

CULTUURRAAD

VOOR DE

NEDERLANDSECULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1975|1976

12 MAART 1976

ONTWERP VAN DECREET

houdende oprichting van een Raad van Advies voor Musea

MEMORIE VAN TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

Het Museumwezen heeft de jongste jaren een evolutie gekend waarbij de drievoudige opdracht van conserveren, bestuderen en opvoeden grondig werd gewijzigd.

In de mate van het mogelijke werd, in overleg met de verschillende musea en met museumverenigingen in binnen- en buitenland, deze evolutie ingebouwd in de museumpolitiek van het departement van Nederlandse Cultuur.

De omvang van de gestelde problemen maakt echter een nauwere en meer officiële contactname wenselijk, wat enkel mogelijk is in een raadsvergadering van deskundigen. Het ontwerp van decreet omschrijft de bevoegdheid en de samenstelling van deze Raad van Advies voor Musea.

Commentaar bij de artikelen**Artikel 1**

De Raad van Advies voor Musea is een adviesorgaan, opgericht bij de Minister die de Nederlandse Cultuur in zijn bevoegdheid heeft, en die hetzij op eigen initiatief hetzij op verzoek van de Minister adviezen kan uitbrengen betreffende alle aangelegenheden die betrekking hebben op de musea die niet van het Rijk afhangen. Deze adviezen zouden o.m. betrekking hebben op de te treffen wetgevende en reglementaire maatregelen inzake erkenning en subsidiëring van de musea, het personeel, de conservatie, de presentatie, publikaties, uitrusting, tentoonstellingen enz. ;
de uitbouw en de samenwerking van de educatieve diensten;
de samenwerking van de musea;
de opleiding van het museumpersoneel enz.

Art. 2

De Raad telt één voorzitter en 12 leden.
Bij de samenstelling ervan moet gezocht worden naar een billijke vertegenwoordiging van de provinciale, gemeentelijke en privé-musea, de Rijksmusea, de kunstmusea, de technische of natuurmusea, de musea voor Volkskunde en Volkenkunde, geschiedenis en oudheidkunde, de nederlandsstalige afdeling van de Belgische museumvereniging, deskundigen uit de kunst- en museumwereld.

Art. 3

Het mandaat duurt vier jaar. De reeds elders beproefde formule van niet hernieuwbare mandaten, en met een voor de helft vernieuwde samenstelling, wordt ook hier gekozen om een continue activiteit te garanderen.

De Koning bepaalt de werkwijze van de Raad.

Art. 4

Dit artikel regelt de financiële gevolgen van de oprichting van de Raad.

***De Minister van Nederlandse Cultuur
en Vlaamse Aangelegenheden,***

R. DE BACKER-VAN OCKEN

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE

De Raad van State, afdeling wetgeving, eerste kamer, de 3de februari 1976 door de Minister van Nederlandse Cultuur en van Vlaamse Aangelegenheden verzocht haar van advies te dienen over een ontwerp van decreet „houdende oprichting van een Raad van Advies voor de Musea”, heeft de 20ste februari 1976 het volgend advies gegeven :

Het ontwerp strekt tot oprichting van een zuiver raadgevend orgaan. Daartoe is eigenlijk geen decreet vereist, vermits de Koning en zelfs de Minister zodanige organen kunnen oprichten.

Er bestaat nochtans geen constitutioneel bezwaar tegen een regeling bij decreet. Zij bevat evenwel praktische inconvenienten met name wat betreft de wijze waarop zij later zou kunnen worden gewijzigd.

*
**

De Raad van Advies voor de Musea in de oprichting waarvan thans wordt voorzien, geeft advies op eigen initiatief of op verzoek van de Minister van Nederlandse Cultuur over alle aangelegenheden die betrekking hebben op de musea die niet van het Rijk afhangen. Hiermee zijn bedoeld de musea die afhangen van provincies, gemeenten of andere publiekrechtelijke rechtspersonen of die door particulieren zijn opgericht. Men zou dan ook beter spreken van „Raad van Advies voor Musea”.

*
**

Naar luid van artikel 4 van het ontwerp worden de uit het ontwerp-decreet voortvloeiende uitgaven gedragen door de begroting van het Ministerie dat de Nederlandse culturele zaken in zijn bevoegdheid heeft. Als nieuwe uitgaven met zich brengend, hoort het ontwerp-decreet bij toepassing van artikel 6 van het koninklijk besluit van 5 oktober 1961 tot regeling van de administratieve en begrotingscontrole vooraf het akkoord van de Staatssecretaris voor Begroting te hebben. Volgens de gemachtigde van de Minister is aan dat vereiste nog niet voldaan.

In de aanhef van het indieningsbesluit is het niet nodig melding te maken van de datum waarop het advies van de Raad van State is uitgebracht.

