

VLAAMSE RAAD

ZITTING 1992-1993

11 DECEMBER 1992

ONTWERP VAN DECREET

**houdende regeling van de subsidiëring voor de werking
en de infrastructuur van organisaties voor podiumkunsten**

AMENDEMENTEN

1. AMENDEMENTEN

**voorgesteld door de heren S. De Clerck,
L. Peeters en H. Lauwers**

Opschrift

Het opschrift vervangen door wat volgt :

„Ontwerp van decreet houdende regeling van de subsidiëring voor de werking van organisaties voor podiumkunsten”.

VERANTWOORDING

De bepaling „en de infrastructuur” wordt weggelaten als logisch gevolg van het voorgestelde amendement bij hoofdstuk VIII — Infrastructuur, dat integraal zou worden weggelaten.

Artikel 2

A. In 1° op de tweede regel na het woord „teksttheater,” de woorden „kinder- en jeugdtheater, ” invoegen.

B. Aan 3° toevoegen wat volgt :

„en het Koninklijk Ballet van Vlaanderen. ”.

Zie :

155 (BZ 1992)

— Nr. 1 : Ontwerp van decreet

— Nr. 2 : Amendementen

C. In 4° op de zesde regel het woord „of” vervangen door het woord „en”.

D. 7° vervangen door wat volgt :

„7° gezelschap : een organisatie actief op het vlak van de podiumkunsten, die beschikt over een aantal vaste beroepskrachten met wie zij een structurele en permanente werking opzet, geleid door een directeur en ondersteund door administratief en technisch personeel. ”.

E. 8° vervangen door wat volgt :

„8° directeur : hij of zij die op basis van kennis, ervaring en/of het (de) gepaste diploma(s) de artistieke en/of zakelijke leiding uitoefent van een gezelschap. “.

F. 13° vervangen door wat volgt :

„13° een seizoen :

– de periode die start op 1 juli van een kalenderjaar en eindigt op 30 juni van het daaropvolgend kalenderjaar, waar het organisaties voor Nederlandstalige dramatische kunst betreft ;

– de periode die start op 1 januari en eindigt op 31 december, waar het organisaties voor dans- en muziektheater en de kunstencentra betreft. “.

G. 16° vervangen door wat volgt :

„16° project : een voorstel tot produktie op het vlak van de podiumkunsten dat na subsidiëring verplicht moet worden gerealiseerd. ”.

H. 19° vervangen door wat volgt :

„19° personeelslid in hoofdambt : diegene die hoofdzakelijk zijn of haar inkomen betreft bij een erkende organisatie voor podiumkunsten. “.

VERANTWOORDING

De voorgestelde wijzigingen werden ingegeven door de bezorgdheid om de volledigheid, de helderheid van formulering en de taal-kwaliteit van dit decreet te verhogen.

B. De voorgestelde wijziging is het logische gevolg van het amendement bij artikel 18, waar wordt voorgesteld het Koninklijk Ballet van Vlaanderen buiten het decreet te plaatsen.

C. Door het vervangen van het voegwoord „of” door „en” wordt het kenmerkend samengaan van receptief en produktief werk versterkt.

F. In het ontwerp van decreet worden de erkenningen en de subsidiëring per seizoen geregeld. De definitie van seizoen luidt volgens artikel 2, 13° : periode van 1 juli tot 30 juni van het daaropvolgend kalenderjaar.

Voor de organisaties voor Nederlandstalige dramatische kunst stelt zulks geen enkel probleem : het is gewoon de continuëring van de bestaande begrotingstechnische regeling.

Voor de organisaties voor dans en muziektheater en voor de kunstencentra stelt er zich wel een ernstig probleem : tot nog toe werden deze organisaties begrotingstechnisch per kalenderjaar gesubsidieerd.

Wanneer thans voor vermelde organisaties ook de regeling naar de geciteerde definitie van seizoen wordt ingeschreven, betekent zulks dat er een subsidiëringvacuüm van een half jaar gaat ontstaan, omdat – steeds volgens het gehanteerde begrip seizoen – geen subsidiëring mogelijk is voor de periode van 1 januari tot 30 juni 1993.

Daarom het voorstel om het aldus ontstane vacuüm weg te werken door voor de luiken dans, muziektheater en kunstencentra de defi-

nitie seizoen te omschrijven als de periode lopende van 1 januari tot 31 december, met andere woorden het begrip seizoen te laten samen- vallen met kalenderjaar.

