

CULTUURRAAD

VOOR DE

NEDERLANDSECULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1975-1976

5 APRIL 1976

ONTWERP VAN DECREET

**houdende aanpassing van de begroting van de Culturele Zaken
van de Nederlandse Cultuurgemeenschap
voor het begrotingsjaar 1975**

SECTOR NEDERLANDSE CULTUUR

VERSLAG

**namens de Commissie voor de begroting
uitgebracht door de heer W. VERLEYSEN**

DAMES EN HEREN,

Uw Commissie heeft op 9 december 1975 en 11 maart 1976 het ontwerp van decreet onderzocht.

Samenstelling van de Commissie :

Voorzitter : de heer J. Bascour.

Vaste Zeden : de heren :

C. De Clercq, T. Declercq, P. De Vidts, A. Lagae, M. Rutten,
mevrouw R. Steyaert, de heren G. Vandenberghe, J. Verhaegen,
W. Verleysen, A. Vlerick ;

G. Boeykens, A. Bogaerts, D. Van Daele, B. Van Hoeylandt,
E. Van Nooten ;

R. Maes, J. Olaerts, P. Peeters, M. Vanhaegendoren ;
J. Hendrickx, J. Kickx, G. Sprockeels, L. Waltniel.

Plaatsvervangers : de hesen :

A. Bertrand, A. Bogaert, J. Keuleers, A. Vandenabeele, M. Van
Dessel ;

J. Mangelschots, L. Tobback, F. Van Acker ;

H. Goemans, W. Persyn ;

J. Buchmann, J. Pede.

Zie :

5-I (1975-1976) :

— Nr. 1 : Ontwerp van decreet

— Nr. 2 : Amendementen

4-1 (1975-1976) :

— Nr. 2-G : Verslag - Bijlage 1

Een lid maakt een voorafgaande opmerking inzake taalgebruik. Artikel 33.20, blz. 7, vermeldt : « Koepelorganisaties met algemene opdracht ». Hij vraagt zich af of « koepelorganisaties » wel de adequate term is, moet het niet « overlegorganen » zijn, dit vooral om elke verwarring uit te sluiten met de « koepels » in het desbetreffende ontwerp van decreet.

De Minister beaamt dit. De term « koepelorganisaties » zal via het decreet worden geofficialiseerd. Het ware inderdaad verkieslijker de term « overlegorganen » te gebruiken voor de niet-koepelorganisaties.

Een lid vraagt verantwoording voor de vermeerdering van 3 000 000 F, sub 33.03 « Toelage aan de Belgische Madiatheek vzw », blz. 5, nl. een nieuw krediet om de verdere werking van de vereniging te verzekeren.

Hetzelfde lid vindt het vreemd dat aan deze privé-instelling een bijkomend krediet wordt verleend. Is het niet zo dat het uitlenen van grammofoonplaten een taak is die moet worden waargenomen door de openbare bibliotheken? Wat wordt bovendien bedoeld met de « verdere werking van de vereniging »?

Een lid meent dat de subsidie wel verantwoord is om in afwachting van het komende bibliotheekdecreet de werking van de Belgische mediatheek naar het Vlaamse land verder uit te bouwen.

De Minister antwoordt dat de Belgische mediatheek goed werk verricht. Het is nu eenmaal een uitloper van het huidige beleid deze privé-instelling te subsidiëren. In de toekomst zal het uitlenen van grammofoonplaten inderdaad geregeld worden in het bibliotheekdecreet.

Een lid vraagt dat verduidelijkingen omtrent de structuur van de Belgische mediatheek en de samenstelling van haar organen, zouden worden verstrekt.

In bijlage van het verslag vindt men hierover uitgebreide informatie.

Een lid vraagt uitleg over art. 12.03 « Onderhoudsuitgaven voor lokalen Rijksmuziekacademie Etterbeek »: 150 000 F : stijging onderhoudskosten voor 8 gebouwen. Betreft het hier acht verschillende gebouwen?

De Minister antwoordt dat dit acht aaneensluitende lokalen betreft.

Terloops dringt een lid aan opdat in deze lokalen politie-toezicht zou worden uitgeoefend tegen « le Bélier ».

Een lid vraagt uitleg over de verminderingen van de toelagen aan de Koninklijke Vlaamse Opera te Gent (art. 43.21 en 43.22). Waren er vorig jaar precies in deze sector geen stakingen?

De Minister antwoordt dat beide instellingen blijkbaar een toereikend krediet kregen. Wat niet wordt opgebruikt vloeit naar de Staatskas terug. De stakingen waarover het lid het heeft situeerden zich in de sector dramatische kunst.

