen frank

gevraagd : + 30,0 miljoen frank : niet weerhouden ;

— artikel 01.01 — buitengewone toelagen aan niet-rijks-musea

initieel : 1,9 miljoen frank

gevraagd : + 10,5 miljoen frank : niet weerhouden.

4. Sociaal-cultureel werk met kansarme jongeren en volwassenen

Enkel voor het sociaal-cultureel werk met kansarme jongeren werd een verhoging van 5,0 miljoen frank toegestaan (zie punt 1 van sectie 42, artikel 33.11).

De Gemeenschapsminister besluit zijn inleidende uiteenzetting met te stellen dat om budgettaire redenen slechts ten dele rekening werd gehouden met het door de Commissie van Cultuur verstrekte advies.

BESPREKING

Nadat er werd op gewezen dat begrotingsaanpassingen eerder technisch zijn en in wezen niet de juiste plaats zijn om het beleid bij te sturen, drukken verschillende commissieleiden toch hun voldoening uit over het door de Gemeenschapsminister bekomen resultaat. Tevens hopen zij dat men bij het opstellen van de uitgavenbegroting van het begrotingsjaar 1991 nog meer in de richting van de door de Commissie geformuleerde aanbevelingen zou kunnen gaan.

Vervolgens worden door de leden hierna volgende problemen aangesneden :

1. Het Nieuw Belgisch Kamerorkest

Vraag :

Bij sectie 41, artikel 33.26 — Toelagen aan vaste orkesten en ensembles — is er een verhoging van 5,5 miljoen frank.

Waarvoor is deze verhoging bestemd ? Waarom is er een compensatie voorzien van 3 miljoen frank op artikel 41.08 van sectie 48 (Internationale kredieten) ?

Antwoord van de Gemeenschapsminister :

Voor de subsidiëring van orkesten en vaste ensembles werd de gevraagde verhoging van 5,5 miljoen frank toegekend. Van deze 5,5 miljoen frank werd 3 miljoen frank gecompenseerd op de internationale kredieten.

Het bedrag zal worden besteed aan het Nieuw Belgisch

Kamerorkest, met zetel te Leuven. Dit orkest treedt eveneens met succes op in het buitenland. De Executieve heeft bijgevolg het accent gelegd op één orkest dat in een noodsituatie verkeert.

In verband met de internationale culturele kredieten wijst de Gemeenschapsminister er nog op dat deze onvoldoende zijn. Tevens laat hij opmerken dat 2 miljoen frank meer uitgetrokken is voor de Nederlandse Taalunie.

2. De Vlaamse Operastichting

Vraag :

Waarom werd de gevraagde verhoging van 30 miljoen frank niet toegestaan ?

Antwoord van de Gemeenschapsminister :

De Vlaamse Executieve heeft de gevraagde verhoging niet goedgekeurd omdat de Vlaamse Operastichting (VLOS) later dan voorzien werd opgestart.

Om reden echter dat de VLOS flink werk levert en te Gent nog belangrijke restauratiewerken volgen, zou die verhoging echter ten volle verantwoord zijn geweest.

3. De toepassing van de decreten en van de bestaande subsidieregelingen

Vraag :

Waarom werd de gevraagde verhoging van 5 % van het uitvoeringspercentage voor de bestaande decreten en subsidieregelingen verworpen ?

Antwoord van de Gemeenschapsminister :

De Gemeenschapsminister antwoordt dat de reden budgettair is.

Hij herinnert eraan dat de gevraagde 5 % verhoging een gevolg is van het door de Commissie voor Cultuur bij de uitgavenbegroting 1990 uitgebracht advies. Meer precies was ter zake een verhoging van 123 miljoen frank gevraagd.

4. Het aangekondigde ontwerp van decreet op de podiumkosten en de uitvoering van het theaterdecreet

Vraag :

Hoever staat het met het ontwerp van decreet op podiumkunsten ?

Antwoord van de Gemeenschapsminister :

De Vlaamse Executieve legt thans de laatste hand aan het ontwerp van decreet op de podiumkunsten. Technisch zijn alle problemen van de baan.

Vraag :

Hoe evolueert het subsidiëringsprobleem van het toneelgezelschap Yvonne Lex ?

Antwoord van de Gemeenschapsminister :

De Gemeenschapsminister zal ter zake een voorstel formuleren waarover de Vlaamse Executieve eerstdaags een uitspraak zal doen. Op dit ogenblik beschikt men in deze gelegenheid nog niet over het begrotingsakkoord.

5. De budgettaire aanpassing van de Nederlandse Taalunie,

Vraag :

Is de culturele sector op de hoogte van de verhoging vanuit Vlaanderen van 2 miljoen frank ? Welke supplementaire financiële inspanning leverde Nederland ? Bestaat er inzake culturele integratie eenheid van visie tussen Vlaanderen en Nederland ?

Antwoord van de Gemeenschapsminister :

De culturele sector is voldoende op de hoogte van de verhoging wat de Taalunie betreft. De gelden hebben trouwens reeds hun besteding verkregen.

De Nederlandse supplementaire inspanning bedraagt 4 miljoen frank, met andere woorden het dubbel van de Vlaamse bijkomende tegemoetkoming.

In tegenstelling met Vlaanderen dat verder naar culturele integratie ijvert, wenst Nederland het te houden bij de klassieke culturele samenwerking.

6. De huisvestingsproblemen bij het Ballet van Vlaanderen

Vraag :

Waarom kan het Ballet van Vlaanderen niet verder beroep doen op de infrastructuur van het Instituut Bunge te Antwerpen ?

Antwoord van de Gemeenschapsminister :

Het Instituut Bunge dat toebehoorde aan het Fonds voor Schoolgebouwen zal worden verkocht door de Gemeenschapsminister bevoegd voor Onderwijs.

De Gemeenschapsminister van Cultuur zoekt thans naar een oplossing voor dit huisvestingsprobleem.

STEMMINGEN

Bij indicatieve stemming worden de aan de Commissie voor Cultuur toegewezen artikelen van het ontwerp van decreet alsmede van de tabel eenparig aangenomen.

EINDSTEMMING

Ten slotte worden de aangepaste begrotingsartikelen ressorterend onder de Commissie voor Cultuur eveneens in hun geheel eenparig aangenomen.

Uw Commissie stelt, conform de bepalingen van de Comptabiliteitswet, tevens de conformiteit tussen de aangepaste administratieve begroting en de aangepaste uitgavenbegroting vast.

De Verslaggever,

L. PEETERS

De Voorzitter,

H. VAN ROMPAEY
