

CULTUURRAAD
VOOR DE
NEDERLANDSE CULTUURGEMEENSCHAP

BUITENGEWONE ZITTING 1974

9 OKTOBER 1974

VOORSTEL VAN DECREET

— van de heer W. KUIJPERS c.s. —

**houdende invoering van het creatief musiceren
in het lager onderwijs**

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

Volgens artikel *59bis*, § 2, 2^o, van de Grondwet is de Cultuurraad inzake onderwijs bevoegd voor alles wat de grondwetgever niet uitdrukkelijk aan de nationale wetgever — Kamer en Senaat — heeft voorbehouden.

De Cultuurraad is onder meer bevoegd op het stuk van de inhoud van de door de nationale wetgever bepaalde onderwijsstructuren.

In dit verband past het om binnen het kader van het bestaande leerprogramma de scholieren vertrouwd te maken met een meer creatieve vorm van musiceren, namelijk de Orff-methode. Deze methode voorziet met veel succes in de muzikale vorming en werd behoorlijk getest in de zogenaamde jeugdmuziekscholen. Ze verschilt van de klassieke vorming die in de conservatoria wordt verstrekt. Het verschil bestaat vooral hierin dat de jeugdmuziekscholen het ontwikkelingsniveau van het kind als uitgangspunt nemen voor hun methodiek.

Bij de Orff-methode gaat het programma voor de beginjaren uit van enkele noten die een jong kind kan opnemen. Op basis van deze noten **zingen** de leerlingen veel, krijgen ze notie van de bewegingsleer en bespelen ze een instrument.

Tegelijkertijd wordt een theoretische vorming gegeven, aangepast aan de leeftijd. Deze methode heeft haar grootste invloed vanaf de leeftijd van ongeveer acht jaar en

dient bij **voorkeur** toegepast te worden met een beperkt aantal leerlingen.

Het lijkt dan ook verantwoord deze methode van creatief musiceren in het leerplan van **de** scholen voor basis-onderwijs in het Nederlandse taalgebied en in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad op te nemen. Dit zou kunnen gebeuren met ingang van het schooljaar **1975-1976**.

Het komt aan de Koning toe nadere regelen vast te stellen met betrekking tot de invoering van deze nieuwe methode.

W. KUIJPERS

W. KUIJPERS.

VOORSTEL VAN DECREET

Enig artikel.

In het **Nederlandse** taalgebied en in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad wordt met ingang van het schooljaar **1976-1977** en binnen het kader van het bestaande leerprogramma, in het derde tot en met het zesde leerjaar van het lager onderwijs bij de muzieklessen de Orff-methode ingevoerd.

W. KUIJPERS,
H. BOEL,
Jean DAEMS,
P. DE VLIES,
J. VANDEMEULEBROUCKE.
