



Vlaams
Parlement

stuk **15** (2011-2012) – Nr. 3-D
ingediend op 1 december 2011 (2011-2012)

Ontwerp van decreet

houdende de algemene uitgavenbegroting
van de Vlaamse Gemeenschap
voor het begrotingsjaar 2012

Beleidsbrief
Jeugd 2011-2012

Beleidsbrief
Cultuur 2011-2012

Beleidsbrief
Media 2011-2012

Beleidsbrief
Sport 2011-2012

Verslag

namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
uitgebracht door mevrouw Danielle Godderis-T'Jonck
en de heren Johan Verstreken, Bart Tommelein en Kris Van Dijk
aan de Commissie voor Algemeen Beleid, Financiën en Begroting

Samenstelling van de commissie:

Voorzitter: de heer Philippe De Coene.

Vaste leden:

de heren Carl Decaluwe, Paul Delva, Johan Verstreken, Veli Yüksel;
de heren Johan Deckmyn, Chris Janssens, Wim Wienen;
de heren Jean-Jacques De Gucht, Herman Schueremans;
de heren Philippe De Coene, Chokri Mahassine;
de heer Lieven Dehandschutter, mevrouw Danielle Godderis-T'Jonck;
de heer Jurgen Verstrepen;
de heer Bart Caron.

Plaatsvervangers:

de heer Ludwig Caluwé, de dames Martine Fournier, Vera Jans, Tinne Rombouts;
de heren Frank Creyelman, Jan Penris, Wim Van Dijck;
de heren Peter Gysbrechts, Bart Tommelein;
mevrouw Yamila Idrissi, de heer Patrick Janssens;
de heren Wilfried Vandaele, Kris Van Dijck;
mevrouw Ulla Werbrouck;
de heer Lukas Van Der Taelen.

Stukken in het dossier:

15 (2009-2010) – Nr. 1: Ontwerp van decreet + Bijlagen
– Nr. 2: Amendementen

12-A (2010-2011) – Nr. 1: Advies van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen

13 (2011-2012) – Nr. 1 en 2: Toelichtingen bij de begroting

14 (2011-2012) – Nr. 1: Ontwerp van decreet

16 (2011-2012) – Nr. 1: Verslag van het Rekenhof

1318 (2011-2012) – Nr. 1: Beleidsbrief

1329 (2011-2012) – Nr. 1: Beleidsbrief

1330 (2011-2012) – Nr. 1: Beleidsbrief

1336 (2011-2012) – Nr. 1: Beleidsbrief

INHOUD

I. CULTUUR.....	8
1. Toelichting van de uitgavenbegroting Cultuur door mevrouw Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur	8
1.1. Toelichting bij de aangepaste begrotingsstructuur en aanrekeningsregels, conform het Rekendecreet	8
1.2. Belangrijkste wijzingen in de begroting 2012.....	9
1.2.1. Programma HA – Apparaatskredieten	9
1.2.2. Programma HB – Provisies.....	10
1.2.3. Programma HC – Algemeen.....	10
1.2.4. Programma HD – Sociaal-Cultureel Werk voor Volwassenen	11
1.2.5. Programma HE – Kunsten en Erfgoed	11
1.2.6. Conclusie.....	12
2. Toelichting van de beleidsbrief Cultuur door mevrouw Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur	12
2.1. Strategische doelstelling 1: Duurzaamheid.....	13
2.2. Strategische doelstelling 2: Participatie en Diversiteit als motoren voor vernieuwing verankeren	15
2.3. Strategische doelstelling 3: E-cultuur en Digitalisering	16
2.4. Strategische doelstelling 4: Competentieverwerving en -waardering stimuleren	16
2.5. Strategische doelstelling 5: Aandacht voor cultuurmanagement en een culturele economie.....	17
2.6. Strategische doelstelling 6: Internationaal cultuurbeleid versterken .	18
2.7. Strategische doelstelling 7: Eco-cultuur.....	18
3. Algemene bespreking van de beleidsbrief en de uitgavenbegroting Cultuur	19
3.1. Standpunt van de heer Paul Delva	19
3.2. Standpunt van de heer Bart Caron.....	21
3.3. Standpunt van de heer Jean-Jacques De Gucht.....	24
3.4. Standpunt van mevrouw Yamila Idrissi	25
3.5. Standpunt van de heer Lieven Dehandschutter.....	26
3.6. Standpunt van de heer Philippe De Coene.....	27
4. Antwoord van mevrouw Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur	28
II. JEUGD.....	33
1. Toelichting van de uitgavenbegroting Jeugd door de heer Pascal Smet, Vlaams minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel.....	33
1.1. Opmaak van de begroting Jeugd 2012.....	33
1.2. De concrete cijfers van de begroting 2012	34
1.2.1. Werkings- en investeringsmiddelen van de afdeling Jeugd	34
1.2.2. Allerhande subsidies Jeugd.....	34

1.2.3. Subsidies uitgekeerd op basis van het decreet Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleid	35
1.2.4. Subsidies uitgekeerd op basis van het decreet Jeugdverblijven ..	35
1.2.5. (Jeugd)subsidies in het kader van het Participatiedecreet	35
1.2.6. Subsidies uitgekeerd op basis van het decreet Lokaal en provinciaal jeugdbeleid	35
1.2.7. Aanvullende subsidies tewerkstelling in de culturele sector, meer in het bijzonder en jeugdsector	35
1.2.8. Bijkomende toelichting betreffende de interne stroom.....	35
2. Toelichting van de beleidsbrief Jeugd door de heer Pascal Smet, Vlaams minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel	36
2.1. Zoveel mogelijk kinderen en jongeren ruimte geven om zich te verenigen en te engageren	36
2.2. Kinderen en jongeren ruimte geven om competenties te ontdekken en te ontwikkelen	38
2.3. Kinderen en jongeren ruimte geven om vanuit hun eigen leefwereld de samenleving mee vorm te geven.....	38
2.4. Kinderen en jongeren culturele ruimte geven	39
2.5. Kinderen en jongeren ruimte geven voor levensbreed leren	40
2.6. Kinderen en jongeren fysieke ruimte geven	40
2.7. Kinderen en jongeren ruimte geven voor welbevinden	41
2.8. Naar een inclusief en integraal jeugdbeleid.....	41
2.9. Slotwoord	42
3. Algemene bespreking van de beleidsbrief en de uitgavenbegroting Jeugd	42
3.1. Standpunt van de heer Jean-Jacques De Gucht.....	42
3.2. Standpunt van mevrouw Godderis-T'Jonck.....	43
3.3. Standpunt van de heer Chokri Mahassine	44
3.4. Standpunt van mevrouw Tinne Rombouts.....	45
3.5. Standpunt van mevrouw Ulla Werbrouck.....	46
3.6. Standpunt van mevrouw Katrien Schryvers.....	47
4. Antwoord van de heer Pascal Smet, Vlaams minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel	48
III. SPORT	53
1. Toelichting van de uitgavenbegroting Sport door de heer Philippe Muyters, Vlaams minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport.....	53
1.1. De sportparticipatie verhogen zodat meer mensen levenslang sporten HB0/1HF-G- 2-C/WT	54
1.2. Een gezonde sportbeoefening en het vrijwaren van integriteit van de sport op alle niveaus HB0/1HF-G- 2-B/WT.....	54
1.3. Een gezonde sportbeoefening en het vrijwaren van integriteit van de sport op alle niveaus HB0/1HF-G- 4-B/WT	54

1.4. Vlaanderen bouwt aan een succesvol topsportbeleid door het creëren van een optimaal topsportklimaat en een duidelijk afgebakende organisatiestructuur HB0/1HF-G- 2-A/WT	54
1.5. Vlaanderen bouwt aan een succesvol topsportbeleid door het creëren van een optimaal topsportklimaat en een duidelijk afgebakende organisatiestructuur HB0/1HF-G- 2-Z/L0	55
1.6. Ontwikkeling, professionalisering en optimalisering van de randvoorwaarden voor een (internationaal) sportbeleid HB0/1HF-G- 2-D/WT	55
1.7. Het voeren van een planmatig sportinfrastructuurbeleid HB0/1HF-G- 2-E/WT	55
1.8. Het voeren van een planmatig sportinfrastructuurbeleid door middel van alternatieve financiering HB0/1HF-G- 2-F/WT	56
1.9. Interne stromen Bloso HB0/1HF-G- 2-Z/IS.....	56
1.10. Interne stromen Bloso HB0/1HF-G- 5-Z/IS.....	56
2. Toelichting van de beleidsbrief Sport door de heer Philippe Muyters, Vlaams minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport	56
2.1. Sportparticipatie verhogen door levenslang sporten	57
2.2. Kwaliteit van het sportaanbod verhogen.....	57
2.3. Gezonde sportbeoefening en vrijwaren integriteit van de sport.....	58
2.4. Een optimaal topsportklimaat en een duidelijk afgebakende organisatiestructuur	58
2.5. Optimaliseren van de omgevingsfactoren.....	58
2.6. Planmatig sportinfrastructuurbeleid	59
2.7. Efficiënt en effectief sportbeleid.....	59
2.8. Een onderbouwd en duurzaam sportbeleid en het doorwegen op internationaal niveau	59
3. Algemene bespreking van de beleidsbrief en de uitgavenbegroting Sport	60
3.1. Standpunt van mevrouw Ulla Werbrouck.....	60
3.2. Standpunt van de heer Johan Sauwens	61
3.3. Standpunt van de heer Peter Gysbrechts.....	63
3.4. Standpunt van de heer Kris Van Dijck.....	64
3.5. Standpunt van de heer Veli Yüksel.....	65
3.6. Standpunt van de heer Philippe De Coene.....	66
4. Antwoord van de heer Philippe Muyters, Vlaams minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport.....	66
IV. MEDIA	70
1. Toelichting van de middelen- en uitgavenbegroting Media door mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding.....	70
1.1. Situering van de middelenbegroting 2012.....	70
1.2. Situering van de uitgavenbegroting 2012.....	70

1.3. Financiering van de VRT	71
2. Toelichting van de beleidsbrief Media door mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding	72
2.1. Onafhankelijkheid, pluriformiteit en kwaliteit van de media.....	72
2.1.1. Nood aan monitoring van het landschap.....	72
2.1.2. Een diverse en kwaliteitsvolle geschreven pers	73
2.1.3. Reflecties over werkomstandigheden en opleiding	73
2.1.4. Fonds Pascal Decroos.....	73
2.1.5. Vlaamse Vereniging van Journalisten en Raad voor de Journalistiek	73
2.1.6. Pluralisme en pluriformiteit.....	74
2.1.7. Kranten in de Klas	74
2.1.8. De openbare omroep.....	74
2.1.9. Een sterke Vlaamse audiovisuele productiesector	75
2.1.10. Leefbare particuliere lokale en regionale media.....	76
2.1.11. Diversiteitsbeleid.....	76
2.1.12. Een slagvaardige VRM.....	77
2.1.13. Digitaal dividend.....	77
2.2. Toegang voor elke Vlaming tot een divers, kwalitatief en innovatief media-aanbod.....	77
2.3. Media stimuleren als partners in een vooruitstrevende informatiemaatschappij	78
3. Algemene bespreking van de beleidsbrief en de uitgavenbegroting Media	79
3.1. Standpunt van de heer Carl Decaluwe	79
3.2. Standpunt van de heer Wim Wienen.....	83
3.3. Standpunt van de heer Bart Tommelein	86
3.4. Standpunt van de heer Jurgen Verstrepen	91
3.5. Standpunt van de heer Wilfried Vandaele	94
3.6. Standpunt van de heer Bart Caron.....	97
3.7. Standpunt van de heer Veli Yüksel.....	99
3.8. Standpunt van de heer Philippe De Coene.....	102
4. Antwoorden van mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding	104
4.1. Steunpunt Beleidsrelevant Onderzoek Media, de relatie tot het ENA-project en de procedure inzake oprichting van dit Steunpunt	104
4.2. Vervolg voor het opleidingssysteem geschreven pers	105
4.3. Talentmanagement.....	105
4.4. Overheidscommunicatie.....	106

4.5. Journalistieke projecten naar het kader van de pluriformiteit en pluralisme media	106
4.6. Uitzendingen door derden	106
4.7. Kranten in de Klas en eventuele uitbreiding van het project naar vaktijdschriften	107
4.8. Middelen voor de Raad voor de Journalistiek	107
4.9. Het derde VRT-kanaal en de media-aandacht rond ‘Spuiten en slikken’	107
4.10. Het project 100 jaar Groote Oorlog en de activiteiten vanuit Media	109
4.11. Oprichting van het Mediafonds	110
4.12. Regionale omroepen	110
4.13. Meer uitleg over de bevraging in het kader van de radio-storingen	111
4.14. Begeven van de restfrequenties FM-radio in het licht het nieuwe FM-plan 2016	111
4.15. Urban radio	112
4.16. Diversiteitsbeleid	112
4.17. Vragen aangaande het Kenniscentrum Mediawijsheid	112
4.18. Gesproken ondertiteling	113
4.19. Het beste van Vlaanderen en Nederland	113
4.20. Het Vlaams Instituut voor Archivering en ontsluiting van het Audiovisueel erfgoed	114
4.21. Media Innovatie Centrum	114
4.22. Poverty Is Not a Game	114
4.23. DVB-T in de beleidsbrief	115
4.24. Vragen om verduidelijking van de algemene uitgavenbegroting	115
4.25. Begroting voor het Steunpunt Media	115
4.26. Begroting kwaliteitsjournalistiek	115
4.27. Financiële gegevens betreffende de VRT	115
4.28. Aangaande de opmerking van het Rekenhof over de VRT	116
4.29. Begroting Jongerenjournaal	117
4.30. Begroting VRM	117
4.31. Stimuleren innovatieve media-initiatieven	117
V. INDICATIEVE STEMMING	117
Gebruikte afkortingen	118

De Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media besprak op 8, 10, 15, 17, 22 en 29 november 2011 het ontwerp van decreet houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2012 en de beleidsbrieven van de beleidsdomeinen Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

De beleidsdomeinen Cultuur, Jeugd, Sport en Media werden afwisselend door de vier bevoegde ministers toegelicht en in de commissie besproken. Elk beleidsdomein wordt in voorliggend verslag in een apart hoofdstuk weergegeven.

Op 22 november 2011 werd globaal gestemd over alle aan de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media toegewezen onderdelen van het ontwerp van decreet houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2012. Het verloop van deze stemming werd achteraan in het verslag opgenomen.

I. CULTUUR

1. Toelichting van de uitgavenbegroting Cultuur door mevrouw Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur

Minister *Joke Schauvliege* deelt mee dat de cultuurbegroting 2012 stijgt met afgerond 8,5 miljoen euro omwille van indexatie (zowel index binnen als buiten de indexprovisie). De meervragen die de minister inzake Cultuur heeft ingediend in het kader van de technische en politieke besprekingen konden, net zoals voor de andere beleidsdomeinen, niet worden toegekend rekening houdend met het begrotingskader.

1.1. *Toelichting bij de aangepaste begrotingsstructuur en aanrekeningsregels, conform het Rekendecreet*

De minister stelt dat de begroting 2012 werd opgemaakt rekening houdend met de bepalingen van het nieuwe Rekendecreet. De belangrijkste wijziging heeft betrekking op de onderverdeling van de verschillende programma's. Tot nu toe werd per programma een onderverdeling gemaakt in basisallocaties. Het betreft een opdeling in ESR-codes rekening houdend met de rapportering aan Europa.

Vanaf 2012 worden de bestaande programma's opgedeeld in begrotingsartikelen. Een begrotingsartikel is een bundeling van de bestaande basisallocaties. Zo werd bijvoorbeeld binnen programma HC (algemeen) het begrotingsartikel 'VAF en audiovisueel beleid blijven ondersteunen' aangemaakt. Dit begrotingsartikel is samengesteld uit de vroegere basisallocaties HC001 'Algemene werkingskosten – Film'; HC019 'Inkomensoverdrachten aan vzw's – vzw Vlaams Audiovisueel Fonds'; HC041 'Inkomensoverdrachten aan vzw's – vzw VAF voor de opdracht van de Media Desk'; HC034 'Inkomensoverdrachten aan het buitenland – deelname aan het Europees Audiovisueel Observatorium'; en HC035 'Inkomensoverdrachten aan het buitenland – deelname aan Eurimages'. De specifieke basisallocaties van voorgaande begrotingen maken vanaf 2012 geen deel meer uit van de begroting die wordt voorgelegd aan het Vlaams Parlement.

Door het werken met begrotingsartikelen kan gemakkelijker de link worden gelegd tussen enerzijds de begroting en anderzijds de beleidsbrief en de beheersovereenkomsten. De link wordt verder toegelicht in de memorie van toelichting bij de uitgavenbegroting. Anderzijds is bepaalde detailinformatie niet meer beschikbaar zoals de nominatim subsidies. Niet alle begrotingsartikelen konden vrij worden gekozen. Zo werden aparte begrotingsartikelen voorzien voor 'lonen' en 'niet lonen' binnen de apparaatskredieten. De dotaties aan geconsolideerde entiteiten zoals het M hka, deSingel, de VLOPERA enzovoort, werden binnen elk programma op voorstel van het Departement Financiën en Begroting samengevoegd in een begrotingsartikel 'Interne Stroom'. Voor de verdeling van de kredieten van dit begrotingsartikel over de verschillende entiteiten verwijst de minister eveneens naar de memorie van toelichting.

Een ander gevolg van het Rekendecreet heeft betrekking op de wijziging van de aanrekeningsregels. Door de invoering van het Rekendecreet wijzigt het moment van aanrekening in de begroting. Dit heeft bijvoorbeeld tot gevolg dat in het begrotingsjaar 2012 13 maanden loon voorzien moeten worden aangezien het loon van december 2011 conform de huidige werkwijze zal worden aangerekend in 2012 en het loon van december 2012 zal conform de nieuwe werkwijze van het Rekendecreet in 2012 moeten worden aangerekend. Als gevolg van de wijziging van de aanrekeningsregels worden in de begroting 2012 eenmalig extra kredieten ingeschreven. De extra kredieten omwille van de wijziging van de aanrekeningsregels worden in de tabellen bij de middelen- en uitgavenbegroting en in de memorie van toelichting apart vermeld. Ook in de bespreking hieronder per programma zal de minister deze kredieten gescheiden houden zodat een vergelijking met de middelen van de begrotingscontrole 2011 mogelijk blijft.

1.2. Belangrijkste wijzingen in de begroting 2012

De minister geeft toelichting bij de belangrijkste wijzingen van de ontvangsten en uitgaven per programma.

Wat de ontvangsten betreft vermeldt de minister de terugbetaling van personeelskosten, terugvorderingen subsidies, en diverse opbrengsten voor het Fonds voor Kunsten en Erfgoed. De algemene ontvangsten voor de programma's HA (apparaatskredieten), HC (algemeen), HD (sociaal-cultureel werk voor volwassenen) en HE (kunsten en erfgoed) worden bij begrotingsopmaak 2012 geraamd op 585.000 euro. Dit is 96.000 euro minder dan bij de begrotingscontrole 2011. Er worden onder meer minder terugvorderingen van subsidies voorzien.

De geraamde toegewezen ontvangsten bedragen 400.000 euro. Dit is 159.000 euro meer aangezien er vooral meer terugvorderingen van gedetacheerde personeelsleden worden verwacht.

Wat de uitgavenbegroting betreft geeft de minister een overzicht per programma.

1.2.1. Programma HA – Apparaatskredieten

BO2012 (in KEUR)	Krediet BC 2011	Krediet BO 2012 zonder AR	Krediet BO 2012 met AR
Beleidskredieten programma HA	25.228	25.891	28.763
Betalings-kredieten programma HA	25.280	25.944	28.816

Naast de stijging van de kredieten omwille van de indexatie en de gewijzigde aanrekeningsregels (iets meer dan 2,8 miljoen euro) werden extra loonkredieten voorzien via een herverdeling van de provisie Sociale Maribel met een bedrag van 140.000 euro (vermindering middelen op programma HB) en 152.000 euro via de stijging van de terugvorderingen van gedetacheerde personeelsleden. Inzake de apparaatskredieten voor Kunsten en Erfgoed werden enkele herverdelingen doorgevoerd tussen programma HA en programma HE: 52.000 euro wordt gecompenseerd op de vroegere basisallocatie HE266 voor het loon van de veranderingsmanager en 176.000 euro aan personeels- en werkingskredieten worden herverdeeld naar de dotatie voor de KANTL.

1.2.2. Programma HB – Provisies

BO 2012 (in KEUR)	Krediet BC 2011	Krediet BO 2012
Beleidskredieten programma HB	4.728	590
Betalingskredieten programma HB	4.728	590

Op programma HB worden nog de VIA-uitbreidingsmiddelen vermeld voor Jeugd. De VIA-uitbreidingsmiddelen Cultuur en Sport werden herverdeeld naar verschillende begrotingsartikelen. Inzake Cultuur werden volgende VIA uitbreidingsmiddelen herverdeeld: 286 keur 'Diversiteits- en participatiebeleid'; 88 keur 'Lokaal Cultuurbeleid'; 457 keur 'Amateurkunsten'; 606 keur 'Sociaal Cultureel Volwassenenwerk'; 200 keur 'vzw M HKA'; 400 keur 'Cultureel Erfgoed'.

De middelen voor de Sociale Maribel werden herverdeeld naar de apparaatskredieten van de verschillende entiteiten (zie programma HA).

De provisie voor projecten in het kader van het Kunstendecreet werd integraal herverdeeld naar programma HE (839.000 EUR).

1.2.3. Programma HC – Algemeen

BO 2012 (in KEUR)	Krediet BC 2011	Krediet BO 2012
Beleidskredieten programma HC (inclusief machtiging FOIC)	65.647	60.504
Betalingskredieten programma HC	68.346	69.444

Hoewel ook de meeste kredieten binnen programma HC worden geïndexeerd daalt het beleidskrediet, aangezien de bij begrotingscontrole 2011 extra toegekende machtiging voor FOIC in het kader van het masterplan KMSKA werd teruggezet (vermindering van de machtiging FOIC met 8,5 miljoen euro).

Verder wordt 93.000 extra voorzien voor Eurimages. De kredieten voor het steunpunt Cultuur, Jeugd en Sport werden opgedeeld. Voor Cultuur wordt in 2012 een bedrag voorzien van 187.000 euro voor het steunpunt Cultuur. Voor de ontwikkeling van een Vlaamse Vrijtijdspas wordt 95.000 euro (inclusief index) extra voorzien.

De middelen voor Daarkom werden verhoogd met 200.000 euro via een herverdeling vanuit de VIA-uitbreidingsprovisie.

Door het uitvoeren van het project Administratieve Vereenvoudiging VIA worden de subsidies uit de Vlaamse Intersectorale Akkoorden (VIA 1, VIA 2 en VIA 3) gebundeld op basisallocatie HB0 HC026 3300. De daarvoor noodzakelijke kredietverschuivingen zijn over de programma's heen budgetneutraal aangezien het een centralisatie van middelen betreft.

De extra toegekende betaalkredieten bij de begrotingscontrole 2011 voor de oplevering van de werken aan deSingel en voor het MAS worden bij begrotingsopmaak 2012 teruggedraaid. De betaalkredieten dalen hierdoor met 1.503.000 euro.

1.2.4. Programma HD – Sociaal-Cultureel Werk voor Volwassenen

BO 2012 (in KEUR)	Krediet BC 2011	Krediet BO 2012
Beleidskredieten programma HD	182.973	180.898
Betalingskredieten programma HD	182.611	180.529

Net zoals bij de andere programma's worden de kredieten binnen programma HD geïndexeerd (ongeveer 3,6 miljoen euro). In het kader van de administratieve vereenvoudiging werd bijna 1,5 miljoen euro vanuit programma HD herverdeeld naar programma HC.

De daling van de beleidskredieten en betaalkredieten t.o.v. de begrotingscontrole 2011 is voornamelijk een gevolg van de verdeling van de DAC-middelen die bij de begrotingscontrole 2011 nog werden aangerekend op basisallocatie HD122. Bij begrotingscontrole 2011 was reeds een deel van de DAC-middelen verdeeld naar programma HG (Jeugd). Bij de begrotingsopmaak 2012 wordt de resterende 5.384.000 euro verdeeld naar een ander programma.

Vanuit programma HB (provisies) is 606.000 euro herverdeeld voor de verenigingen, bewegingen en instellingen binnen het decreet Sociaal Cultureel Volwassenenwerk. Vanuit dezelfde provisie is 457.000 euro extra voorzien voor Amateurkunsten.

1.2.5. Programma HE – Kunsten en Erfgoed

BO2012 (in KEUR)	Krediet BC 2011	Krediet BO 2012 zonder AR	Krediet BO 2012 met AR
Beleidskredieten programma HE	202.485	207.119	208.909
Betalingskredieten programma HE	202.485	207.062	208.852

De stijging van de beleids- en betaalkredieten binnen dit programma is voornamelijk een gevolg van de indexatie (ongeveer 3,7 miljoen).

De in 2011 aangelegde provisie voor projecten in het kader van het Kunstendecreet is bij de begrotingsopmaak 2012 reeds verdeeld naar programma HE. Het betreft een herverdeling van 839.000 euro. Deze middelen werden toegevoegd aan het begrotingsartikel 'ontwikkeling en ondersteuning van een divers en vernieuwend professioneel kunstenlandschap via projectmatige steun voor kunstenorganisaties en kunstenaars'.

Vanuit de VIA-uitbreidingsprovisie werd in totaal 600.000 euro herverdeeld naar programma HE. De minister verwijst wat dit betreft ook naar de toelichting bij de kredieten van programma HB.

Verder werden net zoals bij programma HD de VIA-middelen vanuit programma HE herverdeeld naar programma HC in het kader van de bovenvermelde administratieve vereenvoudiging.

Vanuit programma HC werden middelen herverdeeld naar programma HE voor internationaal cultuurbeleid voor een totaal bedrag van 399.000 euro. Deze middelen worden onder meer aangewend voor de ondersteuning van het Festival d'Avignon en de Biënnale van Venetië.

Vanuit de apparaatskredieten, programma HA, werd zoals reeds eerder toegelicht 176.000 euro herverdeeld voor de KANTL.

Verder werden binnen programma HE nog enkele herverdelingen doorgevoerd. De twee belangrijkste van deze herverdelingen zijn de middelen voor het focuspunt jeugdliteratuur

van 200.000 euro die werden toegevoegd aan de subsidie aan de Stichting Lezen Vlaanderen, en de 117.000 euro voor het stripbeleid die werd toegevoegd aan de dotatie voor het Vlaams Fonds voor de Letteren.

Aan de VLOPERA wordt toegelaten om in 2012 voor 333.000 euro in te teren op het saldo zodat de VLOPERA over meer werkingsmiddelen kan beschikken.

De in 2011 eenmalig toegekende middelen aan het KMSKA voor de verhuis van het personeel en de collectie in het kader van het masterplan is bij begrotingsopmaak 2012 teruggedraaid. De dotatie werd hierdoor verminderd met 361.000 euro.

1.2.6. Conclusie

Uit onderstaande overzichtstabel – beleidskredieten exclusief machtiging FoCI, variabele kredieten en bijkomende kredieten omwille van de gewijzigde aanrekeningregels – blijkt dat de kredieten bij begrotingsopmaak 2012 met 1.712.000 euro zijn gestegen t.o.v. de kredieten bij begrotingscontrole 2011. Dit cijfer is sterk vertekend omwille van de herverdeling van de DAC-middelen Jeugd naar programma HG. Indien deze vertekening wordt uitgevlakt stijgen de kredieten volgens minister Schauvliege met 7.096.000 euro.

Tabel overzicht kredieten

Programma	BC 2011	BO 2012
HA	25.130	25.641
HB	4.728	590
HC	66.661	69.347
HD	182.938	180.863
HE	202.305	207.033
Totaal	481.762	483.474

2. Toelichting van de beleidsbrief Cultuur door mevrouw Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur

Minister Joke Schauvliege benadrukt dat de beleidsbrief Cultuur 2012 verder bouwt op de lijnen die werden uitgezet in haar beleidsnota Cultuur 2009-2014 en op de concretisering die hieraan werd gegeven in de beleidsbrief Cultuur 2011.

De hernieuwde dialoog met het culturele veld die in het begin van deze legislatuur werd opgestart, werd in 2011 voortgezet en gaat onverminderd voort in 2012, namelijk op 1 juni 2012 in De Warande in Turnhout.

Het voorbije jaar werd samengewerkt met de sector aan de realisatie van de doorbraken die werden geformuleerd in het Cultuurforum 2020. Acties en initiatieven in uitvoering van de operationele doelstellingen worden afgetoetst aan de doorbraken. Hierbij wordt voortdurend gestreefd naar verdieping en verankering in functie van een duurzaam cultuurbeleid, naar een cultuursector waarin men durft en wil samenwerken en waar schotten worden gesloopt, en waar over de muur wordt gekeken in een sterker internationaal beleid. Cultuur voor iedereen blijft hierbij een uitdaging.

De doorbraken van het Cultuurforum 2020 werden opgenomen in het plan Vlaanderen in Actie. Deze opname in ViA bevestigt de rol van cultuur als een krachtige motor van een warme en open samenleving. Ook in het Pact 2020 wordt cultuur opgenomen.

In de verdere toelichting overloopt de minister de zeven strategische doelstellingen en geeft daarbij een aantal accenten uit de operationele doelstellingen.

2.1. Strategische doelstelling 1: Duurzaamheid

De tweede editie van het Cultuurforum 2020 had plaats op 30 mei 2011 in C-Mine in Genk. In 15 parallelsessies werd gereflecteerd over acties en initiatieven die kaderen in de doorbraken die in 2010 werden geformuleerd. De afsluiter was tegelijk de start van de Cultuurprijzen nieuwe stijl, met de uitreiking van de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Algemene Cultuurverdienste. De cultuurprijzen worden uitgereikt op passende sectorevenementen. Hierdoor krijgt iedere laureaat een eigen podium en ruime aandacht in de pers.

Op 8 april 2011 keurde de Vlaamse Regering het Planlastendecreet en het witboek Interne Staatshervorming goed. Het eerste moet voor de lokale besturen een aanzienlijke planlastvermindering tot gevolg hebben. Het tweede moet het Vlaamse bestuurlijke landschap vereenvoudigen en het aantal subsidiërende niveaus per organisatie beperken tot maximaal twee. Dit heeft consequenties naar de regelgeving. Er is beslist om beide doelstellingen apart te implementeren. In de eerste fase worden die decreten aangepast waarop het Planlastendecreet impact heeft. Voor cultuur zijn dit het decreet Lokaal Cultuurbeleid en het Cultureel-erfgoeddecreet. Met het oog op de implementatie van het witboek Interne Staatshervorming worden trouwens alle decreten gescreend op eventueel nodige aanpassingen. Momenteel wordt een inventaris gemaakt van de inspanningen die de provincies leveren in het kader van cultuur.

Een duurzaam beleid is een onderbouwd beleid. In 2012 start een nieuw steunpunt voor beleidsrelevant onderzoek Cultuur. Naast cultuurspecifieke onderzoekslijnen wordt de Participatiesurvey 2009 voortgezet, in samenwerking met de steunpunten voor beleidsrelevant onderzoek voor Jeugd, Sport en Media. De survey wordt door de vier steunpunten gefinancierd. Er wordt intussen ook werk gemaakt van een digitaal repertorium dat de onderzoeksresultaten over cultuur vlotter beschikbaar moet maken voor beleid en praktijk.

Heel wat operationele doelstellingen dragen bij aan deze strategische doelstelling van 'Duurzaamheid'. De minister somt ze hieronder op.

Wat het sociaal-cultureel werk (OD1) betreft is er de voorbereiding voor de DAC-normalisering in het sociaal-cultureel werk die in 2011 werd afgerond. De budgettaire uitvoering start in 2012. Op vraag van de sector werd ook overlegd over een beperkt aantal decreet-aanpassingen, onder andere de erkenning van de bewegingen. De besprekingen zijn in een finale fase. In het teken van de noodzakelijke registratie en verzameling van relevante gegevens wordt ten slotte met een externe partner een lijst van eenduidige, operationele indicatoren opgesteld.

Betreffende het Participatiedecreet (OD3) gebeurde er binnen Cultuur een evaluatie van het Participatiedecreet. Op vraag van Jeugd en Sport wordt ook gewacht op de resultaten van hun respectieve evaluatie, om gezamenlijke conclusies te trekken.

Inzake amateurkunsten (OD4) start in 2012 voor de tien gesubsidieerde amateurkunstenorganisaties een nieuwe beleidsperiode (tot 2016). De minister wijst erop dat de amateurkunstensector een groeiende sector is. Een evaluatie wijst uit dat de organisaties zich sterk engageren voor interculturaliseren, vernieuwing en verbreding, internationale uitbouw, samenwerking met professionele kunstenaars en een doelgroepenbeleid. De minister heeft dan ook beslist om 457.000 euro toe te voegen aan de subsidie-enveloppen voor de volgende beleidsperiode.

Voor het lokaal cultuurbeleid (OD6) wijst de minister op de evaluatie in 2011 van de cultuurcentra. Die moet uitmonden in een evaluatieverslag dat hun werking in kaart brengt. De minister zal de verschillende aspecten van de evaluatie en de resultaten van de onder-

zoeken op een infomoment voorstellen aan de sector. Er zal op basis van de resultaten een landschapstekening worden gemaakt van de cultuurcentra. Het decreet Lokaal Cultuurbeleid wordt ook afgestemd op het Planlastendecreet. Lokale besturen zullen meer autonome invulling kunnen geven aan hun cultuurbeleid. Subsidies zullen worden toegekend op basis van Vlaamse beleidsprioriteiten. Het gemeentelijk cultuurbeleid, het cultuurcentrum en de bibliotheek blijven de ankerpunten.

Wat de kunsten betreft (OD 11) beslist de Vlaamse Regering uiterlijk op 30 juni 2012 over de meerjarige subsidies vanaf 2013. Dit gebeurt in uitvoering van het Kunstendecreet. De beoordelingscommissies zullen een prioritaire rangschikking opmaken van alle positief beoordeelde dossiers. De minister wil immers versnippering van de middelen tegengaan en aan organisaties die een meerjarige subsidie toegekend krijgen ook een correct budget ter beschikking stellen om hun beleidsplannen zo volwaardig mogelijk uit te voeren. Daarnaast wil zij ook een schottenloos eindadvies van de gezamenlijke beoordeling- en adviescommissies. Zo moet het mogelijk zijn om tot een rijk en divers landschap te komen waarbij niet alles bij het oude blijft maar waar in functie van de veldtekeningen en de ingediende dossiers ook verschuivingen tussen sectoren mogelijk worden. De minister zal, in uitvoering van de met redenen omklede motie van het Vlaams Parlement, een evenwichtiger verhouding vastleggen tussen structurele subsidies en middelen voor projectmatige initiatieven en ondersteuning voor individuele kunstenaars die tot 10 percent van het budget zullen stijgen (*Parl. St. VI. Parl. 2009-10, nr. 192/6*). Daarnaast werken de steunpunten aan overlegmodellen om tot een beter evenwicht tussen creatie en spreiding te komen (OD 11 kunstenlandschap in kaart brengen).

Voor het cultureel erfgoed (OD16, OD 18) blijft het depotbeleid in 2012 een prioriteit. De minister wil een beleidskader ontwikkelen voor de verbetering van de infrastructuur. Hier is een rol weggelegd voor alle overheden in Vlaanderen. De minister zoekt verder naar middelen voor conservatie en restauratie van topstukken. De restauratie van het Lam Gods, samen met de Vlaams minister van Onroerend Erfgoed, fungeert als voorbeeld. De Vlaamse Regering besliste op voorstel van minister Schauvliege ook om aan acht landelijke expertisecentra cultureel erfgoed en twee landelijke organisaties volkscultuur een meerjarige subsidiëring toe te kennen. Ten slotte wordt het Cultureel-erfgoeddecreet aangepast aan het Planlastendecreet. Hierbij wenst de minister het instrument van de erfgoedconvenanten te behouden. Dit kan conform het Planlastendecreet door convenanten af te sluiten met intergemeentelijke samenwerkingsverbanden, wat nu reeds voor het overgrote deel van de erfgoedcellen de structuur is waarbinnen zij opereren. Daarnaast zullen de data van indiening en besluitvorming uit het decreet geschrapt worden om dit te regelen bij uitvoeringsbesluit. Het feit dat 1 oktober nu als beslissingsdatum staat vermeld in het decreet is eigenlijk te laat voor beslissingen die repercussies hebben op het subsidiebedrag dat al dan niet wordt toegekend vanaf 1 januari het daaropvolgende jaar.

Betreffende de eigen instellingen (OD 21) wijst de minister op de verbouwing van het KMSKA die weldra start. De administratie heeft een tijdelijk onderkomen gevonden en zoveel mogelijk werken uit de collectie worden tentoongesteld op gastlocaties. In het Kasteel van Gaasbeek worden een aantal dringende elektriciteitswerken gepland. Alden Biesen trekt verder de internationale kaart, onder meer met een internationaal vertelfestival naar aanleiding van het Grimmjaar. Het Frans Masereelcentrum in Kasterlee bestaat in 2012 40 jaar. Naar aanleiding daarvan zal deze residentieplek in de kijker worden geplaatst. Er wordt ook een duurzame samenwerking met Z33 (hedendaags beeldende kunstcentrum) uit Hasselt in het vooruitzicht gesteld.

Voor de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap (OD 22) noemt de minister het transitietraject tussen het Koninklijk Ballet van Vlaanderen en de Vlaamse Opera dat begeleid wordt door de transitie-manager en dat eind 2012 moet worden afgerond. Verder vormen de intendanten van de Filharmonie, Brussels Philharmonic en de Vlaamse Opera een managementcomité. Zij formuleren voorstellen voor een duidelijke taakafba-

kening en meer intensieve samenwerking. Het Koninklijk Ballet van Vlaanderen wordt hierbij betrokken in functie van de orkestrale begeleiding van het ballet. Via regie door het agentschap Kunsten en Erfgoed is er ten slotte intensief overleg tussen producerende instellingen en presentatieplekken. Dat moet eveneens tegen eind 2012 leiden tot concrete voorstellen van samenwerking, afstemming en betere spreiding van producties.

Voor een geïntegreerd letterenbeleid (OD 23) krijgt het Vlaams Fonds voor de Letteren een sleutelrol. Het wordt de organisatie die de diverse actoren en ondersteuningsmogelijkheden binnen het letterenbeleid samenbrengt, coördineert en uitstuurt, van creatie tot lezen. De coördinatie en afstemming zal de specificiteit van de diverse actoren versterken en versnippering van activiteiten en middelen tegengaan. Met de organisaties die vanaf 1 januari 2013 via het Fonds zullen worden gesubsidieerd, zal het nodige overleg gebeuren. Waar door rationalisering middelen kunnen worden vrijgemaakt, kunnen deze worden ingezet voor nieuwe initiatieven. 2012 wordt als overgangsjaar aanzien.

Betreffende investeren in culturele infrastructuur (OD25) werkt de minister aan een gezamenlijke aanpak voor digitale infrastructuur en voorziet impulsen voor een gedigitaliseerd filmaanbod in art-houses en wijkbioscopen. Omwille van de urgentie maakt zij hiervoor nog dit jaar 500.000 euro vrij (FoCI). Vanaf 2012 wordt ook een nieuw reglement voor investeringssubsidies voor sectorale culturele infrastructuur toegepast. Hierin wordt het criterium duurzaamheid opgenomen als subsidievoorwaarde. Prioritaire investeringen worden de automatisering van theatertrekken, erfgoeddepots en digitalisering van audiovisuele apparatuur.

Inzake Cultuur geeft werk (OD 27) vermeldt de minister het globale akkoord voor de social-profitsector – VIA4 – dat eind september werd afgesloten. De afgesproken maatregelen zijn van toepassing op de organisaties die vallen binnen het Paritair Comité 329. Parallel hiermee is in Paritair Comité 304 een onderhandeling opgestart met de muziek- en podiumkunsten om tot maatregelen te komen volgens dezelfde principes als het globaal akkoord.

2.2. *Strategische doelstelling 2: Participatie en Diversiteit als motoren voor vernieuwing verankeren*

In 2011 gaf minister Schauvliege het Kennisknooppunt Interculturaliseren de opdracht om in samenwerking met de cultuursector te werken aan een engagementsverklaring. In 2012 wordt deze engagementsverklaring geïmplementeerd. Het Kennisknooppunt Interculturaliseren zal de engagementen opvolgen en ontsluiten. Sensibiliseringsinstrumenten zoals 'iedereen kan zetelen' worden geactualiseerd.

Het Vlaams-Marokkaans culturenhuis Daarkom werd in september geopend. Nu het huis operationeel is, kan Daarkom zich toeleggen op de ontwikkeling van een platform ter bevordering van ontmoeting, dialoog en culturele uitwisseling tussen de Vlaamse en Marokkaanse gemeenschappen. De minister pleit ervoor dat Daarkom werkt naar een volwaardige plaats in het kunstenbeleid.