Een lid stelt vragen over de culturele centra (art. 33.28).
— Zijn er nog andere culturele centra buiten deze in dit artikel vermeld?

— Hoeveel staffunctionarissen werken er?

— Staan er op de lijst ook « kleine » culturele centra met deeltijdse staffunctionarissen?

— Hoe past men het Cultuurpact toe als maar één staffunctionaris moet worden benoemd? Moet dit noodzakelijkerwijze iemand van de sterkste fractie zijn?

De Minister antwoordt dat de opsomming sub art. 33.28 de lijst is van de erkende en in werking zijnde culturele centra. Het gaat hier om werkingstoelagen. De twee volgende vragen werden schriftelijk beantwoord. Wat de toepassing van het Cultuurpact betreft, is de Minister van oordeel dat het beheercollege van de culturele centra dat samengesteld is in functie van het Cultuurpact, de benoeming doet conform het Cultuurpact (zie ook Handelingen 16 december 1975. Bespreking voorlopige kredieten).

Hetzelfde lid vraagt over welke wapens de regering beschikt indien een bepaald ondergeschikt bestuur het **Cultuurpact** overschrijdt. Er is immers een juridisch vacuüm: het Nationale Parlement is niet bevoegd inzake cultuur, en de cultuurraden kunnen ondergeschikte besturen geen verplichtingen opleggen. Bovendien is de Vaste Nationale Cultuurpactcommissie nog niet operationeel.

De Minister is van oordeel dat misbruiken kunnen worden gemeld aan de Vaste Nationale Cultuurpactcommissie. Zij geeft toe dat deze Vaste Nationale Cultuurpactcommissie inderdaad nog niet operationeel is. Men is volop in instantie van uitvoering.

Wat de toepassing van het Cultuurpact betreft, bij de benoeming van één enkel staffunctionaris, komt het de Minister voor dat het beheerorgaan ter zake een *modus vivendi* zal moeten zoeken.

Hetzelfde lid is van oordeel dat de kandidaat altijd een meerderheidskandidaat zal zijn.

Een lid is van oordeel dat enkel de kwaliteit van de staffunctionaris telt.

Een lid vraagt uitleg over het krediet sub art. 12.74, blz. 10 : « Uitgaven voor een bibliografie van de Nederlandse taal- en letterkunde ». Hoe, waar en door wie wordt deze bibliografie opgesteld? Hoe wordt ze verspreid?

De Minister antwoordt dat het gaat om een « micro-reproductie van middelnederlandse handschriften », vijfjaarlijkse bibliografie, cumulaties, waarvoor een bijkrediet van 340 000 F werd gevraagd. Jaarlijks wordt een bedrag van 400 000 F voor wedde van één persoon ter beschikking gesteld van het Bureau voor de Bibliografie der Nederlandse letteren. Vijfjaarlijks wordt een verhoging gevraagd voor de bekostiging van de vijfjaarlijkse uitgaven.

Een lid vraagt uitleg over de toestand van het Groot-Limburgs-Toneel.

De Minister antwoordt dat dit ter ziele is gegaan. Het Groot-Limburgs Toneel 1 dat een repertoiregezelschap is, en het Groot-Limburgs-Toneel II, een vormingstheater, zijn naast elkaar niet kunnen blijven bestaan. Niettemin blijven er kredieten gereserveerd voor een gelijkaardig initiatief in Limburg. De Minister drukt terloops haar gehechtheid uit aan het vormingstheater.

Hetzelfde lid meent te weten dat het Groot-Limburgs-Toneel II nog werkt in Nederland. Wij kunnen niet iets subsidiëren dat uitsluitend in Nederland werkt, aldus de Minister.

Een ander lid vraagt het Nationaal Centrum voor Openbare Bibliotheken in werking te stellen. Het ware best hier voor nu al te voorzien in een werkingskrediet. Als men moet wachten op het bibliotheekdecreet duurt het nog zoveel langer voor het Nationaal Centrum voor Openbare Bibliotheken operationeel is. Het zou nu reeds goed werk kunnen leveren.

Hetzelfde lid verklaart geen voldoening te kunnen nemen met het antwoord van de Minister. Naar aanleiding hiervan wordt door de heer E. Van **Nooten** c.s. een amendement ingediend (**Gedr.** St. 5-1 (1975-1976) — Nr. 2) waarin voorgesteld wordt de toelage aan de Belgische Mediatheek **vzw** (art. 33.03) weg te laten en het bedrag over te hevelen naar een nieuw artikel 43.15 dat zou slaan op de **werkingskosten** voor het Nationaal Centrum voor Openbare Bibliotheken.