*
**

Art. 2

In artikel 2 wordt een opsomming gegeven van de aangelegenheden waarover de Raad van Advies voor de Musea advies kan uitbrengen. Volgens de memorie van toelichting betreft het een niet-exclusieve lijst waarin de belangrijkste museumproblemen worden genoteerd. Aldus toegelicht is de opsomming niet meer dan een verduidelijking van de „aangelegenheden die betrekking hebben op de musea” als bedoeld in het eerste lid van artikel 2 van het ontwerp. Zodanige verduidelijking vindt beter haar plaats in de memorie van toelichting.

Dat in acht genomen, stelt de Raad van State voor het bepaalde in de artikelen 1 en 2 samen te voegen als volgt :

„Artikel 1

Bij de Minister tot wiens bevoegdheid de Nederlandse Cultuur behoort, wordt een Raad van Advies voor Musea opgericht die, op eigen initiatief of op verzoek van de Minister, van advies dient over alle aangelegenheden die betrekking hebben op de musea die niet van het Rijk afhangen”.

De volgende artikelen dienen dan te worden **vernum-**merd.

Art. 3

Artikel 3 regelt de samenstelling van de Raad van Advies voor de Musea. Volgens de memorie van toelichting zal hierbij worden gestreefd naar een billijke vertegenwoordiging van de diverse musea, museumverenigingen, deskundigen en museumbezoekers. Die bedoeling komt niet tot uiting in de tekst van het ontwerp zelf.

Art. 4

In artikel 4 leze men: „De werkingsuitgaven van de Raad worden gedragen.. ”.

*
**

Het hoort de nummering van de artikelen in het commentaar bij de artikelen in de memorie van toelichting aan te passen aan de nummering van de artikelen in het ontwerp.

De kamer was samengesteld uit :

de heren :

Ch. SMOLDERS, ***kamervoorzitter***,

A. DEPOND, T,

H. COREMANS, ***staatsraden***,

J. DE MEYER,

F. DE KEMPENEER, ***bijzitters van de afdeling wetgeving***,

E. VAN VYVE, ***afdelingsgriffier***.

Het verslag werd uitgebracht door de H. J. DE COENE, auditeur.

De Griffier,

E. VAN VYVE

De Voorzitter,

Ch. SMOLDERS

ONTWERP VAN DECREET

BOUDEWIJN,
KONING DER BELGEN,

Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen,
ONZE GROET.

Gelet op het akkoord van de Staatssecretaris voor Begroting, gegeven op 9 maart 1976 ;

Gelet op het advies van de Raad van State, dd. 20 februari 1976 ;

Op voordracht van Onze Minister van Nederlandse Cultuur en Vlaamse Aangelegenheden, en op advies van Onze in Raad vergaderde Ministers,

HEBBEN WIJ BESLOTEN EN BESLUITEN WIJ :

Onze Minister van Nederlandse Cultuur en Vlaamse Aangelegenheden is gelast in Onze naam bij de **Cultuur**-raad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap het ontwerp van decreet in te dienen waarvan de tekst volgt :

Artikel 1

Bij de Minister tot wiens bevoegdheid de Nederlandse Cultuur behoort, wordt een Raad van Advies voor Musea opgericht die, op eigen initiatief of op verzoek van de Minister, van advies dient omtrent alle aangelegenheden die betrekking hebben op de musea, die niet van het Rijk afhangen.

Art. 2

De Raad telt één voorzitter en 12 leden, die door de Koning worden benoemd uit de kunst- en de museumwereld en uit vertegenwoordigers van de verschillende soorten musea, zowel wat de discipline betreft als wat de **organisatie**vorm betreft.

De voorzitter en de leden van de Raad worden benoemd voor vier jaar. Twee jaar na de eerste aanstelling worden de mandaten van de helft van de leden, uitgezonderd dit van de voorzitter, beëindigd na vrijwillig ontslag op lottrekking. De titularis van een beëindigd mandaat kan slechts opnieuw aangesteld worden na minimum twee jaar.

De Raad wordt samengesteld met eerbiediging van de wet en het decreet waarbij de bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen gewaarborgd wordt.

De Koning bepaalt de werkwijze van de Raad.

Art. 3

De werkingsuitgaven van de Raad worden gedragen door de begroting van het Ministerie dat de Nederlandse Culturele Zaken in zijn bevoegdheid heeft.

Art. 4

Dit decreet treedt in werking op 1 januari volgend op het jaar, waarin het in het Belgisch Staatsblad wordt gepubliceerd.

Gegeven te Brussel, 12 maart 1976.

VAN KONINGSWEGE :

***De Minister van Nederlandse Cultuur
en Vlaamse Aangelegenheden,***

R. DE BACKER-VAN OCKEN