Het proefproject Vlaamse Vrijtijdspas is van start gegaan in de regio Aalst. Het project is in de fase van de ontwikkeling van de technische onderbouw, de zogenaamde demonstrator. Die wordt getest in de pilootregio. Op het publieksmoment van het Cultuurforum 2020 maakte de sector kennis met het concept. In het kader van de drempels die mensen in armoede ondervinden bij vrijetijdsparticipatie werd actief nagedacht over toeleidingsmaatregelen om de cultuurparticipatie effectief te verhogen. Een werkgroep zal zich buigen over mogelijke toeleidingsmethodieken en de inzet van beleidsinstrumenten.

In 2012 is het thema van Erfgoeddag 'Helden'. De voorbije jaren lag de nadruk bij Erfgoeddag vooral op verbreding. Nu is het de bedoeling om te verdiepen, met name het behoud en beheer van het cultureel erfgoed te beklemtonen. Bedoeling is om tot een

afstemming te komen met Open Monumentendag, zonder aan de eigenheid van beide evenementen te raken.

Het onderzoek naar een toekomstperspectief voor 'De Week van de Smaak' leert dat dit eerder een breed participatief project is. Na vijf edities groeien onder de vleugels van FARO binnen het cultureel erfgoedbeleid is dit initiatief voldoende sterk en gedragen om verzelfstandigd te worden. In die zin werd een nieuwe vzw opgericht die vanaf 2012 de coördinatie van dit initiatief op zich zal nemen en zal samenwerken met diverse actoren die een betekenis kunnen hebben in het welslagen van de Week van de Smaak. Hierbij zullen niet enkel culturele organisaties worden aangesproken, maar ook organisaties die met landbouw, met horeca, met toerisme te maken hebben. Daarnaast zal de vzw ook op zoek gaan naar private partners. De nieuwe vzw kan een subsidie aanvragen binnen het participatiebeleid.

2.3. *Strategische doelstelling 3: E-cultuur en Digitalisering*

In 2012 moet de nadruk blijven liggen op de integratie van nieuwe technologieën en digitalisering in de dagelijkse werking van de culturele instellingen en moet het digitale aanbod toenemen en beter ontsloten worden.

Om de belangrijke innoverende functie van e-cultuur binnen de kunsten de nodige aandacht en doorgroeimogelijkheden te geven, wil de minister in 2012 de expertise binnen de beoordelingscommissies stimuleren door kennis van en ervaring met e-cultuur op te nemen in het profiel van de nieuwe commissieleden.

Het Vlaams Instituut voor digitale Archivering en ontsluiting van het Audiovisueel erfgoed speelt een sleutelrol in de schaalvergroting van het digitaliseringsproces in Vlaanderen. De ontwikkeling en de uitbouw van het VIAA overstijgt het culturele beleidsdomein en is een belangrijk dossier voor de volledige Vlaamse Regering. De minister van Media en Innovatie is hierin coördinerend.

Voor het Vlaams e-boekplatform staat 2012 in het teken van de verdere ontwikkeling en afronding van een prototype waarbij de belangrijkste betrokken partijen (ICT-bedrijven, bibliotheken en uitgevers) de technologische ontwikkeling en infrastructuur maximaal samen aanpakken. De ontwikkeling van dit prototype moet leren welke technologie nodig is, welke businessprocessen opgebouwd moeten worden en wie welke taken op zich kan nemen om een duurzaam e-boekplatform mogelijk te maken.

De minister blijft onverkort inzetten op Europeana. Door cofinanciering voor projecten binnen het Europese CIP ICT-PSP-programma, wordt het voor de Vlaamse cultureel-erfgoedorganisaties die ondersteund worden op basis van het Cultureel-erfgoeddecreet, mogelijk om hun deelname aan deze projecten te realiseren.

2.4. *Strategische doelstelling 4: Competentieverwerving en -waardering stimuleren*

Uit alle studies blijkt dat het cruciaal is om de ontwikkeling van de culturele competentie zo vroeg mogelijk te starten. Boekbaby's is een project dat daarop inspeelt. Samen met Stichting Lezen werd opdracht gegeven om te onderzoeken wat de effecten ervan zijn en hoe dit instrument kan worden geoptimaliseerd.

De Kunstendag voor Kinderen moet een evenement worden, waarbij gezinnen met kinderen worden uitgenodigd om kennis te maken met en deel te nemen aan kunst. Tal van kunstorganisaties zullen een programma voor kinderen aanbieden. Door dergelijke brede, sensibiliserende acties wil de minister een lans breken voor het belang van cultureel leren en de ontwikkeling van de culturele competentie van jongs af aan. De Kunstendag voor Kinderen 2012 zal plaatsvinden op zondag 18 november 2011.

In 2011 werden de funderingen gelegd voor cultuureducatie. Nu kan worden gestart met de ‘ruwbouw’. De conclusies en aanbevelingen van de veldtekening cultuureducatie leveren het nodige materiaal. Daaruit blijkt onder andere dat cultuureducatie een fundamentele plaats inneemt in het gesubsidieerde bestel. Op zeer verschillende domeinen en manieren levert men eerstelijns- én tweedelijnswork. Dit moet meer in de kijker worden gezet. Het ‘eilandkarakter’ van cultuureducatie moet worden doorbroken door een intensere informatie- en expertise-uitwisseling.

De minister werkt hiervoor aan een gezamenlijke visie op en het strategisch beleidskader voor meer en betere cultuureducatie. Beide elementen wil zij samen met haar collega-minister van Jeugd en Onderwijs uitwerken. De uitgangspunten voor dit strategisch plan zijn: (1) een gediversifieerde, kwaliteitsvolle en breed toegankelijke cultuureducatie voor iedereen, in de school en in de vrije tijd; (2) het versterken van de culturele competenties van leerkrachten en cultuureducatieve professionals; (3) maximale kansen bieden voor artistieke toptalenten; en (4) goed uitgeruste, authentieke en inspirerende leer- en leefomgevingen creëren voor cultuureducatie. De groeiende samenwerking tussen de ankerpunten CANON Cultuurcel en ACCE, zoals zich die bijvoorbeeld uit in de jaarlijkse Dag van de Cultuureducatie, en het bestaande protocol van samenwerking tussen de beleidsdomeinen Onderwijs en Vorming en CJSJ, bieden hiervoor een goede basis.

Uit de veldtekening cultuureducatie kwam de nood aan expertiseontwikkeling en expertise-uitwisseling tussen Cultuur, Jeugd en Onderwijs als één van de belangrijkste behoeften naar boven. Om hierop in te spelen zal de minister samen met Vlaams minister Smet van Jeugd en Onderwijs de mogelijkheid uitwerken om in de loop van 2012 een aantal regionale expertisenetwerken te ondersteunen.

2.5. *Strategische doelstelling 5: Aandacht voor cultuurmanagement en een culturele economie*

De aandacht voor de culturele en creatieve industrieën op Europees vlak wordt in 2012 aangehouden. De thematische open methode van coördinatiegroepen worden gecontinueerd. Dat is zeker het geval voor de OMC-werkgroep die het gebruik van structuurfondsen door de CCI voor cultuur gerelateerde projecten onderzoekt. De werkzaamheden van de werkgroep zullen leiden tot aanbevelingen voor het volgende meerjarig financieel kader van de Europese Unie voor de periode 2014-2020. De minister zal de debatten over de rol van cultuur en de CCI binnen de context van het nieuwe kaderprogramma ‘Creative Europe’ opvolgen.

Op Vlaams niveau worden nieuwe hefboomen aangereikt die het ondernemerschap binnen de culturele sector aanwakkeren om zo de kloof tussen de profit- en non-profitsector te overbruggen. De minister wacht op de resultaten van het onderzoek naar de organisatievormen in de sectoren van beeldende kunsten en muziek. Hieruit zal blijken of nieuwe of bestaande organisatievormen betere alternatieven zijn voor de klassieke vzw. De resultaten zullen geëxtrapoleerd worden naar het volledige gesubsidieerde culturele veld. Daarnaast wordt de haalbaarheidsstudie voor een pps in functie van het kapitaliseren van het Topstukkenfonds afgerond.

Binnen CultuurInvest wordt toegezien of de bijsturingen het gewenste effect hebben. Periodieke metingen van onder andere het multiplicatoreffect zullen de minister in staat stellen de effectiviteit en de efficiëntie van het investeringsfonds na te gaan. Sinds 2011 kunnen de structureel gesubsidieerde sectoren aankloppen bij CultuurInvest voor de cofinanciering van spin-offs met een eigen commerciële werking en voldoende kasstromen. In 2012 worden de gesubsidieerde instellingen verder gesensibiliseerd om voor specifieke luiken van hun werking met een commerciële logica een dergelijke financieringsstructuur op te zetten.

In haar actieve marktbenadering zal CultuurInvest ook naar de toegevoegde creatieve sectoren architectuur, audiovisuele studies en productiehuizen, communicatie en erfgoed initiatieven opstarten.

Op basis van eerder onderzoek wil de minister nieuwe instrumenten aanreiken om het ondernemerschap aan te sporen. Prijsdifferentiatie en cultural governance kunnen in combinatie met strategische marketing wezenlijk bijdragen om ondernemerschap en management tot een basisattitude te maken.

2.6. *Strategische doelstelling 6: Internationaal cultuurbeleid versterken*

Minister Schauvliege werkt momenteel aan een strategische plan Internationaal Cultuurbeleid. Dat zal het kader zijn voor concrete beleidsmaatregelen. ‘Netwerken’ en ‘presentatieplekken’ zijn hierin twee kernwoorden. Vanuit het beleid wil de minister internationale ontmoetingen faciliteren. Vlaanderen moet zich kunnen profileren als internationale culturele draaischijf. Het strategisch plan ambieert onder meer een bijdrage aan een evenementenbeleid en aan de ontwikkeling van de culturele diplomatie. Ook het residentiebeleid en de expertisebundeling komen onder de aandacht. Voor een efficiënte uitvoering van het Internationaal Cultuurbeleid streeft de minister naar een goede afstemming met andere beleidsdomeinen van de Vlaamse Gemeenschap. Daar waar het kan en opportuun blijkt, wordt het beleid ook afgestemd met onder meer het federale niveau en Europa.

Het Europese interregionale Toolquiz-project, waarin regio's expertise rond cultuurbeleid delen, zal in 2012 van start gaan na een internationale conferentie en de publicatie van een groenboek.

In de loop van 2012 moet de herijking van de Vlaams-Nederlandse samenwerking worden vertaald in nieuwe beleidsplannen en nieuwe beheersovereenkomsten voor de betrokken organisaties. De vernieuwingsoefening voor de Vlaams-Nederlandse samenwerking moet oog hebben voor optimale afstemming en toch resulteren in een nieuwe dynamiek voor de afzonderlijke spelers.

Met de Franse Gemeenschap wordt voort overlegd over een akkoord dat naast een belangrijke symbolische waarde ook een operationele vertaling zal krijgen in het veld en in de dagelijkse samenwerking tussen de overheden (OD 28).

2.7. *Strategische doelstelling 7: Eco-cultuur*

De werkgroep Eco-cultuur, gestart in het kader van het Cultuurforum 2020, organiseert op 21 november 2011 in kunstencentrum Stuk in Leuven een studiedag over ‘Cultuur als motor voor transitie naar een rechtvaardige samenleving’. Met deze reflectie- en actiedag willen de initiatiefnemers aftasten hoe cultuur vanuit haar eigenheid met andere transitiebewegingen in Vlaanderen kan streven naar een duurzame samenleving. Op basis van inspirerende visies en enkele sterke praktijkvoorbeelden uit de culturele sector wil men verbindingen leggen tussen culturele deelsectoren en samenwerking aangaan met andere maatschappelijke bewegingen.

In 2012 komt er een update van de audits van het onderhoud van de eigen gebouwen. Bij de bouw en het onderhoud van de eigen accommodaties zal aandacht gaan naar: duurzaamheid, de energiezuinige exploitatie en de vermindering van de ecologische voetafdruk. Ook voor de investeringssubsidies voor de sectorale bovenlokale culturele infrastructuur zullen de aanvragers moeten aantonen hoe ze inspelen op en voldoen aan deze nieuwe modaliteiten.

Na het eerste projectjaar van Jonge Sla, worden de ervaringen geëvalueerd. Op basis daarvan kan in 2012 worden gewerkt aan een instrument waarmee culturele organisaties hun ecologische voetafdruk kunnen verkleinen. Op de website van Jonge Sla komt er een platform waar goede praktijken kunnen worden uitgewisseld en er wordt gewerkt aan een checklist voor organisaties en aan een systeem van ecocoaches.

De Werkgroep Duurzame Ontwikkeling werkt in 2012 mee aan de communicatie van de Vlaamse Strategie voor Duurzame Ontwikkeling. Nu die is afgerond, wordt de Werkgroep Duurzame Ontwikkeling een platform waar de verschillende beleidsdomeinen elkaar ontmoeten rond duurzame ontwikkeling, ideeën kunnen uitwisselen en eventueel samenwerking aangaan.

3. Algemene bespreking van de beleidsbrief en de uitgavenbegroting Cultuur

3.1. Standpunt van de heer Paul Delva

De heer *Paul Delva* vindt de beleidsbrief Cultuur een overzichtelijk en uitgebreid werkstuk, maar betreurt dat het verband met de begroting ontbreekt, zeker nu door het nieuwe Rekendecreet de toelichting bij de begrotingsdocumenten zelf niet vlot toegankelijk en leesbaar is. De beleidsbrief-Muyters kan de minister misschien inspireren voor de volgende beleidsbrief.

De beleidsbrief trekt de grote principes van de beleidsnota door: een duurzaam en een bottom-up cultuurbeleid. Dat de minister het Cultuurforum en de ateliers verder laat werken, is heel positief. Het Cultuurforum als jaarlijkse ontmoetings- en reflectieplaats is een goede traditie aan het worden. De Federatie van Organisaties voor Volksontwikkelingswerk (FOV) suggereert terecht om het in te zetten op beleidsrelevante scharniermomenten. Wat erfgoed betreft, kan de lijvige PRISMA-studie misschien aanleiding geven tot zo'n debat.

De beleidsbrief 2011 kondigde heel wat analyses, evaluaties of overlegmomenten aan, maar beleidsconclusies of aanbevelingen zijn er vooralsnog weinig. Ook de evaluatie van het Participatiedecreet heeft vertraging opgelopen, de spreker hoopt dat die dan ook grondig gebeurt. Samen met het advies van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media kan die de basis vormen van de bijsturing van het decreet door de drie bevoegde ministers. Samen met de minister betreurt de spreker dat de nulmeting, uitdrukkelijk gevraagd aan de vorige minister van Cultuur, ontbreekt. Dat bemoeilijkt uiteraard de evaluatie en effectmeting.

De heer Delva kijkt met interesse uit naar de concrete lancering van het proefproject met de vrijetijdspas in de regio Aalst. In de communicatie mag de nadruk niet komen te liggen op het armoedeaspect, de pas heeft immers een ruimer toepassingsgebied, en moet ook bruikbaar zijn voor de niet-professionelen en vrijwilligers in de culturele sector.

Het lid is blij met het samenwerkingsprotocol over cultuureducatie dat moet leiden tot een Strategisch Plan voor Cultuureducatie. Hij stelt voor om, eens het plan bekendgemaakt is tijdens de dag van de cultuureducatie in januari 2012, het samen met de commissie Onderwijs te bespreken.

De heer Delva kijkt ook uit naar het langverwachte beleidsplan voor het internationale cultuurbeleid. Als kleine regio moet Vlaanderen daar blijven in investeren, en wellicht meer dan in het nabije verleden, gezien het grote aantal kunstgezelschappen met internationale faam. Hij suggereert een samenwerking met Nederland waar er na de zware bezuinigingen zeker meer bereidwilligheid zal zijn om met de zuiderburen samen te werken.

In het geïntegreerde letterenbeleid zal het Vlaams Fonds voor de Letteren terecht een sleutelrol spelen. De heer Delva vraagt de minister voldoende aandacht en respect te hebben voor de eigenheid van de letterenorganisatie. De nieuwe beheersovereenkomst van het VFL zal alles concreet vastleggen. De spreker wenst de nieuwe directeur veel succes toe.

De heer Delva is tevreden over de extra middelen die de minister heeft toegewezen voor de uitvoering van het decreet Sociaal-Cultureel Werk, en vooral voor de amateurkunsten. Het budget voor de amateurkunstensector kende immers onterecht een zware historische achterstand ten opzichte van andere culturele sectoren. De amateurkunstenorganisaties zullen met deze extra budgettaire zuurstof nog beter de honderdduizenden amateurkunstenaars kunnen ondersteunen.

Het artikel in het programmadecreet over de regionale volkshogescholen veroorzaakte vorig jaar heel wat commotie. De sector zou worden betrokken bij de implementatie van de besparingsmaatregel en zo nodig zouden er flankerende maatregelen komen voor de sociale begeleiding. De volkshogescholen zouden ook voorstellen kunnen doen over het versterken van het niet-formele educatieve aanbod in de regio's. Is dit proces afgerond en wat zijn de concrete resultaten?

Het is ook uitkijken naar decretale initiatieven voor de indemniteitsregeling en het betalen van successierechten met kunstwerken.

Een belangrijk initiatief uit het Vlaamse regeerakkoord is het Vlaams instituut voor de multimediale archivering van het audiovisueel erfgoed op de site van de Waalse Krook in Gent. Hopelijk laat de minister daar geen tijd meer verloren gaan, zelfs nu de relatie tussen de commerciële mediasector en de mediaminister verstoord lijkt.

De implementatie van het witboek Interne Staatshervorming en het Planlastendecreet zullen voor heel wat decretaal werk zorgen de komende maanden. De heer Delva wil erover waken dat de verworvenheden van de verschillende cultuurdecreten overeind blijven, voor zijn partij moeten de provincies een rol blijven spelen in het cultuurbeleid. En uiteraard blijft het principe gelden dat de interne staatshervorming geen verkapte besparingsoperatie is.

Kan de minister ook meer uitleg geven over de in de beleidsbrief 2011 aangekondigde visieontwikkeling van de bibliotheeksector over de rol van de bibliotheek in een snel veranderende kennismaatschappij.

Het cultuurbeleid in Brussel kent eigen uitdagingen. De eigen culturele accommodaties van Vlaanderen in het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest worden nog dit jaar gecontroleerd voor het energieprestatiecertificaat. Die gegevens worden doorgegeven aan het Brussels Instituut voor Milieubeheer (BIM), vandaag nog Leefmilieu Brussel. Heeft Vlaanderen daarover al afspraken gemaakt met die dienst? Zo ja, wat zijn de afspraken? Moeten de Vlaamse culturele accommodaties in Brussel eigenlijk voldoen aan de regeling van de geluidsnormen?

Bijna alle Vlaamse en Brusselse gemeenten hebben een Nederlandstalige openbare bibliotheek. Het gloednieuwe informatiecentrum in Brussel, Muntpunt, wordt weggehaald van de hoofdstedelijke openbare bibliotheek en ondergebracht bij de VGC-administratie. Die wijziging is een goede aanleiding om enkele wijzigingen aan te brengen aan het lang verwachte convenant Lokaal Cultuurbeleid die moet worden afgesloten tussen de Vlaamse Gemeenschap en de VGC, onder meer over de bibliotheekwerking. De heer Delva denkt aan vier aspecten. Hij vraagt een betere omschrijving van het werkgebied van de bibliotheek in Muntpunt zodat vermeden wordt dat de andere facetten van de werking de bibliotheekwerking ondersneeuwen. Voorts wil hij de oprichting van een adviesraad Lokaal Cultuurbeleid in het convenant inschrijven, met inbegrip van een overleg met het VGC-

collegelid voor cultuur en met alle schepenen bevoegd voor Nederlandstalig cultuurbeleid in het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest. Het convenant zou ook een duidelijke en billijke verdeling van de middelen voor het streekgericht bibliotheekbeleid en de openbare bibliotheek moeten vastleggen. Tot slot vraagt de heer Delva dat de hoofdstedelijke openbare bibliotheek, gezien haar veeltalig doelpubliek, mag afwijken van de regel dat 75 percent van de collectie uit Nederlandstalige boeken moet bestaan.

De heer Delva vraagt de minister het Cultuurplan voor Brussel van het Brussels Kunstenoverleg en de Brusselse dynamiek niet alleen op te volgen maar ook zelf initiatieven te nemen. De tweetalige werkgroep functioneert heel goed, maar de politiek moet een vervolg breien aan het voorbereidende werk van het BKO.

De besparingen van de vorige begrotingen zijn recurrent maar in deze begroting zijn er gelukkig wel opnieuw geïndexeerde kredieten en voorzag de minister in 8,5 miljoen euro extra om deze indexeringen te betalen. De sector moet lonen en andere kosten indexeren, want zonder indexering van de subsidies moet men dus dubbel besparen. Het is echter vreemd dat enkel op posten met een L-code geïndexeerd wordt. Bijna alle culturele begrotingsposten worden immers uiteindelijk gebruikt om lonen te betalen. Daar is de minister echter niet verantwoordelijk voor. De spreker apprecieert dat de minister meer geld vroeg, ook al is de regering daar niet op ingegaan. Dat is dan de collectieve verantwoordelijkheid van de regering.

Er is dringend een oplossing nodig voor de zogenaamde open-enddecreten: Erfgoed, Lokaal Cultuurbeleid, Kunstendecreet, SCW-decreet enzovoort. Hoe meer organisaties of gemeenten een erkenning krijgen, hoe meer de budgetten moeten verdeeld worden want de budgetten verhogen lijkt geen evidentie meer. De andere optie is geen bijkomende erkenningen toestaan. Dat lijkt de heer Delva evenmin wenselijk.

Het lid is het eens met de interne verschuivingen in de cultuurbegroting met extra middelen voor amateurkunsten, voor sociaal-cultureel werk, de vrijetijdspas, Bibnet, de erfgoedsector enzovoort. Door de herindeling van de begroting is het moeilijk te beoordelen hoe de lottomiddelen worden besteed in de begroting Cultuur. Welke middelen worden er gebruikt voor structurele subsidies en welke voor projectmatige? Zijn de middelen voor 2011 al toegekend? De spreker vraagt een overzicht van de lottomiddelen 2011.

Onder begrotingsartikel HBO/1HC-H-2-E/WT, internationaal en interregionaal cultuurbeleid versterken, wordt 130.000 euro uitgetrokken voor de internationale ondersteuning en uitstraling van de Vlaamse pop- en rockscène. Welke groepen hebben in 2011 een beroep gedaan op deze subsidie? Of is ze geschrapt bij de besparingsronde?

3.2. *Standpunt van de heer Bart Caron*

Voor de heer *Bart Caron* tonen de begroting en de beleidsbrief een ommekeer in de regeerperiode. De minister lijkt haar plaats gevonden te hebben, de oude rekeningen zijn vereffend, de besparingen zijn voorbij, de heropbouw is begonnen. De resultaten van enkele evaluaties, onderzoeken en raadplegingen zullen hopelijk in nieuw beleid resulteren. De intenties van de minister zijn begrijpelijkerwijze vooral gericht op die aspecten die financieel niet te belastend zijn. Het lid juicht de voorzichtige stijgingen van enkele posten, vooral die van amateurkunsten, toe. Ook de aandacht voor erfgoed, ICT, kinderkunsten en de Week van de Smaak vindt hij interessant. Is er reeds een jaarplan van het Vlaams instituut voor de archivering en ontsluiting van audiovisueel erfgoed?

De heer Caron verwacht na de dalende middelen van de eerste helft van de regeerperiode, een ambitieus programma voor internationaal cultuurbeleid. De beleidsbrief kondigt een nota aan voor het einde van het jaar.

De minister moet voor het nieuwe meerjarige beleidsplan van de Taalunie goed nadenken over waar de Taalunie moet op focussen en hoe de organisatie aan maatschappelijk belang kan winnen. Taal heeft immers niet alleen belang op cultureel vlak, maar ook op onderwijskundig en heel wat andere domeinen.

De groeiende samenwerking met de andere domeinen juicht de heer Caron toe, vooral met Onderwijs voor cultuureducatie. Een strategische aanpak afspreken met Onderwijs is niet gemakkelijk. Komt er na het veldonderzoek en de beschrijvende nota een strategische nota over cultuureducatie? Zal die nota opgesteld worden door Cultuur en Onderwijs samen?

Het is de bedoeling van het nieuwe Rekendecreet om de beleidsprecisie en -efficiëntie te verbeteren, ook die van het agentschap en het departement. Dat heeft wel heel wat verschuivingen tot gevolg waardoor het voor parlementsleden moeilijk is om bepaalde posten terug te vinden en de uitgaven te vergelijken met de jaren ervoor. Het lid hoopt dat de hogere beleidsefficiëntie en de grotere zichtbaarheid zullen volgen.

Een deel van de beleidsvernieuwing is het gevolg van acties buiten het cultuurbeleid zoals de interne staatshervorming en de planlastvermindering. De beleidsprioriteiten waar de gemeenten kunnen op intekenen zijn ruim en misschien mogen ze zelfs wat selectiever zijn. Los daarvan is het parlements lid ongerust dat cultuur ondergesneeuwd zal geraken door de andere lokale beleidsterreinen. Die vrees is niet onterecht, dat blijkt uit het feit dat cultuur meestal geen aparte rubriek is in de lokale organogrammen in het kader van de beleids- en beheerscyclus, de leidraad voor de begroting en het meerjarig strategisch beleidsplan. De minister moet ervoor zorgen dat cultuur belangrijk blijft op lokaal vlak. Het lid vraagt de minister bij haar prioriteitenstelling zo trouw mogelijk te blijven aan de doelen van het decreet lokaal cultuurbeleid. Welke andere aanpassingen aan het lokaal cultuurbeleid bedoelt de minister op pagina 31 van de beleidsbrief? Het lid vindt het zeer goed dat ten aanzien van het Brusselse bibliotheekwerk nog de laatste stappen gezet worden. Hij is ook blij dat zelfs op het einde van de lokale bestuursperiode nog een aantal gemeenten instappen in het decreet lokaal cultuurbeleid. Doel moet immers zijn dat ze allemaal meedoen.

De provincies mogen enkel projectmatige initiatieven in de sociaal-culturele sfeer subsidiëren, en geen meerjarige structurele initiatieven meer. Maar wie zal de organisaties dan betalen? Het lijkt erop dat de interne staatshervorming de zaken hopeloos ingewikkeld maakt en neerkomt op een spelletje provincie pesten eerder dan een structuur te vormen die ten goede komt aan de culturele wereld. Veel bovenlokale activiteiten hebben helemaal geen Vlaamse overheidsbemoeienis nodig, ook niet voor hun financiering. Gemeenten en provincies volstaan daarvoor. De heer Caron pleit voor duidelijke keuzes. Voor de spreker is het beter de huidige situatie te behouden dan een halfslachtige hervorming door te voeren. Een grondige hervorming zou zijn dat provincies geen enkele gemeenschapsbevoegdheid meer mogen behartigen. De meeste provincies hebben op vlak van Cultuur een grote verdienste. Ze hebben heel wat initiatieven mogelijk gemaakt die nog niet rijp waren voor Vlaanderen, maar te groot voor een gemeente. Dat geldt trouwens ook voor andere beleidsdomeinen zoals Natuur, Milieu en Jeugd. Kortom, de provincies mogen niet de klos zijn van macropolitieke discussies.

Structureel gesubsidieerde actoren kunnen voortaan aankloppen bij CultuurInvest. Aan welke instrumenten ter aansporing van het culturele ondernemerschap denkt de minister?

Hoe verlopen de gesprekken met de Franse Gemeenschap?

Bewegingen erkennen vindt de heer Caron tegenstrijdig want de beweging wordt meteen een structuur met vaste vormen, maar hij voegt er meteen aan toe dat het van hem mag als het een geruststellend effect heeft. Betekent het voornemen om een lijst van indicatoren op

te stellen voor het sociaal-cultureel werk dat Boekstaven niet goed genoeg is? Wat bedoelt de minister met de klemtonen op pagina 25 van de beleidsbrief?

Het lid informeert naar het evaluatierapport over het Participatiedecreet. De *voorzitter* attendeert op het plan om een gezamenlijke parlementaire bespreking te organiseren voor de beleidsdomeinen Sport, Jeugd en Cultuur, wat door minister *Joke Schauvliege* wordt bevestigd.

De heer *Bart Caron* is niet tegen de verruiming van het Circusdecreet met straattheater, maar pleit wel voor voorzichtigheid bij de benoeming van artistieke disciplines. Is straattheater wel iets apart? Is het niet eerder zo dat het al onder het omvattende en feitelijk interdisciplinaire begrip circus valt?

De heer Caron dringt aan op een stand van zaken in de beheersovereenkomsten met de steunpunten, die traag lijken te vorderen. Worden de steunpunten voor de kunsten samengevoegd? Zelf vindt hij dat een goed idee met het oog op meer synergie. Bovendien is de artistieke werkelijkheid zelf ook interdisciplinair.

De heer Caron peilt ook naar de manier waarop de evaluatie van het Kunstendecreet verloopt. De keuze voor minder versnipperde subsidies vindt hij terecht, maar waar komt het geld vandaan om het aandeel van de projectsubsidies op te trekken tot 10 percent? Gaat het om een verschuiving of om nieuwe middelen?

Wat is de stand van zaken in de voorbereiding van het belangrijke Indemniteitsdecreet? Van waar komen de middelen voor de – zinvolle – hogere financiering van de landelijke expertisecentra binnen Erfgoed? Zullen bepaalde projectmiddelen geormerkt worden voor de herdenking van de Eerste Wereldoorlog? Is de minister tevreden met de nieuwe aanpak van het Kasteel van Gaasbeek? Is in Alden Biesen een soortgelijke bijkomende input – niet noodzakelijk financieel – mogelijk?

Blijft voor letterenorganisaties de mogelijkheid bestaan om voor structurele subsidiëring te kiezen voor het Kunstendecreet of het letterenbeleid?

De realisaties inzake de voorgenomen synergie tussen Cultuur en Natuur zijn volgens de heer Caron nogal mager. Komt er een bijkomende dynamiek?

De nieuwe begrotingsaanpak is niet bevorderlijk voor de leesbaarheid, zelfs niet voor iemand die ervaring heeft met dergelijke lectuur. Het lid wil graag een overzicht van de indexaanpassingen. Hij vraagt ook verduidelijking bij de versterking van het interregionale en internationale beleid, waarvoor het totale krediet gedaald is. Klopt het dat er voor CultuurNet en Demos geen indexaanpassing was? Heeft dat te maken met de ontbrekende L-code? Hij wijst erop dat opeenvolgende jaren van niet-indexering een cumulatief effect hebben.

Van de gestegen middelen voor amateurkunsten en sociaal-cultureel werk vraagt de heer Caron of het een toename of een verschuiving betreft. Betreft de indexering van de middelen voor circuskunsten alleen de structurele initiatieven of ook de projecten? Van die rubriek vraagt hij ook een gedetailleerde verdeling.

Wat gebeurde er inzake de indexering van de middelen voor erfgoedorganisaties en voor de grote instellingen? Er wordt daarvoor immers een bedrag ingeschreven maar anderzijds eindigen die voor de organisaties op mooi afgeronde bedragen. Dat duidt niet op een lineaire toepassing van de indexeringen.

In het onderdeel Kunstendecreet gaan middelen uit de provisies al meteen naar de projectenpot. Is dat een nieuwe mogelijkheid die het Rekendecreet schept? Het lid dacht dat

de provisie bedoeld waren om op een latere datum loonindexeringen of -stijgingen op te vangen, en niet voor beleid, maar zegt er meteen bij dat hij de verruiming voor projecten steunt.

Tot slot peilt de heer Caron naar de inhoudelijke stand van zaken in het Limburgse beeldenproject.

3.3. *Standpunt van de heer Jean-Jacques De Gucht*

Het is de heer *Jean-Jacques De Gucht* soms onduidelijk wat het vele onderzoek oplevert. Welke hefboomen wenst de minister bijvoorbeeld te creëren op grond van de resultaten van de participatiesurvey, die overigens bevestigen wat we al wisten, namelijk dat cultuurdeelname bepaald wordt door opleidingsniveau, thuismilieu, leeftijd en inkomen. Vervolgens vraagt hij de stand van zaken in de uitvoering van het Planlastdecreet en het witboek Interne Staatshervorming, meer bepaald wat de rol van de provincies betreft.

Het Cultuurforum is een schitterend initiatief, maar doorbraken en acties opnemen in ViA en de beleidsbrief is één ding, ze uitvoeren een ander. Zo blijven beleidsmaatregelen op het vlak van cultuurmanagement en culturele economie uit, met uitzondering van CultuurInvest.

De heer De Gucht is blij met het geplande kader voor cultuureducatie en hij herinnert in dat verband aan zijn voorstel om scholen aan te moedigen tot culturele activiteiten buiten de schooluren.

Het lid informeert naar de stand van zaken in de evaluatie van cultuurmanagement en culturele economie, en in het overleg met andere beleidsdomeinen over de creatieve culturele industrie. Is er al een nieuwe beheersovereenkomst met PMV over CultuurInvest? Zo neen, waarom niet?

Hoe werden organisaties in 2011 gestimuleerd om meer samen te werken, te netwerken en te clusteren, en hun eigen middelen te optimaliseren? Wat is het resultaat?

Wanneer wordt het strategisch plan internationaal cultuurbeleid bekendgemaakt en wat zijn de grote lijnen? Over welke netwerken gaat het? Hoe worden ze versterkt en geconcretiseerd? Wat is de timing voor de uitvoering?

Hoe ziet de minister de vernieuwde Vlaams-Nederlandse samenwerking? Hoe ziet zij de mogelijke trekkersrol van de Vlaamse cultuurhuizen sinds de Nederlandse cultuurbezuinigingen?

Het lid peilt ook naar de stand van zaken en de resterende knelpunten in de uitwerking van een cultureel samenwerkingsakkoord met de Franse Gemeenschap, dat tot nu toe niet verder kwam dan een lightversie.

Trekt de minister inzake bibliotheekbeleid bijkomende middelen uit opdat de steden en gemeenten de digitale uitdagingen kunnen beantwoorden?

Wat de evaluatie van het Participatiedecreet betreft, pleit het lid bij gebrek aan een nulmeting voor een éénmeting, zodat binnen drie jaar een vergelijking mogelijk is, ook al beseft hij dat de voorstanders het effect liever niet meten.

De heer De Gucht is blij met de sterkere focus op projectsubsidies en de strijd tegen versnippering, maar betreurt tegelijk dat dit ten koste gaat van het internationaal cultuurbeleid.

Als voorbeeld van het teleurstellende beleid op het vlak van alternatieve financiering wordt verwezen naar de kunstkoopregeling. De minister zou na een internationale analyse door het agentschap conclusies aan het parlement voorleggen, maar dat is niet gebeurd. In de nieuwe beleidsbrief ontbreekt het systeem zonder meer. Kan dat alsnog gebeuren?

Welke maatregelen nam de minister om erkende kunstenorganisaties als coach of mentor van beginnende kunstenaars te laten optreden? Wat is het resultaat?

De indemniteitsregeling is een goede zaak. Voorwaarde moet wel zijn dat de regeling geldt voor door de overheid erkende instellingen.

Waarom heeft de minister niet aangedrongen binnen de Vlaamse Regering om meer middelen binnen te rijven voor Cultuur? Wat is het effect van de problemen bij de Gemeentelijke Holding op haar budget? Hoe groot is de kans op bijkomende besparingen bij de begrotingscontrole?

De inzet van 52.000 euro voor de verzending van filmkopieën naar het buitenland draagt de goedkeuring weg van de heer De Gucht.

Hoeveel wordt ingezet voor de internationale ondersteuning van pop en rock?

Wat zijn de resultaten van de vrijetijdspas in Aalst?

Tot slot drukt de heer De Gucht zijn waardering uit voor de stijgende middelen ter ondersteuning van de amateurkunsten, in het kader waarvan hij een voorstel van resolutie over poolvorming indiende. Hij hoopt dat de bespreking van het voorstel snel wordt voortgezet.

3.4. Standpunt van mevrouw Yamila Idrissi

Mevrouw *Yamila Idrissi* sluit zich aan bij de opmerkingen over de leesbaarheid van de begroting. Ze is het ook eens met de heer Delva om het Cultuurforum te relateren aan scharniermomenten in het beleid. Het lid informeert of het budget van 87 miljoen euro voor het Kunstendecreet definitief is of niet. In oktober 2011 zei de minister nog in de commissie dat ze, als de aanvragen dat nodig maken, voor bijkomende middelen zal pleiten, maar in de beleidsbrief gaat ze uit van een prioriteitenlijst binnen het vooropgestelde budget.

Het optrekken van het aandeel voor projecten tot 10 percent is belangrijk. Kan daarbinnen een percentage worden voorbehouden voor individuele kunstenaars? Dat lijkt het lid de enige zekere weg om te zorgen dat ze voldoende aan bod komen.

Wanneer is het strategisch plan voor internationaal cultuurbeleid klaar? Komen de bevindingen van het colloquium van 2010 erin voor? Wat zijn de doelstellingen en welke middelen worden ingezet? Welke zijn tot nu toe de bevindingen en aanbevelingen van het managementcomité culturele diplomatie en wat zijn de doelstellingen voor 2012?

Wat zijn de contouren van de vernieuwde Vlaams-Nederlandse samenwerking? Wanneer gaat ze van start? Voor wanneer is het culturele samenwerkingsakkoord met de Franse Gemeenschap? Welke stappen zijn nog nodig? Wat zijn de grote lijnen? Wat zijn de concrete plannen met het Brusselse cultuurplan, waar best vaart mag achter gezet worden?

Het internationale karakter van Daarkom, dat in de beleidsbrief onder emancipatie en diversiteit is ondergebracht, moet worden gevrijwaard. Waarom verplicht het gelijkheidsbeginsel Daarkom – en niet deBuren – ertoe om een aanvraag in te dienen binnen het Kunstendecreet?

Welke andere maatregelen buiten de vrijstelling van successierechten en de inbetalinggeving, schuift de minister naar voren om privéverzamelaars tegemoet te komen die hun collectie een publieke finaliteit willen geven? Heeft zij – zoals aangekondigd naar aanleiding van de spijtige verhuizing van de Daled-collectie naar het MoMA – effectief een verzoek gericht aan de musea om collecties te melden die op de markt komen? Welke waren de reacties?

Na de succesvolle verbreding van de Erfgoeddag in 2011, mikt de minister voor 2012 op verdieping. Wat bedoelt zij concreet? Hoe wordt dat met de Open Monumentendag afgestemd en met behoud van beider eigenheid?

Hoe zorgt de minister ervoor dat de Week van de Smaak buiten het erfgoedbeleid haar karakter van interculturele uitwisseling en laagdrempelige toegang behoudt? De Week van de Smaak mag immers niet verworden tot een aanhangsel van een of ander landbouwevenement.

Het lid waardeert het praktijkgerichte vormings- en inventarisatietraject over armoede voor culturele aanbieders dat de minister ondersteunde in 2011. Zij kijkt ook vol verwachting uit naar het Aalsterse proefproject met de Vlaamse Vrijtijdspas.

Welke nieuwe concrete acties in het kader van de armoedebestrijding onderneemt de minister in 2012? Hoeveel geld trekt ze daarvoor uit? Welke initiatieven zullen borg staan voor de inclusiegedachte in de cultuursector? Welke bijdrage levert ze aan de vrijwaring van de werking van vzw Intro, die werkt aan de toegankelijkheid van festivals?

Wat is het statuut van de aanbevelingen die de transitiemanager formuleert over de grote instellingen? Hoe wordt hun uitvoering gegarandeerd?

Mevrouw Idrissi heeft dezelfde vraag als de heer Caron over de subsidiëring van organisaties in het kader van het geïntegreerde letterenbeleid.

Over de kunstkoopregeling komt er best een brede hoorzitting in de commissie om alle aspecten uit te klaren.

3.5. *Standpunt van de heer Lieven Dehandschutter*

De heer *Lieven Dehandschutter* sluit zich aan bij de opmerkingen die enkele leden reeds maakten over de moeilijk leesbare begroting. Hij vindt het moeilijk om beleidsbrief en begroting te verbinden en te vergelijken met vorige jaren. Hij pleit voor een uniform verwijsstramien in alle beleidsbrieven. Ook bij de eerdere opmerkingen over Cultuurforum en de volkshogescholen sluit hij zich aan.

Het lid vraagt over de interne staatshervorming hoe die oefening verloopt binnen Cultuur. Het steunpunt beleidsrelevant onderzoek vindt hij positief. Wat zijn de klemtonen van het onderzoek in de komende jaren?

Er komt vanuit Cultuur, Jeugd en Sport blijkbaar een gemeenschappelijke verklaring over de evaluatie van het Participatiedecreet. Kan de minister al een tip van de sluier oplichten?