De hoofdindieners van het amendement verantwoordt dit als volgt: het in werking stellen van het Nationaal Centrum voor Openbare Bibliotheken is reeds lang noodzakelijk geworden. Deze instelling zal vooral de werkzaamheden in verband met de structurering en de werking van de openbare bibliotheken in de toekomst moeten voorbereiden.

De commerciële structuur van de Nationale Mediatheek biedt, aldus de hoofdindieners, onvoldoende waarborgen om de taak die zij **wenst** te vervullen naar behoren te volbrengen. Tevens behoort het medium « plaat » tot de bevoegdheid van de Openbare Bibliotheken.

De hoofdindieners pleit dan om het principe te huldigen dat buiten de tijdschriften ook alle andere media onder de mediatheek zouden vallen. Hij wijst er tevens op dat tot op heden, spijtig genoeg, zowel nationaal als internationaal het principe verkeerd werd gesteld. Vervolgens herinnert hij eraan dat het reeds in commissie aangenomen ontwerp van decreet betreffende het Nederlandstalige Openbare Bibliotheekwerk de oprichting van een Nederlandstalig Nationaal Centrum voor Openbare Bibliotheken (N.C.O.B.) voorzag.

Een lid meent er dan te mogen op wijzen dat de Minister dienaangaande een uitvoerige nota aan de commissieleden overzond die trouwens, zoals hoger vermeld in bijlage van het verslag is **opgenomen**.

De Minister wijst er dan op haar beurt op dat de Belgische Mediatheek werkzaamheden verricht die voor de bevolking zeer nuttig zijn. Duidelijkheidshalve voegt zij eraan toe dat dit niet betekent dat het Nederlandstalig Nationaal Centrum voor Openbare Bibliotheken zo snel mogelijk in werking zou moeten treden. Moeilijkheden van een andere orde hebben dit, aldus de Minister, tot op heden belet.

De Minister besluit dat bijgevolg de overheveling van art. 33.03 naar het nieuwe artikel 43.15 als voorbarig moet worden beschouwd.

Zij voegt er nochtans aan toe dat, mocht ondertussen het ontwerp van decreet betreffende het Nederlandstalige openbare bibliotheekwerk in openbare vergadering worden aangenomen onderzocht zou kunnen worden of aan dit Centrum geen werkingskosten zouden kunnen worden toegekend. Kortom, aldus de Minister, in de huidige fase is de voorgestelde overheveling en bijgevolg het amendement onverantwoord.

De hoofdindieners van het amendement stelt dan nogmaals dat het zijn bedoeling is alle media in één post, nl. in de openbare bibliotheek, samen te brengen. Dit principe is hier fundamenteel met de voeten getreden. De **vzw** Belgische Mediatheek is, aldus dit lid, een « illegale » zaak die zich ergens ten onrechte heeft gevestigd.

De Minister beschouwt dit voorstel tot centralisatie als een gezonde stelling en een gezond principe. Zij meent nochtans dat om historische redenen en feitelijke **omstan-**

digheden dit thans onmogelijk is. Ten slotte herinnert zij er dan aan, dat het altijd de politiek van haar departement is geweest de bestaande, nuttige instituten reële mogelijkheden te verstrekken.

Ter stemming gelegd wordt het amendement-Van Nooten c.s. verworpen met 9 stemmen tegen 2, bij 1 onthouding.

Ten slotte worden de artikelen en het ganse ontwerp van decreet aangenomen met 9 stemmen tegen 3.