Naast de begrotingstechnische oplossing voor dit probleem biedt deze regeling het niet te onderschatten voordeel dat het begeleidende administratieve werk (opvragen erkennings- en subsidiëringdossiers, evaluaties, financiële controle, verrekeningen, secretariaatswerk bij de raden van advies . . .) in de tijd gespreid wordt, wat de kwaliteit van de verwerking ervan kan ten goede komen.

Artikel 9

A. In § 1 op de vierde regel na de woorden „in artikel 8 § 1” de woorden „en § 2” invoegen.

B. In § 2 op de vijfde regel de woorden „§ 2 en § 3” vervangen door de woorden „§ 1 en § 2”.

VERANTWOORDING

In samenhang met het gewijzigde artikel 8 dient in § 1 van dit artikel „en § 2” te worden toegevoegd en in § 2 wordt om dezelfde reden „artikel 8, § 2 en § 3” vervangen door „artikel 8, § 1 en § 2”.

Artikel 19

Op de eerste regel de woorden „1° en 2°” weglaten.

VERANTWOORDING

In dit artikel werd in 1° en 2° een onderscheid gemaakt tussen het Koninklijk Ballet van Vlaanderen en de andere organisaties voor dans ; door het Koninklijk Ballet van Vlaanderen buiten het decreet te plaatsen vervalt dit onderscheid en worden „1° en 2°” weggelaten.

Artikel 22

In § 3 de zinsnede „dient voor de start van de evaluatieperiode goedgekeurd en openbaar gemaakt te worden door de Vlaamse Executieve” vervangen door de zinsnede „moet voor de start van de evaluatieprocedure openbaar gemaakt worden “.

VERANTWOORDING

Zie verantwoording bij het subamendement op artikel 11.

Artikel 32

In fine van § 3 de zinsnede „dient voor de start van de evaluatieprocedure goedgekeurd en openbaar gemaakt te worden door de Vlaamse Executieve” vervangen door de zinsnede „moet voor de start van de evaluatieprocedure openbaar gemaakt worden”.

VERANTWOORDING

Zie verantwoording bij het subamendement op artikel 11.

Artikel 38

Paragraaf 2 vervangen door wat volgt :

„§ 2. De organisaties voor muziektheater kunnen de subsidiëring voor het geheel van hun werking, zoals bedoeld in §

1, 1° van dit artikel, en de subsidiëring voor een welbepaald project, zoals bedoeld in § 1, 2° en 3° van dit artikel, niet combineren.”.

VERANTWOORDING

Door het Koninklijk Ballet van Vlaanderen (musical-afdeling) ook als muziektheater buiten het decreet te plaatsen vervalt § 1, 1° en wordt de nummering van de volgende leden van deze paragraaf gewijzigd.

In samenhang daarmee dienen ook de verwijzingen in artikels 40, 41, 42 en 43 te worden aangepast.

Artikel 39

In § 1 op de eerste regel de woorden „en 2°” weglaten.

VERANTWOORDING

Zie verantwoording bij het amendement op artikel 38.

Artikel 40

Op de eerste regel de woorden „en 2°” weglaten.

VERANTWOORDING

Zie verantwoording bij het amendement op artikel 38.

Artikel 41

A. In § 1 op de derde regel de woorden „en 2°” weglaten.

B. In § 1 3° vervangen door wat volgt :

„3° met een gezelschap zorgen voor een aanbod aan producties en de nodige voorstellingen brengen overeenkomstig de ingediende beleidsnota. De organisaties, zoals bedoeld in artikel 38, § 1, 1°, brengen gemiddeld per seizoen een minimum aantal voorstellen zoals nader bepaald wordt in het subsidiëeringsbesluit ;“.

C. In fine van § 3 de zinsnede „dient voor de start van de evaluatieperiode goedgekeurd en openbaar gemaakt te worden door de Vlaamse Executieve” vervangen door de zinsnede „moet voor de start van de evaluatieprocedure openbaar gemaakt worden”.

VERANTWOORDING

A. Zie verantwoording bij het amendement op artikel 38.

B. In dit lid wordt ook het adjectief „eigen” weggelaten, omdat het voor de jonge en in middelen beperkte muziektheaters niet mogelijk zal blijken een duur eigen gezelschap op te zetten.