Wat zijn de voorstellen van de minister op het vlak van de auteursrechten in de digitale cultuur? Overlegt zij daarover met de minister van Media? Wat gebeurt concreet in 2012 voor de realisatie van de Waalse Krook?

De heer Dehandschutter juicht de versterking van het internationale cultuurbeleid toe, en hoopt dat het ook bij de herijking van de samenwerking met Nederland tot een versteviging komt.

Dat er meer middelen voor de amateurkunsten worden uitgetrokken is positief. Maar hoe reageert de minister op het advies waarin de SARC op de discrepantie wijst tussen de financiële behoefteanalyse die aan de organisaties werd gevraagd en de uiteindelijke subsidiëring, die gewoon proportioneel volgens grootte is? De raad dringt ook aan op de effectieve uitvoering in 2012 van de al lang aangekondigde decretale aanpassingen.

Québec wil samenwerken op circusvlak. Waren er al gesprekken? Wat is mogelijk? Is de minister van plan de voorstellen van de beoordelingscommissies in het kader van het Kunstendecreet zonder meer te volgen? Wat als daar bijkomend geld voor nodig is? Vraagt de minister dan extra geld of krijgt iedereen verhoudingsgewijs minder?

Is er nieuws uit Nederland over de erkenning van Sint-Niklaas en Sint-Maarten als immaterieel cultureel erfgoed op wereldniveau? Staan er nog andere erfgoedconvenants op stapel buiten die met het Land van Dendermonde? Ook daar wijst hij op het probleem van de middelenverdeling bij toenemende herkenningen. Het lid verwacht ook meer verduidelijking over de bijdrage van Cultuur aan de herdenking van de Grote Oorlog.

Klopt het dat bij het Ballet van Vlaanderen liquiditeitsproblemen op komst zijn en dat de transitie dringend wordt? Dat de Opera volgend jaar een deel van zijn reserves gebruikt, kan het lid accepteren, maar hij wijst er meteen op dat men dat niet kan blijven doen. Op een bepaald moment zal de overheid een hoger bedrag moeten inschrijven in haar begroting. Is dat realistisch? Tot slot verklaart de heer Dehandschutter zich tevreden met de sleutelrol die het Vlaams Fonds voor de Letteren meer dan ooit wordt toegekend.

3.6. Standpunt van de heer Philippe De Coene

De heer *Philippe De Coene*, voorzitter, deelt de minister mee dat de commissie twee resoluties voorbereidt. Het betreft een voorstel van resolutie betreffende een 'Actieplan voor de muziek in Vlaanderen' (*Parl. St. Vl. Parl. 2011-12, nr. 1390/1*) en een voorstel van resolutie betreffende een actieplan voor de letteren in Vlaanderen (*Parl. St. Vl. Parl. 2011-12, nr. 1327/1*).

In tegenstelling tot eerdere sprekers heeft de heer De Coene uit de beleidsbrief niet begrepen dat letterenorganisaties niet langer zouden kunnen kiezen tussen erkenning binnen het Kunstendecreet of door het Vlaams Fonds voor de Letteren. Hoe autonoom blijven organisaties als het Poëziecentrum of de Stichting Lezen als ze direct gesubsidieerd worden door het Fonds?

Afstemming is wenselijk maar kleinere spelers signaleren dat pogingen tot samenwerking door de grote instellingen niet altijd goed onthaald worden. Kan de minister erop toezien dat de eerstgenoemde aan hun trekken komen? Hij sluit zich aan bij de opmerking van de heer Caron dat de provincies enorme inspanningen hebben gedaan om culturele initiatieven te nemen die er anders niet zouden zijn, omdat noch de steden of gemeenten, noch het Vlaamse niveau dat waarnemen. Hij geeft het PMMK, thans MuZee, als voorbeeld. Het zou jammer zijn mochten die sneuvelen, of terechtkomen bij steden en gemeenten die niet de draagkracht hebben.

Een hoorzitting over de kunstkoopregeling is misschien wenselijk om de contouren ervan af te lijnen.

De heer De Coene heeft vertrouwen in de manier waarop de minister samen met haar collega van Onderwijs de Taalunie aanpakt. Hij verwacht een goed resultaat en stelt voor het debat niet alleen in de Interparlementaire Commissie (IPC) te voeren, maar ook in de commissies Onderwijs en Cultuur.

4. Antwoord van mevrouw Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur

Minister *Joke Schauvliege* legt uit dat de vormgeving van de begroting gebaseerd is op het door het parlement goedgekeurde Rekendecreet. Elk parlamentslid kreeg bijkomend ook een overzicht van alle basisallocaties van de begroting. In de toelichting Cultuur wordt bovendien dikwijls verwezen naar de bedragen van de vroegere basisallocaties. Ter verschoning van de moeilijk leesbare relatie tussen beleidsbrief en begroting voert zij aan dat de bevoegdheden bij Cultuur veel meer versnipperd zijn dan bij Sport bijvoorbeeld. De link tussen beleidsbrief en begroting wordt gelegd in de memorie van toelichting bij de begroting en dit conform de afgesproken begrotingsinstructies. Toch belooft zij in de toekomst nog meer rekening te houden met de geformuleerde bezorgdheid.

Het Cultuurforum is transversaal bedoeld en de minister wil het dan ook niet oproepen bij elk belangrijk sectormoment, maar ze is wel bereid te bekijken hoe het tussentijds meer kan ingeschakeld worden. De aanbevelingen, bijvoorbeeld die over cultuurmanagement, zijn opgenomen in het onderdeel Cultuur van ViA. Niet alle indicatoren staan al op punt, maar er wordt aan gewerkt.

Er wordt inderdaad veel onderzocht, maar dat komt omdat er nood is aan meer gegevens. Er zijn trouwens al heel wat resultaten, bijvoorbeeld in de participatiesurvey, die zeer nuttig was, en onder andere leidde tot de Kunstendag voor Kinderen en de initiatieven in het kader van de vrijetijdspas onderbouwt. Verder werden op basis van de landschapstekening kunsten prioriteiten aangewezen en werd gevraagd aan de adviescommissies om er bij de volgende ronde rekening mee te houden. De landschapstekening cultuureducatie vormt de grond van een actieplan, dat in januari moet klaar zijn. De afstemming tussen Onderwijs en Cultuur loopt goed, beide vullen elkaar aan binnen en buiten de school. In de vrije tijd op een plezierig manier aan cultuur doen is minstens even belangrijk als wat in de schoolse context gebeurt.

De uitgangspunten van het strategisch plan cultuureducatie zijn de volgende: grote diversiteit, kwaliteit, brede toegankelijkheid, de versterking van de culturele competenties van leerkrachten en professionals, maximale inzet op talent, authenticiteit, goede uitrusting en inspiratie. Een ander waardevol en voltooid onderzoek is PRISMA, op basis waarvan het erfgoedbeleid verder uitgebouwd kan worden. Ook de toegankelijkheid van cultuur- en gemeenschapscentra werd doorgelicht. Aan de implementatie wordt gewerkt.

De studie over de digitalisering van cinema werd meteen omgezet in beleid. Over lees-, leen- en koopgedrag wordt zeer binnenkort een studie opgeleverd, waaruit voorstellen aan de federale overheid zullen gericht worden. Daarnaast speelt ook Europa een belangrijke rol in de terugvloeiing van rechten naar de scheppende kunstenaar.

De evaluatie van het Participatiedecreet vanuit Cultuur was klaar in juni 2011. De evaluaties door Sport en Jeugd worden tegen het einde van het jaar verwacht, waarna een gezamenlijke presentatie volgt. De vrijetijdspas is niet beperkt tot cultuur. De minister onderstreept dat het niet alleen gaat om een kortingkaart maar ook om toeleiding. Het proefproject loopt niet alleen in de stad Aalst maar ook in enkele omliggende gemeenten.

Wat het internationale cultuurbeleid betreft, bevestigt de minister focus en timing die zij tijdens haar toelichting voorstelde. In het antwoord op de toegenomen vraag om samenwerking met Nederland, is een rol weggelegd voor de Brakke Grond. Deze wordt doorgelicht door een internationale visitatiecommissie. Elementen uit de visitatie kunnen bijdragen om de rol en opdracht van de Brakke Grond scherper te stellen. De minister belooft meer duidelijkheid in de loop van 2012.

Voor de Taalunie komt er een nieuw beleidsplan met de accenten op lange termijn. Het comité van ministers vindt dat de unie voortaan moet focussen op kerntaken. Als priori-

teiten noemt zij onderwijs, educatie en digitalisering, maar ook de parlementsleden werd om hun mening gevraagd. Zij wijst erop dat een goede selectie tijd vergt en geeft als voorbeeld de vraag of het nodig is dat door zoveel verschillende instanties taaladvies wordt gegeven. De minister rekent op de medewerking van de Interparlementaire Commissie. Zij attendeert er ook op dat de Taalunie zowel intern als internationaal werd doorgelicht.

De minister begrijpt de bezorgdheid dat de meer dan wenselijk geachte integratie van het letterenbeleid de eigenheid van bepaalde organisaties met enorme verdiensten mogelijks zou kunnen aantasten. Zij verzekert dat dit niet de bedoeling is. In principe zal iedereen kunnen kiezen voor erkenning binnen het kunsten- of het letterenbeleid binnen het Fonds. Zo stelt Behoud de Begeerte zich begrijpelijk kandidaat voor het eerste. Er komt weliswaar een clustering van de middelen in het letterenbeleid, maar in de beheersovereenkomst met het Vlaams Fonds voor de Letteren zal duidelijk staan dat de autonomie van de opgenomen organisaties om hun werk voort te zetten, gegarandeerd wordt.

Er zijn constructieve gesprekken geweest met de volkshogescholen. Een nieuwe vergadering is gepland op 14 december. Het is de sector zelf die meer tijd vroeg.

De amateurkunsten vragen om een maximale aanpassing van het totale subsidiebedrag voor de sector van 20 percent, in de plaats van zowel een onder- als een bovengrens van 20 percent per organisatie, zoals in het decreet staat. De wijziging zal doorgevoerd worden samen met de uitvoering van het witboek Interne Staatshervorming.

Minister Schauvliege verklaart dat de provincies op grond van het witboek een aantal dingen op het vlak van cultuur kunnen blijven doen. Vanuit het subsidiariteitsbeginsel wil de Vlaamse Regering bijkomende subsidies uitsluiten die inhoudelijk weinig toevoegen, zoals die thans bijvoorbeeld bestaan in het sociaal-culturele veld. Het is echter niet de bedoeling om een verdoken besparingsoperatie door te voeren. Het provinciale verlies van de sectoren zal dus op Vlaams of lokaal niveau moeten opgevangen worden. Het gewenste model is dat van het erfgoedbeleid, waar de drie bestuursniveaus complementair aan elkaar werken met een lokaal, regionaal en landelijk niveau. Over de toepassing ervan op Cultuur is overleg met lokale besturen en provincies aan de gang. Ook de sector zelf wordt hier bij betrokken.

De middelen voor lokaal cultuurbeleid blijven geoormerkt. De planlastvermindering verhindert niet dat gemeenten de inzet ervan zullen moeten verantwoorden en dat ze die niet aan iets anders zullen kunnen uitgeven. Wel zal de Vlaamse overheid bijvoorbeeld niet meer kunnen opleggen hoeveel personeelsleden van welk niveau men moet in dienst nemen in de bibliotheek. In de plaats komt dan een doelstelling over voldoende competenties. Verder rekent de minister op de kracht en de mondigheid van de gemeenteraad om cultuur voldoende aan bod te laten komen.

Voor het Vlaams Instituut voor digitale Archivering en ontsluiting van het Audiovisueel erfgoed is op 16 juni 2011 een strategisch en operationeel plan ingediend door vzw Waalse Krook. Verschillende beleidsdomeinen werken samen: Media, Innovatie, Cultuur, Bestuurszaken en Onderwijs. De middelen voor de uitvoering – 202 miljoen euro op lange termijn – zijn er niet meteen. Op verzoek van de regering worden eerstdaags aan minister Lieten meer haalbare cijfers bezorgd.

Aan een visieontwikkeling op de digitalisering van het bibliotheekbeleid wordt volop gewerkt door een werkgroep met LOCUS, Bibnet, VVSG en een vertegenwoordiger van de bibliotheek van Gent. Zij hebben ondertussen een ontwerpnota klaar en de volgende vergadering is gepland voor januari 2012. Er zal moeten bekeken worden welke middelen kunnen gefocust worden op de uitvoering ervan. De minister verwacht ook efficiëntiewinst door een betere afstemming tussen systemen.

Het Brusselse Gewest heeft nog geen deskundigen erkend voor de energieprestatieregeling. De geluidsnormen, die onderdeel vormen van VLAREM, gelden inderdaad enkel in het Vlaamse Gewest maar de Vlaamse Gemeenschap vermeldt wel in de beheersovereenkomsten met haar instellingen, zoals de AB, dat ook zij zich daaraan moeten houden. De suggesties van de heer Delva voor een convenant met de VGC, neemt de minister mee.

CultuurInvest past de nieuwe ministeriële richtlijnen reeds toe. Daarnaast wordt in de nieuwe beheersovereenkomst met PMV, die er komt voor eind 2011, opgenomen dat voortaan meer kan geleend worden, en dat ook sectoren als audiovisueel, grafische industrie, lay-out en architectuur in aanmerking komen. Een nieuw instrument is de mogelijkheid tot ondersteuning van spin-offs binnen gesubsidieerde spelers, waarvan een proefproject loopt in de Vooruit. Tegen volgend jaar wordt ook bekeken wat CultuurInvest kan betekenen op het vlak van infrastructuur.

Inzake cultuurmanagement wijst de minister op het handboek voor good governance binnen Cultuur, dat de Universiteit Antwerpen schreef. Samen met de agentschappen Ondernemen en Innovatie werd een actieplan opgesteld voor de culturele industrie en een platform voor design opgericht. De minister-president coördineert en dat geldt ook voor het peter- en meterschap van het Agentschap Ondernemen.

De voorbereiding van het culturele akkoord met de Franse Gemeenschap loopt goed, maar werd on hold gezet in afwachting van de nieuwe staatshervorming en de federale begroting.

De vraag om bewegingen in het sociaal-culturele werk te erkennen komt van het veld zelf. Boekstaven bestaat inderdaad en wordt ook gebruikt, maar toch zijn nog onvoldoende beleidsrelevante cijfers toegankelijk. Doel is niet te snoeien of bestraffend op te treden, maar juist om de kracht van het middenveld zichtbaar te maken.

Straattheater werd bewust niet afzonderlijk genoemd in het Circusdecreet. Maar ook hier zijn er sterke spelers in het veld die toch vragen om een expliciete benoeming. Dat wordt onderzocht, al viel nog geen beslissing.

De steunpunten moeten net als de overheid zelf een oefening maken om te zien hoe ze beter kunnen samenwerken met het oog op efficiëntie. De minister legt niets op maar wacht op hun eigen voorstellen. Als mogelijke terreinen noemt ze internationaal beleid, huisvesting en informatica. Steunpunten die daarmee bezig zijn bijvoorbeeld VTI en BAM. Anderzijds zijn sommige zo specifiek dat ze liever apart blijven, zoals het Muziekcentrum en het VAI.

Het vrijmaken van 10 percent van de middelen binnen het Kunstendecreet voor projecten gebeurt enerzijds op aangeven van de sector zelf en anderzijds op vraag van deze commissie. Er komt dus een verschuiving van structurele middelen naar projectmiddelen. Het totaal bedrag dat de minister op de presentatie van 4 april 2011 meegaf is het bedrag op basis van de huidige budgettering. De minister heeft steeds gesteld dat er van dit budget wordt uitgegaan, niet min, niet meer. Als na beoordeling en grondige overweging van het volledige veld blijkt dat de lijst van structureel te erkennen organisaties toch groter is en de budgettaire enveloppe overstijgt, dan zal de minister deze problematiek op basis van gegronde redenen voorleggen aan de regering en een uitbreiding vragen naar de begroting 2013. Dat er minder erkenningen zouden komen, is niet nieuw. De minister zei al in april dat ze minder versnippering wou. De minister pleit er in elk geval voor om de projectmiddelen niet te reduceren tot een tweede kans voor gezakte structurele kandidaten. De minister deelt de door onderzoek bevestigde zorg dat te weinig projecten naar individuele kunstenaars gaan. Daarom werd principieel beslist om dat bij te sturen bij de aanpassing van het decreet. De beoordelaars zijn daarvan nu al op de hoogte.

Het onderzoek over het Indemniteitsdecreet is klaar. Men moet wel beseffen dat het vanwege de waarborgkosten geen besparing oplevert. Een 50/50-verhouding lijkt haar haalbaar. De verschillende modellen worden thans op papier gezet met het oog op een ontwerp van decreet.

Minister-president Peeters en minister Bourgeois trekken de herdenking van de Eerste Wereldoorlog, maar ook het agentschap Kunsten en Erfgoed zit in de centrale werkgroep. Er zijn middelen voor de centrale projectoproep, maar geen specifieke, bijkomende culturele middelen. De erfgoedorganisaties kunnen net als iedereen op de Grote Oorlog focus- sen maar de minister is niet van plan hun dat op te leggen.

Alden Biesen werkt evengoed inhoudelijk als het Kasteel van Gaasbeek, maar viel als titel weg door een opmaakfout in de beleidsbrief.

De werkgroep Eco-cultuur is heel actief. Volgende week gaat er een studiedag door. De minister belooft over de aanbevelingen van deze studiedag met de werkgroep te overleggen over mogelijke initiatieven. Jonge Sla is een concreet voorbeeld in de beleidsbrief. Daarnaast wijst ze op een depot met gebruikt materiaal uit theaters en kunst- en cultuurhuizen, dat men online kan bestellen als men zelf iets organiseert.

Als resultaten van de participatiesurvey worden de vrijetijdspas en de kinderkunstendag genoemd.

De transitie manager Ballet-Opera heeft haar consultatieronde afgerond en werkt nu aan de grote lijnen van de transitie en het nieuwe organogram. De relatie van de Vlaamse Kunstinstituten met andere, kleinere organisaties en met de presentatieplekken vormen een onderdeel van de synergieoefening die aangestuurd wordt door het agentschap Kunsten en Erfgoed. Wat de middelen betreft was er geen ruimte voor meer middelen voor wie dan ook. De Opera heeft wel éénmalig beroep kunnen doen op een deel van haar financiële reserve. In de toekomst moet samenwerking en synergie tot efficiëntiewinst leiden.

Het agentschap Kunsten en Erfgoed is volop bezig met het onderzoek naar alternatieve financiering met het oog op een aanbeveling begin 2012. Vanaf het begin van de legislatuur heeft de regering gekozen voor afstemming tussen het internationale beleid in de verschillende domeinen. Daartoe werd over de betrokken administraties heen een managementcomité 'culturele diplomatie' opgericht. In het strategisch plan internationaal cultuurbeleid is aandacht voor het luik culturele diplomatie. Uiteraard blijven de Vlaamse vertegenwoordigers een cultureel rugzakje krijgen. Ook zal er samenwerking voorgesteld worden met het federale niveau inzake de culturele diplomatie.

De financiering van Daarkom ziet de minister binnen het Kunstendecreet en de Brusselse podia. Zij wil alle spelers in dat segment gelijk behandelen, maar is wel bereid tot een gesprek over de huiver die Daarkom daar zelf bij voelt.

De minister wil de niet-erkende organisaties voor cultureel erfgoed niet aan hun lot overlaten maar kiest voor overleg. Ze zet ook in op hun integratie in wel erkende organisaties. Over de erfgoedconvenants neemt de regering morgen een beslissing. Nederland erkent binnenkort de UNESCO-conventie over immaterieel erfgoed. De minister wees haar Nederlandse collega op drie dossiers die Vlaanderen belangrijk acht: Sinterklaas, de beiaardcultuur en de Limburgse schutterstraditie.

Minister Schauvliege wil bewust niet het signaal geven dat de Vlaamse overheid aast op private collecties, want dat heeft het omgekeerde effect. Zij garandeert dat het opkopen van de Daled-collectie door het MoMA geen gevolg is van een fout gelopen dossier of de schuld van de musea, die wel degelijk hun signaalfunctie waarnemen. Er wordt gewerkt aan een successieregeling en aan een regeling over vrijwillig langdurig in bruikleen geven.

De expertisecentra moeten zorgen voor verdieping in het culturele-erfgoedbeleid. De minister overlegt met de minister van Onroerend Erfgoed over de logische afstemming van Erfgoed- en Open Monumentendag. Na de doorlichting van de Week van de Smaak, die niet mag beperkt worden tot Erfgoed, werd de onafhankelijke vzw Vol-au-Vent opgericht, die de opdracht kreeg om gesprekken aan te gaan met de sociaal-culturele sector, de Federatie van Organisaties voor Volksontwikkelingswerk, Socius en Demos met het oog op een bredere aanpak. Het initiatief krijgt nog middelen uit Participatie maar moet voor de rest op eigen benen staan.

De coördinerend minister Armoedebestrijding is altijd blij verrast met de stappen die Cultuur op dit vlak zet. Minister Schauvliege mikt niet zozeer op bijkomende initiatieven als wel op de uitvoering van het bestaande actieplan. Het verticale overleg loopt door. Intro is heel waardevol en wordt substantieel ondersteund door Cultuur maar de minister vindt niet dat zij de afbouw van de federale subsidie moet compenseren. Daar heeft ze niet de middelen voor.

Minister Schauvliege had reeds een gesprek met haar collega voor Cultuur uit Québec, maar moest daarin toegeven dat er geen middelen voorhanden zijn voor structurele samenwerking op circusvlak. Er werd afgesproken om de uitwisseling van expertise te onderzoeken.

Het beeldenproject in Limburg loopt traag. Hopelijk brengt de aanstelling van Z33 als projectleider schot in de zaak. Het eerste project is gepland in de streek van Sint-Truiden.

De minister is het eens met de heer De Coene dat in de historisch versnipperde muzieksector naar stroomlijning moet gegaan worden. Zij kijkt uit naar de parlementaire resolutie.

Op vraag van de heer Caron heeft de minister een lijvig document meegebracht met uitleg over de indexering. De indexcodes en het personeelsaandeel worden wel of niet toegevoegd op het moment van de creatie van een basisallocatie. Dat heeft automatisch gevolgen voor het toekennen van indexeringen de volgende jaren. In de volgende begrotingsjaren kan dat slechts beperkt ter discussie worden gesteld. De minister deed al pogingen daartoe. Zij erkent dat dit soms nadelig is voor organisaties, maar het is een beslissing van vroeger.

De minister treedt de heer Delva bij dat open-enddecreten niet houdbaar zijn en kijkt uit naar een regeling. De lottomiddelen gaan naar het Participatiedecreet, meer bepaald Podium, het Fonds Vrijetijdsparticipatie en grote projecten zoals Track. Voorts gaan ze naar het algemene cultuurbeleid, M HKA, de Vlaamse Opera, Erfgoed en experimenten. Een overzicht van wat tot nu toe gefinancierd werd binnen pop en rock laat de minister aan de commissieleden bezorgen, maar ze wijst er wel op dat 2011 nog niet afgesloten is. Volgend jaar gaat er ongeveer 130.000 euro naartoe.

Ook de details over de bestemming van de middelen voor internationaal cultuurbeleid zal de minister aan de commissieleden laten bezorgen.

De bijkomende middelen voor amateurkunsten, sociaal-cultureel volwassenenwerk en erfgoed komen uit het uitbreidingsbeleid VIA3. Provisies nu al bestemmen, mag inderdaad, en dat komt de duidelijkheid ten goede.

De minister spreekt tegen dat ze de regering niets heeft bij gevraagd voor Cultuur. Ze overloopt haar verzoeken, waarvan geen enkele werd ingewilligd: extra middelen voor internationaal beleid, Daarkom, lerend netwerk, het Fonds voor Culturele Infrastructuur (FoCI), amateurkunsten, lokaal cultuurbeleid, cultureel-erfgoedconvenants, Topstukkenfonds, aankoopbudget kunstwerken, Ballet en Vlaamse Opera. Op de verdere begrotingsgevolgen van de problemen met de Gemeentelijke Holding wenst zij niet vooruit te lopen.

De heer *Paul Delva* erkent dat het Cultuurforum transversaal is. Als hij voorstelt om het te laten samenkomen over belangrijke kwesties in een bepaald beleidsdomein, moet dat in zijn brede samenstelling zijn. Op die manier worden de hokjes juist overschreden.

Mevrouw *Yamila Idrissi* is het met hem eens en herhaalt haar vraag over het cultuurplan voor Brussel.

De heer *Bart Caron* vraagt of het bedrag van 500.000 euro voor de digitalisering van Arthouse cinema eenmalig is of nog een aantal jaar zal terugkomen. Hij hoopt dat de lokale besturen hun culturele verantwoordelijkheid zullen nemen en meer dan een keer om de zes jaar cultuur in al haar dimensies – en niet alleen het subsidiereglement bijvoorbeeld – op de agenda zullen plaatsen. Verder pareert hij het herhaalde argument van de minister dat zij de wens van de sector respecteert. Om te beginnen doet zij dat niet altijd en bovendien is het aan de politiek om een beslissing te nemen, en die kan, nadat men weliswaar geluisterd heeft, indruisen tegen belangen.

Dat ook de steunpunten moeten besparen wil de heer Caron accepteren, maar de minister ging wel voor 25 percent terwijl minister Bourgeois het ambtenarenkorps maar 5 percent deed inleveren. Met de besparing die de indevrijheidsregeling oplevert, doelde hij op de instellingen, en hij vindt dat een goede zaak.

Minister *Joke Schauvliege* heeft al bewezen dat ze durft beslissingen te nemen, die niet altijd in dank zijn afgenomen. Het voorjaar 2012 wordt een nieuw moment van de waarheid, kondigt zij aan.

De minister wijst er de heer Caron op dat de besparing binnen de Vlaamse overheid zich niet beperkt tot de besparing op personeelskredieten. Sommige entiteiten leveren evenzeer 25 percent in, bijvoorbeeld op bepaalde werkingsmiddelen. Men mag dat niet met inleveringen op lonen vergelijken.

Het bedrag voor digitalisering van Arthouse cinema is eenmalig. Vanaf 2012 wordt die mogelijkheid voor het bekomen van een subsidie structureel opgenomen in het nieuwe FoCI-reglement.

De minister herhaalt haar belofte om te bekijken hoe het Cultuurforum op een andere manier kan opengetrokken worden. Wat de heer Delva voorstelt, lijkt haar echter niet haalbaar. Verschillende keren per jaar kan men het Cultuurforum in zijn uitgebreide samenstelling niet bij elkaar krijgen.

II. JEUGD

1. Toelichting van de uitgavenbegroting Jeugd door de heer Pascal Smet, Vlaams minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel

1.1. Opmaak van de begroting Jeugd 2012

Minister *Pascal Smet* legt uit dat voorliggende begroting voor het eerst is opgemaakt conform de geest van het Rekendecreet dat door het Vlaams Parlement eind juni 2011 werd goedgekeurd en dat ingaat op 1 januari 2012. Dit maakt dat er een aantal grote wijzigingen zijn in de aanrekeningregels en in de structuur ten opzichte van voorgaande jaren.

Daar waar men in het verleden in de begroting jeugd vooral werkte met ‘niet-gesplitste kredieten’ spreekt men nu over ‘vastleggingskredieten’ en ‘vereffeningskredieten’. De eerste categorie zijn de beleidskredieten, de tweede categorie zijn de betaalkredieten welke de som zijn van de betaalverplichtingen van vorige jaren + de benodigde betaalkredieten

voor dit jaar. Voor Jeugd zijn er weinig verschillen tussen beide kredietsoorten omdat het bij Jeugd vooral gaat om decretale subsidies.

De begrotingstabel is niet langer opgedeeld in basisallocaties maar in begrotingsartikelen. Voor jeugd zijn er zeven aparte begrotingsartikelen, opgedeeld volgens materie en toepasbaar decreet. Algemeen kan gesteld worden dat de begroting Jeugd 2012 veeleer een continuering is van het beleid 2011. De belangrijkste wijzigingen ten opzichte van 2011 worden besproken bij de betrokken begrotingsartikelen.

In het kader van administratieve vereenvoudiging worden de budgetten voor de verhoging van de koopkracht (VIA 3, in casu de eindejaarspremie) niet meer uitbetaald door het agentschap, maar door het departement CJSM. Deze wijziging heeft geen gevolg voor de beginselen van het VIA-3 akkoord. De VIA-subsidies zullen vanaf 2012 via één loket en in één subsidiebedrag aan de rechthebbende erkende en gesubsidieerde organisaties worden gestort.

1.2. De concrete cijfers van de begroting 2012

Er worden voor Jeugd zeven verschillende begrotingsartikelen vastgelegd.

1.2.1. Werkings- en investeringsmiddelen van de afdeling Jeugd

Het gaat hier om de eigenlijke werkingsmiddelen Jeugd en de middelen ter aankoop van kampeermateriaal voor de ULDK. Bij dit begrotingsartikel wil de minister even stilstaan bij de uitgaven voor internationale en interregionale jeugdsamenwerking. Ten gevolge de opdeling van de bevoegdheid Cultuur en Jeugd tussen verschillende ministers, wordt deze allocatie vanaf heden op de begroting Jeugd voorzien. Met deze middelen internationaal jeugdbeleid wordt invulling gegeven aan (1) de voorbereiding, de uitvoering en de evaluatie van de werkprogramma's in het kader van de bi- en multilaterale samenwerking op vlak van jeugdbeleid. Concreet betreft het zendingen en ontvangsten van experts, het opzetten van internationale seminars enzovoort; (2) de voorbereiding, de uitvoering en de evaluatie van de werkprogramma's in het kader van de bilaterale samenwerking met de prioritaire landen, in het bijzonder met Zuid-Afrika en landen waarmee een subcommissie bestaat; (3) het uitvoeren van opdrachten in het kader van multilaterale samenwerking (Benelux, EU, RvE, VN) zoals bijvoorbeeld de jaarlijkse betrouwbaarheidsverklaring in het kader van het Europese programma Jeugd in Actie, de halfwegevaluatie; de rapportering en monitoring in verband met het Europees beleid in de context van het nieuwe EU-samenwerkingskader en de Agenda 2020; (4) het ontwikkelen van (nieuwe accenten in) jeugdbeleid in een internationale context (interregionale samenwerking, Benelux, EU, RvE en VN): studies, uitwisseling van experts en peer-learning, opzetten van seminars, publicaties, voorstellingen enzoverder; (5) het aanleveren van materiaal voor het Europees Kenniscentrum inzake Jeugdbeleid (EKYP); (6) de verplichte jaarlijkse bijdrage aan het Europees Jeugdfonds; (7) de deelname aan internationale fora rond het beleid ten aanzien van Rechten van het Kind; (8) de deelname aan internationale seminars en congressen en vertegenwoordigingsopdrachten waarvoor een duidelijke link is met jeugdbeleid.

1.2.2. Allerhande subsidies Jeugd

Het betreft hier voornamelijk niet-gereguleerde of semi-gereguleerde subsidies zoals de ondersteuning van het jongerenjournaal, het Europees muziekfestival te Neerpelt, de subsidie van het Europees jeugdorkest, de ondersteuning van het wetenschappelijk steunpunt Jeugd enzovoort. Bij dit begrotingsartikel wil de minister even stilstaan bij twee uitgaven.

Er werd een bedrag van 55.000 euro voorzien voor de subsidiering van de vzw Platform Allochtone Jeugdwerkingen (PAJ). Deze vzw werd de afgelopen drie jaar gesubsidieerd in het kader van de proeftuinen participatiebeleid Jeugd. Na afloop van de proeftuin kon

de vereniging geen nieuwe aanvraag meer indienen binnen deze reglementering. Waar het oorspronkelijk de bedoeling was om de vereniging de kans te bieden om na drie jaar een erkenningsaanvraag te laten indienen als landelijk georganiseerd jeugdwerk is het duidelijk dat dit voor de vereniging te vroeg kwam. Het momenteel voorliggende decreet houdende het vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid dat in 2013 zal ingaan zal voor verenigingen als PAJ een antwoord kunnen bieden. Om die reden heeft de minister ervoor gekozen om de vereniging de komende jaren nominatief te subsidiëren in afwachting van het nieuwe decreet.

De minister voorziet ook 187 000 euro voor de subsidiering van het Wetenschappelijk Onderzoekspunt Jeugd. Vanaf 2012 zal er opnieuw geparticipeerd worden in een nieuw Wetenschappelijk Onderzoekssteunpunt Jeugd. Het globale bedrag voor dit Wetenschappelijk Onderzoekssteunpunt Jeugd bedraagt 400.000 euro. Hiervan wordt 1/3 gefinancierd vanuit de begroting Jeugd. De rest van de middelen zijn afkomstig vanuit het beleidsdomein Wetenschap en Innovatie.

1.2.3. Subsidies uitgekeerd op basis van het decreet Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleid

Het betreft hier landelijk jeugdwerk, participatie, jeugdraad, steunpunt jeugd enzovoort. Het totaal van dit begrotingsartikel bedraagt 31.926.000 euro.

1.2.4. Subsidies uitgekeerd op basis van het decreet Jeugdverblijven

Onder dit artikel vallen alle hostels en jeugdverblijfcentra, algemene dienst jeugdtoerisme, het centrum jeugdtoerisme en de Vlaamse jeugdherbergen. Het totaal van dit begrotingsartikel bedraagt 5.589.000 euro.

1.2.5. (Jeugd)subsidies in het kader van het Participatiedecreet

Het totaal van dit begrotingsartikel bedraagt 724.000 euro.

1.2.6. Subsidies uitgekeerd op basis van het decreet Lokaal en provinciaal jeugdbeleid

Het totaal van dit begrotingsartikel bedraagt 22.026.000 euro.

1.2.7. Aanvullende subsidies tewerkstelling in de culturele sector, meer in het bijzonder en jeugdsector

Het gaat hier om de subsidiering van de zogenaamde DAC-projecten. Met deze middelen wordt de regularisatie van de vroegere DAC-projecten in de culturele en sociaal-culturele sectoren opgevolgd. Hiermee wordt uitvoering gegeven aan de bedoeling van de Vlaamse Regering om met deze regularisatie de oorspronkelijke tewerkstellingsmaatregel om te zetten in een structurele ondersteuning van de organisaties. In het socialprofitakkoord werd overeengekomen dat de tewerkstelling die met deze middelen wordt gerealiseerd globaal gelijk blijft. Ten gevolge van de opdeling van de bevoegdheden Cultuur en Jeugd over verschillende ministers, wordt dit begrotingsartikel voorzien op de begroting Jeugd. Het totaal van dit begrotingsartikel bedraagt 7.568.000 euro.

1.2.8. Bijkomende toelichting betreffende de interne stroom

Naast bovenvermelde begrotingsartikels is er nog een zogenaamde 'interne stroom' (dotatie) voor de DAB Uitleendienst kampeermateriaal (ULDK). Het totaal van dit begrotingsartikel is 680.000 euro. Deze middelen worden gebruikt om het personeel van de ULDK te betalen, voor de aankoop van vervangmateriaal (zeilen, spanten, haringen, garen), het betalen van diverse kosten (ophalen huisvuil enzovoort) en het aanwerven en betalen van vakantiejobs tijdens de overdrukke piekperioden in de zomer.

Ten einde een aantal dringende herstellingen te laten doorvoeren aan machines van de ULDK is er een éénmalige transfer van 24.000 euro voor aankoop van tentenmateriaal. De besteding van deze dotatie is terug te vinden in de begroting DAB ULDK.

Met de komst van het Rekendecreet zijn er ook een aantal zogenaamde aanrekeningsregels gewijzigd. Dat maakt dat de minister 76.000 euro meer moeten inschrijven op de begroting 2012. De verhogingen gaan over het maandloon voor december 2012 (45.000 euro) en het vakantiegeld 2012 (31.000 euro) dat nu ook aangerekend wordt op 2012.

2. Toelichting van de beleidsbrief Jeugd door de heer Pascal Smet, Vlaams minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel

De minister stelt dat de beleidsbrief voortbouwt op de structuur die werd aangereikt door de beleidsnota Jeugd 2010-2014 ‘Samen toekomst maken door ruimte te geven aan kinderen en jongeren’. Dat betekent dat de strategische en operationele doelstellingen ook nu weer het kader bieden voor de uitdagingen die in 2012 voorliggen. Met deze beleidsbrief geeft hij ook uitvoering aan acties uit het Vlaams Jeugdbeleidsplan, het Vlaams Actieplan Kinderrechten, VIA en Pact 2020. De verwijzingen naar deze acties worden in de beleidsbrief aangegeven in voetnoten.

In de beleidsbrief worden per strategische doelstelling uit de beleidsnota telkens de realisaties in het afgelopen jaar besproken, gevolgd door de geplande initiatieven en de budgettaire weerslag voor het komende jaar. In de mondelinge toelichting beperkt de minister zich tot de belangrijkste acties voor 2012. Hij doet dit op basis van de strategische doelstellingen.

2.1. Zoveel mogelijk kinderen en jongeren ruimte geven om zich te verenigen en te engageren

Het jeugdwerk in Vlaanderen is uniek, rijk en verscheiden. Om de vele bestaande jeugdorganisaties nog beter te ondersteunen, worden in 2012 de drie decreten Jeugdbeleid vernieuwd. Na de goedkeuring van de ontwerpen van decreet door het Vlaams Parlement legt de minister aan de Vlaamse Regering de betrokken uitvoeringsbesluiten voor.

Via het vernieuwde decreet Vlaams jeugd- en kinderrechtenbeleid versterkt de minister naast de verenigingen landelijk georganiseerd jeugdwerk ook de rechtspositie van verenigingen participatie en informatie, de politieke jongerenorganisaties en de cultuureducatieve verenigingen. Het huidige decreet Vlaams jeugd- en kinderrechtenbeleid blijft in 2012 nog van toepassing, maar in 2012 wordt de overgang naar het nieuwe decreet voorbereid. Zo wil de minister bijvoorbeeld alle verenigingen op een goede en toegankelijke manier informeren over het nieuwe decreet. Vandaar dat hij samen met Steunpunt Jeugd de nodige informatiesessies zal organiseren om de overgang naar het vernieuwde decreet vlot te laten verlopen.

Om het jeugdwerk in Vlaanderen te ondersteunen, bestaan een aantal overkoepelende structuren. In 2012 wordt werk gemaakt van het Vlaams Huis van de Jeugd. Het gaat om een fusie van de vzw VJR, vzw VIP Jeugd en vzw Steunpunt Jeugd, waarmee een maximale clustering van overlappende functies en een grotere complementariteit tussen de functies wordt beoogd.

Opdat zoveel mogelijk kinderen en jongeren van een zo divers mogelijke achtergrond kunnen deelnemen aan het jeugdwerk – als ze dit willen – besliste de minister om “de bevordering van de participatie aan het jeugdwerk van kinderen en jongeren in maatschappelijk kwetsbare situaties” te verankeren als Vlaamse beleidsprioriteit in het vernieuwde decreet Lokaal jeugdbeleid. In 2012 wordt vorming en ondersteuning georganiseerd van lokale besturen en andere belanghebbenden in functie van de invoering van dit vernieuwde de-

creet. Dit zal gebeuren in nauwe samenwerking met de leden van de reflectiegroep lokaal jeugdbeleid. In het najaar 2012 staan alvast de ‘plankuren’, vormingsdagen voor ambtenaren en een nieuwe reeks van ‘Trip Lokaal’ op de agenda.

Ter uitvoering van de doorbraak Jeugd in het witboek Interne Staatshervorming wordt ook een regeling uitgewerkt voor de subsidiëring van bepaalde vormen van bovenlokaal jeugdhuiswerk.

Het voorontwerp van het vernieuwde decreet Jeugdverblijfscentra is inhoudelijk dan weer een raamdecreet dat gepreciseerd zal worden in het uitvoeringsbesluit. Beide documenten omvatten nog steeds drie afzonderlijke luiken, namelijk: de subsidiëring van de vzw ADJ; de subsidiëring van een ondersteuningsstructuur voor de jeugdverblijfscentra en de subsidiëring van een ondersteuningsstructuur voor de hostels; de rechtstreekse subsidiering van jeugdverblijven en hostels.

Verder wil de minister in 2012 de regulitis voor lokale jeugdwerkers aanpakken. De laatste decennia is de regelgeving immers sterk toegenomen. Het opstellen van een aantal regels en maatregelen heeft vaak te maken met het zorgen voor veiligheid, en niet in het minst voor die van kinderen en jongeren zelf. Toch groeit het besef dat het enthousiasme van jonge vrijwilligers soms gefnuikt wordt door een overvloed aan regels en reglementen. Het is dan ook de ambitie om – in partnerschap met de federale, provinciale en lokale overheden én de jeugdsector – regelgeving te vereenvoudigen en ondersteuning te bieden ten aanzien van regelgeving waaraan men gevolg moet geven.