De Verslaggever,

W. VERLEYSEN

De Voorzitter,

J. BASCOUR

BIJLAGE — BELGISCHE MEDIATHEEK

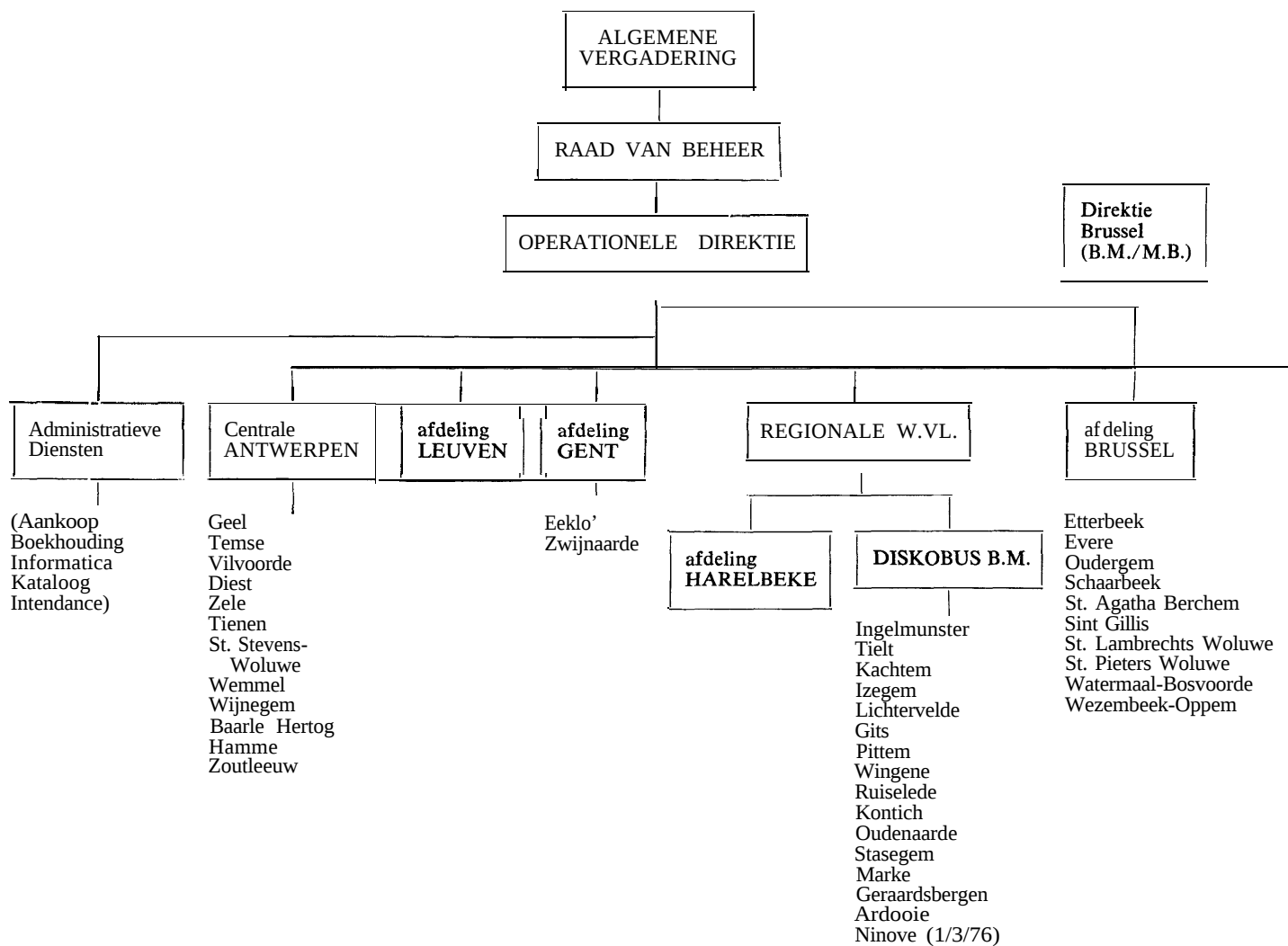
De subsidiëring van de Belgische Mediatheek gebeurde tot nog toe op basis van het koninklijk besluit van 24 maart 1967, zijnde een toelage van 50 procent op het subsidieerbare deficit.

Voor het werkjaar 1972-1973 gaf de Mediatheek 17 193 839 F uit en boekte als inkomsten 10 925 222 F, hiervoor kregen zij 6 156 539 F subsidie.

Voor het werkjaar 1973-1974 gaf de Mediatheek 23 036 762 F uit en had als inkomsten 13 278 069 F, hiervoor ontvingen zij een subsidie van 4 254 094 F.

In feite hoort de Belgische Mediatheek niet thuis in het kader van het koninklijk besluit van 24 maart 1967; derhalve werd overgegaan tot een nominatieve inschrijving.

* * *

ORGANIGRAM

Vestigingen van de Belgische Mediatheek
Nationale Discotheek van België

OPERATIONELE DIRECTIE

Jezusstraat 16-18
2000 Antwerpen - Tel. 031/32.91.62

AFDELINGEN**Antwerpen**

Jezusstraat 16-18
2000 Antwerpen

Openingsuren:

maandag tot donderdag: 10 u. tot 18 u. 30
vrijdag: 10 u. tot 21 u.
zaterdag: 10 u. tot 18 u.

Brussel

Passage 44 nr. 5
Kruidtuinlaan 44
1000 Brussel - Tel. 02/218.25.99 - 02/218.26.35

Openingsuren:

dinsdag tot vrijdag : 10 u. tot 19 u.
zaterdag: 10 u. tot 18 u.

Leuven

Mgr. Ladeuzeplein 2
3000 Leuven - Tel. 016/22.80.00

Openingsuren:

maandag tot vrijdag: 10 u. tot 18 u. 30
zaterdag: 10 u. tot 18 u.