C. Zie verantwoording bij het subamendement op artikel 11.

Artikel 44

A. In § 1 op de eerste en tweede regel de zinsnede „De subsidies bedoeld in artikel 7 § 1, 1° en 2°, 18 § 1, 1° en 2°, 29 en 38, § 1, 1° en 2°” vervangen door de zinsnede „ De subsidies bedoeld in artikel 7, § 1, 1° en 2°, artikel 18, § 1, artikel 29 en artikel 38, § 1, 1°”.

c. Het geciteerde voorbeeld moge illustreren dat de gehanteerde formule tot manipulatie aanleiding kan geven. Dit moet vermeden worden. Ook de administratie kunst is in haar advies van mening dat deze regeling onaanvaardbare repercussies inhoudt op de subsidiëring van andere gezelschappen.

3. De voorgestelde nieuwe tekst met betrekking tot de weddesubsidies gaat uit van drie structuren, uitgedrukt in een minimaal en maximaal aantal te subsidiëren maanden arbeidsprestaties (gekoppeld aan een in de sector gemiddeld maandloon), te leveren door beroepskrachten in voltijdse of deeltijdse dienst.

Ook de weddesubsidies voor het kinder- en jeugdtheater evenals voor het figurentheater worden in deze termen uitgedrukt.

Artikel 10

Dit artikel vervangen door wat volgt :

„ Artikel 10

§ 1. Onverminderd het bepaalde in artikel 7, § 1, 1^o en 2^o van dit decreet, dienen de provincies en gemeenten waar een organisatie voor Nederlandstalige dramatische kunst is gevestigd, opgericht of mede-opgericht door deze ondergeschikte besturen en gesubsidieerd zoals bedoeld in artikel 7, § 1, 1^o en 2^o van dit decreet, behoudens afwijkingen toegestaan door de Vlaamse Executieve, het bewijs te leveren dat zij gedurende de periode van vier seizoenen een financiële bijdrage verlenen waarvan het totale bedrag gelijk is aan de door de Vlaamse Gemeenschap verleende financieringsenveloppe. Behoudens de door de Vlaamse Executieve, op advies van de Raad voor Nederlandstalige Toneelkunst, goed te keuren afwijkingen komt dit totale subsidiebedrag voor één vierde ten laste van de provincie en voor drie vierde ten laste van de gemeente.

§ 2. De afwijkingen bedoeld in § 1 van dit artikel, kunnen alleen toegestaan worden op voorwaarde dat de betrokken provincie of gemeente onderworpen wordt aan een door een hogere overheid opgelegde sanering van de overheidsfinancien.

§ 3. De Vlaamse Executieve sluit een overeenkomst met de provincie Brabant en met één of meer gemeenten gelegen in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad, teneinde voor de organisatie voor Nederlandstalige dramatische kunst opgericht of mede-opgericht door de provincie en/of gemeenten en gevestigd in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad, een gelijkwaardige medefinanciering te bekomen zoals bedoeld in § 1 van dit artikel. “.

VERANTWOORDING

In artikel 10 wordt de regeling behandeld van organisaties voor Nederlandstalige dramatische kunst, opgericht of mede-opgericht door ondergeschikte besturen, te weten provincies of gemeenten, alsmede de subsidies die aan deze overheden worden opgelegd.

In § 1 van dit artikel wordt aan de stad Brussel als het ware een vrijbrief uitgereikt om haar verplichtingen ten aanzien van de KVS geheel of gedeeltelijk door te schuiven naar de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Bij de besprekingen omtrent het ontwerp van decreet heeft de toenmalige gemeenschapsminister van Volksgezondheid en Brusselse Aangelegenheden voorgesteld dit artikel te amenderen op de wijze zoals thans in artikel 10, § 2 en § 3 is voorzien.

Artikel 11

A. Paragraaf 1 vervangen door wat volgt :

„§ 1. Om in aanmerking te komen voor subsidiëring

VERANTWOORDING

Zie verantwoording bij het amendement op artikel 44.

Artikel 50

In § 1 op de tweede en derde regel de zinsnede „in artikel 11, § 1, 5°, 22, § 1, 5°, 32, § 1, 5° en 41, § 1, 6°” vervangen door de zinsnede „in artikel 11, § 1, 5°, artikel 12, § 1, 4°, artikel 22, § 1, 4°, artikel 32, § 1, 5° en artikel 41, § 1, 5°”.