Met het Europees Jaar van de Vrijwilliger achter de rug wordt expliciet aandacht gevraagd voor het engagement van jongeren en wil de minister zich focussen op het engagement van leerlingen binnen de school (leerlingenraden) en buiten de school (jeugdraden).

Ook in 2012 blijft de minister zich inzetten op onderzoek over het functioneren van het jeugdwerk. Zo zal het nieuwe cijferboek lokaal jeugdbeleid worden voorgesteld. De voorbereidingen voor een Vlaamse jeugdwerkpeiler worden gestart en begin november werd een oproep gelanceerd voor een groot onderzoek naar het jeugdwerk met maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren, dat in de loop van 2012 zal uitgevoerd worden. Anderzijds vraagt de minister om werk te maken van een competentieprofiel voor jeugdwerkers.

Er worden nog steeds impulsen gegeven voor vernieuwing en verdere ontwikkeling door inspirerende ideeën, creatieve, sprankelende jeugdwerkprojecten in Vlaanderen en Brussel zichtbaar te maken. In 2012 en 2013 zal het grootstedelijk jeugdwerk bijzonder in de kijker worden gezet. Er komt in navolging van het onderzoek Jong in Brussel ook een JOP-monitor voor Antwerpen en Gent, en de voorbereiding voor een conferentie jeugdwerk/jongeren in de stad, die begin 2013 zal plaatsvinden, wordt opgestart. Hierbij wordt uitgegaan van de pijnpunten, maar zeker ook van de opportuniteiten die een stedelijke context kan bieden aan jongeren en het jeugdwerk.

In samenwerking met Demos wordt in 2012 absoluut werk gemaakt van meer diversiteit in het jeugdwerk: enerzijds door organisaties inspirerende methodieken en werkvormen aan te reiken, en anderzijds door gerichte acties die jeugdorganisaties ertoe aanzetten het thema ‘gelijke kansen’ op te nemen in de werking. Zo worden er rondetafels gepland over diversiteit in het jeugdwerk.

De minister blijft in 2012 natuurlijk verder inzetten op het internationaal beleidsniveau. In de Europese unie zal zijn aandacht volledig uitgaan naar de onderhandelingen van de nieuwe generatie Europese programma's. Hij is ervan overtuigd dat een sterke pijler voorzien moet zijn voor jongeren en jeugdwerkers in een niet-formele omgeving. De tussentijdse evaluatie van het Youth in Action-programma zette de waarde hiervan nogmaals in de verf, onder meer omwille van de leerkansen en ontwikkelingsmogelijkheden van de

jongeren en de bijdrage tot burgerschapsvorming. Hij onderhandelt momenteel met de Zuid-Afrikaanse partner over het nieuwe traject voor samenwerking met Zuid-Afrika. Feit is dat zij vragende partij zijn om de samenwerking weer sterker toe te spitsen op jeugd en jeugdbeleid.

Ter afronding van het werk van de reviewcommissie wordt op 2 februari 2012, samen met de collega's van de andere gemeenschappen, een nationale hoorzitting gepland waar alle betrokken actoren en geïnteresseerden kunnen reageren op de bevindingen van de commissie alvorens zij hun rapport finaliseren en het voorgesteld wordt aan de statutaire organen van de Raad van Europa.

2.2. *Kinderen en jongeren ruimte geven om competenties te ontdekken en te ontwikkelen*

Zowel binnen het beleidsdomein CJSM als daarbuiten werden samenwerkingsverbanden rond competentieontwikkeling op- en verdergezet. Zo werd de samenwerking tussen het beleidsdomein CJSM en het beleidsdomein Onderwijs en Vorming rond formeel, informeel en niet-formeel leren geformaliseerd in een vijfjarig samenwerkingsprotocol. Recent werd de discussienota 'Naar een geïntegreerd EVC- beleid' gefinaliseerd, waarin de basis wordt gelegd voor een geïntegreerd EVC-beleid voor het hoger onderwijs, volwassenenonderwijs, werk, cultuur, jeugd en sport. Op basis hiervan bekijkt minister Smet in 2012 met de betrokken collega-ministers hoe ze het beleid kunnen afstemmen of integreren.

De minister wil anderzijds ook het competentiedenken en -handelen in het jeugdwerk zelf stimuleren. Door de hervorming van de attestenregeling voor animator, hoofdanimator en instructeur wil hij kinderen en jongeren ruimte bieden om competenties te ontwikkelen die voor hun verdere leven belangrijk zijn. Hij doet dit in overleg met de jeugdsector en maakt de nieuwe attestenregeling zo maximaal mogelijk conform aan het Kwalificatiedecreet. De verdere ontwikkeling van Oscar is opgenomen in de beleidsnota 2012-2014 van Steunpunt Jeugd. Daardoor is de financiële ondersteuning voortaan deel van de structurele subsidie-enveloppe.

2.3. *Kinderen en jongeren ruimte geven om vanuit hun eigen leefwereld de samenleving mee vorm te geven*

Zoals de minister in zijn beleidsnota vooropgesteld had, zal hij stevig investeren in een betere kennis van de leefwereld van kinderen en jongeren. In 2012 komt er voor het beleidsveld Jeugd een apart steunpunt. De opdrachten voor het nieuwe onderzoeksteunpunt Jeugd stemt hij, op basis van het vorig jaar afgewerkte onderzoeksplan, af op die van het Kenniscentrum Kinderrechten en andere onderzoeksprojecten van zijn administratie. De onderzoeksnetwerkgroep vergadert opnieuw eind 2011 en in het voorjaar 2012. De netwerkgroep bespreekt de verschillende onderzoeksplannen en de opdrachten van de nieuwe wetenschappelijke steunpunten. Hij neemt zich ook voor in 2012 voor het eerst een datafiche Jong in Vlaanderen te publiceren. Deze moet een aanvulling vormen bij 'Het Kind in Vlaanderen' van Kind en Gezin. Deze aanvulling omhelst een beperkte set van indicatoren die de staat van de jeugd op allerlei levensvlakken cijfermatig weergeeft.

Ook in het Vlaams Actieplan Kinderrechten wordt uitdrukkelijk aandacht gevraagd voor indicatoren: enerzijds om de uitvoering van het VAK zelf te monitoren; anderzijds wil de minister reeds in 2012 werk maken van een Vlaamse Kinderrechtenmonitor. Omdat men voor heel België gezamenlijke kinderrechtenindicatoren moet identificeren (in antwoord op de slotbeschouwingen van het VN-comité voor de Rechten van het Kind), zal hierbij zoveel mogelijk via de Nationale Commissie voor de Rechten van het Kind en in overleg met de andere gemeenschappen worden gewerkt. Deze kernindicatoren zullen voortbouwen op de fiche 'Jong in Vlaanderen'.

Uiteraard wenst de minister dat kinderen en jongeren mee vorm geven aan de samenleving. Binnen de nieuwe bestuurlijke context zal hij extra aandacht geven aan de organisa-

tie van participatie van kinderen en jongeren aan het gemeentelijk beleid. De bevindingen vanuit het gevoerde onderzoek over beleidsparticipatie zullen zijn leidraad zijn. In 2012 worden de resultaten van dit onderzoek breed verspreid.

Bovendien wordt het initiatief genomen om reeds in 2012 een platform op te richten met het oog op het ontwikkelen van visie en inzicht rond participatief werken in verschillende sectoren en de uitwisseling van praktijkvoorbeelden. In overleg met Steunpunt Jeugd en VVJ worden de jeugdsector en gemeentelijke jeugddiensten gesensibiliseerd om via de vorming het participatief werken tot een basishouding in het jeugdwerk te maken.

Op Europees niveau lopen de werkzaamheden rond de gestructureerde dialoog verder. Het gedeelde thema voor het trio Polen-Denemarken-Cyprus is participatie.

Genoeg inspraak? Zelf zet de minister in 2012 alweer 100 percent in op directe beleidsinspraak voor kinderen en jongeren, en wel in het kader van het veelbelovende Jongerenpact. Op basis van de bevraging door de VJR in 2011 wordt een intensief traject opgezet met kinderen en jongeren, hun organisaties, het bredere middenveld, de sociale partners en de Vlaamse Regering. In 2012 wordt het Jongerenpact samen met de Vlaamse Regering en al deze partners ondertekend.

Over jeugdinformatie dan. Op 1 december 2011 wordt het onderzoeksrapport van Ruth Soenen over informatietactieken van jongeren uit sociaal-culturele minderheden voorgesteld.

In 2012 wordt het kwaliteitskader jeugdinformatie voorgesteld en wordt een set kwaliteitslabels geïntroduceerd. Verder blijft het VIP Jeugd een partner in de realisatie van de strategische doelstelling 2 van het VJBP. De minister vraagt hen om stappen te zetten met betrekking tot de verdere uitbouw van lokale jongereninformatiepunten, de uitbouw van een netwerk jeugdinformatie, de organisatie van jeugdinformatiedagen, het verhogen van de efficiëntie en effectiviteit van de jeugdinformatieproducten en -kanalen, het experimenteren met peer-to-peer informatie, het toegankelijker maken van informatie en het versterken van de kennis over jeugdinformatie.

Verder worden in 2012 een aantal jongerenmedia- en jeugdinformatie-organisaties structureel ondersteund. Daarnaast werden ook weer middelen vrijgehouden voor een jongerenjournaal. Een dergelijk journaal moet een informatief Vlaams televisieprogramma worden waarbij adolescente jongens en meisjes op een eigentijdse en aantrekkelijke manier geïnformeerd worden over actuele thema's uit hun eigen leefwereld. Belangrijk hierbij is dat het jeugdjournaal rekening houdt met initiatieven die plaatsvinden in Hoge Rielen en Destelheide, dat het inspeelt om engagementen van jongeren in de kijker te zetten (positieve beeldvorming), en dat bij het luik interactiviteit de knowhow van de gesubsidieerde media organisaties zoals javi, jeugdwerknet, StampMedia en dergelijke gebruikt wordt.

Samen met collega minister Lieten zal minister Smet nog dit najaar een conceptnota Mediawijsheid presenteren. Via een gezamenlijk actieplan Onderwijs, Jeugd, Media willen de ministers een krachtige impuls geven om de verschillende doelgroepen te sensibiliseren rond mediawijsheid, maar ook gezamenlijk zoeken hoe een mediawijze aanpak beter aansluit bij de noden én interesses van kinderen, jongeren en volwassenen (al dan niet in hun rol van begeleider).

Via JINT worden jongeren gestimuleerd om hun leefwereld te verruimen en te verrijken via internationale uitwisselingen.

2.4. *Kinderen en jongeren culturele ruimte geven*

Waar onderwijs gericht is op het bijbrengen van kennis en feiten, stimuleert cultuur jongeren om zekerheden los te laten en creatief om te gaan met die kennis. Cultuur leert bij

uitstek omgaan met verschillen. Minister Smet wil kinderen en jongeren culturele ruimte geven. Met zijn collega bevoegd voor Cultuur wordt werk gemaakt van een gezamenlijke visie op en een strategisch kader voor meer en betere cultuureducatie. Uit de recente veldtekening cultuureducatie kwam de nood aan expertise ontwikkeling en expertise uitwisseling tussen Cultuur, Jeugd en Onderwijs als één van de belangrijkste behoeften naar boven. Samen met zijn collega van Cultuur worden de mogelijkheden onderzocht om regionale expertisenetwerken te ondersteunen.

In 2012 zal maar duidelijk worden wat de gemeenten binnen de prioriteit jeugdcultuur realiseren. In samenwerking met het Fonds voor Culturele Infrastructuur wordt bekeken hoe men vanuit Vlaanderen jeugdculturele zones kan stimuleren.

Nog in 2012 lanceert de minister samen met de VRT 'Mijn Kunst is Top'. Het is de bedoeling om met deze reeks de kunstbeoefening door jongeren te promoten, de kijkers te stimuleren tot kunstbeoefening, cultuureducatie in de kijker te plaatsen, diversiteit en laagdrempeligheid van kunstvormen en -methoden te laten zien, en aan participatieverbreding te doen. Het vormingscentrum Destelheide wordt met zijn dienst Dharts verder uitgebouwd.

2.5. *Kinderen en jongeren ruimte geven voor levensbreed leren*

Door de relatie tussen jeugdwerk en onderwijs te versterken wordt in 2012 werk gemaakt van een coherent kader voor Brede School. Brede School is bij uitstek een lokaal verhaal en het is dan ook de bedoeling om de ideale voedingsbodem te creëren waarin brede scholen kunnen ontstaan en gedijen. Uiteraard blijft het belangrijk dat het reeds bestaande jeugdwerk in alle dimensies ingeschakeld wordt in het Brede Schoolverhaal.

2.6. *Kinderen en jongeren fysieke ruimte geven*

In 2012 wordt de vijfde editie van de Buitenspeeldag georganiseerd, en net als elk jaar is er een specifieke focus. Volgend jaar wordt via de Buitenspeeldag extra aandacht gevraagd voor de speelkansen van kinderen die in armoede opgroeien door specifieke netwerking en betrokkenheid van deze doelgroep aan de Buitenspeeldag. Na die vijfde editie komt er een grondige evaluatie van de campagne en wordt bekeken welke rol elke actor hierin nog kan of wil spelen in de toekomst. In samenwerking met de ministers Schauvliege en Muyters wordt onderzocht wat kan worden gedaan tegen de stijgende problematisering van het geluid van spelende kinderen.

Anderzijds zal de minister in 2012 binnen zijn bevoegdheden blijven investeren in jeugdinfrastructuur. In overleg met Steunpunt Jeugd, VVJ, VVSG en in nauwe dialoog met Brandweer Vlaanderen wordt onderzocht wat qua ondersteuning, overleg en sensibilisatie samen kan worden gedaan om jeugdlokalen (brand)veiliger te maken. Hierbij zal men onder andere goede lokale praktijken verspreiden. In 2012 zal trouwens het onderzoek worden voorgesteld dat vzw Enter eind 2011 afrondt over de toegankelijkheid van jeugdlokalen en jeugdhuizen. Op de bijhorende website zal op een begrijpelijke wijze worden uitgelegd hoe – op een soms eenvoudige en goedkope wijze – de lokalen en jeugdhuizen toegankelijk gemaakt kunnen worden. Ook hier weer goede praktijkvoorbeelden.

In 2012 wordt verder geïnvesteerd in beide eigen jeugdcentra. De werkzaamheden in het kader van het uitvoeren van het 'masterplan' Destelheide worden opgestart. En verder worden de werkzaamheden rond het trekkershotel op De Hoge Rielen nauw opgevolgd.

De minister wil ook meewerken aan een handboek over 'Speelgroen'. Verder wil hij in 2012 echt werk maken van een plan van aanpak met betrekking tot educatie voor duurzame ontwikkeling voor de jeugdsector.

2.7. *Kinderen en jongeren ruimte geven voor welbevinden*

In opvolging van het onderzoek en de studiedag rond de vrijetijdsbesteding van kinderen in armoede, wil wordt verder onderzocht wat de effecten zijn van het jeugdwerk op sociale inclusie, in het bijzonder van de werkingen met maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren. Ook zal minister Smet samen met zijn collega Ingrid Lieten inspanningen leveren om het thema armoede lokaal te verankeren als permanent aandachtspunt.

Aan het OCM-doelstellingenkader Gelijke Kansen worden specifieke acties over jeugdwerk voor kinderen en jongeren met een handicap toegevoegd. Dit gebeurt in opvolging van het goedgekeurde VN-protocol.

2.8. *Naar een inclusief en integraal jeugdbeleid*

De minister noemt het inclusief en integraal jeugdbeleid het sluitstuk, maar tegelijk het uitgangspunt van het hele jeugdbeleid. In 2011 werden het derde Vlaams Jeugdbeleidsplan en het Vlaams Actieplan Kinderrechten goedgekeurd. In 2012 zal minister Smet samen met alle andere ministers uit de Vlaamse Regering deze plannen uitvoeren en monitoren. Hij heeft hier zelf een aantal concrete taken, maar ook een coördinerende rol. Opdat de plannen géén dode letter blijven, schreef hij alvast in het nieuwe decreet Vlaams jeugd- en kinderrechtenbeleid de mogelijkheid in om jaarlijks oproepen te lanceren voor vernieuwende projecten ter uitvoering van onder meer het Vlaams Jeugdbeleidsplan.

Zoals eerder gezegd wordt 2012 het Jongerenpact 2020 voorgesteld. Het jongerenpact is een toekomstproject van Vlaanderen voor jongeren, een 'vervollediging' bij ViA-Pact2020. Het is de bedoeling om met het Jongerenpact een antwoord te bieden op uitdagingen die jongeren voor de toekomst naar voren schuiven, een kapstok te hebben voor het jeugdbeleid van de volgende negen jaren en een bepaalde dynamiek in de samenleving teweeg te brengen en jongeren terug eigenaar te maken van hun samenleving, hun toekomst.

Concreet met betrekking tot de kinderrechten wordt in 2012 samengewerkt met de collega's van Welzijn en Sport aan een integrale visie en aanpak van seksueel misbruik om in de eerste plaats kinderen te beschermen, maar ook om de seksuele en relationele ontplooiing van kinderen en jongeren te garanderen. Om de lopende acties binnen de jeugdsector te versterken, zal daartoe met de jeugdsector een engagementsverklaring worden afgesloten. Hierbij zal ten volle rekening worden gehouden met de aanbevelingen uit het rapport Adriaenssens over kindermisbruik in de Kerk.

De minister zal het VAK ook gebruiken voor de Vlaamse standpuntbepaling op internationaal niveau, zoals bijvoorbeeld in het kader van de aangekondigde nieuwe strategie kinderrechten van de Raad van Europa (2012-2015).

Ter voorbereiding van een sterker mandaat en profiel voor de aanspreekpunten jeugd- en kinderrechtenbeleid wenst de minister in 2012 te leren van goede praktijkvoorbeelden uit andere beleidsdomeinoverschrijdende coördinaties (armoede, gelijke kansen, educatie duurzame ontwikkeling enzovoort).

Nu de op de RIA geënte JoKER-toets een tweetal jaar van toepassing is, werd gestart met de evaluatie ervan. Aan het Kenniscentrum Kinderrechten werd gevraagd om een grondige analyse te maken van de gemaakte JoKER's. Het resultaat wordt besproken met interne en externe – zelfs buitenlandse – experts.

Met het VAK wordt iedereen die begaan is met kinderrechten aangezet om te reflecteren over de betekenis van kinderrechten en dit vanuit een engagement voor kinderrechten. Twee decennia na de goedkeuring ervan moet het Kinderrechtenverdrag meer dan ooit gezien worden als een nieuw startpunt en niet alleen als sluitstuk en mijlpaal. Het kinder-

rechtenbeleid moet meer aandacht besteden aan het effect van de kinderrechten voor alle kinderen in onze samenleving. De minister hoopt deze legislatuur een aanzet tot antwoord te geven. Op basis van de veldtekening van de kinderrechtenorganisaties waartoe hij in het najaar opdracht gaf, wil hij van de betrokken onderzoekers duidelijke aanbevelingen krijgen voor het Vlaamse en Belgische kinderrechtenbeleid. Deze aanbevelingen zal hij bespreken met het Kinderrechtencommissariaat en de reflectiegroep Jeugd- en kinderrechtenbeleid.

2.9. Slotwoord

Het voorbije jaar werd zeer intens gewerkt om het jeugdbeleid van de volgende jaren vorm te geven. Het nieuwe decreet op het Vlaamse jeugd- en kinderrechtenbeleid werd voorbereid, op Europees niveau werden onder het Belgisch EU-voorzitterschap voor een aantal thema's ferme afspraken gemaakt, het Vlaams Jeugdbeleidsplan en het Vlaams Actieplan Kinderrechten werden goedgekeurd. Het traject Jongerenpact 2020 staat te trappelen. Er is het voorbije jaar heel wat gepland. Het is tijd om aan de uitvoering te beginnen. Zoals men kan afleiden uit de werkzaamheden van het afgelopen jaar deed de minister dit steeds in nauw en veelvuldig overleg met het jeugdig middenveld. Hij zal dat ook blijven doen.

Het klopt dat er tegenwoordig veel meer dan vroeger aandacht besteed wordt aan kinderen en jongeren. Maar de stap naar het effectief betrekken van kinderen en jongeren, naar échte participatie, is een drempel die de overheid nog te weinig zelf overwint. Kwestie is expliciet tijd en beleidsruimte in te bouwen om met kinderen en jongeren in dialoog te gaan. De minister zal het alvast proberen.

3. Algemene bespreking van de beleidsbrief en de uitgavenbegroting Jeugd

3.1. Standpunt van de heer Jean-Jacques De Gucht

De heer *Jean-Jacques De Gucht* vindt de stijging op basisallocatie HG134 voor de werkingskosten van internationale en interregionale jeugdsamenwerking positief. Hij informeert welk deel van het budget bestemd is voor de voorbereiding, de uitvoering en de evaluatie van de werkingsprogramma's in het kader van bilaterale samenwerking met de prioritaire landen, in het bijzonder Zuid-Afrika. Vallen daar vooral reiskosten onder of is het veel ruimer dan dat?

Er wordt alweer veel geld uitgetrokken voor studies allerhande. Er zijn ook vele adviesorganen, steunpunten, informatiepunten en kenniscentra onder het begrotingsartikel HC0/1HG-I-2-C/WT. Zo gaat een totaalbedrag van net geen 32 miljoen euro naar onder meer het steunpunt Jeugd, de Jeugdraad voor de Vlaamse Gemeenschap, het Vlaams Informatiepunt en het Kenniscentrum Kinderrechten. Het overzicht is te vinden op pagina 12 van de beleidsbrief, die ook verder bol staat van nota's en onderzoeken. De aangekondigde clustering, waar Open Vld naar uitkijkt, komt geen dag te vroeg, want het is niet meer te volgen wat allemaal onderzocht wordt. In dat verband peilt de spreker naar de resultaten van de Participatiesurvey 2009. En wat gebeurde er, buiten hun verspreiding, met die van het onderzoek rond beleidsparticipatie?

Daarnaast worden heel wat, soms onduidelijke platforms opgericht. Wat zijn bijvoorbeeld de concrete opzet en output van dat voor Platform voor Jonge Werklozen? Wordt de vzw Platform Allochtone Jeugdwerkingen als proeftuin geëvalueerd? Wat waren de inhoudelijke conclusies? In 2012 zou 55.000 euro toegekend worden. Hoeveel bedroegen de middelen in 2011?

Bij basisallocatie HG 132 informeert de heer De Gucht welke grootschalige jeugdevenementen vroeger gesubsidieerd werden en welke dat in 2012 zullen worden. Vielen bijvoorbeeld de Wereldjongerendagen in Madrid hieronder?

Dat participatie nog steeds een speerpunt is, noemt de spreker positief. Verder vraagt hij of het traject voor administratieve lastenverlaging voor verenigingen en vrijwilligers al opgesteld is. Wat is de verdere timing? Wanneer wordt de taskforce of werkgroep geïnstalleerd?

In het kader van de uitvoering van het witboek Interne Staatshervorming vraagt het lid uitleg bij het persbericht dat bij Jeugd het tussenniveau volledig zou verdwijnen. Hoe ziet de minister de concrete uitwerking van de subsidieregeling voor bovenlokaal jeugdwerk, die de beleidsbrief in het vooruitzicht stelt? De heer De Gucht vraagt om rekening te houden met de motie van aanbeveling die hij samen met mevrouw Meuleman en de heer Caron indiende (*Parl. St.* VI. Parl. 2010-11, nr. 746/1). Hoe ziet de minister de concrete verankering van de participatie aan het jeugdwerk van kinderen en jongeren in maatschappelijke kwetsbare situaties als Vlaamse beleidsprioriteit?

Wat zijn de resultaten van de proeftuinen Brede School en van de proeftuinen die kansengroepen stimuleren tot en begeleiden bij het ontwikkelen van jeugdverenigingen? De heer De Gucht herinnert eraan dat het evaluatierapport in het najaar klaar zou zijn

In het kader van de ondersteuning van het jeugdwerk in de grootstad, informeert de spreker naar de stand van zaken bij de oprichting van een platform (groot)stedelijk jeugdwerk, al is zijn fractie niet voor een proliferatie van structuren. Op welke manier probeert de minister aandacht te schenken aan de problemen van niet-georganiseerde jongeren?

Het huidig depot van de Uitleendienst Kampeermateriaal voor de Jeugd is te klein. Vond het Agentschap voor Facilitair Management al een nieuwe locatie? Zo ja, waar? Wanneer wordt de verhuizing afgerond?

Tot slot kijkt de heer De Gucht uit naar het strategisch kader cultuureducatie, waarvan de voorstelling voor januari beloofd is.

3.2. Standpunt van mevrouw-Godderis-T'Jonck

Mevrouw *Danielle Godderis-T'Jonck* stelt vast dat de totale kredieten voor Jeugd fors stijgen tot 70.146.000 euro. De verklaring van die toename lijkt vooral in het artikel aanvullende subsidies tewerkstelling in de culturele sector te zitten. Vergeleken met de gerealiseerde begroting van 2010 (261.000 euro) is het budget voor 2011 (7.568.000 euro) 29 keer hoger. Hoe komt dat?

Mevrouw Godderis-T'Jonck verwijst naar het bedrag van 55.000 euro dat de vzw Platform Allochtone Jeugdwerkingen, die voorheen gesubsidieerd werd als proeftuin participatiebeleid Jeugd, als nominatieve subsidie ontvangt in afwachting van het nieuwe decreet Jeugd en kinderrechtenbeleid. Waren er nog andere initiatieven die na drie jaar geen aanvraag meer konden indienen in het kader van de proeftuinen? Zo ja, wat gebeurt daarmee? Waarom wordt er voor deze ene vzw een oplossing gezocht en voor de eventuele andere niet? Hoe zijn de proeftuinen geëvalueerd?

Het is verder een goede zaak dat er een apart wetenschappelijk onderzoekspunt Jeugd komt. Is al bekend welke onderzoeken in 2012 zullen opgestart worden? Wie stuurt dit onderzoekspunt aan?

Betreffende de realisatie van enkele beleidsopties voor 2011 vraagt de spreker bijkomende informatie. Binnen OD 1.1-1.1.2 beloofde de minister de ontwikkeling te onderzoeken van een vrijwilligersbeleid in het werk met maatschappelijk kwetsbare jeugd, dat nog altijd (te) sterk steunt op beroepskrachten. Hoe ver staat het daarmee? Wat zijn de algemene resultaten? Met welke vormen van begeleiding en ondersteuning wil de minister meer vrijwilligers aantrekken?

In het kader van OD 1.3.-1.3.1. beloofde de minister een ‘Inspired by’-label om goede praktijken op verschillende beleidsniveaus zichtbaar te maken. In de marge van de verkiezing van de jeugdgemeente van Vlaanderen werd al een verzameling gepubliceerd onder de titel ‘Kijk eens ... zo doen wij dat’. Volgen er nog op andere niveaus?

Binnen OD 3.3. werd als beleidsoptie 2011 naar voren geschoven om een vulgariserende versie te bezorgen van het Vlaams Jeugdbeleidsplan, maar de minister zag daar uiteindelijk van af. Dat is jammer. Ontoegankelijke informatie sluit mensen uit en vergroot ongelijke kansen. Een overheid die de samenleving wil betrekken bij haar beleid en de participatie verhogen, moet op een heldere manier uitleggen wat ze doet. Het is ook vreemd, omdat de minister zelf wel zijn beleidsnota's vulgariseerde en zijn collega's in de Vlaamse regering opriep dat voorbeeld te volgen, wat trouwens weinig navolging kreeg. Dat is een gemiste kans.

Mevrouw Godderis-T'Jonck informeert welke taken het Vlaams Huis van de Jeugd, waarin het steunpunt Jeugd, de Jeugdraad voor de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaams Informatiepunt worden samengevoegd, op zich zal nemen. Wie kan er terecht?

Het lid is geen grote fan van de Buitenspeeldag in zijn huidige vorm, waarvoor tot nu toe alleen werd samengewerkt met één private omroep, die dan nog lang met een Nederlandse licentie in Vlaanderen heeft uitgezonden. Zij dankt daarom de minister dat hij samen met zijn collega Lieten zal onderzoeken of er nog andere mediaspelers zijn die dag ‘op zwart’ willen gaan, en hoopt dat hij de volledige sector meekrijgt. Die verruiming zal er een echt signaal van maken in de plaats van een stunt om het imago van één omroep op te poetsen.

De stijging van de middelen voor internationale en interregionale samenwerking van 200.000 naar 350.000 euro is positief. Hoe kijkt de minister aan tegen de wens van Zuid-Afrika om zijn samenwerking met Vlaanderen sterker toe te spitsen op Jeugd? Op welke manier kan Vlaanderen hieraan tegemoet komen?

De spreker vraagt ook toelichting bij de experimenten Nederlandstalige taalstimulering. Haar fractie is tevreden dat dit een transversaal aandachtspunt wordt in de relevante sectorale decreten ter ondersteuning van de lokale besturen.

Mevrouw Godderis-T'Jonck kijkt met veel ongeduld uit naar de conceptnota Mediawijsheid die de minister in het najaar met minister Lieten zal presenteren. Komt veilig internetgebruik – waarrond de Vlaamse overheid al jaren geen campagne meer voerde – erin voor?

De minister kondigt aan om samen met collega's Schauvliege en Muyters te onderzoeken wat er kan gedaan worden tegen de problematisering van het geluid van spelende kinderen. Over het algemeen is iedereen het eens dat zij altijd buiten moeten kunnen spelen, maar wat onderneemt de minister concreet? Wanneer valt resultaat te verwachten?

3.3. *Standpunt van de heer Chokri Mahassine*

De heer *Chokri Mahassine* vindt dat de beleidsbrief duidelijk en concreet aangeeft hoe de minister een aantal van de doelstellingen uit het nieuwe Vlaamse Jeugdbeleidsplan en het Vlaams Actieplan Kinderrechten wil realiseren. Hij feliciteert hem met de fusie van Vlaamse Jeugdraad, Vlaams Informatiepunt Jeugd en steunpunt Jeugd, die niet alleen een vereenvoudiging is maar ook tot meer efficiëntie zal leiden.

Verder kijkt hij uit naar de hervorming van de attesten en kadervorming van de jeugdwerkers, naar de nieuwe competentieprofielen en naar de manier waarop ook elders verworven competenties aandacht krijgen. Misschien kan de jeugdsector op dit punt een voorbeeld zijn voor andere sectoren.

De Vlaamse Jeugdraad heeft zijn opdracht om administratieve overlast in kaart te brengen, afgerond. Ongetwijfeld staan er veel zaken in die tot de bevoegdheid van de federale overheid behoren. Heeft de minister de regulitismap overgemaakt aan formateur Di Rupo? Het lid wil zelf ook over die informatie beschikken, voor wat de Vlaamse bevoegdheden betreft. Het parlement kan immers de ministers ondervragen, van wie er wellicht vele kunnen meehelpen aan de administratieve vereenvoudiging.

In 2011 werd de jongerengids gelanceerd. Het is in de eerste plaats een website, maar er zijn ook een half miljoen gedrukte exemplaren verspreid. Heeft dat zin in het digitale tijdperk? Wordt het initiatief jaarlijks herhaald?

Een langlopend project, mee tot stand gekomen op vraag van het parlement, is het actieplan jeugdverblijven. Het lid heeft begrepen dat de taskforce druk aan het werk is en dat het oorspronkelijke actieplan, dat op het einde van de vorige legislatuur nog in het parlement is ingediend, is bijgesteld. Kan die gewijzigde versie ook in het parlement worden ingediend?

De heer Mahassine mist in de beleidsbrief: de aanspreekpunten Jeugdbeleid en Kinderrechten in de verschillende administraties. Het lid pleit ervoor hen te versterken als hefboomen voor een integraal jeugdbeleid.

3.4. Standpunt van mevrouw Tinne Rombouts

Mevrouw Tinne Rombouts feliciteert de minister met zijn overzichtelijke beleidsbrief, waarin zij ook de lijst van afkortingen weet te waarderen. Zij gaat nu niet in op de decreten die op stapel staan, maar drukt wel haar bezorgdheid uit over de consequenties van het witboek voor het provinciale jeugdbeleid. Ze stelt zich vragen over het jeugdwerk voor kinderen en jongeren met een handicap en pleit voor voldoende overleg met de betrokkenen. Ofwel komt er een decretale regeling, ofwel een zesjaarlijks bestuursakkoord per provincie. Dat laatste zet de rechtszekerheid van organisaties echter op losse schroeven. Hetzelfde geldt voor de provinciale jeugdwerkinitiatieven. Ook zij verdienen een correcte en rechtszekere subsidie. Het lid vraagt dat de minister hun belangen behartigt zodat het witboek ook voor hen leidt tot efficiëntiewinst.

Bij het onderdeel over kinderen en jongeren ruimte geven om zich te verenigen en te engageren, kondigt de minister een onderzoek aan naar de gevolgen van de huidige prioriteitenregeling. Wat is het doel van het onderzoek, onder meer voor de beleidsprioriteiten van het lokale jeugdbeleid vanaf oktober 2012?

Mevrouw Rombouts steunt de herstructurering en de fusie van de bovenbouw, maar vraagt dat er rekening wordt gehouden met de achtergrond en de eigenheid van elke organisatie. Tijdens die intensieve en tijdrovende fusieoperatie krijgt het Vlaams Huis voor Jeugd heel wat nieuwe taken, zoals het Platform Stedelijk Jeugdwerk, de Vlaamse Kinderrechtenmonitor, Jongeren in de Stad. Is er over die nieuwe taken overlegd met de organisaties? Hoe denkt de minister die nieuwe taken uit te voeren als de organisaties ze niet opgenomen hebben in hun jaarplanning? Zal de Vlaamse Regering vertegenwoordigd zijn in dat Vlaams Huis met een regeringscommissaris of een bestuurder?

Vorig jaar kondigde de minister een regulitismap met de te vereenvoudigen regels aan. Het ware goed als die map ook bij de federale regeringsonderhandelaars zou geraken, want allicht bevat ze aanbevelingen over de auteurswetgeving, de billijke vergoeding, SABAM, de btw-regeling, de vzw- en vrijwilligerswetgeving. Zal de map klaar zijn voor die federale onderhandelingen? Een taskforce per knelpunt met leden van administratie en sector lijkt het lid een goede werkwijze.

Mevrouw Rombouts informeert wie de selectie zal maken voor het label Inspired By. Ook zij waarschuwt voor een overvloed aan labels waardoor die hun effect verliezen. Wat is trouwens de relatie met de publicatie ‘Kijk eens ... zo doen wij dat’? De minister is terecht bezorgd om de realisatie van het Participatiedecreet waarvoor drie ministers instaan. Mevrouw Rombouts kijkt uit naar de lang verwachte evaluatie ervan.

Op het eerste zicht gaat de oprichting van het onderzoekspunt Jeugd, terwijl er al een netwerkgroep Onderzoek bestaat, in tegen het streven naar vereenvoudiging. Hoe is de verhouding tussen beiden? Bij wie moet het Huis voor de Jeugd bijvoorbeeld voor onderzoek aankloppen? De jeugdsector merkte al herhaaldelijk op dat hij niet of te weinig betrokken werd bij onderzoek, ook als dat niet specifiek beleidvoorbereidend is. Niet alleen wordt er verwacht dat de sector met de resultaten iets aanvangt, vaak kan hij ook interessante informatie geven. Hoe kan de jeugdsector meer betrokken worden bij onderzoek?

Vorig jaar kondigde de minister aan te zullen onderzoeken waarom het zo moeilijk is kinderen en jongeren te bereiken met informatie. Is dat onderzoeksrapport al klaar? Het lid heeft wel weet van een onderzoek over de informatietactieken van jongeren uit socio-culturele minderheden. Vorig jaar sprak minister Lieten over een Kenniscentrum Mediawijsheid, nu is er sprake van een conceptnota Mediawijsheid. In 2008 keurde het parlement een voorstel van resolutie goed gebaseerd op een viWTA-studie (*Parl. St.* VI. Parl. 2007-08, nr. 1735/1). De voorstellen waren voldoende concreet, dus wil het lid weten waarom het zo lang duurt om ze uit te voeren. Ze vraagt de minister er bij zijn collega op toe te zien dat ze mediawijsheid en gaming ter harte neemt.

De spreker is tevreden dat het Jongerenpact, in overleg met de jeugdsector, de middenveldorganisatie en de sociale partners gestart wordt. Op het vlak van jeugdinfrastructuur vraagt mevrouw Rombouts de minister te blijven waken over realistische normen voor brandveiligheid en begrip van de brandweerkorpsen voor de situatie in jeugdlokalen. De minister neemt zich voor om nog dit jaar het ontwerp Jeugdverblijfscentra met de regering te bespreken. Is die tijdsplanning realistisch?

Natuurlijk is er begrip voor het status quo in de uitgaven. De meeruitgaven zijn uitgesteld naar de budgetcontrole. Heeft de minister bijkomende middelen gevraagd? Zo ja, waarvoor? De besparingen zijn recurrent, maar de kredieten zijn gelukkig wel geïndexeerd. Het lid vraagt een overzicht van de geïndexeerde en de niet-geïndexeerde kredieten.

Mevrouw *Tinne Rombouts* weet dat de VIA-middelen uit de subsidies gehaald en gecentraliseerd zijn. Kan de minister een overzicht geven van de allocaties waar die middelen uit gehaald zijn? In 2011 waren de uitgaven voor algemene werkingskosten jeugdbeleid erg hoog wegens uitzonderlijke projecten als de VRT-reeks ‘Mijn Kunst is Top’. Hoeveel kostte dat project precies? Het parlamentslid informeert voorts wanneer de publicatie ‘Boekstaven Junior’ beschikbaar zal zijn. Hoe zal de subsidie voor jongerenjournals in 2012 besteed worden? De beleidsbrief geeft immers de indruk dat er iets helemaal nieuws zal komen.

Het Rekenhof merkt op dat in uitvoering van artikel 10 van de Cultuurpactwet van 16 juli 1973 de regels inzake subsidiëring van geregelde culturele activiteiten in een decreet moeten worden geregeld, dus moeten ook de subsidiebedragen vermeld worden. Zal de minister aan dat euvel verhelpen bij amendement?

3.5. *Standpunt van mevrouw Ulla Werbrouck*

Mevrouw *Ulla Werbrouck* is blij dat de minister rekening heeft gehouden met de opmerkingen die op het Vlaams Jeugdbeleidsplan en het Vlaamse Actieplan Kinderrechten werden geformuleerd. Een goed jeugdbeleid is maar mogelijk als ook de andere beleidsdomeinen aandacht besteden aan de doelgroep jeugd. Het lid vraagt de minister daarop

toe te zien bij zijn collega-ministers. Het lid heeft herhaaldelijk gevraagd om overlappend werk te vermijden en is dan ook blij met de oprichting van een Vlaams Huis voor de Jeugd.

Jeugdwerkers, vaak vrijwilligers, gaan gebukt onder heel wat regeltjes, vooral van de federale overheid. Hoe zal de minister ervoor zorgen dat de administratieve rompslomp bij een staatshervorming vermindert? Mevrouw Werbrouck hoopt voorts dat de minister bij zijn collega van Toerisme zal blijven aandringen op de uitvoering van het actieplan Jeugdverblijfscentra omdat de jeugd recht heeft op een specifiek toeristisch aanbod aan aangepaste tarieven. Een geïntegreerd beleid van elders verworven competenties, broodnodig voor de gelijke kansen, draagt haar goedkeuring weg.

Participatie, ook van kinderen en jongeren, is essentieel voor een gezond sociaal weefsel. Het lid pleit voor meer onderzoek daarover en is blij met de aandacht van de minister voor het onderwerp. Gemeenten moeten echter beseffen dat ze om de participatie van jonge mensen te bevorderen, gebruik moeten maken van nieuwe communicatiemiddelen. Mevrouw Werbrouck vraagt of het in het digitale tijdperk nog nodig is de Jongerengids te drukken.

Waarom zoekt de minister enkel voor het Platform Allochtone Jongeren een tussenoplossing? Kan de minister wat meer uitleg geven bij het kwaliteitskader Jeugdinformatie en de bijhorende kwaliteitslabels? Jongeren consumeren niet enkel informatie, ze produceren er ook. De overheid moet meer aanwezig zijn in de sociale media. Door daar de taal van de jongeren te spreken, kan ze hun vertrouwen winnen.

Mevrouw Werbrouck informeert welke rol het Kenniscentrum Media speelt bij het opstellen van de conceptnota Mediawijsheid. Het is belangrijk dat jongeren mediaboodschappen leren onderscheiden van platte reclame. Besteedt de nota Mediawijsheid daar aandacht aan? Ook ouders en leerkrachten moeten mediawijs zijn om kinderen daarbij te helpen. Zijn scholen mee met de nieuwe media-evoluties en komt dat tot uiting in de lessenpakketten? Beschikken zij over de nodige infrastructuur daarvoor? Jeugdjournaals zijn goed, maar het lid pleit ervoor dat ze ook positief nieuws brengen.