Gent

Stationstraat 37
9000 Gent - Tel. 091/23.5 1.07

Openingsuren:

maandag tot vrijdag: 10 u. tot 18 u. 30
zaterdag: 10 u. tot 18 u.

Regionale West-Vlaanderen

Kultuurhuis - Marktstraat 37
8730 Harelbeke - Tel. 056/71.46.98

Openingsuren:

dinsdag tot zaterdag: 14 u. tot 19 u. 30
zondag: 9 u. tot 13 u.

UITLEENKANTOREN**Baarle-Hertog-Nassau**

Cultureel Centrum
Pastoor de Katersstraat 5-7

Openingsuren:

vrijdag: 17 u. tot 19 u.
zaterdag: 10 u. 30 tot 12 u.

Diest

Hallenzaal
Scholenstraat 5

Openingsuren:

zaterdag: 14 u. tot 17 u.

Eklo

Stedelijke Muziekacademie
Molenstraat 38

Openingsuren:

maandag: 20 u. tot 21 u.
zaterdag: 18 u. 30 tot 20 u.

Etterbeek

Gemeentelijke Bibliotheek
St.-Pieterssteenweg 193

Openingsuren:

maandag: 19 u. tot 21 u.
woensdag: 19 u. tot 21 u.
vrijdag: 17 u. tot 19 u.

Evere

Nieuwe gemeentelijke gebouwen
3. Hoodemaekerssquare 23

Openingsuren:

donderdag: 19 u. tot 21 u.

Geel

Openbare Bibliotheek St.-Amands
Cameynestraat

Openingsuren:

dinsdag: 17 u. tot 19 u.
woensdag: 13 u. 30 tot 15 u. 30
donderdag: 17 u. tot 19 u.
vrijdag: 17 u. tot 19 u.
zondag: 9 u. tot 12 u.

Hamme

Openbare Bibliotheek
Achter 't Hofstraat

Openingsuren:

zaterdag: 14 u. tot 16 u.

Oudergem

Gemeentelijke Bibliotheek
Emile Idiersstraat 16

Openingsuren:

woensdag: 18 u. tot 20 u.

Schaarbeek

Gemeenteschool nr. 16
Leopold III straat 31

Openingsuren:

maandag: 18 u. tot 20 u.

St.-Agatha-Berchem

Gemeentelijke Bibliotheek
Soldatenstraat 19

Openingsuren:

maandag : 19 u. tot 21 u.

Sint-Gillis

Gemeentelijke Bibliotheek
Steenweg op Waterloo 134

Openingsuren:

vrijdag: 18 u. tot 20 u.

St.-Lambrechts-Woluwe

Openbare Bibliotheek
St.-Henristraat 60

Openingsuren:

vrijdag: 17 u. 30 tot 20 u. 30

St.-Pieters- Woluwe

Gemeentelijke Bibliotheek
Ch. Thielemanslaan 2

Openingsuren:

dinsdag: 17 u. 30 tot 20 u. 30

St.-Stevens- Woluwe

Bibliotheek - Gemeentehuis

Openingsuren:

vrijdag: 18 u. tot 20 u.

Temse

Kasteelstraat 16

Openingsuren:

vrijdag: 18 u. tot 21 u.

Tienen

Vredegerecht
Gilainstraat 1

Openingsuren:

vrijdag: 18 u. tot 21 u.

Vilvoorde

Stedelijke Bibliotheek « Lauwers van Ooteghem »
Markt

Openingsuren:

dinsdag: 17 u. tot 19 u.
zaterdag: 13 u. 30 tot 15 u. 30

Watermaal-Bosvoorde

Hoog Huis - Kleine Haard
Bischoffsheimplein

Openingsuren:

donderdag: 18 u. tot 20 u.

Wemmel

Bibliotheek
Steenweg op Merchtem

Openingsuren:

donderdag: 19 u. tot 21 u.

Wezembeek-Oppem

Gemeentelijke Bibliotheek
L. Marcellisstraat 122

Openingsuren:

zondag: 10 u. tot 12 u.

Wijnegem

Marktplaats 23

Openingsuren:

zaterdag: 16 u. tot 17 u. 30

zondag: 11 u. tot 13 u.

Zeel

Gemeentehuis

Openingsuren:

vrijdag: 18 u. 30 tot 20 u.

Zwijnaarde

Openbare Bibliotheek « Excelsior »
Dorpstraat

Openingsuren:

zondag: 10 u. tot 12 u.

STANDPLAATSEN DISCOBUS**Ingelmunster**

Oostrozebekestraat
Marktplaats

Openingsuren:

zaterdag: 10 u. tot 11 u.