VERANTWOORDING

Zie verantwoording bij het amendement op artikel 44.

Artikel 60

Paragraaf 3 vervangen door wat volgt :

„§ 3. De raden van advies bepalen hun huishoudelijk reglement en brengen het ter kennis van de Vlaamse Executieve. ”.

VERANTWOORDING

Het is verkieslijk dat het huishoudelijk reglement van de bevoegde raden van advies door deze raden zelf wordt bepaald en dat de Vlaamse Executieve hiervan wordt in kennis gesteld.

Artikel 62

Paragraaf 1 vervangen door wat volgt :

„§ 1. Dit decreet treedt in werking op 31 december 1992. ”.

VERANTWOORDING

Om dit decreet op de podiumkunsten toe te kunnen passen op het volgende seizoen (cf. artikel 2, 13° : seizoen en artikel 62, § 2°) dient de inwerkingtreding ervan aan te vangen op 31 december 1992.

S. DE CLERCK

L. PEETERS

H. LAUWERS

II. SUBAMENDEMENTEN

voorgesteld door de heren S. De Clerck, L. Peeters
en H. Lauwers

op de in Stuk 155 (BZ 1992) – Nr. 2 door de
Vlaamse Executieve voorgestelde amendementen

Artikel 4

In de voorgestelde tekst § 2 vervangen door wat volgt :

„§ 2. Om voor erkenning in aanmerking te komen, moeten de kinder- en jeugdtheaters en de figurentheaters voldoen aan de voorwaarden bedoeld in § 1 van dit artikel.“

VERANTWOORDING

Op uitdrukkelijke vraag van de Vlaamse Directies voor Podiumkunsten, geformuleerd tijdens de hoorzitting van de Commissie voor Cultuur van de Vlaamse Raad op 30 november 1992, worden de kinder-, jeugd- en figurentheaters van de verplichting, zoals bepaald in 2° van deze paragraaf, ontslagen en wordt deze bepaling derhalve weggelaten.

Artikel 8

A. In de voorgestelde tekst in § 1, § 2, § 3 en § 5 telkens de woorden „Raad voor Nederlandstalige Toneelkunst” vervangen door de woorden „Raad voor Nederlandstalige Dramatische Kunst”.

B. In de voorgestelde tekst in § 2 in fine van de zesde regel de woorden „per seizoen” toevoegen.

VERANTWOORDING

A. De benaming „Raad voor Nederlandstalige Toneelkunst” is een restant van een vorige versie van het ontwerp van decreet, die bijgevolg vervangen dient te worden door de in dit ontwerp gebruikte benaming „Raad voor Nederlandstalige Dramatische Kunst”.

B. De toevoeging „per seizoen” maakt de tekst volledig en analoog met § 1 van dit artikel.

C. In de voorgestelde tekst § 6 vervangen door wat volgt :

„§ 6. Voor de startenveloppes worden de subsidies verdeeld op basis van de subsidiëeringsvoorwaarden zoals bepaald in artikel 12, § 1, waarbij per organisatie minimum 6.000.000 frank wordt toegekend. “

VERANTWOORDING

In deze paragraaf worden de startenveloppes ten bate van de beginnende organisaties behandeld ; beginnende organisaties kunnen bezwaarlijk onderworpen worden aan een beoordeling vanwege de bevoegde Raad, wel dienen zij te voldoen aan de subsidiëeringsvoorwaarden. Vandaar dat in deze paragraaf de bepaling „en de beoordelingscriteria” beter wordt weggelaten.

Artikel 11

In fine van de voorgestelde tekst van § 3 de zinsnede „dient vóór de start van de evaluatieprocedure goedgekeurd en openbaar gemaakt te worden door de Vlaamse Executieve” vervangen door de zinsnede „moet vóór de start van de evaluatieprocedure openbaar gemaakt worden “.

•

VERANTWOORDING

In het door de Vlaamse Executieve goedgekeurde amendement -werd de bepaling „door de Vlaamse Executieve” weggelaten ; in samenhang daarmee dient ook „goedgekeurd (en)” te worden weggelaten.

S. DE CLERCK

L. PEETERS

H. LAUWERS