Mevrouw Werbrouck informeert naar de resultaten van de evaluatie van de proeftuinen. Ze betreurt ook dat spelende kinderen meer en meer bestempeld worden als overlast. Ze kijkt uit naar de resultaten van het onderzoek daarover. Om die reden blijft trouwens ook de Buitenspeeldag belangrijk, hoewel er wel enkele verbeteringen nodig zijn. Voorts acht ze het noodzakelijk dat de overheid blijft investeren in duurzame jeugdinfrastructuur. Ze hoopt tot slot dat de minister snel werk maakt van het charter over seksueel misbruik. Samengevat is mevrouw Werbrouck het eens met de algemene uitgangspunten van het jeugdbeleid, maar ze blijft erop aandringen dat de minister van Jeugd zijn collega's aanspoort tot de uitvoering ervan.

3.6. Standpunt van mevrouw Katrien Schryvers

Mevrouw Katrien Schryvers acht het uitgangspunt van ruimte voor kinderen en jongeren een ruime en zinvolle benadering. Ze herinnert zich dat de minister ook in zijn vorige beleidsbrief aankondigde na te gaan of het mogelijk was fiches over het kind in Vlaanderen op te stellen. De commissie Jeugdzorg zag het ontbreken ervan als een lacune. Het lid vraagt naar de stand van zaken.

Iedereen is het erover eens dat een school belangrijk is voor een sociaal weefsel. De infrastructuur moet dus ook buiten de schooluren toegankelijk zijn. Maar hoe ver het concept van een brede school gaat is niet duidelijk. Heeft de minister daar al ideeën over? Hij ziet het blijkbaar vooral als een kans voor kansarme, kwetsbare jongeren. Hoe ver staat het met de aangekondigde conceptnota? Bepaalde projecten krijgen ook in 2012 nog project-

subsidies. Projectsubsidies zijn goed maar kunnen ook de verdere ontwikkeling van een project hinderen, onder meer omdat partners niet zeker zijn dat ze het jaar erna nog middelen zullen krijgen. Het is hoog tijd voor structurele maatregelen.

De Buitenspeeldag is zinvol als sensibiliseringsmoment: hij brengt het recht van kinderen op fysieke ruimte onder de aandacht. Spelende kinderen worden immers meer en meer als overlast gezien. Parlementaire discussies over het onderwerp leiden steeds tot de conclusie dat een decreetgevend initiatief zinloos is. Door artikel 544 van het Burgerlijk Wetboek kan een burger zich immers tot de vrederechter wenden wegens overmatige burenhinder. Daarom moet Vlaanderen vooral de verdraagzaamheid bevorderen. De minister kondigt daarover acties aan, maar aan welke denkt hij concreet? Open Vld heeft in de pers een decreetgevend initiatief aangekondigd, maar het lid heeft daar in het parlement nog niets van gemerkt.

Bij het streven naar meer ruimte voor welbevinden vraagt mevrouw Schryvers de minister specifiek aandacht te besteden aan maatschappelijk kwetsbare jongeren. De minister heeft de aanbevelingen van de commissie Bijzondere Jeugdzorg dan wel verwerkt in de doelstellingen, maar het lid vraagt hem om de aanbevelingen van de commissie toch nog geregeld ter hand te nemen en na te gaan hoe ze best gerealiseerd worden.

Mevrouw Katrien Schryvers juicht de initiatieven tegen seksueel misbruik toe, onder meer het charter met de jeugdsector. Het is belangrijk dat jeugdwerkers opgeleid worden in het herkennen van signalen en hulp aan slachtoffers van seksueel misbruik. In een resolutie dringt het parlement erop aan dat de verschillende organisaties daar een stappenplan voor opstellen (*Parl. St. Vl. Parl.* 2010-11 nr. 1148/4). Daarover staat er echter niets in de beleidsbrief Jeugd. Ook over een ander aspect van de resolutie, namelijk de gevaren van het internet, wordt er niet gesproken.

4. Antwoord van de heer Pascal Smet, Vlaams minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel

Minister *Pascal Smet* kan het door mevrouw Rombouts gevraagde overzicht betreffende geïndexeerde en niet-geïndexeerde kredieten niet zomaar uit zijn mouw schudden. Hij zal dit overzicht via een verzending aan de commissieleden bezorgen.

De heer *Wim Wienen* neemt vrede met het achteraf bezorgen van deze overzichtslijst, maar vraagt om voortaan een meer gedetailleerd overzicht van uitgaven en inkomsten te krijgen bij de toelichting van de begroting. Daaraan ontbreekt het immers in de nieuwe manier van begrotingsopmaak. Mevrouw *Ulla Werbrouck* sluit zich hierbij aan. Het ontbreken van een overzicht maakt het moeilijk om vergelijkingen met de vorige jaren te maken. De minister van Sport heeft beloofd een dergelijk overzicht te bezorgen. Het lid vraagt de minister van Jeugd voortaan hetzelfde te doen. De heer *Philippe De Coene*, voorzitter, heeft van de minister van Begroting begrepen dat die informatie digitaal ter beschikking is. Als dat niet het geval is, is het misschien beter om in alle commissies op dezelfde manier tewerk te gaan. De heer *Wim Wienen* heeft de heer *Muyters* dat voorstellen horen uitspreken, maar tot nog toe heeft hij dergelijk overzicht nog niet gezien. Minister *Pascal Smet* beperkt zich tot zijn eigen bevoegdheden, en merkt op dat inzake Jeugd de verdeling van de middelen op de website van het Vlaams Parlement staat.

Minister *Pascal Smet* verklaart de stijging van 63 naar 70 miljoen euro door de verschuiving van de middelen voor de aanvullende subsidies tewerkstelling in de culturele sector, meer in het bijzonder de jeugdsector. Het gaat hier om de subsidiëring van de zogenaamde ex-DAC-projecten. Met deze middelen wordt de regularisatie van de vroegere DAC-projecten in de culturele en sociaal-culturele sectoren opgevolgd. Ten gevolge van de opdeling van de bevoegdheden Cultuur en Jeugd over verschillende ministers, worden de middelen die voorheen op één basisallocatie stonden (HC0 HD122), gesplitst in een krediet voor het

sociaal-cultureel werk voor de jeugd (jeugdwerk) en een voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk. Het deel bestemd voor de jeugdsector wordt voortaan ook opgenomen in het programma HG – Jeugd.

In samenspraak met de afdeling Gebouwen, wordt er gezocht naar een nieuwe locatie voor de Uitleendienst Kampeermateriaal voor de Jeugd.

De minister verklaart de regelneverij deels door de maatschappelijke trend om elk risico te vermijden. Hij heeft ondertussen van de Vlaamse Jeugdraad een geactualiseerd overzicht van de regels ontvangen, de zogenaamde regulitismap. De Jeugdraad heeft daarenboven bepaald welke regelingen het eerst aangepakt moeten worden. Op de eerste plaats staat de regeling over gehoorschade, waarover nu met minister Schauvliege en de sector overlegd wordt. Voorts hecht de raad bij voorrang belang aan de vereenvoudiging van de vzw-regeling, van de regeling inzake onroerende voorheffing en de regelingen voor toegankelijkheid van de bossen. De administratieve verplichtingen voor het organiseren van een kamp verschillen van gemeente tot gemeente en zijn vaak ook best ingewikkeld. De minister werkt aan een protocol met de Waalse overheid en met de Vlaamse gemeenten en bevoegde diensten. Gezien de gemeentelijke autonomie is eenvormigheid moeilijk, maar het is wel de bedoeling dat elke gemeente alle informatie bundelt in een kampboek. De minister heeft zijn federale collega Van Quickenborne nogmaals aangespoord op zijn vragen over de SABAM-regeling te antwoorden.

De minister zegt zijn rol als ambassadeur van de jeugdsector goed te spelen. De Vlaamse Regering heeft beslist het Planlastendecreet te vertalen naar het gemeentelijke en provinciale niveau. De provinciale taakstelling zal bepaald worden in de lente van 2012, maar de huidige bevoegdheden van de provincie zullen blijven bestaan. Er zullen dan zeker oplossingen komen voor de jongeren met een handicap, en voor de bovenlokale initiatieven. De minister wil liefst de provinciale taken vastleggen in een decreet.

Het Platform voor Allochtone Jongeren krijgt een aparte vermelding omdat het de enige organisatie is met een financieringsprobleem. De proeftuinen voor participatie lopen immers af, nieuwe aanvragen zijn niet meer mogelijk. In afwachting van een nieuw decreet met een structurele subsidie is er een overgangssubsidie nodig. Zelforganisaties zijn voor allochtonen heel belangrijk, ook de traditionele jeugdbewegingen vragen hun behoud. De evaluatie is klaar en zal later aan het parlement worden overgemaakt als ook de conclusies af zijn.

Het platform voor jonge werklozen of werkzoekenden paste in het EU-voorzitterschap en moest gedurende achttien maanden voor een gestructureerde dialoog tussen de verschillende voorzitterschappen zorgen. De Vlaamse Jeugdraad heeft het project Jongerenambassadeurs voor Werk vormgegeven. De Jeugdraad zag het niet zitten om die werking te continueren, maar de minister gaat na of de VDAB dat wel kan. Als er geen draagvlak voor is, zal het idee sneuvelen.

Voor de samenwerking met Zuid-Afrika is er na de bespreking met de vierde gemengde vaste commissie een werkplan 2011-2013 opgesteld, waarvan de uitvoering nader bekeken wordt. In januari 2012 is er een startseminarie waar de minister echter niet kan aan deelnemen. Een en ander moet nog verder met Zuid-Afrika uitgeklaard worden.

Op 10 november keurde hij inderdaad het erkenningsdossier van het Jeugdonderzoeksplatform JOP goed. Het betreft een samenwerkingsverband tussen UGent, VUB en K.U.Leuven, dat 400.000 euro krijgt, waarvan twee derde van Wetenschapsbeleid en een derde van Jeugd. Motief van de oprichting is dat het bestaande steunpunt CJSM geen meerwaarde voor Jeugd opleverde. Nochtans heeft het beleid behoefte aan structurele kennisopbouw, bijvoorbeeld voor het maken van omgevingsanalyses of de nulmeting van indicatoren voor het Vlaams Jeugdbeleidsplan. Het JOP, dat wordt aangestuurd door de

minister en zijn administratie, maakt deel uit van de netwerkgroep. De Participatiesurvey wordt voortgezet.

De uitwerking van Boekstaven Junior of de Vlaamse Jeugdwerkpeiler hangen af van de informaticakredieten van minister Bourgeois. Het voorbereidende werk is klaar. Een en ander start in 2012.

De resultaten van het beleidsparticipatieonderzoek worden verwacht in het voorjaar van 2012. Het parlement zal in het midden van volgend jaar geïnformeerd worden.

Het probleem met het 'Inspired by'-label is, dat merk en logo al beschermd blijken te zijn. Men gaat bekijken of het voorbeeld van 'Kijk eens ... zo doen wij dat' op een andere manier kan nagevolgd worden. Het hoeft niet per se om een label te gaan, de idee blijft om lokale, goede voorbeelden op Vlaams niveau over te nemen.

Vrijwilligers blijven ondersteund via het subsidiebeleid. Over de vermindering van de administratieve verplichtingen heeft de minister al gesproken. Voor de zichtbaarheid komt er een gezamenlijk project van Karuur en de Vlaamse Scholierenkoepel om 308 jeugdraden en 1100 secundaire scholen te bereiken. Ook het nieuwe profiel van de jeugdwerker zorgt voor een deel van het antwoord.

Het Vlaams Huis van de Jeugd is zelf geen onderzoeksinstelling, maar het kan – zoals de hele sector – suggesties doen. Hij herinnert Open Vld eraan dat die fractie zelf vroeg om de JOP-monitor voor Brussel ook in Antwerpen en Gent te realiseren. Er is trouwens geld vrijgemaakt om dat effectief te doen, vanaf 2012. Het Vlaams Huis van de Jeugd krijgt geen nieuwe taken, wel werden de bestaande taken meer geëxpliciteerd in de beleidsbrief.

De minister erkent het belang van extra begeleiding, in het bijzonder in het stedelijke jeugdwerk. Het is in het belang van het platteland dat de stedelijke problemen opgelost raken, anders zouden ze wel eens kunnen overwaaien.

Mevrouw *Tinne Rombouts* repliceert dat het platform stedelijk jeugdwerk wel degelijk nieuw is en niet in de planning lijkt te zitten van de mensen die de fusie voorbereiden. Daarmee krijgen ze een nieuwe uitdaging bovenop de bestaande, die al immens is. Minister *Pascal Smet* belooft dit verder met de betrokkenen uit te klaren. Ze hoeven zich geen zorgen te maken. De vertegenwoordiging van de Vlaamse Regering in het Vlaams Huis van de Jeugd moet nog bekeken worden, hijzelf denkt aan een waarnemer, en dus geen effectief lid. In verband met de kinderrechtenmonitor krijgt het Huis geen opdracht.

Mevrouw *Tinne Rombouts* zal dat in de tekst verifiëren. In antwoord op haar vraag bevestigt minister *Pascal Smet* dat het Vlaams Huis van de Jeugd kan betrokken worden in de stuurgroep van een onderzoek dat voor zijn werk relevant is. Hij herhaalt ook dat het onderzoekssteunpunt deel uitmaakt van het netwerk waarbinnen van gedachten wordt gewisseld over onderzoek. De netwerkgroep kan het JOP adviseren of suggesties geven tijdens die vergaderingen.

Minister *Pascal Smet* bevestigt dat de uitbreiding van de buitenspeeldag wordt onderzocht, hoewel hij het initiatief van Nickelodeon op zich al goed vond.

Van de experimenten taalstimulering noemt de minister de speelpleinwerking Taalspeler in Brussel en de Rand, de zomerschool Meters en Peters in Antwerpen, de Babbeldoos van het schoolopbouwwerk in Maasmechelen en het VGC-Taalbad voor kinderen van 6 tot 12 in Sint-Joost. Taalstimulering blijft een aandachtspunt, ook in de Talennota.

De conceptnota Mediawijsheid is bijna af. Daarin gaat het zowel om het dichten van de digitale kloof als om beschermende maatregelen en een meer creatieve omgang met de

media. Bedoeling is deze nota nog voor het einde van het jaar in het parlement in te dienen. Wat het onderwijsluik betreft, verwijst de minister naar de antwoorden die hij hierover reeds gaf in de Commissie voor Onderwijs en Gelijke Kansen op de parlementaire vragen nr. 808 en 1757 (*Hand. VI. Parl. 2010-11, nrs. C110 en C208*).

De minister heeft gevraagd aan zijn collega's Schauvliege en Muylers om nog eens te overleggen over de problematisering van het geluid van spelende kinderen. Hij heeft begrip voor de reactie van mensen die grootschalige speelinfrastructuur zien verschijnen in hun rustige woonomgeving, maar het is anders voor wie ergens gaat wonen waar die al is. Hij pleit voor nuance, al moet de boodschap duidelijk zijn dat kinderen buiten moeten kunnen spelen.

Een werkgroep van experts uit de sector en de administratie buigt zich over de attesten met oog op competentieprofielen en een kwaliteitskader tegen 2012. Zij baseren zich op de resultaten van de doorlichting van de bestaande regeling, die in oktober zijn voorgesteld op het platform Kadervorming van het steunpunt Jeugd.

De minister heeft niets tegen de parlementaire bespreking van het actieplan Jeugdverblijfscentra maar het is minister Bourgeois die coördineert.

Op vraag van mevrouw *Katrien Schryvers* bevestigt de *minister* dat de veldtekening van de kinderrechtenorganisaties tegen 30 april 2012 klaar zal zijn. Eind november vergadert zijn administratie met het Kinderrechtencommissariaat over de aanspreekpunten Jeugd en Kinderrechtenbeleid. De minister zal hen ook opnemen in zijn veldtekening.

Het onderzoeksresultaten en de beleidsaanbevelingen over jeugdinformatie worden door professor Ruth Soenen en onderzoekster Annelies Baes van de K.U.Leuven op 1 december bekendgemaakt tijdens een vormingsdag voor een breed publiek.

Het jongerenjournaal wordt voortgezet. De minister treedt mevrouw Werbrouck bij dat de samenleving op dit moment een probleem heeft met het vinden van de juiste toon ten aanzien van jongeren. Het is nodig dat men, zonder naïef te zijn, een boodschap van hoop en perspectief biedt.

Over leesbevordering wordt een rondetafel georganiseerd samen met collega Schauvliege. Daar zal een plan worden voorgesteld om de Vlaamse en Brusselse jeugd in het Nederlandstalig onderwijs zin te doen krijgen in lezen.

Over het nieuwe decreet Jeugdverblijfscentra werd een begrotingsadvies gevraagd en de minister verwacht het nog dit jaar op de Vlaamse Regering.

De VIA-middelen worden niet meer uitbetaald door het agentschap maar door het departement, maar dat heeft geen gevolgen voor de beginselen van het VIA3-akkoord. Ze worden door één loket en in één subsidiebedrag aan de rechthebbende en gesubsidieerde organisaties gestort. De bedragen zijn: 737.000 euro voor de landelijke verenigingen, 40.000 euro voor participatie en informatie, 26.000 euro voor het steunpunt Jeugd, 6000 euro voor de jeugdraad, 9000 euro voor het Centrum voor Jeugdtoerisme, 16.000 euro voor de Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme, 15.000 euro voor de Vereniging Vlaamse Jeugdconsulenten en -diensten, en 17.000 euro voor JINT vzw, het coördinatieorgaan voor internationale jongerenwerking. Alle zijn overgeheveld naar basisallocatie HB0/HC0263300.

Zeven op tien Vlaamse jongeren zijn bezig met kunst. In februari-maart 2012 komt er op Ketnet, naar analogie met Mijn sport is top, een tv-programma met jonge kunstenaars. Hiervoor wordt 200.000 euro vrijgemaakt.

In verband met maatregelen ter voorkoming van seksueel misbruik verwijst de minister naar het gecoördineerde antwoord van Vlaams minister Vandeuren op parlementaire vragen nr. 1797, 1798 en 1799 van mevrouw Katrien Schryvers aan de ministers Vandeuren, Muylers en Smet (*Hand. VI. Parl. 2010-11*, nr. C209). Voor de engagementsverklaring met de jeugdsector wordt gemikt op de lente van 2012.

In het voorjaar van 2012 komt het onderzoeksnetwerk opnieuw bijeen om te werken aan procesindicatoren en waar het kan aan resultaatindicatoren.

Over de brede school komt er eind deze maand een IKW over het ontwerp van conceptnota. De minister is het ermee eens dat het niet alleen gaat om een doelgroepenbeleid, maar om de hele samenleving.

Het grootstedelijk jeugdwerk is inderdaad wat uitgesteld om het te koppelen aan het congres in 2013.

Het Participatiedecreet is geëvalueerd door de afdeling Jeugd, de proeftuinen zijn dat door de Artesis Hogeschool. Beide rapporten met hun aanbevelingen worden thans geanalyseerd. Ze worden vrijgegeven van zodra er eensgezindheid is over de te formuleren voorstellen.

Een kindversie van het Vlaams Jeugdbeleidsplan is een begrijpelijke vraag, ook al is het in de eerste plaats voor het werkveld bedoeld. Maar er waren andere prioriteiten.

De minister heeft zowel voor Onderwijs als Jeugd al een hele lijst onderwerpen om te bespreken met de nieuwe Federale Regering van zodra die er is.

De begroting voor Jeugd is niet echt gestegen, hooguit zijn er verschuivingen van uitgaven over de jaarwisseling heen.

De beleidsmiddelen voor grote evenementen slaan niet op de wereldjongerendagen, want die zitten in de reguliere werking van de interdiocesane jeugddienst. Als de minister eventueel voor Rio iets extra doet, moet dat gekoppeld zijn aan inhoudelijk relevant werk en niet alleen voor katholieke jongeren. Waar het wel om ging was Antwerpen Jongerenhoofdstad en een project in Mechelen.

Niet-georganiseerde jongeren worden opgevolgd, maar hier is vooral een taak weggelegd voor de lokale besturen. De minister belooft bijzondere inspanningen om hen te bereiken met het oog op het Jongerenpact.

Inzake horizontaal beleid erkent de minister dat hij verantwoordelijkheid moet nemen ten aanzien van zijn collega's maar ook het parlement kan hen ondervragen. De parlementsleden hebben hier ook een taak. Zij kunnen andere ministers ondervragen in commissies met andere beleidsdomeinen dan Jeugd.

Wat de doorlichting van de jeugdinformatie betreft, merkt mevrouw *Tinne Rombouts* op dat professor Soenen sociaal-culturele minderheden onderzocht heeft en niet alle jongeren. Men stelt echter vast dat net die algemene informatie problematisch doorstroomt en dat is ook door het parlement als beleidsprioriteit naar voren geschoven. Ook het lokale beleid kampt daarmee. Het lid is dan ook teleurgesteld dat dit buiten het onderzoek is gebleven.

Minister *Pascal Smet* repliceert dat de sociaal-culturele minderheden wel degelijk de belangrijkste probleemgroep vormen, ook al sluit hij niet uit dat er ook informatieproblemen zijn elders. Jeugdinformatie wordt opnieuw opgestart als netwerkgroep binnen VIP

en hij zal hun vragen of zij vinden dat nader onderzoek nodig is. Hij stelt voor om af te wachten of de resultaten van het onderzoek dat wel is uitgevoerd, *mutatis mutandis* kunnen toegepast worden op andere groepen.

III. SPORT

1. Toelichting van de uitgavenbegroting Sport door de heer Philippe Muyters, Vlaams minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport

Minister *Philippe Muyters*, wijst erop dat de begroting 2012 anders is opgesteld en gestructureerd dan deze van 2011. Hij houdt eraan om voor de commissieleden een korte toelichting te geven betreffende de nieuwe begrotingsstructuur 2012.

De filosofie is dat men met de nieuwe begrotingsstructuur een link kan maken tussen de begroting en de beleidsprogramma's en dus ook met de doelstellingen van de beleidsnota en de beleidsbrieven. In de beleidsbrief werden daarom telkens ook de begrotingsallocaties mee opgenomen.

De nieuwe begrotingsstructuur 2012 is gebaseerd op begrotingsartikelen. In een begrotingsartikel kunnen één of meerdere basisallocaties worden samengevoegd. Het voordeel is dat er meer mogelijkheden zijn om binnen eenzelfde begrotingsartikel met kredieten te schuiven.

Er wordt gewerkt met gesplitste kredieten, namelijk vastleggingskredieten (VAK) en vereffeningskredieten (VEK). Bij investeringsstoelagen bijvoorbeeld voor infrastructuur werkt men met vastleggingsmachtigingen en correlatieve gesplitste kredieten (VAK/VEK).

De minister geeft een voorbeeld met begrotingsartikel HB0/HF-G-2-C/WT. HBO staat voor de entiteit, het departement CJSM; HF is het programma sport; G is minister Muyters; 2 is de aard van het krediet wat hier een gesplitst krediet is; C is de doelstelling en WT is het deelprogramma werking en toelage.

Qua kredietsoorten is 2 een gesplitst krediet, 4 een variabel krediet en 5 een machtiging en correlatief krediet. De cijfers A, B, C en D slaan op de verschillende doelstellingen binnen het beleid. Z is zonder doelstelling zoals bijvoorbeeld voor apparaatskredieten.

Deelprogramma's worden geïdentificeerd op basis van codes. Voor sport zijn de meest relevante codes PR, provisionele kredieten; LO, loonkredieten; IS, interne stromen zoals bijvoorbeeld toelagen aan Vlaamse rechtspersonen en DAB's zoals Bloso; en WT werking en toelage.

De minister deelt mee dat de acht beleidslijnen van de beleidsbrief Sport verdeeld zijn over tien begrotingsartikelen, waarvan acht verwijzen naar het departement en twee naar Bloso.

De minister geeft het volgende overzicht in tabelvorm. De toelichting van de cijfers wordt gegeven aan de hand van de specifieke doelstellingen die verder worden uiteengezet.

Overzicht kredieten HF Sport

	VAK	VEK	VRK	MAC
Realisaties 2010	113.019	113.703	66	4.573
Krediet BC 2011	128.243	122.893	41	4.542
Krediet BO 2012	126.802	128.768	41	7.633

cijfers in Keuro

1.1. De sportparticipatie verhogen zodat meer mensen levenslang sporten HB01/HF-G-2-CIWT

De strategische doelstelling ‘sportparticipatie verhogen zodat meer mensen levenslang kunnen sporten’ is terug te vinden onder gelijknamig begrotingsartikel. Het betreft werking en toelagen en is een gesplitst krediet. De kredieten zijn voornamelijk voor proeftuinen participatiebeleid sport (2163 keur), sociale toegankelijkheid (440 keur), experimentele projecten (2168 keur).

De toename van de middelen met 480 keur is te wijten aan indexatie en een herverdeling van de uitbreidingsmiddelen (472 keur) VIA, ten voordele van experimentele projecten gericht op professionalisering en tewerkstelling.

1.2. Een gezonde sportbeoefening en het vrijwaren van integriteit van de sport op alle niveaus HB01/HF-G-2-BIWT

De middelen die ingezet worden voor de realisatie van de strategische doelstelling ‘een gezonde sportbeoefening en het vrijwaren van de integriteit van sport op alle niveaus’ zijn terug te vinden op twee begrotingsartikels met dezelfde libellé. Het eerste wordt hieronder cijfermatig weergegeven, het tweede onder punt 1.3.

De middelen van 1782 duizend euro worden besteed aan de ondersteuning van erkende keuringscentra, wetenschappelijk onderzoek inzake dopingbestrijding, communicatie, werkingskosten enzovoort. Er is een toename ten gevolge van indexatie van 30 duizend euro.

1.3. Een gezonde sportbeoefening en het vrijwaren van integriteit van de sport op alle niveaus HB01/HF-G-4-BIWT

De minister stelt dat het geen vergissing is dat er twee begrotingsartikels zijn met de zelfde libellé. Dit artikel verwijst eveneens naar de werking en toelagen, maar met variabel krediet (code 4), zoals bijvoorbeeld voor het organiseren van dopingcontroles. Het betreft 41 keur.

1.4. Vlaanderen bouwt aan een succesvol topsportbeleid door het creëren van een optimaal topsportklimaat en een duidelijk afgebakende organisatiestructuur HB01/HF-G-2-AIWT

Voor de realisatie van deze strategische doelstelling staan zowel het departement als het Bloso in. Hiervoor zijn bij het departement twee begrotingsartikels aangemaakt. Een eerste begrotingsartikel betreft werking en toelagen. Het andere begrotingsartikel wordt uitgelegd onder punt 1.5.

Bijna de helft van de middelen gaan naar de ondersteuning van topsportevenementen. Daarnaast is er de ondersteuning van Vlaamse wielerploegen en Atletiek Vlaanderen (werkingsmiddelen), wetenschappelijk onderzoek inzake topsport en communicatie en promotie via label 'Topsport Vlaanderen'. De mindering van 257 keur (VAK) is vooral te wijten aan een verschuiving van middelen voor communicatie.

1.5. *Vlaanderen bouwt aan een succesvol topsportbeleid door het creëren van een optimaal topsportklimaat en een duidelijk afgebakende organisatiestructuur HB011HF-G- 2-ZILO*

Onder deze titel, met gesplitste kredieten, vallen de lonen voor elitesporters, beloftevolle jongeren en ondersteuners van wielerploegen Topsport Vlaanderen en atleten en begeleiders van Atletiek Vlaanderen. Er is een toename van 38 keur ten gevolge van indexeringen.

1.6. *Ontwikkeling, professionalisering en optimalisering van de randvoorwaarden voor een (internationaal) sportbeleid HB011HF-G- 2-DIWT*

De minister onderstreept dat dit begrotingsartikel vier strategische doelstellingen omvat, namelijk de kwaliteit van het sportaanbod verhogen met alle actoren en op alle niveaus; het optimaliseren van de omgevingsfactoren; het voeren van een efficiënt en effectief sportbeleid; en via een onderbouwd en duurzaam sportbeleid wegen op internationale discussies.

Deze doelstellingen werden gebundeld in één begrotingsartikel met 4595 keur VAK. 83 percent van dit krediet bestaat uit subsidies voor aanvullende tewerkstelling in de sector sport (ex-dac'ers). Daarnaast gaat 14 percent naar wetenschappelijk onderzoek (648 keur); 154 keur betreft uitgaven in het kader van een internationaal en Europees sportbeleid; en ten slotte is er een toename van 406 keur te wijten aan indexatie (75 keur) en wetenschappelijk onderzoek (331 keur).

1.7. *Het voeren van een planmatig sportinfrastructuurbeleid HB011HF-G- 2-EIWT*

Deze strategische doelstelling betreffende het planmatig sportinfrastructuurbeleid werkt concreet rond twee begrotingsartikels. Het eerste omvat werkingsmiddelen en toelagen (gesplitst krediet) in functie van de particuliere sector. Het tweede begrotingsartikel wordt beschreven onder punt 1.8.

De kredieten hebben verschillende bestemmingen. Een eerste betreft het reglement sportinfrastructuur aan de particuliere sector (engagementen uit het verleden). Volgens de betaalkalender zullen hiervoor in 2012 263 keur VEK moeten worden voorzien. Een tweede bestemming betreft uitgaven voor het VUB-sporthotel. Dit zijn engagement uit het verleden omdat het dossier vertraging heeft opgelopen. Een derde bestemming zijn nieuwe initiatieven: bovenlokale sportinfrastructuur en aankoop van gronden. Een vierde element betreft de financiering van de rentelast voor de voetbalstadions met 1000 keur VAK en 175 keur VEK. Ten slotte zijn er de werkingsmiddelen voor de afhandeling van het sportinfrastructuurplan. Hiervoor werd: 475 keur VAK en VEK voorzien, wat neerkomt op een verlaging met 300 keur ten opzichte van 2011.

De minister wijst erop dat het hier een stevige vermindering betreft van 6917 keur VAK die te verklaren is door vier verschillende redenen. Een eerste vermindering is te verklaren doordat er in 2011 éénmalig 5000 keur extra beleid was voor de aankoop van gronden

en bovenlokale investeringen, wat voorlopig nog niet is uitgevoerd. Bovendien is er een vermindering van de werkingskosten voor sportinfrastructuurprojecten van 724 keur naar 475 keur. Er wordt in 2012 ook een bedrag van 2750 keur VAK voor subsidiëring van sportinfrastructuur (renovatie vloeren en Finse pistes) overgeheveld naar Bloso dat het dossier coördineert. Ten slotte is er nieuwe beleidsruimte gecreëerd voor 1047 keur.

1.8. *Het voeren van een planmatig sportinfrastructuurbeleid door middel van alternatieve financiering HB011HF-G- 2-FIWT*

Dit begrotingsartikel is het tweede met betrekking tot sportinfrastructuur en richt zich specifiek op de pps-constructie. De stijging met 299 keur ten opzichte van 2011 is een logisch gevolg van het invullen van het groeiscenario met betrekking tot het betalen van de beschikbaarheidsvergoedingen.

1.9. *Interne stromen Bloso HB011HF-G- 2-ZIIS*

Naast de acht begrotingsartikelen voor het departement zijn er ook twee begrotingsartikelen voor Bloso. Deze artikelen worden omschreven als interne stromen en door de vele taken die aan Bloso zijn toebedeeld, betreft het ook zeer grote bedragen.

Het eerste begrotingsartikel omvat alle dotaties (werkingskosten + subsidiëring sportfederaties, sportdiensten, schoolsport enzovoort) met uitzondering van dotaties met betrekking tot investeringen en infrastructuur.

De toename met 2480 keur ten opzichte van 2011 is te wijten aan volgende aspecten: 1605 keur indexatie; 400 keur decretale subsidiëring voor topsport omdat 2012 een Olympisch jaar is; 200 keur werkingsmiddelen voor de Vlaamse Trainersschool voor de aanstelling van liaisons vanuit de hogescholen. Er was immers een pool van liaisons voor universiteiten maar nog niet voor hogescholen; en ten slotte is er 275 keur voor decretale verplichtingen inzake subsidiëring van sportfederaties (uitbreiding tewerkstelling).

1.10. *Interne stromen Bloso HB011HF-G- 5-ZIIS*

Dit begrotingsartikel omvat enerzijds de investeringen in de Bloso-centra en anderzijds de subsidiëring van kleinschalige sportinfrastructuur van lokale besturen, zoals renovatie van sportvloeren en Finse pistes.

Voor de subsidiëring van kleinschalige sportinfrastructuur werd in 2012 aan Bloso 2000 keur VAK/VEK toegekend en 3000 keur vastleggingsmachtigingen voor de subsidiëring van de toegekende projecten. Voor de investering in Bloso-centra is er een verhoging met 91 keur vastleggingsmachtigingen ten gevolge van indexeringen. Hierdoor komt het totaal van de vastleggingsmachtigingen op 7633 keur.

De minister besluit dat door interne verschuivingen binnen constant beleid en door efficiëntiewinst de beleidsbrief wordt gerealiseerd en de slagkracht van de sportactoren op peil wordt gehouden.

2. *Toelichting van de beleidsbrief Sport door de heer Philippe Muyters, Vlaams minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport*

Minister *Philippe Muyters* wijst meteen op de kern van het sportbeleid: door samenspel komen tot een coherent, gezond, duurzaam en resultaatgericht sportbeleid. Daarin zitten twee grote deelaspecten. Een eerste is efficiëntiewinsten boeken door samenwerking met en tussen de verschillende sportactoren, en een tweede is overleggen met de andere sport-gerelateerde beleidsdomeinen in de zoektocht naar synergieën.

Net zoals in de beleidsnota 2009-2014 en de vorige beleidsbrief, is de beleidsbrief 2011-2012 opgebouwd volgens deze acht kernlijnen: sportparticipatie verhogen door meer levenslang sporten; het kwaliteit sportaanbod verhogen met alle actoren op alle niveaus; gezonde sportbeoefening en vrijwaren van de integriteit van de sport; een succesvol topsportbeleid realiseren via een optimaal topsportklimaat en een duidelijk afgebakende organisatiestructuur; het optimaliseren van de omgevingsfactoren; een planmatig sportinfrastructuurbeleid; een efficiënt en effectief sportbeleid; en een onderbouwd en duurzaam sportbeleid met inbegrip van het doorwegen op internationale discussies. De minister zal deze kernlijnen verder toelichten.

2.1. *Sportparticipatie verhogen door levenslang sporten*

Via het overlegplatform wil de minister komen tot het formuleren van de prioritaire actiepunten voor het actieplan Sport voor Allen.

Een tweede element is het uitbouwen van innovatieve sportconcepten en proeftuinen sport: Open stadion, Buurtsportbegeleiders, Sport in Grootsteden met Kort op de Bal en Sport en Dans, en het concept Brede School.

De minister wil ook verder inzetten rond experimenteel sportbeleid. In 2012 wordt vooral gefocust op het uitbouwen van het project multisporten voor allerjongsten (3 tot 8 jaar), voor mensen met een gezondheidsbeperking, sport als middel voor competentieontwikkeling en de fitte ondernemer.

Een andere element is de implementatie van specifieke actieplannen voor vier bijzondere doelgroepen. De minister noemt de gehandicaptensport waarmee hij vanuit een brede visie, met G-sport Vlaanderen als platform, wil werken rond vijf gebieden. Het steunpunt G-sport wordt opgericht om alle acties te stroomlijnen. Voor de senioren sport wordt gestreefd naar een onderlinge kennis- en expertise-uitwisseling, het verhogen van de kwaliteit van de omkadering, en het realiseren van een gedifferentieerd bewegingsaanbod om de totale populatie van senioren te bereiken. Samen met de minister bevoegd voor Integratie zullen vanuit sport ook initiatieven worden genomen om het interculturaliseren te bevorderen. Ten slotte wordt samen met de minister bevoegd voor aArmoede een sporttraject uitgestippeld in functie van het Vlaams Actieplan Armoedebestrijding.

Inzake sportpromotie worden de verschillende promotionele evenementen van de verschillende actoren in lijn gebracht. Badminton is in 2012 de Sporttak in de Kijker. In 2012 wordt ook de Jeugdolympiade zoals in 2008 uitgebouwd voor jongeren tussen tien en veertien jaar.

2.2. *Kwaliteit van het sportaanbod verhogen*

De minister wil zeker verder gaan in de filosofie van visitatie van de lokale besturen met het oog op het verbeteren van de kwaliteit van het lokale sportaanbod. Er wordt ook verder gegaan met de permanente ondersteuning door ISB van de lokale besturen in de begeleiding en voorbereiding op het nieuwe SVA-decreet.

Via VSF worden de sportfederaties vooral gestimuleerd in het realiseren van hun basisopdrachten en het nemen van extra initiatieven ter voorbereiding van een geoptimaliseerde beleidsplanning voor 2013-2016.

Voor de sportclubs wordt gestreefd naar een kwaliteitsverhoging door professionalisering en onderlinge samenwerking. Dat houdt in dat er blijvende aandacht gaat naar de jeugdwerving via verhoogde kwalificatiegraad van de sportbegeleiders, onder andere door meer input via Vlabus.

Inzake sportkaderopleiding is de Vlaamse Trainersschool de belangrijkste schakel. Het is de bedoeling om de doorstromingsgraad van het instapniveau naar de hogere (trainers) opleidingen te verhogen zodat meer trainers op een hoger niveau kunnen meedraaien. Doel is ook het opleidingsaanbod te differentiëren. Het trainen van de coaches op het veld is hier een van de ideeën. Ten slotte wenst de minister de VTS-opleidingen in te passen in de Vlaamse en Europese kwalificatiestructuur.

2.3. *Gezonde sportbeoefening en vrijwaren integriteit van de sport*

De prognose voor 2012 op dit domein is dat vorm en inhoud wordt gegeven aan de met de minister van Welzijn en Gezondheid afgesloten intentieverklaring over het uitbouwen van gezamenlijke gezondheidsdoelstellingen onder andere via de werkgroep Voeding en Beweging.

Er wordt natuurlijk ook doorgegaan met een goed doordacht dopingbeleid dat tegelijk efficiënt en klantvriendelijk moet zijn. Er is een optie op enerzijds een verkleinde groep van elitesporters met whereaboutverplichtingen en anderzijds een verruimde groep van breedtesporters die in eerste instantie ontsnappen aan het TAS.

Belangrijk is ook dat het samenwerkingsakkoord wordt omgezet in een herwerkt decretaal kader in lijn met andere gemeenschappen en gewesten en met WADA.

Er wordt uitvoering gegeven aan een globaal actieplan ‘gezond sporten’. Er wordt in dit kader bijzondere aandacht gegeven aan gevechtssporten en de fitness-sporten. Ten slotte wijst de minister op de verdere sensibilisatie die er moet gebeuren rond het ethisch verantwoord sporten met een uitwisseling van good practices tussen de betrokken actoren, een bijzondere aandacht voor kindermisbruik via brede informatie- en sensibiliseringscampagnes en een engagementsverklaring met de verschillende sportactoren en via de uitbouw van een specifiek kenniscentrum

2.4. *Een optimaal topsportklimaat en een duidelijk afgebakende organisatiestructuur*

De minister wijst erop dat het overlegmodel voor topsport, met de Taskforce Topsport en de Stuurgroep Topsport goed werkt. De dialoog met de Franse en Duitstalige Gemeenschap en met BOIC inzake gemeenschappelijke doelstellingen in het kader van de teamsporten wordt verdergezet. Doel is ook hier het afsluiten van een samenwerkingsakkoord dat de minister later aan de commissie zal toelichten.

Het logo van Topsport Vlaanderen wordt overal uitgedragen waar Topsport bij betrokken is (kledij topsporters, evenementen enzovoort). De visibiliteit wordt hierdoor bevorderd omdat er nu één uniform logo voor topsport in Vlaanderen is dat door iedereen kan worden herkend.

Er wordt verder gegaan met de Vlaamse wielerploegen en Atletiek Vlaanderen die meer in lijn worden gebracht met de topsportwerking van de betrokken topsportfederaties.

Ten slotte wordt de laatste uitvoering gegeven aan het Topsportactieplan Vlaanderen II met het oog op de Olympische Spelen 2012. Het betreft onder andere carrièrebegeleiding, topsportwetenschappelijk onderzoek en begeleiding, Olympische ploegsporten, paralympische sporten, uitbouwen van de pool van topsporttrainers, ook voor de jeugd. Heel belangrijk is het opstarten van diverse werkgroepen ter voorbereiding van het Topsportactieplan III voor de volgende Olympiade.

2.5. *Optimaliseren van de omgevingsfactoren*

Een aantal materies hebben een link naar de federale bevoegdheden en hopelijk kan bij de aanstelling van een nieuwe Federale Regering werk gemaakt worden van overleg met de betrokken verantwoordelijke ministers.