Tielt

Openbare Bibliotheek
Lakonmarkt

Openingsuren:

zaterdag: 11 u. 30 tot 12 u. 30

vrijdag: 17 u. 30 tot 18 u. 30

Kachtem

Marktplaats

Openingsuren:

zaterdag: 13 u. 30 tot 14 u.

Izegem

Stadhuis
Korenmarkt

Openingsuren:

zaterdag: 14 u. 30 tot 17 u.

Lichtervelde

Gemeentehuis
Markt

Openingsuren:

zaterdag: 17 u. 45 tot 18 u. 45

Gits

Cultureel Centrum
Torhoutstraat

Openingsuren:

zaterdag: 19 u. 15 tot 20 u. 15

Pittem

Bibliotheek
Koolskampstraat

Openingsuren:

zondag: 9 u. 30 tot 10 u. 30

Wingene

Cultureel Centrum
Beernemstraat

Openingsuren:

zondag: 11 u. tot 12 u.

Kontich

Centrum St.-Rita
Kontich Kazernen

Openingsuren:

dinsdag: 17 u. 30 tot 21 u.

Harelbeke - Stasegem

Kerk

Openingsuren:

woensdag: 18 u. tot 19 u.

Marke

Ontmoetingscentrum
Hellestraat

Openingsuren:

woensdag: 19 u. 30 tot 20 u. 30

Geraardsbergen

Stadhuis
Markt

Openingsuren:

donderdag: 18 u. tot 20 u.

Ardoos

Gemeentehuis
Marktplaats

Openingsuren:

vrijdag: 19 u. tot 20 u.

Oudenaarde

Marktplaats
Stadhuis

Openingsuren:

woensdag: 15 u. tot 17 u.

Verzamelingen ter beschikking van het publiek

KLASSIEKE MUZIEK

- Van Gregoriaanse tot Hedendaagse Muziek
- Symfonische Muziek
- Kamermuziek
- Vocale Muziek
- Recitals
- Cantates
- Opera
- Operette
- Muziekgeschiedenis

FOLKORE EN ETHNOLOGISCHE MUZIEK

- Uit alle streken van de 5 werelddelen

KINDERPLATEN

- Liederen
- Verhalen
- Muziekinitiatie - De Grote Meesters

JAZZ

- Van Blues tot Free Jazz
- Geschiedenis van de Jazz

LITERATUUR

- Nederlandse Literatuur
- Franse Literatuur
- Engelse Literatuur
- Duitse Literatuur
- Spaanse Literatuur

DOCUMENTEN

- Muziekdocumenten:
 - Geschiedenis en Initiatie
 - Concrete- en Elektronische Muziek
 - Religieuze Muziek
 - Komponisten vertolken eigen werk
 - Grote Vertolkers
 - Geluidstechnieken
 - Wetenswaardigheden
 - Internationale en Nationale Wedstrijden
- Literaire documenten:
 - Initiatie
 - Auteurs lezen eigen werk
- Historische documenten:
 - Reportages: Grote geschiedkundige gebeurtenissen van het begin van de 20ste eeuw tot heden
 - Montages: Grote Historische Gebeurtenissen - Geneeskunde - Filosofie - Ruimtevaart - Sport - enz.

DIDACTISCHE PLATEN

- Taalcursussen
- Muzikale Interpretatiecursussen:
 - Klassieke Muziek
 - Jazz
 - Gitaarmuziek
 - Notenleer
- Danscursussen
- Music Minus One - grote concerten zonder solistenpartij

FRANS CHANSON

- Geschiedenis en Vertolkers

KLEINKUNST - CABARET

- Van Edward Jacobs tot Wannes Van de Velde
- Van Toon Hermans tot Herman Van Veen

GELUIDSPLATEN

POP-MUSIC

- Selectie uit de beste pop-groepen

AUDIO-VISUELE VERZAMELING

- Reeksen gesonoriseerde diapositieven:
 - Beeldhouwkunst
 - Architectuur
 - Schilderkunst
 - Grote Beschavingen