Het betreft de professionalisering en tewerkstelling van sportmedewerkers op basis van voorstellen in het SVA-actieplan, de optimalisatie van de arbeidsvoorwaarden van reeds tewerkgestellten in de sport via de VIA-akkoorden (VIA 4) en het verhogen van het inzicht en de werking van sportclubs in het kader van de btw-regelgeving.

2.6. *Planmatig sportinfrastructuurbeleid*

De minister voert uiteraard het Vlaams sportinfrastructuurplan verder uit. Er worden bijkomende initiatieven: genomen voor de realisatie van de lokale behoeften. Er is reeds een subsidiereglement voor de Finse pistes en de renovatie van de sportvloeren, maar bijkomende andere initiatieven worden niet uitgesloten indien er meer financiële ruimte komt.

De Bloso-infrastructuur wordt verder uitgebouwd in overeenstemming met het meerjarenplan dat nog loopt tot 2014. Er wordt ook gewerkt aan een behoeftebepaling voor topsporttrainingsinfrastructuur en bovenlokale sportinfrastructuur via onder andere bilaterale gesprekken met de sportfederaties en de topsportfederaties en een beperkt onderzoek in het kader van het nieuwe steunpunt Sport.

Inzake de renovatie van voetbalstadions stelt de minister dat de evolutie van het dossier sterk afhankelijk is van de financiële structuren van de lokale clubs. In de commissie wordt dit dossier sterk opgevolgd en uiteraard zullen hierover in de toekomst nog debatten worden gevoerd.

De minister hoopt dat voor de hinderlijke sporten eindelijk locaties worden vastgelegd zodat een einde komt aan de onzekerheid hierover. De minister rekent hier op een doorbraak in 2012 gezien de recente beslissingen van de Vlaamse Regering inzake het algemeen kader.

2.7. *Efficiënt en effectief sportbeleid*

Het mandaat van het huidige steunpunt loopt tot eind 2011. Het vernieuwde steunpunt wordt operationeel in 2012 waarbij aandacht wordt geschonken aan het doorstromen van wetenschappelijk onderzoek naar het werkveld.

Er wordt verder ingezet het continueren van de samenwerking tussen gemeenschappen, met respect voor elkaars autonomie maar met het engagement tot samenwerking voor gemeenschappelijke doelstellingen. Verder wordt werk gemaakt van een geactualiseerd communicatieplan voor de sportsector, met de optimalisatie van de bestaande websites, de introductie van een nieuwe portaalsite en de activering van de Sportdatabank Vlaanderen voor een ruimer publiek.

2.8. *Een onderbouwde en duurzaam sportbeleid en het doorwegen op internationaal niveau*

Het woordvoorderschap tijdens het Deense voorzitterschap in het voorjaar ligt bij de Duitstalige Gemeenschap tot 30 juni 2012. Voor het Cypriotische voorzitterschap in het najaar is het de Franse Gemeenschap die woordvoerder is vanaf 1 juli 2012. De vergaderingen worden steeds samen voorbereid in een uitstekende verstandhouding, maar Vlaanderen trekt duidelijk de kar. De opvolging gebeurt via de Permanente Vertegenwoordiging en het interministerieel overleg tussen de drie ministers van Sport en hun kabinetten.

De minister blijft aandringen op een sterkere positie van Europa in WADA, onder andere via een hertekende afvaardiging en vooral via gestructureerd overleg voorafgaand aan de Wada-vergaderingen. In 2012 zal België ook toetreden tot het 'enlarged partial agreement on Sport' van de Raad van Europa. België is een van de laatste Europese landen om toe te treden. De verschillende gemeenschappen blijven echter autonoom in hun beleid en in de Belgische toetreding zal deze autonomie van de gemeenschappen worden benadrukt.

3. Algemene bespreking van de beleidsbrief en de uitgavenbegroting Sport

3.1. *Standpunt van mevrouw Ulla Werbrouck*

Mevrouw *Ulla Werbrouck* vindt de beleidsbrief goed gestructureerd, realistisch en toch ambitieus. Ze juicht de visienota Sport voor Allen toe, maar betreurt dat het parlement er slechts op het einde bij betrokken werd. Zal de nieuwe beleidsvisie pas besproken worden in het parlement als het actieplan reeds klaar is? En wanneer zal dat zijn? In de beleidsbrief is er geen sprake meer van de permanente stuurgroep Sportpromotie, ondanks zijn meerwaarde die ook in de visienota wordt aangehaald.

De tussentijdse evaluatie van de innovatieve sportconcepten laat nog op zich wachten. Sommige proeftuinen zijn geslaagd, andere minder. Mevrouw Werbrouck vindt dat proeftuinen zo mogelijk sectoraal moeten worden verankerd. Volgens het lid is het aanbod voor kansengroepen te versnipperd. Ze pleit voor een betere coördinatie en zelfs versmelting van de initiatieven. Ze vraagt de minister wanneer het parlement kan beschikken over de nota Gehandicaptensport (G-Sport) Vlaanderen 2011-2020 en de krachtlijnen van het vernieuwde senioren sportbeleid.

Het lid is voorstander van eenvormig bewegwijzerde gemeentelijke loopomlopen, maar vraagt goede gemeentelijke afspraken voor alle gebruikers. Dezelfde paden worden immers gebruikt door fietsers, lopers en ruiters.

Om het sportaanbod kwalitatief te verbeteren, kan er nog heel wat gebeuren, onder meer eenvoudiger administratieve regels voor de sportclubs. Het Dynamoproject is nog te onbekend. De evaluatie van de projecten Dubbelpas en Vlabus is dan weer een goede zaak. Het lid informeert voorts of het proefproject met de sportlesgevers openstaat voor alle sportdisciplines en -clubs.

De Vlaamse Trainerschool is op de goede weg, maar moet blijven streven naar meer kwaliteit. De opleiding aspirant-initiator en de module jeugdtrainer-topsport zijn essentiële aanvullingen van het aanbod. Is deze laatste module al in werking?

Het voorbije jaar is zinvol werk verricht ter bevordering van de gezonde sportbeoefening. Dat er een afzonderlijk decreet gewijd wordt aan doping, is een goede zaak, maar jammer genoeg komt er geen beroepsprocedure voor sporters in eigen land. Momenteel is er nog een discriminatie ten opzichte van de elitesporters.

Mevrouw Werbrouck vraagt meer informatie over het plan Gezond Sporten. De minister zal nagaan of een plan van aanpak met de fitnesssector mogelijk is, maar is er al een principeakkoord tussen de fitnesssector en de opleidingen lichamelijke opvoeding? En hoe ver staat het met de generieke richtlijnen voor risicovechtsporten? Het parlementslid verwacht ook dat de minister maatregelen zal nemen tegen seksueel misbruik en zich daarbij zal laten leiden door de aanbevelingen van de Vlaamse Sportraad.

Ondanks de stijgende middelen voor topsport, behalen Vlaamse topsporters weinig resultaten. De minister wil de resultaten van de komende Olympische Spelen afwachten, maar de spreker wil de kwestie eerder bespreken. Ze blijft het betreuren dat de Vlaamse wielersporen en Atletiek Vlaanderen een aparte status hebben.

Het is goed dat de pool voor jeugdtrainers topsport uitgebreid wordt, zeker na de wijzigingen in topsportscholen. Die jeugdtrainers kunnen dan op regionaal en lokaal vlak aanvullende initiatieven nemen. De nieuwe topsportcontracten zijn terecht aan voorwaarden verbonden onder meer voor de promotie van het logo Topsport Vlaanderen, maar het commissielid blijft het onlogisch vinden dat het loon van topsporters afhankelijk is

van hun diploma en niet van hun prestatie, in tegenstelling tot toptrainers die wel betaald worden naargelang hun marktwaarde en dus hun prestaties.

De criteria voor topsportscholen zijn strenger geworden zodat ze zich kunnen concentreren op echte topsporters. De minister van Onderwijs wil blijkbaar ook topsporters in gewone scholen extra faciliteiten toekennen.

Slechts een minderheid van de sportclubs maakt gebruik van Vlabus om hun trainers legaal te vergoeden. Die grijze zone moet weggewerkt worden. Zal de minister een degelijk statuut uitwerken en erop aandringen dat het federale niveau daar de nodige beslissingen voor neemt? De sportclubs zitten niet zozeer te wachten op kwaliteitsverhoging en bijscholing, maar wel op een manier om hun vrijwilligers te vergoeden.

Het Dynamoproject lost wel enkele problemen met de btw op, maar niet alle. De verschillende btw-tarieven voor fitnessorganisatoren vervalsen de concurrentie. Het lid betreurt voorts dat het sportinfrastructuurplan en het sportinfrastructuurbeleid op korte termijn niet grondig bijgestuurd worden. De tijdelijke bijsturing zal niets fundamenteels veranderen aan de achterstand in de sportinfrastructuur. Ze hoopt ook op een oplossing voor het tekort aan trainingsinfrastructuur en wacht op een doorbraak voor de hinderlijke sporten.

De media besteedt nog steeds te weinig aandacht aan de kleine sporten. De nieuwe beheersovereenkomst legt de VRT op om 30 sporten te coveren, maar dat gebeurt nu al. Veel zal er dus niet veranderen. Heeft de minister daarover reeds overlegd met de minister van Media? De minister werkt ook aan een communicatieplan voor de sport dat terecht veel aandacht zal besteden aan de websites.

Sporters kunnen tegen beslissingen van federaties die ze als onterecht ervaren, enkel protesteren bij de klachtenlijn. Bloso wil niet raken aan de autonomie van de federaties. Mevrouw Werbrouck vraagt toch een bijkomende klachtenmogelijkheid. Het stoort haar bijvoorbeeld ook dat een sporter op internationale wedstrijden niet begeleid wordt door de nationale trainer maar door de persoonlijke trainer van de sporter, betaald door Bloso. Ondanks deze punten van kritiek, is mevrouw Werbrouck tevreden met de beleidsnota. Ze is ook blij dat de minister geregeld overlegd met de andere ministers.

3.2. *Standpunt van de heer Johan Sauwens*

De heer *Johan Sauwens* steunt het beleid van de minister dat uitvoering geeft aan bestaande plannen maar dus eigenlijk ook weinig nieuws bevat. Dat is logisch, maar af en toe is het goed om een momentum te creëren. Hij informeert naar wat de minister zal doen met de visienota SVA van het overlegplatform. Wie zal wat doen en hoe wordt het overlegplatform verder bij de uitvoering betrokken?

De heer Sauwens blijft vraagtekens plaatsen bij de efficiëntie en de effectiviteit van sommige proeftuinen van het Participatiedecreet. De voorgangers van de minister hebben veel belang gehecht aan de doelgroepwerking. Sport leek soms wel een onderdeel van Welzijn. De spreker vraagt een aparte bespreking van de generieke en specifieke aanbevelingen van de UGent, en een omvattende evaluatie van de versnipperde projecten. Wat is overigens de bedoeling van het proefproject Fitte Ondernemer?

In het kader van de gediversifieerde prijzenpolitiek kreeg slechts 2,3 percent van de deelnemers aan Blososportkampen een korting. Is dat voldoende voor de minister om de actie als geslaagd te beschouwen?

De heer Sauwens feliciteert de minister met de gecoördineerde aanpak in het gehandicap- tensportbeleid. Het G-Sportplatform kan allicht voor een doorbraak zorgen. De minister zoekt een structurele inbedding voor het steunpunt G-Sport Vlaanderen. Heeft hij al een idee in welke structuur hij het steunpunt zal onderbrengen?

Het sectoroverschrijdende beleid voor senioren kent succes, maar de heer Sauwens is niet zo enthousiast over de sportelencampagne. Hij vermoedt dat dergelijke campagnes vooral mensen bereiken die al sporten. De campagnespots werken soms zelfs contraproductief. Sommige senioren ervaren ze zelfs als beledigend. Algemeen vraagt hij zich af of de cam- pagnes en de dure drukwerken wel effect hebben.

Wat de kwaliteit van het sportaanbod betreft, neemt de heer Sauwens zich voor om nauw- lettend toe te kijken op de uitvoeringsbesluiten van het lokale SVA-decreet. De ‘Blosi-itis’ met zijn overdreven bureaucratisering blijft immers voortwoeden. De spreker pleit voor meer flexibiliteit en klantgerichtheid. Hij wil op de hoogte gehouden worden van de evolu- tie van de provinciale subsidies bij de interne staatshervorming, en wil de minister steunen in zijn streven om die te behouden.

Er worden twee nieuwe federaties erkend, dus moeten de middelen meer verdeeld worden. Worden de middelen zo niet te beperkt om de verwachtingen in te lossen? Ondanks de budgettaire krapte blijft het belangrijk dat de minister niet bespaart op de basisopdrach- ten en de basiswerking van de sportfederaties tenvolte blijft ondersteunen. Het proefpro- ject om sportlesgevers op een meer permanente en structurele basis bij de sportclubs aan de slag te laten gaan, draagt de goedkeuring weg.

De Vlaamse Trainerschool is waardevol maar de spreker vindt het jammer dat de recrea- tieve sportfederaties geen aangepaste trainerscursussen A en B mogen inrichten. Volgens de heer Sauwens zijn de structuren van topsport aanzienlijk verbeterd. Het topsportac- tieplan zorgt voor één visie en ambitie. Het budget is op enkele jaren tijd verviervoudigd, vooralsnog zonder sportieve resultaten. De heer Sauwens verwacht dan ook heel wat kri- tiek in de maanden juli en augustus. Is het budget niet over te veel federaties versnipperd? Sommige topsportfederaties verrichten goed werk, maar andere veel minder. Misschien is het een goed idee om de topsportcoördinatoren voor meerdere sporten te laten samen- werken? Of om een Vlaams olympisch comité op te richten? Het commissielid informeert voorts waar de evaluatie van de topsportscholen toe zal leiden. De talentdetectie moet uit- gebreid worden en moet de sporttakken overschrijden. Kinderen specialiseren zich soms te snel. Wanneer denkt de minister de enorme inspanningen van de laatste tien jaar voor topsport te evalueren?

Wanneer de visienota van Vlabus over de omgevingsfactoren klaar zal zijn? De heer Sauwens kijkt voorts uit naar een betere integratie van de Wielerbond in het topsportbe- leid. De partij vraagt de minister ook om de problemen met de btw aan te kaarten op het federale niveau.

De minister, bevoegd voor zowel Ruimtelijke Ordening als Sport, moet in staat zijn om een gewestelijk ruimtelijk uitvoeringsplan voor de motorcross en andere hinderlijke sporten uit te werken. De heer Sauwens pleit voor een plan voor bovenlokale sportinfrastructuur waarvoor de minister zelf initiatief neemt. Dat is beter dan de middelen te verkrumelen zoals zijn voorganger. De spreker is voorts tevreden dat de databank voor sportinfراع- structuur online staat. Wanneer zal dat het geval zijn voor de sportdatabank? Hoe zullen de gegevens up-to-date gehouden worden?

De begroting is inderdaad overzichtelijk, maar zijn de kredieten van 2010 en 2011 al vast- gelegd? Zijn alle kredieten van vorig jaar op? Kan de minister een overzicht geven van de ongebruikte kredieten? Sommige federaties beweren dat ze afhaken voor bepaalde

projecten wegens de bureaucratische aanpak van Bloso. Worden die kredieten dan elders gebruikt?

Flanders Classics, en vooral de Ronde van Vlaanderen, krijgen veel overheidsgeld. Dat zijn echter commerciële initiatieven, die het volledige parcours inpalmen zodat zelfs gewone toeschouwer moet betalen. Is het nog verantwoord dat de overheid dergelijke commerciële initiatieven in die mate sponsort?

3.3. *Standpunt van de heer Peter Gysbrechts*

De heer *Peter Gysbrechts* is het in het algemeen eens met de beleidsbrief, hoewel de fractie wel enkele opmerkingen heeft. Het SVA-decreet dat begin 2012 in het parlement besproken zal worden, zou aangepast worden aan het Planlastendecreet. Daarbij zou de verplichting van een sportgekwaliceerde gemeentelijke ambtenaar, een sportfunctionaris geschrapt worden. In veel kleinere gemeenten dreigt sport daardoor opnieuw stiefmoederlijk behandeld te worden. De gemeente zet de sportclubs via subsidies aan om gekwalificeerde trainers in dienst te nemen, maar zou dan zelf niet langer beschikken over de nodige expertise. De spreker vindt dat een nefaste en inconsequente evolutie. Kan de minister daar iets aan doen?

Bij de aanpassing van het SVA-decreet zou elke gemeente meer ruimte moeten krijgen voor een eigen beleid, en bijvoorbeeld zelf de relevante kansengroepen voor sport afbakenen. De klassieke kansengroepen, bijvoorbeeld allochtone jongens, zijn wel heel erg actief in sportclubs. De situatie van de allochtone vrouwen is echter volledig anders. Hoe zal de minister de gemeenten daarop voorbereiden? De minister wil ook meer Vlabus-input voor de jeugdwerking. Hoe ziet hij dat?

Het lijkt erop dat de Olympische medailles van de ploegsporten zullen moeten komen. De heer Beckers, voorzitter van het BOIC, heeft het over een pas opgerichte koepel voor teamsporten. Klopt het dat het Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité (BOIC) een coördinerende rol zal spelen voor de teamsporten? De beleidsbrief belooft heel wat overleg. De minister waakt, soms een beetje angstvallig, over de autonomie van Vlaanderen. Dat is een beetje moeilijk bij teams met leden van de andere gemeenschappen. Hoe ziet hij dat?

De heer Beckers had het ook over recente akkoorden over de implementatie van de WADA-code. In Vlaanderen wordt de code al toegepast. Zorgen de akkoorden voor bijkomende verplichtingen? Bij de problemen met de whereabouts, beloofde sp.a in paniek een wijziging van het decreet. Sindsdien is daar niets meer van vernomen. Het was de juiste keuze om niet de toepassing van de WADA-code maar de organisatie van de controle en de ondersteuning van de sporters aan te passen.

De heer Gysbrechts vraagt voor meer onderscheid tussen senioren. Vijftigers werken nog, zijn nog heel actief. Het is logisch dat zij zich niet aangesproken voelen door de campagnes voor sportelen. Inzake trainingsinfrastructuur voor topsporters is samenwerking tussen de gemeenschappen de boodschap. Jacques Borlée krijgt voor zijn nieuw project 150.000 euro van het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest. Heeft hij ook steun gevraagd in Vlaanderen?

De heer Gysbrechts blijft pleiten voor meer overleg met het Departement Onderwijs. Initiatieven als de brede school zijn een begin, maar het is ook nodig om de inhoud van het vak lichamelijke opvoeding aan te passen zodat de nadruk komt te liggen op meer bewegen. Wat zijn de resultaten van de gesprekken die minister Muyters vast al eens met minister Smet daarover gevoerd heeft? De indruk bestaat dat Onderwijs de boot wat afhoudt.

Niet alleen leveren de topsportscholen te weinig topsporters af, ook de onderwijsinspectie klaagt over de te versnipperde werking en over het ontbreken van geschikte infrastructuur

voor een aantal sporten. Wat kan en zal de minister daaraan doen? Welke initiatieven heeft hij al genomen om tegemoet te komen aan de bevindingen van de onderwijsinspectie en de VUB?

Kan nu officieel besloten worden dat het sportinfrastructuurfonds niet naar behoren werkt? Slechts 18 percent van het tekort aan infrastructuur zal worden weggewerkt. Hoe zal het resterende tekort aangepakt worden? Welke objectieven worden gehanteerd voor elk van de types infrastructuur waar steden en gemeenten zeggen behoefte aan te hebben? Hoeveel projecten voor Finse pistes en sportvloeren kunnen betaald worden met het beschikbare budget? Wat met de bovenlokale infrastructuur, de multifunctionele sporthallen, de zwembaden? Zijn daar streefcijfers voor opgesteld? Tot slot vraagt de heer Gysbrechts meer concrete informatie over de langetermijninvesteringen in trainingsinfrastructuur voor enkele belangrijke sporttakken.

3.4. Standpunt van de heer Kris Van Dijk

De heer *Kris Van Dijk* wijst erop dat het sportbeleid belangrijk is, maar dat het de sportfederaties zijn die de accenten leggen. Daarnaast voert het lokale beleid de boventoon, weliswaar binnen de klijtlijnen van het Vlaamse beleid. Dat lokale niveau coördineert zelfs de wisselwerking tussen de sportclub en onderwijs. Hij weerlegt de zorg dat het Planlastendecreet het lokale sportbeleid zal beperken. Hij gelooft sterk in de autonomie en de draagkracht van de gemeenten. Als die hun taken niet naar behoren vervullen, is het aan de kiezer om dat te bestraffen. De regering wil de planlasten verminderen, maar elke minister aarzelt als het zijn beleidsdomein betreft, hij ziet de gemeenten als partner voor zijn beleid. De spreker is het daarmee eens, maar strikte regels met veel administratieve verplichtingen zijn daarvoor niet nodig. Vertrouwen in de lokale besturen volstaat. Het gebeurt zelfs dat bij ontbreken van gemeentelijke initiatieven de vrijwilligers die taken overnemen. Dat is zeker geen ideale situatie, maar het toont wel de lokale dynamiek aan.

De heer Van Dijk vervolgt met de pijlers van de beleidsnota. Voor de sportparticipatie wacht hij met spanning op het SVA-actieplan dat de visienota moet concretiseren. Bij de initiatieven voor kansengroepen, springt eruit dat acht federaties zullen proberen meer kinderen en jongeren in armoede of personen met een handicap op hun sportkampen te krijgen.

Het vierjaarlijkse sportbeleidsplan is een belangrijk instrument, maar allicht is het niet evident voor alle federaties, vooral de kleinere. Daarom is het goed dat Bloso nu een ondersteuningstool heeft voor de basisopdrachten. Aangezien het zo belangrijk is voor de sportbeoefening, dient de VTS zijn inspanningen voor de kwalificatiegraad van de sportbegeleiders voort te zetten. Gekwalificeerde trainers zijn bij alle sportclubs meer en meer evident.

Op het vlak van gezonde en integere sportbeoefening heeft de minister het voorbije jaar belangrijke vooruitgang geboekt. Het beleid heeft, in een goede samenwerking met andere gemeenschappen en gewesten, ook steeds de juiste klemtonen gelegd zonder ooit paniekvoetbal te spelen. Het is ook de juiste stelling dat doping niet alleen slecht is voor de gezondheid, het is ook oneerlijk.

Bloso is nu het enige loket voor topsport en heeft de kans zich te bewijzen. Niet alleen het topsportbudget verhoogt, de werking wordt ook efficiënter. De aanwerving van toptrainers is belangrijk, maar daarnaast moet de aandacht blijven gaan naar talentdetectie, -identificatie, en -ontwikkeling.

Wat de omgevingsfactoren betreft, is de heer Van Dijk tevreden dat de prioritaire acties voor professionalisering en tewerkstelling uit het SVA-actieplan uitgevoerd worden. Ook het hoofdstuk over de btw draagt zijn goedkeuring weg, maar een en ander dient dringend met de federale overheid geregeld te worden.

Het is niet alleen belangrijk te focussen op de grotere sportinfrastructuur, maar ook uit te voeren wat beslist is, zelfs als dat achteraf gezien niet de beste beslissingen waren. Heel wat federaties en clubs zijn immers op een geboden kansen ingegaan. De nieuwe voetbalstadions zijn dan weer een probleem apart. Het betreft immers grote bouwwerken, met heel wat dimensies, niet alleen de financiering, maar ook de vergunningen. De spreker dringt aan op een snelle evolutie.

Voor een kennisgebaseerd sportbeleid is het belangrijk dat initiatieven in de gaten gehouden worden en geregeld geëvalueerd, zoals trouwens gebeurd is met de proeftuinen. Het nieuwe Antidopingdecreet zal ook zorgen voor meer efficiëntie en transparantie. Ook de topsportscholen moeten grondig geëvalueerd worden op basis van duidelijke doelstellingen. Ondertussen heeft ook het departement Onderwijs een en ander geëvalueerd. Daarnaar moet consequent gehandeld worden zodat de efficiëntste school kan gekozen worden.

Vlaanderen heeft inzake sport steeds een voortrekkersrol gespeeld op internationale fora. De minister heeft zijn rol in het Europese voorzitterschap met glans gespeeld. Het is dan ook goed dat in deze regeerperiode aandacht gaat naar het onderhouden en uitbouwen van de internationale contacten.

3.5. *Standpunt van de heer Veli Yüksel*

De heer *Veli Yüksel* vraagt of de permanente werkgroep Sportpromotie al samengesteld is en, zo ja, welke aanbevelingen reed werden gedaan. Alle sportieve, sensibiliserende en maatschappelijk relevante acties en evenementen werden in 2011 op een systematische manier geëvalueerd. Wat is het resultaat van die evaluaties? De heer Yüksel blijft ernstige bedenkingen hebben bij de vele Bloso-sportpromotieactiviteiten. De acties mogen geen doel zijn op zich, maar moeten resulteren in een grotere sportparticipatie. Bloso moet vooral de sportfederaties, sportclubs en sportdiensten ondersteunen. Ook bij het nut van de sportgemeente van Vlaanderen, momenteel Gent, kunnen ernstige vragen worden gesteld. De bevolking kent dat initiatief amper. De antwoorden van de minister op een schriftelijke vraag roepen alleen nog meer vragen op. In de geactualiseerde projectnota Gent-Vlaamse Gemeenschap staat dat Gent in 2011 een groot attractief evenement zou organiseren om onder de aandacht te brengen dat Gent de sportstad van Vlaanderen is. De spreker merkte daar vooralsnog niets van. Is het al voorbij of moet het nog komen? Het hoofdstuk over de uitstraling in Vlaanderen is bijzonder pover en beperkt tot de organisatie van een ISB-congres (Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid). Dat congres werd in Leuven georganiseerd zonder dat daar de titel sportstad van Vlaanderen aan verbonden was. Waarom moet Vlaanderen 400.000 euro uittrekken voor de uitvoering van een sportbeleidsplan van één stad? Heeft de titel voldoende uitstraling in Vlaanderen om dergelijk groot budget te verantwoorden? De minister maakt dan wel al budgetten vrij voor Sportstad 2013, maar de spreker hoopt op een voorafgaande evaluatie van het initiatief in afwachting van een volledige evaluatie van het Participatiedecreet.

De heer Yüksel feliciteert de minister met zijn antidopingbeleid, met de afstemming op internationale regels, maar ook met het samenwerkingsakkoord met de andere gemeenschappen. Vlaanderen heeft altijd een voortrekkersrol gespeeld in het antidopingbeleid en het bijgestuurde antidopingbeleid is zeker een verbetering voor de atleten. De atleten willen op een respectvolle en menselijke manier behandeld worden door de inspectie. Mogelijk zitten daar nog verbeterpunten. De Vlaamse Gemeenschap moet er ook voor zorgen dat zijn strengere beleid geen concurrentienadeel voor de atleten inhoudt. De heer Yüksel spoort de minister aan voldoende aandacht te blijven besteden aan de andere aspecten van medisch verantwoord sporten zoals de preventie van sportkwetsuren en het bevorderen van gezonde en verantwoorde sportbeoefening. De samenwerking met minister van Welzijn Vandeurzen is lovenswaardig.

De minister heeft een lijst gemaakt van de behoeften op vlak van topsportinfrastructuur. De heer Yüksel vraagt een overzicht van de realisaties en de planning van wat moet komen. Hij ziet het aanleggen van kunstgrasvelden niet als een kerntaak van de Vlaamse overheid. Door het sportinfrastructuurplan werden er 35 velden aangelegd. Hoeveel andere werden er in dezelfde periode in Vlaanderen aangelegd zonder publiek-private samenwerking? De heer Yüksel dringt aan op snelle duidelijkheid over de nieuwe plannen voor het sportinfrastructuurbeleid. Dat is belangrijk voor de bestuursakkoorden na de gemeenteraadsverkiezingen.

3.6. Standpunt van de heer Philippe De Coene

De heer *Philippe De Coene* stelt voor om, gezien de vele opmerkingen, een aparte commissievergadering te wijden aan de evaluatie van de proeftuinen. Ook hij wil wat meer uitleg over het project voor fitte ondernemers. Hij is het ermee eens dat Vlaanderen bescheiden naar de Olympische Spelen moet gaan, maar dat mag de ambities niet fnuiken. De resultaten zullen belangrijk zijn voor het nieuwe topsportactieplan. De extra middelen voor topsport mogen de inspanningen voor SVA in geen geval in het gedrang brengen. Het parlementslid vraagt de minister over dat evenwicht te waken. Wat de sportstadions betreft, moet Vlaanderen boven het lokale gehacketak staan. Het moet de oorspronkelijke intenties nastreven, maar als de omstandigheden wijzigen en projecten sneuvelen door een tekort aan investeerders, moet het de middelen elders aanwenden.

De gewijzigde sportsubsidies voor de wielersport hebben nogal wat heisa veroorzaakt. Zo zou de Driedaagse van De Panne middelen inleveren, ogenschijnlijk ten voordele van Flanders Classics, al waren de wijzigingen op objectieve criteria gebaseerd. Maar daarnaast geeft de minister-president Flanders Classics ook een dotatie vanuit de VIA-middelen. Daar is niets op tegen, maar de commerciële keuzes van die organisatie zijn storend. Te veel aandacht gaat naar vips, waardoor de gewone kijker verdrongen wordt. In essentie vraagt de spreker dat de middelen op een consequente manier toegewezen worden. Als er teveel bronnen van inkomsten zijn, ligt het verwijt van ongelijke subsidiëring voor de hand. Als de middelen toegewezen worden door de vakminister, maakt dat niet alleen een meer coherente aanpak mogelijk, maar ook een duidelijkere verklaring aan de organisatoren. Voor het overige steunt sp.a de beleidsbrief. De heer De Coene dankt als voorzitter de commissieleden voor hun genuanceerde en constructieve tussenkomsten. Hij dankt ook de minister voor het regelmatig doorspelen van informatie aan het parlement.

4. Antwoord van de heer Philippe Muyters, Vlaams minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport

Minister *Philippe Muyters* wijst erop dat een beleidsbrief een intentieverklaring is, niet alle onderdelen ervan zijn nu al concreet uit te leggen. Ook de timing is nog niet altijd vastgelegd. De minister hoopt het actieplan SVA in het voorjaar van 2012 voor te stellen. Hij wijst er echter op dat overleg tijd vergt. De oprichting van de stuurgroep Evenementen is inderdaad vertraagd, maar ze komt er wel. De evaluatie van de proeftuinen is bijna klaar. De minister zal die graag aan de commissie overhandigen. Het proefproject TopTrainers Jeugd is inderdaad nog vaag, dat moet nog uitgewerkt worden. Hetzelfde geldt trouwens voor het project Fitte Ondernemer.

Hij is het ermee eens dat het sportbeleid voor doelgroepen voorheen nogal versnipperd was. Hij wil structuur brengen met G-Sport Vlaanderen alsook met het seniorenplan. Goed beleid hoeft niet altijd nieuw beleid te zijn. Meer structuur en transparantie brengen zijn de algemene opzet, zowel in SVA als topsport.

Voor de minister moeten de federaties zelf de beslissing nemen om een beroepsinstantie op te richten. Als de minister ze ertoe zou dwingen, zouden ze er niet alleen extra subsidies voor vragen maar de verplichting is juridisch niet haalbaar. Daarenboven kan WADA zich

nog altijd wenden tot het Internationaal Sporttribunaal TAS, wat de kosten voor iedereen alleen maar zal verhogen. Een dopingdecreet, meer gericht op een kleinere groep elitesporters en de doorbraak dat WADA niet meer bij amateursporters dezelfde straffen zal opleggen of via TAS in beroep zal gaan, zullen allicht volstaan om de federaties ertoe aan te zetten vrijwillig een Vlaamse beroepsinstantie voor elitesporters op te richten.

Het plan van aanpak over gezonde sportbeoefening wordt momenteel doorgepraat met minister Vandeuren. Op vlak van de risicovechtsporten zijn er stappen gezet en is er volgende maand een rondetafelconferentie. Seksueel misbruik wordt zowel sectoraal als overkoepelend in overleg met minister Vandeuren en minister Smet aangepakt.

Het beleid kan de sportprestaties niet leveren, maar alleen zorgen voor een goed omgevingsklimaat voor de topsporter. Het talent en de competenties van de sporters zijn essentieel. Een schitterende omkadering zonder talentrijke sporters, levert geen medailles op, maar het omgekeerde evenmin. Beiden zijn nodig. Een goede omkadering geeft trouwens ook kansen aan sporters met iets minder talent. Het topsportactieplan II zet precies in op die omkadering. Het topsportactieplan III is in voorbereiding en wordt uiteraard na de Olympische Spelen afgewerkt. Dat actieplan zal nog meer inzetten op omkadering, ook op de wetenschappelijke kant ervan. De minister neemt zich voor meer structuur en praktische steun te bieden aan de universiteiten die de sport bestuderen. De minister is het ermee eens dat sporters ook loon naar prestaties moeten krijgen en niet enkel naar diploma. Maar die omschakeling vergt heel wat werk en heeft niet de hoogste prioriteit.

De topsportscholen zijn geëvalueerd op het vlak van sport. De aanbevelingen gelden voor alle scholen en alle sporten en worden momenteel uitgevoerd. Na het overleg is bijvoorbeeld, de regeling voor het handbal aangepast, met duidelijke termijnen trouwens. Daarnaast heeft minister Smet de scholen geëvalueerd op onderwijskundig vlak. Over die aspecten overleggen de kabinetten Onderwijs en Sport binnenkort. De resultaten zijn dus nog niet bekend. Minister Smet denkt er inderdaad aan om de schaalgrootte aan te passen, maar de noodzaak daarvan zal uit het overleg blijken.

De minister zal van zodra er een nieuwe Federale Regering is, aandringen op een maatregelen rond btw en het semi-professioneel statuut. Individuen beschikken nu reeds over mogelijkheden om hun problemen met federaties aan te klagen, bijvoorbeeld bij de ombudsman. Als de minister tussenbeide komt voor bepaalde sporters, zou er geen gelijke behandeling meer zijn. Dat wil hij absoluut vermijden. Daarbij komt dat het niet zijn verantwoordelijkheid is maar deze van de verenigingen zelf.

Zo is het ook aan de gemeente om te beoordelen hoe het lokale sportbeleid het beste georganiseerd wordt. Vlaanderen moet hen niet verplichten een gediplomeerde sportfunctionaris aan te werven. De minister vertrouwt de federaties en gemeenten, zij krijgen geld voor een goed beleid. Planlast en administratieve rompslomp, ook van Bloso, zijn uit den boze. Als echter een federatie of een gemeente het vertrouwen schaadt, kan dat voor de minister niet enkel de uitkering van de subsidie beïnvloeden, maar ook een boete tot gevolg hebben.

Inzake de hinderlijke sporten is het tijd om de knopen door te hakken. De regering moet een beslissing nemen en die dan ook doordrijven en verdedigen. De schaalvergroting van de infrastructuur, dus goedkoper aanleggen door meer of grotere infrastructuur tegelijk aan te besteden, was een verdedigbare stelling, maar dit werd ondertussen tegengesproken door de realiteit. De individuele wensen voor sporthallen en zwembaden liepen daarvoor te ver uit elkaar. Enkel voor de kunstgrasvelden is het succes iets groter. Dat neemt niet weg dat de minister de gedane beloftes zal uitvoeren. Maar eigenlijk vindt hij dat de lokale sportinfrastructuur een zaak is van het lokale niveau, bij voorkeur door samenwerking tussen gemeenten.

Vlaanderen kan wel bepaalde deelaspecten van sportinfrastructuur betoelagen, zeker als ze letsels vermijden zoals in het geval van de Finse pistes en speciale sportvloeren. Daarvoor zijn er trouwens 90 aanvragen. De ontvankelijkheid ervan wordt momenteel beoordeeld. De bovenlokale sportinfrastructuur is wel een Vlaamse zaak. Het topsportinfrastructuurplan moet daar een lijn in brengen en de behoeften in kaart brengen. Maar de minister benadrukt nogmaals dat de uitvoering afhangt van de evolutie van de budgetten.

Het overlegplatform SVA werkt en zal zich eerstdaags buigen over de omzetting van de visienota in een actieplan. Het klopt dat de groep vijftigplussers zeer divers is; het beleidsdomein Werk heeft het ook moeilijk met een goede omschrijving. Dat moet verder bekeken worden. Sporten brengt mensen bij elkaar, kan zorgen voor sociale inclusie, maar ook talenten ontwikkelen. De minister oordeelt nog niet of sportelen een goede of minder goede campagne is, maar wil ze in ieder geval evalueren.

Er zijn inderdaad waarschijnlijk twee extra sportfederaties, maar de middelen stijgen ook met 275.000 euro. De minister twijfelt er echter aan of hij alle andere hooggespannen verwachtingen kan inlossen gezien de kleine budgettaire ruimte.

De Multimove voor kinderen is bedoeld om talent op jonge leeftijd te ontdekken en te ontwikkelen. De minister is het er dus helemaal mee eens dat de talentdetectie niet alleen aan de federaties kan worden overgelaten. Hij zegt voorts dat de Vlabus-nota bijna klaar is en eerstdaags aan de commissie zal worden overgemaakt. Of de sportdatabank een succes is, hangt af van de gegevens die de sportclubs en andere stakeholders aanleveren. Bloso kan niet alle gegevens controleren en beperkt zich tot de coördinatie. De sportdatabank zal eerstdaags online gaan.

De minister heeft een duidelijke lijn getrokken voor het subsidiëren van topsportevenementen vanuit de sportbegroting. De besparingen zijn voor alle wielerevenementen gelijk, dus ook voor de Ronde van Vlaanderen en Flanders Classics. Er is geen verschil met de Driedaagse van De Panne. Topsportevenementen hebben drie doelen: talentvolle jongeren laten deelnemen aan internationale wedstrijden, Vlaanderen promoten en als neveneffect mensen zin in sporten geven. Daarnaast moet de commerciële evolutie van dergelijke evenementen inderdaad in de gaten gehouden worden. Het gebeurt ook dat andere beleidsdomeinen bepaalde evenementen betoelagen, bijvoorbeeld als ze ook een belangrijke toeristische betekenis hebben of een Europese uitstraling hebben. De minister zal de andere leden van de regering erop attent maken voldoende aandacht te besteden aan een degelijke motivering van extra middelen.

De minister bevestigt de vergaande gesprekken tussen BOIC en de gemeenschappen over een samenwerkingsakkoord, in het bijzonder over de teamsporten. Vlaanderen zal zijn autonomie niet laten aantasten maar door samenwerking streven naar betere resultaten in iets wat de gemeenschappen overstijgt. Het samenwerkingsakkoord is zo goed als klaar. Hij stelt voor om daar ook een aparte vergadering aan te wijden. Hij zal het samenwerkingsakkoord zo snel mogelijk aan het parlement bezorgen maar vermoedt dat de andere ondertekenende partijen het vooraf zullen bekendmaken. Het samenwerkingsakkoord rond doping dan weer verzwaart de WADA-verplichtingen in geen geval. De controles in Vlaanderen zijn ook nu niet strenger of groter in aantal, maar Vlaanderen was wel de enige regio met whereabouts en dus WADA-conform. Nu worden die ook verplicht in de andere gemeenschappen. De minister beaamt dat er ook in Europa moet worden gestreefd naar meer uniformiteit.

Over het project van Jacques Borlée beschikt de minister niet over extra informatie. Hij zal dat laten onderzoeken.

Elke leerkracht wil meer uren voor zijn vak, maar de minister pleit vooral voor meer sport op school buiten de klasuren, tijdens de middag of na school, onder de verant-

woordelijkheid en met begeleiding van de school. Het bredeschoolconcept komt daar aan tegemoet. Sportsnack wil ervoor zorgen dat jongeren onmiddellijk na school van sport kunnen proeven. De eerste experimenten met de sportpas hebben blijkbaar succes. Als de eerste contacten gunstig verlopen, kan dat jongeren ertoe overhalen zich aan te sluiten bij een sportclub.

De keuze van Gent als sportgemeente van het jaar dateert van de vorige regeerperiode. Er is inderdaad al een oproep voor 2013, maar de minister plant evaluatie en bijsturing van het huidige project te Gent. Het budget voor 2013 is trouwens al aangepast in functie van de grootte van de te selecteren stad of gemeente. De minister zal zeker het evenwicht tussen topsport en SVA bewaken maar wijst erop dat er in een olympisch jaar meer geld voor topsport nodig is. Terloops wijst hij er nog op dat ook zijn geïntegreerde benadering van het doelgroepenbeleid zeker geen terugval betekende.

Wat de stadionbouw betreft, zal de minister de afspraken nakomen en het totale dossier pas herbekijken op het moment dat er projecten wegvallen. De budgetten zullen in ieder geval aangewend worden. Hij zal zich niet laten beïnvloeden door lokaal gehakketak. Tot slot spreekt ook de minister zijn waardering uit dat zowel meerderheid als oppositie een gelijkaardige visie op sport hebben.