Beschikbare reeksen gesonoriseerde diapositieven

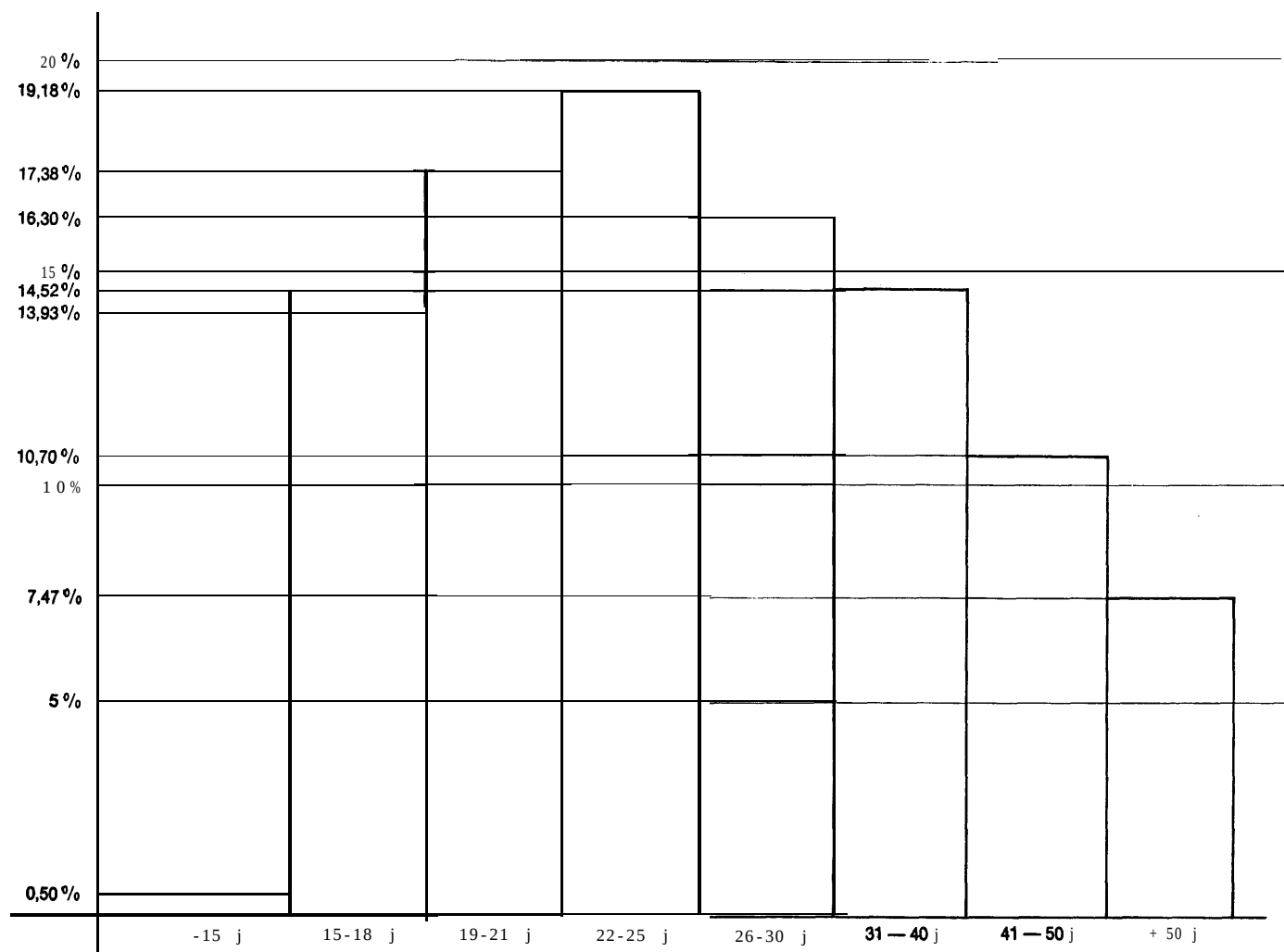
- 01 Het mysterie van de tempel van Segesta.
- 02 Het raadsel van de Maya-beschaving.
- 03 Wie was Giotto?
- 04 Michelangelo, beeldhouwer: de Medicikapel te Firenze.
- 05 Rafaël: de kamers van het Vaticaan.
- 06 Masaccio: de Brancaccikapel in de kerk S.M. del Carmine te Firenze.
- 07 Mantegna: de bruidskamer in het hertogelijk paleis te Mantua.
- 08 Testament van Paul Cézanne: leven en werk.
- 09 Testament van Jeroen Bosch: leven en werk.
- 10 Jeroen Bosch: de tuin der lusten.
- 11 Testament van Velasquez: leven en werk.
- 12 De gotiek: de kathedraal van Amiens.
- 13 P.P. Rubens: de geschiedenis van Maria de Medici.
- 14 Testament van Breugel: leven en werk.
- 15 P. della Francesca: de legende van het Ware Kruis (reeks van 72 dia's).
- 16 Het Expressionisme in België: de tweede school van Sint-Martens-Latem.
- 17 Het Surrealisme in België.
- 19 Luister van de Grote Markt te Brussel.
- 20 De Modern Style in België.
- 22 Francisco Goya: de « zwarte periode » van de « Quinta del Sordo ».
- 23 Benozzo Gozzoli: de stoet van de Medici.
- 25 Testament van Edouard Manet: leven en werk.
- 26 Tapijntwerk van Bayeux: het epos van Willem de Veroveraar.
- 27 Michelangelo, schilder: de gewelven van de Sixtijnse Kapel.
- 32 De mozaïeken van Ravenna.
- 33 De verovering van de maan: Apollo.
- 34 Het Rubenshuis te Antwerpen.

STATISTISCHE GEGEVENS

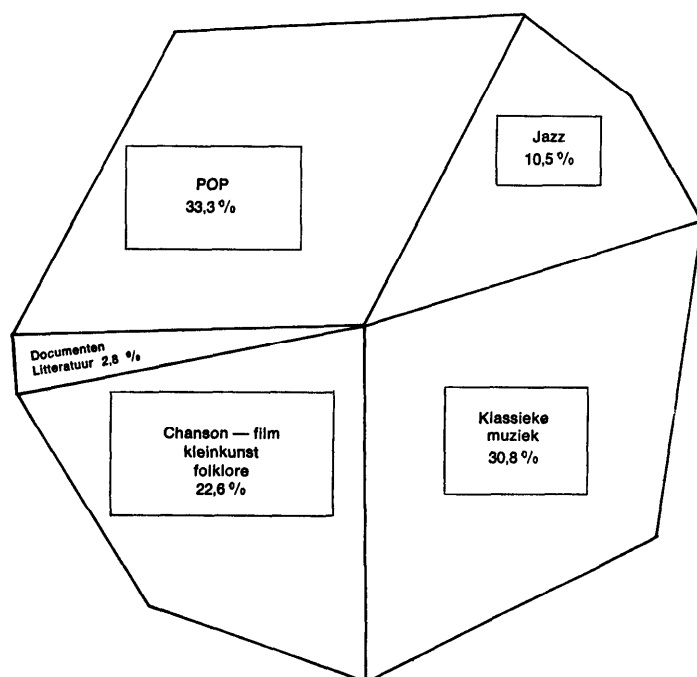
	1971/72	1972/73	1973/74	1974/75
A. Aantal platen en musicassettes in bezit	39 974	50 915	63 718	74 810
B. Aantal platen en musicassettes ter beschikking van het publiek (*)	57 706	71 072	90 469	105 233
C. Aantal <i>Nieuwe</i> leden	3 323	4 694	5 372	5 633
D. Aantal Bezoekers	74 225	96 547	121 250	128 881
E. Aantal werkelijke uitleningen	299 087	407 333	486 667	509 069

(*) Het verschil tussen A en B omvat het gedeelte van de verzamelingen van de afdeling Brussel die behoren tot het patrimonium van de Médiathèque de Belgique; ze staan echter ook ter beschikking van het publiek van de Belgische Mediatheek.

Statistiek van de ontlenen per leeftijd



Statistiek van de ontlenen per genre



Lijst van de beroepen opgegeven door de leden van de Belgische Mediatheek
 — Centrale Antwerpen — Ingeschreven tussen 1/07/ 1972 en 30/06/1974

Recapitulatie

		%		%
I. a) Arbeiders	69	3,75		
b) Gespecialiseerde arbeiders	81	4,40	168	9,12
c) Hotel- en Huispersoneel	18	0,97		
II. a) Bedienden	362	19,66		
b) Hogere bedienden	120	6,51	591	32,10
c) Kaderpersoneel	109	5,92		
III. Directieleden	28		28	1,52
IV. Kunstenaars	32		32	1,74
V. Zelfstandigen				
a) Universitair	40	2,17		
b) Handelaars	96	5,21	136	7,39
VI. Studenten	521		521	28,30
VII. Zonder beroep	231		231	12,55
VIII. op rust	15		15	0,81
IX. Personeel Openbare Dienst	119		119	6,47
Totaal			1 841	100,00

Samenstelling van de raad van beheer

Voorzitter : Prof. Dr. Herman DE CR00

Voorzitter a.i. : Graaf Adhémar D'ALCANTARA

Leden : Prof. Dr. J. ABRAHAM
 Hr. J. ALLEGOET
 Hr. Paul COLLAER
 Dr. Jean DE BERSAQUES
 Hr. Jan DECADT
 Hr. Clem DE RIDDER
 Hr. Léo GOLDSCHMIDT
 Prof. Dr. Jozef ROBIJNS

Hr. Leo SCHEVENHELS
 Mej. Rika STEYAERT
 Hr. François VANDELEENE
 Hr. Marcel VANDERBRUGGEN
 Hr. Renaat VERBRUGGEN
 Mgr. Jules VIJVERMAN
 Hr. Albert WELVAERT
 Hr. Paul WILLEMS

Commissarissen : Hr. Jan GOOVAERTS
 Hr. Erik SOETE