De heer *Peter Gysbrechts* heeft zeker niet gepleit voor betutteling van de gemeenten, ook hij is voor de autonomie. De vereniging van sportfunctionarissen vreest echter dat sport in de verdrukking zou kunnen komen. Vlaanderen zou de gemeenten moeten blijven aanspooren om een goed sportbeleid te voeren. Een sportfunctionaris lijkt hem daarvoor noodzakelijk.

De heer *Johan Sauwens* wijst erop dat Open Vld via Sas van Rouveroij onder meer bij VVSG sterk aangedrongen heeft op deregulering, minder betutteling en lastenverlaging. Vlaanderen schrapt de verplichtingen voor de sportfunctionaris omdat ook mensen met andere diploma's en de juiste competentie die functie zouden kunnen uitoefenen. Een gemeente heeft echter alle belang bij een bekwame sportfunctionaris. De kans dat hij net dat diploma heeft, is zeer groot.

De heer *Peter Gysbrechts* ziet geen enkele inconsequentie tussen de ingenomen standpunten. Hij heeft alleen gevraagd dat Vlaanderen de gemeenten zou aanmoedigen tot een goed sportbeleid. Hij wijst erop dat het logisch is dat parlementsleden, zeker leden van de oppositie, uitleg vragen over de intenties van de minister. Hij begrijpt dat het curriculum de bevoegdheid is van het beleidsdomein Onderwijs. De spreker pleit sowieso voor meer sport, maar vraagt ook dat de huidige lessen herbekeken worden zodat er minder tijd gaat naar de techniek van bepaalde sporten en meer naar bewegen.

Om de topsportscholen beter te maken, moet nagegaan worden of hun infrastructuur op punt staat en of het niet beter zou zijn als er minder waren. Vlaanderen is te klein om in elke provincie een topsportschool te hebben van één sporttak, ook niet van voetbal. Op dat vlak is er nog veel werk.

De heer *Veli Yüksel* is het ermee eens dat Vlaanderen moet instaan voor de bovenlokale sportinfrastructuur. Hij vraagt een overzicht van de geplande en uitgevoerde sportinfrastructuurwerken, alsook van de behoeften. Het parlementslicd had geen kritiek bij de sportgemeente Gent zelf, maar stelt vragen bij het instrument. Hij vraagt of een snelle tussentijdse evaluatie mogelijk is om de oproep voor 2013 ook inhoudelijk bij te sturen. Op het vlak van de stadions heeft de spreker begrepen dat de minister een heroriëntering van de budgetten zal overwegen als de situatie wijzigt.

Minister *Philippe Muyters* benadrukt dat hij de budgetten niet zal verhogen, maar eventueel de vrije ruimte aanwenden om ook nog andere stadions te renoveren. Hij zal de

indexatieregeling, waar vorige commissievergadering naar gevraagd werd, ter informatie verzenden aan de commissieleden.

IV. MEDIA

1. Toelichting van de middelen- en uitgavenbegroting Media door mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding

1.1. *Situering van de middelenbegroting 2012*

Mevrouw *Ingrid Lieten*, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding stelt dat ten opzichte van de begrotingscontrole 2011, de middelenbegroting media voor 2012 werd teruggebracht tot een totaalbudget van 76.000 euro. Het betreft de door de Vlaamse Regulator voor de Media geïnde en aan de algemene middelenbegroting doorgestorte geldboeten die aan de mediaomroepen werden opgelegd door de VRM. Als de boete definitief is, stort de VRM de boete door aan de algemene middelenbegroting.

Voor 2012 betekent dit een vermindering van de geraamde inkomsten van de Vlaamse Regulator voor de Media (VRM) met 13.000 euro.

1.2. *Situering van de uitgavenbegroting 2012*

Betreffende de uitgavenbegroting stelt de minister dat in artikel 15 alle subsidieartikelen ten aanzien van het programma HH Media werden opgenomen die geen decretale basis hebben. Tevens werd in het kader van de begrotingsopmaak 2012 het artikel 84, §1, punt 3, van het uitgavendecreet aangevuld met basisallocatie HB0 HH001 1211 ‘algemene werkingskosten – media en media-innovatie’ van het begrotingsartikel HB0/1HH-B-2-A/WT, zodat de buitenlandse zendingen, ongeacht het bedrag ervan, zonder voorafgaand visum van de Controleur van de Vastleggingen via de categorie van uitgaven ‘Vereffenaar kort’ kunnen uitbetaald worden.

Het EVA Vlaamse Regulator voor de Media wordt via artikel 106 van het uitgavendecreet ertoe gemachtigd ten laste van hun werkingsdotatie (HB0 HH041 4141, ressorterend onder begrotingsartikel HB0/1HH-B-2-Z/IS) een thesisprijs uit te reiken, ter waarde van 2000 euro.

Cijfermatig werd voor 2012 het totaalbudget verhoogd met 40,544 miljoen euro, waarvan 21,286 miljoen euro meerkosten verbonden aan de nieuwe aanrekeningsregels. Dit brengt het totaal van de uitgavenbegroting op 349,463 miljoen euro, waarbij de vastleggingskredieten (VAK) 2012 gelijk zijn aan de vereffeningskredieten (VEK).

De voornaamste wijziging in de uitgavenbegroting is te wijten aan het optrekken van de basisdotatie aan de VRT met 40,088 miljoen euro tot 319,051 miljoen euro. De dotatie aan de VRT zal voor 2012 bestaan uit (1) een basisdotatie van 293,4 miljoen euro, (2) een dotatie knipperlichtprocedure die ten belope van 4,557 miljoen euro ingeschreven wordt in de begroting en (3) een budget van 21,094 miljoen euro voor het te betalen vakantiegeld in 2012 en de wedde van december (= meerkosten verbonden aan de nieuwe aanrekeningsregels van het Rekendecreet).

De dotatie aan de VRM wordt voor 2012 verhoogd met 220 duizend euro naar aanleiding van de indexatie volgens het systeem van de indexprovisie (28 duizend euro) en de bijstelling als gevolg van de nieuwe aanrekeningsregels in uitvoering van het Rekendecreet (192 duizend euro).

De dotatie aan het pensioenfonds VRT blijft ongewijzigd ten opzichte van de voorbije jaren, met name 14,106 miljoen euro.

Ten opzichte van de resultaten van de begrotingscontrole 2011 werden er voor het begrotingsjaar 2012 ook een aantal interne verschuivingen binnen het programma Media doorgevoerd, vooral vanuit het begrotingsartikel ‘Stimuleren van innovatieve media-initiatieven’ (HB0/1HH-B-2-D/WT) aangezien er naar aanleiding van de creatie van het Media Innovatie Centrum vanaf 2012, hiertoe minder nodig blijkt op dit begrotingsartikel.

Om het beleid rond mediawijsheid te operationaliseren werd een budget van 560 duizend euro overgeheveld naar het begrotingsartikel ‘stimuleren van mediawijsheid’ (HB0/1HH-B-2-B/WT).

Ook in het kader van het creëren van meer ruimte voor nieuwe initiatieven met onder meer specifieke aandacht voor diversiteit, werd een extra budget van 52 duizend euro VAK en 102 duizend euro VEK vrijgemaakt ten gunste van het begrotingsartikel ‘bevorderen van de diversiteit en pluriformiteit van de media’ (HB0/1HH-B-2-C/WT).

Het begrotingsartikel ‘bevorderen van kwaliteitsjournalistiek en talentmanagement in de media’ (HB0/1HH-2-B-F/WT) wordt opnieuw opgetrokken met 199 duizend euro. Dit omwille van het gegeven dat de steun aan de geschreven perssector voor 2012 opnieuw 1 miljoen euro zal bedragen en dat de steun aan het Fonds Pascal Decroos ook voor 2012 zal gehandhaafd blijven.

Met betrekking tot de steun aan de ‘Stichting het Beste van Vlaanderen en Nederland (BVN)’ (HH038) moet er – zoals vooropgesteld in de meerjarenovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en BVN – een indexaanpassing van 2 percent op jaarbasis toegepast worden. Conform het verleende begrotingsakkoord hierbij wordt deze budgetverhoging telkenmale opgevangen binnen de werkingsmiddelen van het programma Media. Hiertoe werd dan ook een budget van 85 duizend euro overgeheveld naar het begrotingsartikel ‘bevorderen van de toegankelijkheid van het Vlaamse media-aanbod’ (HB0/1HH-2-B-H/WT).

In het kader van het nieuw op te richten steunpunt beleidsgericht onderzoek Media werd een extra budget van 100 duizend euro toebedeeld aan het begrotingsartikel ‘beleidsvoorbereiding en -evaluatie’ (HB0/1HH-B-2-A/WT). Voor dit steunpunt wordt in totaal 390.000 euro voorzien, waarvan 200.000 euro betoelaagd wordt vanuit de begroting Wetenschapsbeleid.

1.3. *Financiering van de VRT*

De minister stelt dat in de beheersovereenkomst 2012-2016 voor de VRT vanaf 2012 een verhoogde basisdotatie voorzien is van 293,4 miljoen euro. Dit is bedrag is inclusief een indexerings à ratio van 5,6 miljoen euro en komt neer op een verhoging van 18 miljoen euro (of bijna 13 miljoen euro netto, exclusief index). Tevens wordt er voorzien in de dotatie van 4,557 miljoen euro voor de afrekening van de knipperlichtprocedure die betrekking heeft op 2011. Uitzonderlijk wordt er in 2012 een dotatie voorzien voor de aanrekeningsregels, in uitvoering van het Rekendecreet, à ratio van 21,094 miljoen euro.

Naast die structurele verhoging van de overheidsfinanciering kan VRT voor de financiering van haar opdrachten zelf beschikken uit eigen inkomsten, waaronder 16,5 miljoen uit ‘commerciële communicatie televisie’, zoals ontvangsten uit sponsoring alliantiepartners, televisiesponsoring en sponsoring van evenementen. Dit is 3 miljoen meer dan voorzien in 2011.

Om de financiële behoeften volledig rond te maken, zal de VRT ook nog het pad van het efficiëntietraject moeten verderzetten. De VRT zal de verhoogde dotatie, de extra eigen ontvangsten en de besparingen uit het efficiëntietraject als volgt aanwenden: (1) het oplossen van het structureel deficit 2011 dat momenteel wordt geraamd op 4,9 miljoen;

(2) financiering van de niet jaarlijkse weerkerende sportevenementen en verkiezingen. In 2012 zijn er Olympische Spelen en het EK voetbal. In 2014 is er het WK voetbal, en in 2016 opnieuw Olympische Spelen en het EK voetbal. In 2012 zijn er gemeenteraadsverkiezingen, en in 2014 zijn er federale, regionale, en Europese verkiezingen voorzien. De gemiddelde kost over de vijf jaren van de beheersovereenkomst wordt voor de grote sportevenementen en de verkiezingen geraamd op 6 miljoen euro per jaar; (3) financiering van nieuwe initiatieven. In de beheersovereenkomst zijn uitdrukkelijk een aantal nieuwe initiatieven opgenomen met repercussie in 2012: de VRT zal een specifiek aanbod voor jongeren op radio, tv, en online ontwikkelen (OD 3.1); de VRT zal haar aanbod toegankelijk maken voor personen met een auditieve/visuele beperking (OD 4.3); de VRT zal een selectie van haar nieuws- en cultureel aanbod aanbieden en in het Engels vertalen ten behoeve van de buitenlandse expatgemeenschap in Vlaanderen (OD 5.4); Canvas en Ketnet worden in de loop van 2012 op aparte kanalen uitgezonden (OD11.2 en OD 11.3.1). Dit betekent bijkomende middagprogrammering op Canvas, en bijkomend aanbod voor Ketnet. Voor de nieuwe initiatieven is in de beheersovereenkomst een jaarlijks budget van 7 miljoen euro voorzien.

De minister wil ook even stilstaan bij het efficiëntietraject dat de VRT moet doorlopen. Uit voorgaande cijfers blijkt immers dat de structurele budgettaire behoefte voor 2012 groter blijft dan de extra middelen (exclusief index). Dit zal opgevangen worden door het opzetten van een efficiency verbeteringstraject, wat ook zo voorzien is in de beheersovereenkomst onder OD 39.4: “De VRT zet een efficiency verbeteringstraject op dat garantie biedt dat bij constant beleid (inhoudelijk én financieel) de uitvoering van de openbare omroepopdracht na 2016 gevrijwaard blijft.”. De VRT moet hiervoor een plan uitwerken tegen 30 juni 2012.

In de beheersovereenkomst wordt ook voorzien dat de pensioenverplichtingen worden overgedragen aan de Vlaamse Gemeenschap. Dit houdt onder meer in dat de VRT een patronale bijdrage betaalt van 8,1 miljoen euro per jaar, jaarlijks te indexeren vanaf 2013. Tot en met 2011 werd de bijdrage nog berekend als zijnde 19,5 percent op de statutaire loonmassa. De nieuwe bijdrage betekent een meerkost van 200.000 euro voor 2012, die verder oploopt tot 3 miljoen euro in 2016. De gemiddelde jaarkost bedraagt 1,5 miljoen euro, en dit zal eveneens gefinancierd worden door bijkomende efficiency.

2. Toelichting van de beleidsbrief Media door mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding

Minister *Ingrid Lieten* wijst op de eerste woorden in de beleidsbrief 2011-2012: “Media in beweging”. Deze woorden verwijzen niet alleen naar het gelijknamige boek uit 2008, maar ook en zelfs meer nog naar de steeds wijzigende situatie van het medialandschap, met de ingrijpende evoluties van het afgelopen jaar. In dergelijke veranderend landschap is het belangrijk dat het mediabeleid focust op sterke strategische en operationele doelstellingen, waarbij in de eerste plaats ingezet wordt op de onafhankelijkheid, pluriformiteit en kwaliteit van de media. Daarnaast moet ook aandacht worden besteed aan toegankelijkheid van dit aanbod voor alle Vlamingen, waarbij tenslotte media gestimuleerd wordt als partners in de informatiemaatschappij. Rond die drie pijlers werd de vorige beleidsbrief geënt en op die pistes gaat de minister met nieuwe accenten verder.

2.1. Onafhankelijkheid, pluriformiteit en kwaliteit van de media

2.1.1. Nood aan monitoring van het landschap

Onafhankelijkheid, pluriformiteit en kwaliteit van de media vormt de eerste strategische doelstelling. De focus ligt in de eerste plaats op het creëren van meer kansen voor kwaliteitsjournalistiek. Omdat de sector hier in de eerste plaats zelfregulerend moet kunnen optreden, wil de minister een beleid voeren dat in de eerste plaats faciliterend werkt.

Eén van de nieuwe beleidsacties is het Steunpunt Beleidsrelevant Onderzoek dat via monitoring wetenschappelijk onderbouwde inzichten zal brengen rond kwaliteit, pluriformiteit en onafhankelijkheid van de media.

Het Elektronisch Nieuwsarchief (ENA) speelde de vorige jaren daartoe een belangrijke rol en kon de afgelopen jaren op projectsubsidies rekenen. Vanaf 1 januari 2012 zou het Steunpunt Beleidsrelevant Onderzoek Media moeten opstarten, waarvoor een totaalbegroting van 390.000 euro werd uitgetrokken (200 vanuit EWI en 190 cofinanciering). Dit steunpunt zal de monitoring van het ENA integreren in de werking, maar eveneens doorheen haar diverse analyses rond media-inhoud en mediagebruik de dialoog en samenwerking aangaan met de mediasector zelf, teneinde het kwaliteitsdebat binnen de sector te stimuleren. Het steunpunt zal ook beleidsaanbevelingen formuleren.

2.1.2. Een diverse en kwaliteitsvolle geschreven pers

In een tijdperk van internet en sociale netwerken blijft de geschreven pers een bijzondere rol vervullen. Het is een medium dat zich leent tot kwalitatieve reflectie en tegelijkertijd een forum vormt voor geargumenteerde discussie. De steun aan de geschreven pers wil de minister dus continueren. Wel is het zo dat, ten gevolge van de stopzetting en evaluatie van het protocol met de geschreven perssector, samen met de sector wordt bekeken, hoe een nieuw model rond levenslang leren kan worden opgezet. De oefening die momenteel wordt afgerond, is onder meer gebaseerd op de resultaten de evaluatie, de input van de diverse betrokken stakeholders en van de resultaten van de studie over journalistieke opleidingen, waaruit bleek dat opleiding en permanente vorming nodig blijven als antwoord op multi- en crossmediale professionele journalistiek.

2.1.3. Reflecties over werkomstandigheden en opleiding

In diezelfde lijn van conclusies liggen de resultaten die volgen uit het onderzoek naar de werkomstandigheden in de mediasector. Ook daar blijkt dat er weliswaar een verbetering is, maar dat blijvend gewaakt moet worden op bepaalde knelpunten, zoals werkdruk, bijscholing, coaching en dergelijke meer. In een volgende fase zullen vanaf het najaar 2011 overlegondes worden georganiseerd rond een aantal thema's zoals opleiding en initiatieven ter bevordering van het welzijn op de werkvloer. De minister wil op die manier de sector de kans geven om acties naar voren te schuiven.

Van de VRT wordt verwacht dat ze in dit kader een voortrekkersrol speelt bij het opstellen van een sociaal charter binnen de audiovisuele sector, zoals ook bepaald is in de beheersovereenkomst (initiatief te nemen voor 30 juni 2012).

2.1.4. Fonds Pascal Decroos

Wie kwaliteit zegt, zegt ook grondigheid en tijd om te kunnen werken op uitgebreide en complexe dossiers. Daarom blijft de minister investeren in diepgaande onderzoeksjournalistiek via het Fonds Pascal Decroos. Daarom kan dit fonds ook in 2012 rekenen op een subsidiebedrag van 300.000 euro. Binnen dit kader zal ook rekening worden gehouden met de resolutie buitenlandberichtgeving (*Parl. St.* VI. Parl. 2010-11, nr. 877/3) en de daarover met het Fonds Pascal Decroos te maken afspraken.

2.1.5. Vlaamse Vereniging van Journalisten en Raad voor de Journalistiek

De professionaliteit van journalisten en de zichtbaarheid van hun beroepsverenigingen via de Vlaamse Vereniging van Journalisten (VVJ) alsook via de Raad voor de Journalistiek is eveneens een element van het kwaliteitsbeleid. Waar de Vlaamse Vereniging van Journalisten een belangrijke spreekbuis is in het debat over talentmanagement, is de Raad voor de Journalistiek als het ware het geweten van de media, met de Code van de Raad voor de Journalistiek als maatschappelijke leidraad voor de dagdagelijkse praktijk.

Ook de functie van de Raad voor de Journalistiek als instantie waar men terecht kan voor klachten is van zeer groot belang, omdat dit de kloof tussen de burger en de media zelf kan verkleinen. In die zin moeten ook burgers gehoor vinden in de media zelf, zeker als men als slachtoffer in de media wordt naar voren gebracht. Daartoe werd met de minister van Welzijn afgesproken een studie rond deze problematiek aan te besteden.

2.1.6. Pluralisme en pluriformiteit

De strategische doelstelling rond pluralisme en pluriformiteit in de media wordt vorm gegeven via enkele vernieuwende journalistieke projecten, waarvan Apache en StampMedia voorbeelden zijn. Ook andere projecten moeten kunnen steun krijgen wanneer hun dossier aan de nodige kwaliteitsvereisten voldoen. Daar zijn ook het komende beleidsjaar middelen voor beschikbaar.

Daarnaast heeft pluralisme in de media het afgelopen jaar ook vorm gekregen via de nieuwe erkenningsronde van de levensbeschouwelijke verenigingen die zendtijd krijgen op radio en televisie.

2.1.7. Kranten in de Klas

Eén van de meest concrete initiatieven voor jongeren en scholieren om in aanraking te komen met geschreven media is het project 'Kranten in de Klas' dat reeds in 2003 voor de eerste maal van start ging. Dit project werd al verscheidende keren geëvalueerd en ook het afgelopen jaar was dit het geval.

Uit de conclusies van de onderzoekers van de VUB die ditmaal de evaluatie deden, kwamen enkele elementen naar voren die leidden tot volgende nieuwe aandachtspunten bij het verstrekken van nieuwe subsidies voor het schooljaar 2011-2012: (1) lesmateriaal op maat en flexibel ter beschikking stellen, (2) het aanbod online uitbreiden met de gratis krant Metro en (3) werken aan een verbeterde gebruikerservaring.

2.1.8. De openbare omroep

Onder het luik onafhankelijkheid, pluriformiteit en kwaliteit van de media valt uiteraard ook de belangrijke hefboom die het beleid heeft via de openbare omroep. Het afgelopen jaar werd gekenmerkt door de besparingsinspanningen van de VRT en een intensief voorbereidend traject naar de nieuwe beheersovereenkomst met de VRT. Vooruitblikkend naar de toekomst wordt het komende beleidsjaar gekenmerkt door de start en dus operationalisering van de nieuwe beheersovereenkomst, die op 15 juli 2011 werd goedgekeurd door de Vlaamse Regering. De zes krachtlijnen, uit de nieuwe beheersovereenkomst zijn (1) aandacht voor alle Vlamingen, (2) publieke meerwaarde en kwaliteit, (3) open en transparant karakter, (4) samenwerken, (5) creativiteit en efficiëntie en (6) toegankelijk aanbod gekoppeld aan innovatie.

De VRT moet nog meer dan vroeger de omroep zijn van alle Vlamingen en inzetten op diversiteit op alle mogelijke terreinen. Dit gaat zowel over diversiteit voor en achter het scherm als over de aandacht voor een genuanceerde en genderneutrale beeldvorming. Het gaat echter ook over het aanbod voor de buitenlandse expatgemeenschap in Vlaanderen en specifieke afspraken voor mensen met een auditieve of visuele beperking. Ook het derde kanaal met een volwaardig kinderaanbod tot 20 uur en een evolutief jongerenaanbod na 20 uur past in de strategie van de VRT en de Vlaamse overheid om alle Vlamingen te bereiken.

Publieke meerwaarde en kwaliteit slaan niet enkel op het versterken van het aanbod op het gebied van nieuws, cultuur, educatie en sport, maar eveneens op een geïntegreerde aanpak tussen publieke, functionele, ethische en operationele kwaliteit.

De open en transparante werking van de VRT houdt in dat er meer informatie komt over de werking en financiering van de VRT. Ook zal de VRT geen exclusieve overeenkomsten meer afsluiten met externe productiehuisen. In haar relatie met derden gaat de VRT uit van het principe van non-discriminatie. De VRT zal transparant communiceren en openheid geven over thema's zoals rechtenverdeling of commerciële communicatie.

De VRT moet op een constructieve manier samenwerken met publieke en private partners, binnen en buiten de mediasector. Om de samenwerking met deze partners een extra impuls te geven, wordt een geïntegreerde strategie uitgewerkt van belanghebbendenbeheer. Prioritair worden partnerschappen aangegaan met actoren uit het culturele en onderwijs- en onderzoeksveld, onder meer over het ter beschikking stellen van audiovisueel materiaal. Maar ook met actoren uit de sportsector, de private mediasector of minderhedensector wordt nauwer samengewerkt.

Daarnaast zal de VRT ook voluit meewerken aan overheidsinitiatieven zoals het Media Innovatie Centrum (MIC) en het Vlaams Instituut voor Archivering en ontsluiting van het Audiovisueel Erfgoed (VIAA). De innovatieopdracht van de VRT (fundamenteel, lange termijn) is complementair aan de opdracht van het MIC.

De VRT moet creatief én efficiënt zijn en moet daartoe blijven investeren in talent, zowel binnen als buiten de eigen organisatie. Zij moet bijdragen tot een sterke Vlaamse audiovisuele productiesector.

De VRT werkt bovendien verder aan het financieel gezond maken van de publieke omroep en voert daartoe het besparingsplan verder uit.

De VRT zal de mediagebruiker nog beter bedienen, het comfort van de mediagebruiker verhogen en de beleving van het aanbod versterken door dit beter te omkaderen met interactieve toepassingen en het gebruik van sociale netwerken. De VRT werkt samen met de sector (distributeurs, andere omroepen) om na te gaan hoe de extra dienst 'licht uitgesteld kijken' het best kan worden aangeboden.

2.1.9. Een sterke Vlaamse audiovisuele productiesector

Om een extra impuls te kunnen geven aan de Vlaamse audiovisuele productiesector werd het Mediafonds opgericht. Dit dient er voor te zorgen dat er meer waardevolle tv-producties gemaakt worden en dat deze aan zoveel mogelijk Vlaamse televisiekijkers worden aangeboden. Daarnaast moet het Mediafonds ook bijdragen tot een grotere continuïteit en stabiliteit van de Vlaamse productiehuisen. De samenwerking met de omroepen die in het Mediafonds voorzien is, garandeert ook voor de omroepen een belangrijke bijdrage in producties die niet behoren tot het doorsnee aanbod van de zenders. Het gaat in het Mediafonds immers om projecten die niet of moeizaam tot stand komen binnen de huidige middelen van de omroepen.

Na de verwachte goedkeuring van de Europese Commissie later dit jaar zal de minister zo spoedig mogelijk de steun uitkeren en de steunregeling ook in 2012 verderzetten.

Ook de VRT moet, zoals eerder toegelicht, bijdragen tot een sterke Vlaamse audiovisuele productiesector. Dit staat nu ook expliciet in de beheersovereenkomst die in werking treedt vanaf 2012. Zo moet onder meer minstens 25 percent van het televisieproductiebudget uitbesteed worden aan externe productiehuisen.

Met de distributeurs zal de minister het gesprek aangaan over de operationalisering van de investeringsplicht.

2.1.10. Leefbare particuliere lokale en regionale media

Met betrekking tot de regionale televisieomroepen heeft de minister in 2010 – en doorlopend in 2011 – een opdracht laten uitvoeren door PPM over de financiering van de regionale televisieomroepen in Vlaanderen. Dit heeft geleid tot een ‘Actieplan regionale omroepen’ en focust op een meer duurzame ondersteuning enerzijds en een verhoging van de kwaliteit anderzijds.

De minister wil werk maken van een meer structurele ondersteuning van de regionale omroepen via vijfjarige samenwerkingsovereenkomsten. Deze overeenkomsten omvatten zowel een generiek gedeelte (voor alle omroepen gelijk) als een specifiek luik per omroep en omvat performantiemaatstaven en doelstellingen, onder meer naar bereik, waardering en ondertiteling van nieuwsuitzendingen.

Aangaande de FM-radio-uitzendingen moet de minister vaststellen dat dit dossier moeilijk blijft verlopen. Ten einde toch tot enige duidelijkheid te komen wil zij, in overleg met de Franse Gemeenschap, de radiosector bevragen om concrete storingsen aan te geven en daardoor de impasse te doorbreken op basis van concrete feiten. Uiteraard zullen, in afwachting van een eventueel akkoord met de Franse Gemeenschap, de Vlaamse belangen worden gevrijwaard door nieuwe vorderingen bij de Raad van State, mocht dit nodig blijken.

In voorbereiding van het nieuwe radiolandschap van 26 september 2016 is het wenselijk om in de loop van dit beleidsjaar te starten met een grondige behoefte- en marktanalyse van de sector. Dit moet de strategische inzichten verschaffen die nodig zijn om de keuzes te maken in functie van de hertekening van het radiolandschap. Deze keuzes moeten dan vertaald worden in nieuwe frequenties, nieuwe onderhandelingen met de buurlanden en de Franse Gemeenschap, aanpassingen aan het Mediadecreet en aanpassingen aan de uitvoeringsbesluiten.

Naast dit uitgebreid proces wil de minister op kortere termijn onderzoeken of ook het Vlaamse Mediadecreet een categorie ‘Gemeenschapsradio’s’ kan introduceren.

Bepaalde mediadossiers hebben voor een grote verschuiving gezorgd in het Vlaamse medialandschap: de overname van de SBS-zenders, maar ook de overname door VMMA van Vitaya. Het is een taak van de VRM om de minister te informeren van verdere horizontale of verticale integraties, zodat het beleid hier mogelijk kan op inspelen ten einde verschroming van de content te vermijden. Ook het toekomstige Steunpunt Beleidsrelevant Onderzoek Media kan hierbij in de toekomst een rol spelen via hun onderzoeksresultaten over de pluriformiteit binnen de media.

2.1.11. Diversiteitsbeleid

Diversiteit is één van de speerpunten van het mediabeleid. Iedereen moet zich kunnen herkennen in de samenleving zoals ze vandaag is en zich erbij betrokken voelen. De media zijn cruciaal voor de democratie, vervullen een belangrijke rol in de manier waarop over de samenleving wordt bericht en zijn als het ware het venster op de wereld. De media moeten een afspiegeling zijn van de maatschappij en zorgen voor een genuanceerde beeldvorming over de verschillende groepen in de maatschappij.

De minister lanceerde recentelijk een oproep aan de mediasector en de mediabedrijven om projecten in te dienen rond diversiteit en op basis daarvan zal voor ongeveer 600k€ middelen ter beschikking worden gesteld aan geselecteerde projecten. Ook de VRT moet in haar beleid verder inzetten op diversiteit via genuanceerde, genderneutrale berichtgeving en via haar personeelsbeleid. Dit werd expliciet in de beheersovereenkomst opgenomen.

2.1.12. Een slagvaardige VRM

Een pluriform mediabeleid kan niet zonder een adequaat toezichtsorgaan. Met de Vlaamse Regulator voor de Media werd dan ook eind 2010 een beheersovereenkomst afgesloten voor de periode 2011-2015. Die beheersovereenkomst omvat de twee strategische doelstellingen (één rond de taak van de VRM om bij te dragen tot het evenwichtig functioneren van het omroepbestel, één rond het streven van de VRM om een kenniscentrum van het Vlaamse omroeplandschap te zijn). De operationele uitdagingen voor het komende jaar voor de VRM zijn het verder monitoren van de mediaconcentratie, het operationeel uitwerken van de beslissingen met betrekking tot de marktanalyse en het toezicht op de beheersovereenkomst met de VRT.

2.1.13. Digitaal dividend

Het debat rond het digitaal dividend dient volgens de minister in een ruimere context bekeken te worden dan een zuivere bevoegdheidskwestie. Ook het mediabeleid moet immers oog hebben voor het stijgend gebruik van mobiele breedbanddiensten, en meer specifiek de mediatoepassingen die daarop gebruikt worden. De Europese besluitvorming zal hoogstwaarschijnlijk de vrijmaking van de 800 MHz-band verplicht stellen. Dit stelt Vlaanderen, en de andere gemeenschappen voor de uitdaging samen met de federale overheid te komen tot een werkbaar kader dat zowel de bevoegdheden als eventuele financiële gevolgen van alle betrokkenen in rekening brengt.

2.2. Toegang voor elke Vlaming tot een divers, kwalitatief en innovatief media-aanbod

De tweede grote pijler in het beleid en de beleidsbrief is de toegang tot het media-aanbod. In de eerste plaats verwijst de minister naar de acties, inspanningen en plannen op het gebied van mediawijsheid. Samen met haar collega van Onderwijs zal de minister in de loop van 2012 werken aan de operationalisering van het mediawijsheidsbeleid. Dit houdt verschillende aspecten in, onder meer het voorleggen van een conceptnota Mediawijsheid aan de Vlaamse Regering met inbegrip van de grote lijnen van het kenniscentrum.

Daarnaast lanceerde de minister reeds een oproep naar instanties om projecten in te dienen die mediawijsheid bevorderen, waarvoor zij op de begroting 650k€ vrijmaakte. Deze projecten worden momenteel beoordeeld en zullen dan hun administratieve weg afleggen naar de Inspectie van Financiën.

In 2011 werden ook middelen vrijgemaakt voor het EU Kidsonline-onderzoek, dat de online-ervaringen van kinderen in kaart brengt in 25 landen. De resultaten zullen in het voorjaar 2012 beschikbaar zijn. In het verlengde van dat Europese project zal ook het Europese project Villa Crossmedia worden gefinancierd, dat aandacht besteedt aan culturele identiteit en het mediawijs maken van jongeren.

Via twee aparte studies wil de minister bovendien de kennisopbouw en kennisdeling over mediawijsheid verder stimuleren. Eén studie gaat over reclamewijsheid bij kinderen en jongeren, de andere betreft een veldbeschrijving van het mediawijsheidsveld.

Ook in de beheersovereenkomst met de VRT kreeg de VRT een expliciete opdracht rond mediawijsheid. In het Vlaams Actieplan Armoedebestrijding werd eveneens aandacht besteed aan mediawijsheid wat onder meer heeft geresulteerd in een opdracht aan het Vlaams Netwerk van Verenigingen waar armen het woord nemen om op vier terreinen actie te ondernemen: het opzetten van een overlegplatform ‘media en armoede’; het inrichten van een vormingsaanbod rond beeldvorming over armoede voor mediamakers; het inrichten van een vormingsaanbod inzake mediawijsheid voor mensen in armoede en het bekendmaken van de expertendatabank van de Vlaamse overheid bij ervaringsdeskundigen in de armoede en bij armoedeverenigingen.

De problematiek van toegang tot het media-aanbod via ondertiteling, audiodescriptie en auditieve ondertiteling werd reeds gedeeltelijk aangehaald. Onder meer voor de VRT zal de lat hoger worden gelegd naar het brengen van dergelijke vormen van toegankelijkheid. Voor de commerciële omroepen (inclusief de regionale), wil de minister via een gericht subsidiebeleid ook deze ruimere toegankelijkheid stimuleren. Een van de daarmee gepaard gaande acties is de uitvoering en vertaling van het artikel 151 van het Mediadecreet.

Met betrekking tot de evenementenlijst als element van toegankelijkheid is de minister in de huidige herziening van het Mediadecreet artikelen aan het opnemen die de problematiek van de evenementenlijst – onder meer het concept kosteloze televisie als voorwaarde – verduidelijken. Voor de herziening van de evenementenlijst zelf wil de minister enerzijds afwachten wat het beroep van de FIFA tegen de uitspraak van de Rechtbank van Eerste Aanleg oplevert, maar anderzijds ook wijzen op de complexiteit van dergelijke herziening. Ook uit een bevraging van de administratie bij de meeste media-actoren bleek geen eensgezindheid om de evenementenlijst aan te passen.

De toegankelijkheid tot Vlaamse media voor Vlamingen in het buitenland gebeurt vandaag hoofdzakelijk via BVN-TV. Hiervoor is een overeenkomst afgesloten tussen BVN en de Vlaamse Regering, die afloopt eind 2012. De samenwerking zal de minister, conform de huidige overeenkomst, voor mei 2012 evalueren, om daarna een nieuwe overeenkomst voor te bereiden.

2.3. *Media stimuleren als partners in een vooruitstrevende informatiemaatschappij*

Een derde strategische doelstelling van het mediabeleid is gebouwd rond het principe van media te stimuleren als partners in een vooruitstrevende informatiemaatschappij. Hieronder valt in de eerste plaats de inspanning rond de inhaalbeweging inzake digitalisering. Hierin wordt vooral aandacht geschonken aan de verdere voorbereiding van de operationalisering van het VIAA, dat het digitaal erfgoed van Vlaanderen toegankelijk wil maken en houden voor iedereen.

De VRT zal conform de beheersovereenkomst hieraan meewerken. Er werd een werkgroep opgericht die input moet geven aan de Vlaamse Regering met betrekking tot de financiële parameters. Eenmaal deze meer duidelijk zijn, zal de verdere haalbaarheid van het VIAA op Vlaams regeringsniveau moeten worden besproken.

Een tweede belangrijk aspect van een partnership van de media in de informatiemaatschappij, wordt gerealiseerd via het Media Innovatie Centrum. Via dit MIC wil de minister de samenwerking rond media-innovatie open trekken tot alle geïnteresseerde mediaspelers. Het MIC krijgt in essentie vier kernopdrachten, namelijk (1) een ondersteunende functie in strategische projecten, (2) het helpen van de sector bij omzetting van innovatieve concepten en ideeën naar tastbare resultaten, (3) het verhogen van de efficiëntie door optimaal inzetten van middelen voor ‘close to market’-onderzoek, en (4) het functioneren als antenne voor internationaal en nationaal fundamenteel en basisonderzoek.

Een derde luik van deze doelstelling omvat het beleid rond gaming, waar de minister samen met haar collega van Onderwijs, in het komende beleidsjaar, een aantal acties wil opzetten die het innovatieve en educatieve potentieel van deze sector in Vlaanderen kunnen stimuleren.

Naast het aspect inhaalbeweging voor digitalisering is er ook opvolging vereist van de nieuwe platformen van digitale media. Via de digitale ether zal Norkring verder de uitzendingen verzorgen voor de VRT, maar ook nieuwe partners kunnen via dit platform hun programma's laten verspreiden. Wat digitale radio betreft blijkt een eerder afwachtende houding aangewezen, gelet op het feit dat op Europees niveau de discussies aangaande nieuwe standaarden nog bezig zijn.

Het laatste luik van het stimuleren van media als partners in een vooruitstrevende informatiemaatschappij omvat acties rond e-inclusie. Dit realiseert de minister in de eerste plaats via een doelgroepgericht en beleidsdomeinoverschrijdend beleid dat geïntegreerd wordt binnen het mediawijsheidsbeleid. Met betrekking tot het stimuleren van breedband en de daarbij horende internettoegang als onderdeel van het e-inclusiebeleid is vooral een coördinatie en opvolging van de federale initiatieven vereist. In 2012 zal dan ook een overzicht gemaakt worden van de problematiek van internettoegang.

3. Algemene bespreking van de beleidsbrief en de uitgavenbegroting Media

3.1. Standpunt van de heer Carl Decaluwe

De heer *Carl Decaluwe* verwijst naar de toelichting van minister Lieten bij de beleidsbrief. De beleidsbrief Media blijft net als de beleidsnota beknopt en redelijk vaag. Hij betreurt dat er geen echt duidelijke opdeling wordt gemaakt tussen de realisaties van het afgelopen jaar en de beleidsvoornemens voor het komende jaar, wat in een aantal andere beleidsbrieven wel het geval is. De link met de begroting wordt in deze beleidsbrief nergens gelegd. Misschien kan de beleidsbrief Sport van minister Muyters wat inspiratie geven. Ook de regelgevingsagenda van de beleidsbrief Sport kan tot voorbeeld strekken. De leesbaarheid van de hele begroting is immers problematisch – dus niet enkel het deel Media – en elke verduidelijking is welkom.

Er wordt in de beleidsbrief te vaak verwezen naar onderzoek, analyses, monitoring, overleg en dergelijke. De heer Decaluwe had gehoopt dat in de beleidsbrief 2012 de studie- en evaluatiefase zou worden afgesloten, om over te gaan naar conclusies, voorstellen, beslissingen en implementatie, vooral in overleg met het parlement. 2012 wordt voor de mediasector immers een belangrijk keerpunt. De nieuwe beheersovereenkomst voor de VRT is vanaf 1 januari 2012 immers van toepassing. Het medialandschap kan in 2012 ook ingrijpend wijzigen als de overname van VT4 door Woestijnvis succesvol is. Onderlinge spanningen tussen Woestijnvis en de VRT zijn daarbij niet denkbeeldig.

De heer Decaluwe illustreert met voorbeelden waarom hij op zijn honger blijft. Het protocol met de geschreven pers werd in juni 2010 opgezegd met de vraag naar input voor nieuwe ondersteunende maatregelen vanaf 2012. Zijn hierover dan nog geen beslissingen genomen?

De oprichting van een Kenniscentrum Mediawijsheid is aangekondigd. Dit jaar komt er een conceptnota. Nochtans heeft het parlement in 2008 al een resolutie met concrete aanbevelingen goedgekeurd, op basis van een zeer uitgebreide studie van het Instituut Samenleving en Technologie. De heer Decaluwe vraagt wanneer de conceptnota wordt voorgesteld, wanneer de uitvoering ervan start en wanneer de veldbeschrijving van de sector mediawijsheid klaar is.

Voor de aanpassing van de evenementenlijst is er in 2010 een bevraging georganiseerd. Er zijn nog altijd geen conclusies. Er wordt misschien gewacht op uitspraken van het Hof van Justitie in het beroep van de FIFA. Maar ondertussen beweegt het veld en wordt gewaarschuwd voor potentiële discriminaties.

De verhoudingen tussen de distributeurs, de omroepen en de overheid op zijn zachtst gezegd al beter zijn geweest. De heer Decaluwe vraagt zich af of de investeringsplicht voor de distributeurs in dergelijke omstandigheden op een correcte manier zal kunnen gebeuren. Hij pleit ervoor te onderhandelen over een totaalpakket, in plaats van schijf per schijf te proberen een aantal dingen erdoor te krijgen. Het gaat over grote, beursgenoteerde bedrijven die voorspelbare scenario's en liefst ook goede bedrijfsresultaten moeten voorleggen aan hun aandeelhouders.

In de beleidsdocumenten en de antwoorden van de voorbije weken en maanden blijft het beleid steevast verwijzen naar een nieuwe samenwerkingsovereenkomst tussen de regionale omroepen en de overheid, en naar een nieuwe overeenkomst tussen de regionale omroepen en de distributeurs. Er bestaat geen discussie in de commissie over het feit dat de distributeurs hun verantwoordelijkheid moeten nemen, maar het gaat natuurlijk over de grootteorde, de transparantie, de vraag of een en ander billijk of correct is. De indruk overheerst dat het beleid nog steeds geen stap verder staat dan een jaar geleden. Een samenwerkingsovereenkomst tussen de regionale omroepen en de overheid moet natuurlijk de noodzakelijke clausules bevatten, maar mag ook niet te regulerend en detaillistisch zijn. Uiteraard moeten er performantiemaatstaven zijn, maar als men in ruil voor de te verdelen 2 miljoen euro te veel verplichtingen oplegt, brengt het vrijwel niets op voor de regionale omroepen. Zij hebben de voorbije weken gesprekken gevoerd met diverse parlementaire fracties in de diverse provincies. De minister zou nieuwe oplossingen in het vooruitzicht stellen. De regionale omroepen zouden een aanvraag kunnen doen bij het MIC. De heer Decaluwe heeft het gevoel dat ook dat voor de regionale omroepen weinig tot niets zal oplossen.

Hij suggereert dat de minister eens over de taalgrens zou gaan kijken. Daar is in oktober immers een en ander in beweging gekomen. Via een decreet van de Franse Gemeenschap is wél een structurele financiering uitgewerkt voor de Waalse regionale omroepen. Uiteraard is dit model niet volledig te vergelijken met het onze, maar daar doet de overheid wél inspanningen. Er is sprake van een jaarlijks budget van 5,5 miljoen euro, of tienmaal 550.000 euro. Dat bedrag zal jaarlijks met 150.000 euro worden verhoogd, tot 2021. De regionale omroepen in kwestie moeten aan een aantal kwaliteitseisen voldoen. Er komt ook een degressief compensatiefonds van 1,5 miljoen euro voor de regionale omroepen wier contract met de distributeurs is opgezegd. Dat is dus een uitdovend systeem. Die bedragen komen boven op het bedrag van 2 euro per abonnee dat nu decretaal is vastgelegd en wordt geïnd via de distributeurs. Een dergelijke financiering is binnen de Vlaamse begroting uiteraard niet evident, maar de discrepantie met het Vlaamse beleid kan niet groter zijn.

Het is aangewezen om te streven naar een eerbaar compromis zodat de regionale omroepen zich niet tot de rechtbank moeten wenden. In deze moeilijke economische situatie zijn ze misschien reeds failliet voor er na jaren procederen een vonnis wordt geveld. Daarom formuleert de heer Decaluwe een voorstel voor een structurele oplossing tussen de overheid, de distributeurs en de regionale omroepen. Hij is bereid om in naam van zijn fractie een parlementair initiatief te nemen om op de factuur van de distributeurs een nog nader te bepalen bedrag te vermelden als bijdrage voor de regionale omroepen. Op die manier zou de minister niet het verwijt krijgen dat ze een taks oplegt: het initiatief komt immers van het parlement. Dat lijkt de heer Decaluwe de enige realistische manier om tot een structurele oplossing te komen in overleg met de regering en alle actoren. Dat zou ook een politiek signaal zijn naar Telenet dat aan een oplossing wordt gewerkt. Zij verlengden immers reeds een aantal maal hun lopende contracten. Als dat politiek signaal er komt, kan dat misschien nogmaals worden verlengd met drie maanden, en dan misschien nog een keer. Dan zou men volledig op koers zitten met het eindecontract van Belgacom. Dan moet de ene niet naar de andere kijken. Als die politieke bereidheid er niet is, dan moet er misschien een oplossing worden gezocht binnen de begrotingscontrole.

De projectsubsidies voor het MIC en diversiteit zijn voor de regionale omroepen niet echt een bijkomende financieringsbron omdat ze moeten worden gebruikt voor de realisatie van het project. Het levert dus geen extra zuurstof aan de regionale omroepen. Het MIC en de innovatiemiddelen zijn voor de hele sector erg belangrijk. De spreker heeft dan ook geen enkel probleem met het principe maar heeft nog geen zicht op het financieringsmechanisme en de werking. In 2012 kunnen er projecten worden ingediend, maar er zijn nog vragen over de constructie. Vermoedelijk zal de Europese Unie zo'n constructie toelaten op voorwaarde dat minstens 75 procent van de inbreng private middelen zijn en

25 procent overheidsmiddelen. Alle andere verhoudingen zullen de Europese toets niet doorstaan. De private sector moet dus mee meebetalen. Is met Europa reeds concreet overlegd over de constructie van het MIC? Uitgevers en omroepen hebben reeds een paar keer vergaderd over de inhoudelijke contouren van het project en hebben ook een concreet voorstel voor de invulling van een programmaraad gedaan. Het dossier zou nu op het kabinet van de minister liggen zonder enige feedback. Intussen loopt de opdracht van het huidige e-VRT-lab ten einde. Ook daar is er onduidelijkheid over de toekomst, al ligt dat mogelijk aan een intern communicatieprobleem. De minister ziet het MIC als een extra mogelijkheid voor de regionale omroepen om middelen te genereren. Het MIC zal in een aantal dossiers tot 75 procent van de ingezette middelen door de omroep moeten laten financieren. Concreet betekent dit voor de regionale omroepen dat medewerking aan een MIC-project geen inkomsten maar uitgaven zal betekenen. Bovendien moet men al gauw een jaar wachten op z'n geld.

In de beleidsnota wordt er verwezen naar een bevraging rond FM-radio. De heer Decaluwe vraagt naar de timing van de bevraging en vraagt wanneer er resultaten zullen zijn. De minister wil ook een grondige behoefte- en marktanalyse van de radiosector laten uitvoeren die moet toelaten de noodzakelijke strategische keuzes te maken voor een nieuw radiolandschap in de toekomst. De heer Decaluwe informeert wanneer deze analyse zal beginnen en wanneer ze klaar moet zijn.

Vanaf 1 januari 2012 wordt de nieuwe beheersovereenkomst van de VRT van toepassing. In de commissie werd reeds een aantal maal gedebatteerd over het derde kanaal voor de VRT. De heer Decaluwe zal pas de begroting goedkeuren als hij weet over welke middelen het gaat hij zicht heeft op de kostprijs van het derde kanaal. Men kan vrijblijvende verklaringen lezen over de invulling van het jongerenkanaal, maar een officieel standpunt is er niet. De raad van beheer van de VRT moet het meerjarenplan overigens ook nog goedkeuren.

Wat de ruimte voor nieuwe initiatieven betreft circuleren bedragen van 7 tot 9 miljoen euro voor de komende jaren. Vermoedelijk betreft het initiatieven als de ontkoppeling, expats, Radio Flanders International enzovoort. De heer Decaluwe vraagt geen gedetailleerde kostenberekening maar wel een bevestiging van de genoemde grootteorde. Hij wijst op de uitspraken van de heer Hellemans van de VRT dat de ontkoppeling alleen al 4 miljoen euro zou kosten. Klopt dat? Het parlement moet weten binnen welk budgettaire kader de VRT kan opereren. De concrete invulling is een zaak voor de VRT.

De invulling van het jongerenprogramma en het derde kanaal was voor de meeste commissieleden tot voor enkele weken een groot geheim. In de beleidsbrief staat echter dat het derde kanaal reeds start op 1 september 2012, en uit interviews met minister Lieten blijkt dat er al een visie bestaat op bepaalde programma's. Anderzijds weten de leden van de raad van bestuur ook nog niets over de inhoud van de programma's. Kan de minister meer duiding geven over de inhoud van de programma's op het derde kanaal of het jongerenkanaal, en ook bij het proefprogramma, waarover de raad van bestuur eveneens niets weet?

De VRT zal met de nieuwe beheersovereenkomst op financieel vlak nog een structureel tekort moeten wegwerken. Over welke grootteorde gaat het en in hoeveel tijd denkt men het weggewerkt te krijgen?

Alle politieke partijen hebben afgesproken dat het gedaan moet zijn met de versnippering van middelen. In de beleidsbrief Jeugd staat echter dat minister Smet 150.000 euro vrijmaakt voor een jongerenjournaal. De heer Decaluwe stelt vast dat het gesubsidieerde jongerenkanaal geen onverdeeld succes was. Eerst haakte SBS af en dan de VMMA die om budgettaire redenen zal focussen op het nieuws van 19 uur. De spreker hoopt in elk geval dat de 150.000 euro voor een jongerenjournaal geen verdoken steun wordt voor het

derde kanaal van de VRT. Misschien kan het geld beter gebruikt worden als steun voor de regionale zenders?

De commerciële omroepen hebben vragen bij de commerciële exploitatiemogelijkheden van de VRT. Zij vragen een verfijning en verduidelijking van de reglementering. Hun inkomsten uit reclame zijn de laatste weken gekelderd als gevolg van de economische recessie. Een duidelijke reglementering moet hen wapenen tegen een machtige speler die alles opslokt. Kan de minister een initiatief nemen in het kader van de pax media of wil ze aan de openbare omroep vragen om een initiatief te nemen? De minister spreekt in de beleidsbrief immers over een sterke VRT maar ook over een leefbaar Vlaams mediabeleid. In de huidige situatie krijgt dat een andere inkleuring. Er is meer inlevingsvermogen nodig in de problemen van de commerciële media.

De heer Decaluwe is van mening dat in de beleidsbrief voor 2012 niets meer staat over een aantal onderwerpen die in de beleidsnota wel waren opgenomen. Wat is de stand van zaken voor het beleidsoverschrijdend project ‘100 jaar Groote Oorlog’? In de beleidsbrief staat ook: “Ik wil bekijken hoe men, naast de openbare omroep, ook andere spelers in de mediasector kan stimuleren in het aanbieden van culturele en sportprogramma’s, en van informatie. Ik zal dit laten onderzoeken in functie van de juridische haalbaarheid.”. Wat is hier de stand van zaken?

Inzake mediaconcentratie stelde de minister: “Ik wil samen met de VRM de omstandigheden creëren opdat zij haar opdracht naar behoren kan uitvoeren.”. De heer Decaluwe wil weten of er al acties zijn ondernomen en wat de resultaten zijn. Hij wijst erop dat mediaconcentratie ook een federale aangelegenheid is ingevolge de wet van 15 september 2006. Het steunpunt beleidsrelevant onderzoek zou ook een rol op zich nemen. Er zijn zoveel instanties mee bezig dat men door de bomen het bos niet meer ziet.

Op bladzijde 13 handelt de beleidsbrief over talentmanagement, ook in de journalistieke sector: “Twee waarden spelen een rol in de betrachting het talent in de sector optimale ontwikkelingskansen te bieden.”. Het gaat dan over “de waarde van de media als sector in de samenleving en hun opdracht om publieke belangen mee te helpen verdedigen door middel van goede, eerlijke en betrouwbare informatie”. Vraagt dit niet om een goed georganiseerd debat met politici en betrokkenen?

De begroting voor levensbeschouwelijke derden blijft gelijk, maar er zijn er meer erkend dan in 2010. Moet men hetzelfde doen met elk minder middelen?

Wat leesbevordering betreft stelt de heer Decaluwe voor om te onderzoeken wat kan en niet kan. Kan men in de vaktijdschriften voor het beroeps- en technisch onderwijs de leescultuur promoten? Kan met het bedrag van 150.000 euro bestemd voor het jongerenjournaal daarvoor gebruiken? De spreker diende hierover een voorstel van resolutie in en hoopt het spoedig in de commissie te kunnen bespreken (*Parl. St.* VI. Parl. 2010-11, nr. 1053/1).

Inzake urban radio wordt een volgende fase voor praktische testen voorbereid. Volgens de beheersovereenkomst met de VRT zou dit in samenwerking met de VRT gebeuren. Zullen de praktische testen op de frequenties van de VRT gebeuren en hoe ziet men dit praktisch?

Over de VRM citeert de heer Decaluwe pagina 26 van de beleidsbrief: “Op 17 december 2010 gaf de Vlaamse Regering haar goedkeuring aan de nieuwe beheersovereenkomst met de VRM. Daarin zijn twee strategische doelstellingen opgenomen voor de VRM die best verder kunnen worden doorvertaald in operationele doelstellingen.”. Hij merkt op dat de tweede strategische doelstelling van de VRM stelt: “De VRM streeft ernaar om het kenniscentrum van het Vlaamse omroeplandschap te zijn.”. De heer Decaluwe vindt dit iets helemaal anders dan een regulator en hij wijst erop dat de VRM hierdoor in de situatie

van rechter en partij kan terechtkomen. Dit is geen taak van een regulator. Vandaar de vraag om meer uitleg over de invulling van deze opdracht.

De spreker merkt op dat er inzake het mediawijsheidbeleid enorm veel studies zijn. Hiervoor werd in de begroting van 2011 650.000 euro ingeschreven. Welke resultaten werden geboekt en wat is het doel van het instituut dat nog steeds moet worden opgericht.

Inzake de evenementenlijst verwijst de minister in haar toelichting naar de uitspraak van het Hof van Justitie en naar de FIFA. Bepaalde wedstrijden van bepaalde sporttakken staan op de evenementenlijst, maar ondertussen zijn bepaalde wedstrijden, bijvoorbeeld wielervedstrijden, blijkbaar geüpgraded en die staan niet op de lijst. Andere wedstrijden van dezelfde categorie staan er wel op. Worden hiervoor dezelfde procedures toegepast? Het parlementslid stelt hierover reeds drie jaar vragen. Hij wil de timing kennen voor de aanpassing van de evenementenlijst en stelt voor om dit in twee fasen te doen.

Wat op pagina 36 van de beleidsbrief staat over de uitbouw van nieuwe platformen voor digitale media, noemt de heer Decaluwe achterhaald. Er staat dat Norkring Belgium de digitale uitzendingen DVB-T en de problematiek van de multiplexen voor VRT verzorgt, dat Norkring voor het gebruik van haar platform een samenwerkingsovereenkomst met Telenet heeft afgesloten, en dat Telenet een commercieel aanbod voorbereidt. De heer Decaluwe meent dat hij een paar maanden geleden heeft gelezen dat Telenet hiermee stopt omdat het totaal niet aanslaat. Hij vraagt enige duiding.

Het rapport van het Rekenhof wijst erop dat de VRT geen rekening heeft gehouden met te betalen onkostennota's, te betalen overuren, te betalen zondagswerk, te betalen bijdragen aan het pensioenfonds en zo meer. Het Rekenhof waarschuwt dat de dotatie daardoor onderschat is en er in 2012 een budgetoverschrijding in de personeels- en werkingskosten kan ontstaan. Tijdens de begrotingscontrole 2012 zal deze leemte moeten worden opgevuld. De spreker vraagt aan de minister over welke bedragen het gaat.

Inzake diversiteit informeert de heer Decaluwe of de 600.000 euro een zaak is voor de VRT of dat er verdeelsleutels in het budget zitten.

De samenwerkingsovereenkomst van het Beste van Vlaanderen en Nederland moet voor mei 2012 geëvalueerd worden en een belangrijk onderdeel is een tevredenheidsonderzoek. Werd het onderzoek begroot en wie het zal uitvoeren?

In de begroting wordt een specifieke focus gelegd op gaming. Het project 'Poverty Is Not a Game' (PING) is een game voor het onderwijs met betrekking tot armoede. Hoeveel middelen werden er voorzien, welk aandeel heeft Onderwijs daarin en worden er verdeelsleutels gehanteerd?

In 2012 wordt de begroting van de VRM met 220.000 euro verhoogd. Ook daarover vraagt de heer Decaluwe uitleg. Hij vermoedt dat het voor een stuk ook indexeringen betreft.

3.2. Standpunt van de heer Wim Wienen

De heer *Wim Wienen* benadrukt dat de nieuwe opmaak van de begroting het voor alle beleidsdomeinen moeilijker maakt om details terug te vinden en vergelijkingen te maken met voorgaande jaren. In stuk 13 van de toelichting werden ook voor Media tabellen opgenomen. De minister gaf tijdens de toelichting nog specifieke duidingen, maar dat lukt natuurlijk niet voor alles. De vraag is welke restbedragen er nog overblijven. Hij vraagt voor de begrotingscontrole en de begroting 2013 in elk geval een beter overzicht. Vroeger waren er de klassieke basisallocaties waarop dat gemakkelijker terug te vinden was. Nu is dat moeilijk. Het is een uitdrukkelijk verzoek aan de vakministers en de minister van financiën om de begroting in de toekomst meer leesbaar te maken.

De beleidsbrief zou in het derde werkingsjaar toch reeds moeten gaan over de concrete plannen van de minister. Helaas is de toon nog steeds: ‘ik bekijk’ en ‘ik volg op’ en ‘ik onderzoek’. De heer Wienen had iets anders verwacht: toepassing van het beleid, doorhakken van knopen, implementatie van het beleid. Voor een derde beleidsbrief worden er te weinig beleidsopties gelicht.

Als de minister dan iets wil lanceren, komt het niet van de grond. Dat is bijvoorbeeld het geval met het Media Innovatie Centrum en het Vlaams Instituut voor digitale archivering en ontsluiting van het Audiovisueel erfgoed. De minister heeft er in de afgelopen maanden voor gezorgd dat de private omroepmaatschappijen niet meer willen meewerken aan de projecten. Ze hebben in een persmededeling gezegd dat mevrouw Lieten de minister van de VRT is. Ze zijn niet meer bereid mee te werken aan het Media Innovatie Centrum noch aan het Vlaams Instituut voor digitale archivering en ontsluiting van het Audiovisueel erfgoed. Er is een opdracht toevertrouwd aan de vzw Waalse Krook. Die vzw kampt echter met financieringsproblemen. De stad Gent moet heel wat extra middelen uittrekken om de financiering van de gebouwen rond te krijgen. De minister heeft in de beheersovereenkomst met de VRT laten optekenen dat ze een en ander moet doen in het kader van dat Vlaams instituut. In hoeverre is dat nog haalbaar? De private omroepen zijn immers niet meer geïnteresseerd.

De heer Wienen is ook ongerust als de minister in de beleidsbrief over de financiële contouren van het Vlaams archiveringsinstituut het volgende schrijft: “Dit financiële kader dient ook inzicht te geven in de wenselijke juridische structuur van het archiveringsinstituut. Indien vervolgens een draagvlak binnen gans de Vlaamse Regering kan worden gevonden, zouden in het komende beleidsjaar de nodige acties kunnen ondernomen worden om tot de realisatie van de effectieve opstart van de kerntaken van het Vlaams archiveringsinstituut te komen.”. De heer Wienen concludeert dat de minister er zelf niet helemaal gerust in is; ze legt de verantwoordelijkheid bij de hele Vlaamse Regering; er staat voortdurend ‘zou’ en ‘zouden’. Dat wekt niet echt veel vertrouwen in de realisatie van die beleids optie. Het siert de minister dat ze dat zo eerlijk in haar beleidsbrief zet, maar het wekt weinig vertrouwen.

Uit de beleidsbrief en de begroting leidt de heer Wienen af dat het diversiteitsbeleid het stokpaardje is van de minister en de prioriteit voor de media. Nochtans heeft hij de indruk dat mensen uit de sector op dit moment met andere dingen bezig zijn. In de commerciële sector zijn er dalende reclame-inkomsten. De VRT heeft nog een hele weg af te leggen met structurele aanpassingen. De heer Wienen vraagt zich af of er geen andere prioriteiten zijn. Het diversiteitbeleid focust bovendien op verkleuring. Er moeten veel meer mensen met een andere huidskleur komen, vooral in beeld. Er staat echter veel minder over mensen met een fysieke beperking, allochtonen, homoseksuelen of transgenders. Zij kunnen echter net zo goed als andere personen fungeren in functies als nieuwslezer, ankerpunt en expert. Indien zij over de nodige kwaliteiten beschikken drijven zij vanzelf boven en is een diversiteitsbeleid niet eens nodig. Het mediabeleid heeft nood aan andere prioriteiten. De minister trekt daarvoor echter een aanzienlijk bedrag uit. Met dit bedrag zou zij de regionale omroepen kunnen helpen met de basisopdrachten die ze moeten vervullen, zoals lokaal nieuws maken.

De heer Wienen is tevreden dat de heer Decaluwe er nog altijd een punt van maakt dat het derde kanaal in de loop van 2012 van start gaat. Waar is echter de inhoudelijke invulling, het financiële plan, de globale kost, de budgettaire impact? De minister doet wat suggesties op een jongerenwebsite, maar de heer Wienen betwijfelt of dat behoort tot de kerntaken van de VRT. De spreker concludeert dat het derde kanaal start in 2012 om het operationeel te hebben in de vroege zomer, wanneer de Olympische Spelen plaatsvinden en het EK in Polen en Oekraïne. De VRT bezit rechten van die grote sportevenementen en moet die kunnen valideren. Er is blijkbaar geen inhoud voor een jongerenkanaal, geen echt financieel plan, maar wel voldoende beeldmateriaal wat sport betreft. Sporza

als derde kanaal is definitief, hoewel er heel wat kritiek kwam vanuit het parlement toen dat even tijdelijk gebeurde. Nu komt dat terug, maar gebruikt men de ontubbeling van Canvas en Ketnet en daarbij het belang van de jongeren en kinderen als bliksemafleider.

Wanneer komt de evaluatie van MNM waar de meerderheid op aanstuurde in een resolutie (*Parl. St.* VI. Parl. 2010-11, nr. 1154/2)? Het betreft de evaluatie in hoeverre die radiozender nog past binnen de kernopdrachten van de VRT en in hoeverre de VRT daarmee nog kan voortgaan.

De heer Wienen verklaart zich een voorstander van het versterken van het onderscheidend karakter van de VRT. Hij herhaalt dat een openbare omroep vandaag in een sterk evoluerend medialandschap enkel een kans heeft als die zich onderscheidt van alle andere commerciële omroepen. De quota voor Nederlandstalige muziekproducties worden verhoogd. De heer Wienen hoopt uitdrukkelijk dat er daarbij voldoende aandacht zal zijn voor alle soorten Vlaamse muziek. Daar bestaat veel steun voor in het parlement, dus voor de VRT mag het geen probleem zijn om een zeer breed gamma aan Vlaamse muziek te brengen.

De heer Wienen geeft toe dat er enorme stappen voorwaarts zijn gezet qua transparantie bij de VRT. Hij bedankt de VRT daar ook voor. De jaarverslagen geven veel meer data dan vroeger. Toch wil hij waarschuwen voor wat er in de tweede paragraaf van dat hoofdstuk in de beleidsbrief staat. Men heeft het over ‘geen exclusieve overeenkomsten’, ‘open briefings’ en dergelijke meer. Er is de kleine uitschuiver geweest met de vier dissidente Woestijnvissers. De VRT moet daaruit leren en problemen helpen te voorkomen.

Dan is er het streven naar een slagvaardige VRM. De heer Wienen vindt echter dat we toe zijn aan een evaluatie van de VRM. Het voorbije werkjaar is er immers heel veel kritiek geweest. Als we het goed menen met de VRM en vinden dat dit orgaan onafhankelijk moet zijn, maar ook goed moet kunnen werken, dan moet worden bekeken in welke mate de VRM voldoet aan de opgelegde opdrachten. De heer Wienen dringt aan op een snelle doorlichting van de VRM en zijn werking, en te bekijken waar bijstellingen en verbeteringen nodig zijn.

De heer Wienen vindt de houding van de minister inzake afstemming van de radiofrequenties met de Franse Gemeenschap enigszins naïef. Dit sleept al tientallen jaren aan. Met wat moed en daadkracht zou men verder staan. De minister start procedures op bij de Raad van State, organiseert enquêtes en maakt informatie over aan de Franse Gemeenschap. Veel te braaf gelet op wat er is gebeurd in het verleden. De heer Wienen gaat voor een meer doortastend optreden.

In de beleidsbrief is er sprake van voorbereidingen om te komen tot een nieuw radiolandschap. Er zal een en ander worden voorbereid en georganiseerd met het oog op een nieuwe erkenningsronde in 2016. De heer Wienen vraagt of hij daaruit mag concluderen dat er ook met betrekking tot de restfrequenties vóór 2016 geen erkenningen meer zullen zijn. Focust de minister zich volledig op 2016?

De heer Wienen vindt deze beleidsbrief behoorlijk ontgoochelend. Hij vindt dat de minister op bepaalde vlakken faalt. In haar beleidsnota kondigde ze al aan dat er dringend nood was aan een brede monitoring van het medialandschap. Die is er nog altijd niet. Daar wordt verder aan gewerkt. Als deze beleidsbrief is afgewerkt, zal er drie jaar aan gewerkt zijn. Nu doet de minister dat deels door het Elektronisch Nieuwsarchief en door het Steunpunt Beleidsrelevant Onderzoek Media. Voor dat nieuwe steunpunt wordt 390.000 euro gereserveerd, maar het moet het volledige medialandschap monitoren, zorgen voor het verder opstarten van de activiteiten met betrekking tot mediawijsheid en een apart onderzoek doen over de rol van slachtoffers in de media. Het steunpunt krijgt zoveel taken dat de heer Wienen zich afvraagt of er wel een taak is die zal worden afgewerkt.

Het protocol met de geschreven pers is in 2010 opgezegd. Ondertussen is er nog altijd geen nieuw protocol. De heer Wienen vindt het vreemd dat in hetzelfde bedrag wordt voorzien in het licht van dit protocol, voor naschoolse opleiding. Hij vindt dat vrij summier om er bijna een miljoen euro aan te besteden. De minister zou iets concreter kunnen zijn dan het te hebben over verder inzetten op naschoolse opleiding. De heer Wienen vraagt zich af of er na anderhalf jaar nog geen zicht is op een nieuw model. De minister wacht op suggesties uit de sector. Dat doet ze trouwens ook als het gaat over andere zaken, zoals de reflectie over opleidingen en levenslang leren. Er komt onderzoek naar de journalistieke opleidingen en dergelijke meer. Ook wat dat betreft, blijven we hangen in onderzoek. Datzelfde geldt trouwens voor het talentmanagement. Ook ter zake wordt gewacht op suggesties van de sector en gaat het vooral over onderzoek.

Qua onderzoeksjournalistiek wordt het budget voor het Fonds Pascal Decroos opgetrokken. Dat is een goede zaak want er is inderdaad te weinig onderzoeksjournalistiek. Er is ook te weinig pluralisme en pluriformiteit in de media. De belangrijkste subsidies gaan echter naar twee internetwebsites. De spreker vraagt zich dan ook af of de kwaliteit zo groot zal zijn. De minister stelde dat één bepaalde website heel hoog scoort qua diversiteit. De heer Wienen zou liever hebben dat die site nu ook hoog zou scoren qua kwaliteit. Dat zou al een hele stap voorwaarts zijn.

De minister heeft een aantal levensbeschouwelijke verenigingen erkend. Hun uitzendingen kosten nog altijd 1,5 miljoen euro. De heer Wienen betreurt dat zijn voorstel van decreet voor afschaffing van deze levensbeschouwelijke verenigingen werd weggestemd in de commissie (*Parl. St.* VI. Parl. 2009-10, nr. 299/1). Toen die verenigingen werden opgericht, hadden ze zeker een nut en een maatschappelijke waarde, maar hebben ze nog dezelfde waarde? Gelet op de situatie van vandaag en de mediamogelijkheden die er momenteel zijn, betwijfelt de heer Wienen dat.

Er is een soort ‘ronde van de provincies’ voor de regionale omroepen gehouden waardoor men nu weet hoe erg het gesteld is met die omroepen. Als men aan die omroepen bepaalde verplichtingen oplegt, eventueel via de beheersovereenkomsten die zullen worden afgesloten, dan moeten er ook voldoende en adequate middelen tegenover staan.

De heer Wienen wil het voorstel van decreet van de heer Decaluwe op zijn merites beoordelen en zegt dat zijn fractie wel een medestander zal zijn om het voorstel goed te keuren in het belang van de regionale omroepen. De heer Decaluwe spreekt over meer middelen maar richt zijn vraag aan de minister, wat de heer Wienen verbaast. Het parlement kan als wetgevende macht een decreet stemmen. Gelet op het maatschappelijk belang van de regionale omroepen, wil hij nagaan of er ook in het decreet niet moet worden opgenomen dat de distributeurs moeten betalen aan de regionale omroepen.

De minister kondigde een conceptnota aan over mediawijsheid, maar de spreker stelt vast dat er nog geen enkele stap is gezet. Dat is het probleem met de hele beleidsbrief: alles wordt aangehouden. Toch is er een uitzondering. De minister krijgt zijn volledige steun voor haar beleid inzake het digitaal dividend met het voornemen haar bevoegdheden te maximaliseren. Verder is de beleidsbrief een heel mager beestje.

3.3. *Standpunt van de heer Bart Tommelein*

De heer *Bart Tommelein* merkt op dat het afgelopen jaar een belangrijk en boeiend jaar was in het Vlaamse medialandschap. Er waren overnames, er was de VRT-beheersovereenkomst, er waren belangrijke verschuivingen in het personeel en er waren belangrijke uitdagingen voor de toekomst zoals de problematiek van de regionale omroepen, de openstelling van de kabel, de relaties tussen de verschillende spelers onderling en tussen de spelers en de minister.

Vorig jaar was de algemene kritiek op de beleidsbrief dat er zeer weinig concreets in stond en dat er vooral nog veel moest worden gestudeerd. Dit jaar is er toch wel vooruitgang geboekt. Hier en daar worden onderzoeken aangekondigd en er zijn een aantal concrete plannen. Sommige, zoals het MIC en het VIAA komen wat onder druk.

In de beleidsbrief wordt een vrij groot hoofdstuk besteed aan de journalistieke sector. De minister ijvert voor een kwalitatief hoogstaande journalistiek in een omgeving die steeds concurrentiëler wordt en waarin snelheid een steeds belangrijker criterium wordt. Open Vld wil de minister steunen en is blij te vernemen dat ze in de eerste plaats pleit voor zelf-regulering. De herwerkte code van de Raad voor de Journalistiek die eind vorig jaar werd voorgesteld, is daar een sterk voorbeeld van. De minister verwijst in haar beleidsbrief ook naar het belang van inhoudelijke, wetenschappelijke en objectieve kennis over de journalistieke content en bij uitbreiding ook naar andere media-inhoud. Open Vld kan zich vinden in het Programma Steunpunten voor Beleidsrelevant Onderzoek. Het is positief dat er nu ook voor een maatschappelijk zeer relevant beleidsdomein als Media een steunpunt zal worden opgericht. Er zal uiteraard op regelmatige basis moeten worden geëvalueerd of het effectief een meerwaarde betekent voor de kwalitatieve journalistiek. Kan de minister al enige verduidelijking geven over welke onderwijsinstellingen zich kandidaat hebben gesteld voor het Steunpunt Media? Als er meerdere zijn, zal er dan samengewerkt worden tussen de verschillende instellingen?

De minister verwijst ook naar het Elektronisch Nieuwsarchief als monitor van de 19 uur-nieuwsuitzendingen van de VRT en vtm. De parlementsleden krijgen zelfs af en toe de onderzoeksresultaten per mail. De heer Tommelein wil weten of het Elektronisch Nieuwsarchief een afzonderlijke onderzoeksentiteit blijft dan wel of er betrokkenheid zal zijn met het Steunpunt Media. Van het Elektronisch Nieuwsarchief wordt eveneens verwacht dat het actief gaat samenwerken met de VRT en vtm inzake archivering. Dat zou immers kostenbesparend moeten zijn. Is het de bedoeling dat er op termijn actieve samenwerking komt met het VIAA-project?

De heer Tommelein verwijst ook nog naar de nieuwe beheersovereenkomst met de Vlaamse Regulator voor de Media. De tweede strategische doelstelling stelt dat de VRM er naar moet streven om 'het kenniscentrum van het Vlaamse omroeplandschap' te zijn. De heer Wienen zegt dat de heer Decaluwe daar commentaar op heeft, maar het is nu eenmaal een beslissing geweest van de regering uit 2010. Misschien zou hier overlapping kunnen zijn met de activiteiten van het Steunpunt Media. Het mag natuurlijk niet de bedoeling zijn dat de Vlaamse overheid tweemaal geld zou uitrekken voor hetzelfde onderzoek. De heer Tommelein vraagt of er in samenwerking of overleg wordt voorzien tussen de VRM en het steunpunt.

Dit jaar werd opnieuw 1 miljoen euro ingeschreven in de begroting als steun voor de geschreven pers. De minister stelt in de beleidsbrief dat ze aan de vier koepelverenigingen en aan de VVJ gevraagd heeft om haar input te bezorgen over hun visie op toekomstige steunmaatregelen. De heer Tommelein vraagt of de minister hierover meer informatie kan geven. Hij vraagt naar de visie van de betrokken actoren op toekomstige overheidssteun en of dit betrekking heeft op de ontwikkeling van een nieuw model voor levenslang leren in de sector.

De beleidsbrief is overigens nogal vaag over het onderzoek naar journalistieke opleidingen, al dan niet in avondschool, in Vlaanderen. Zijn er specifieke onderzoeksresultaten die de aandacht van het beleid vragen? Het belang van scholing en bijscholing blijkt alvast uit het onderzoek naar talentmanagement. Weet minister Lieten wanneer zij concrete aanbevelingen zal formuleren na de overlegrondes die zij in het najaar zal organiseren naar aanleiding van dit laatste onderzoek? De heer Tommelein vindt dat de overlegrondes geen praatbarak mogen worden waar weinig concreets uit komt. Wie zal eraan deelnemen? Op basis waarvan zullen de selecties gebeuren?

De heer Tommelein is tevreden over het project 'Kranten in de Klas'. Volgens hem ziet minister Lieten in dat het belangrijk is om het project uit te breiden van leesbevordering en naar mediakennis en mediavaardigheden bij kinderen en jongeren. Hij kijkt al uit naar de manier waarop het beleid inzake mediawijsheid hieraan zal worden gekoppeld. Er moet een project komen op maat van de verschillende onderwijsinstellingen: in zowel het secundair, het lager als het buitengewoon onderwijs. Onze jeugd moet de tools krijgen die nodig zijn in een moderne informatiemaatschappij. Kinderen en jongeren zijn meer dan ooit 'content providers' geworden. Ze moeten niet alleen kritisch kunnen omgaan met de informatie die ze via verscheidene kanalen krijgen, ze moeten ook kunnen omgaan met de informatie die ze zelf mededelen aan de wereld.

Bij de bespreking van de beleidsbrief vorig jaar lag het debat over de openbare omroep nog volledig open. De beheersovereenkomst werd toen goedgekeurd door de Vlaamse meerderheid. De heer Tommelein zegt van mening te verschillen over een aantal zaken in de beheersovereenkomst, terwijl hij het anderzijds toch ook belangrijk vindt dat er dan weer andere zaken in staan. Hij is tevreden dat er grote aandacht wordt gevraagd voor nieuws en duiding, en in het bijzonder voor onderzoeksjournalistiek. De VRT mag volgens hem worden gefeliciteerd voor programma's als 'De vloek van Osama' en 'Back in the USSR'. Ook de nadruk op cultuur, de aandacht voor externe producties en de vraag naar transparantie onderschrijft hij.

De heer Tommelein is helemaal niet te vinden voor het derde net. Hij heeft ook kritiek op de commerciële financiering van de VRT en stelt zich vragen bij de toepassing van het uitgesteld kijken. De standpunten hierover zijn bekend. De toekomst zal nog heel wat gelegenheden brengen om erop terug te komen.

Minister Lieten vraagt dat de VRT in het kader van de jongerenprogrammatie op het derde net de dialoog zou aangaan met jongeren en jongerenorganisaties in verband met input en interactiviteit. Naar aanleiding van haar uitlatingen over het programma 'Spuiten en slikken' stond in het persbericht te lezen dat de VRT van plan is om hulp te vragen aan StampMedia. De heer Tommelein vraagt hoe die samenwerking er precies zal uitzien, en welke specifieke taak StampMedia hier krijgt in verband met jongerenprogrammatie.

De heer Tommelein stelt vast dat minister Lieten het belang van diversiteit bij de VRT en in het medialandschap benadrukt, zowel op als achter het scherm. Hij steunt haar tot op zekere hoogte, maar benadrukt nogmaals dat het beleid zeker niet mag ontaarden in vormen van positieve discriminatie. Kwaliteit, capaciteit en betrokkenheid moeten altijd prioriteit hebben. Minister Lieten stelt in haar beleidsbrief ook dat de grens tussen commerciële en redactionele activiteiten bij de VRT altijd zeer duidelijk is, onder meer door het strenger maken van interne richtlijnen betreffende product placement. Hierop moet blijvend worden toegezien. Volgens de interne richtlijn mag product placement maximaal 40 procent bedragen. Dat is nog altijd gigantisch hoog: waakzaamheid blijft geboden.

Ondertussen kijkt de spreker uit naar de regeling die met de VRT zal worden uitgewerkt voor de pensioenverplichtingen en de renovatie. Voor dat laatste verwacht hij in januari 2012 concrete voorstellen van de VRT. Hij beseft dat gelijk welke optie geld zal kosten. Maar hij vraagt of de meerderheid al weet wie de kosten zal moeten dragen, of dit afhangt van de volledige voorstellen en of er al een principieel akkoord bestaat dat zegt dat deze kosten al dan niet zullen worden gedeeld met de VRT.

De heer Tommelein merkt op dat de steunmaatregel voor het Mediafonds, met een budget van 4 miljoen euro, wacht op de goedkeuring van de Europese Commissie. Waarschijnlijk komt die goedkeuring er wel, maar heeft de minister al een idee van wat er moet gebeuren indien dit toch niet het geval zou zijn? Er zijn immers al projecten geselecteerd die op centen wachten.

De productie van mediacontent is in Vlaanderen een belangrijke economisch factor met internationale uitstraling. Ons beleid moet erop gericht zijn deze sector te ondersteunen. De heer Tommelein vindt dat we moeten nadenken over de mogelijkheden om in Vlaanderen eigen fiscale stimuli te ontwikkelen, vergelijkbaar met de tax shelter op het federale niveau. De staatshervorming, met meer fiscale autonomie voor Vlaanderen, kan een vertrekpunt vormen. Enkele procenten meer of minder op het totaalbudget kunnen de balans doen doorslaan om buitenlandse investeerders of kopers naar Vlaanderen te trekken. Door de economische dynamiek in de sector kan dit Vlaanderen uiteindelijk meer opbrengen dan kosten. Het Wallimage/Bruxellimage-project genereert terugverdieneffecten tot 500 procent, vaak via Vlaamse ondernemingen die door de gunstmaatregelen in Brussel en Wallonië gaan investeren.

De heer Tommelein merkt dat minister Lieten blijft vasthouden aan haar voornemen om een investeringsplicht voor distributeurs op te leggen. Nochtans dacht hij dat hierover geen eensgezindheid bestond binnen de meerderheid. Zelf is hij geen voorstander van dergelijke verplichting voor private ondernemingen want het is in het huidige investeringsklimaat contraproductief. Een investeringsplicht zal een pax media alvast niet in de hand werken.

Het gevaar voor de regionale omroepen is acuut. Volgend jaar treden alvast de eerste vijfjarige samenwerkingsovereenkomsten in werking. Minister Lieten liet met haar actieplan weten dat zij bereid is om de overheidscommunicatie ten aanzien van de regionale omroepen te intensifiëren. Zij vroeg hierover een gecoördineerd plan van aanpak vanwege de regionale zenders. Is er reeds een plan? Wat houdt het in en welke concrete doelstellingen zijn er inzake overheidscommunicatie? Bij de centrale aankoop van mediaruimte was er op de begroting 2010 177.000 euro voor de regionale omroepen, 114.000 euro voor de publieke omroep en 460.000 euro voor de commerciële spelers. Maar bij bestedingen buiten de centrale media-aankoop is er een totaal andere verhouding. De regionale zenders krijgen 185.000 euro op een totaal van 4,7 miljoen euro voor televisie. De commerciële zenders kregen in 2010 1,6 miljoen euro, maar vooral de VRT spande de kroon met ruim 2,8 miljoen euro. De heer Tommelein oppert dat moet worden overwogen om die 2,8 miljoen voor de publieke omroep af te bouwen ten voordele van de regionale zenders.

In de beleidsbrief staat dat de VRT constructief moet samenwerken met private en publieke partners. Misschien moet ook de samenwerking met de regionale zenders worden gespecificeerd en geïntensifieerd. In het kader van de particuliere media informeert de heer Tommelein of er al een toenadering is tussen minister Lieten en de private spelers, onder meer via de POF.

De beleidsbrief besteedt veel aandacht aan het VIAA-project en het Media Innovatie Centrum. In de beleidsbrief staat: “Het plan kent een breed draagvlak in de mediasector.”. Dat draagvlak is inmiddels sterk gekrompen. Het Media Innovatie Centrum zou in het voorjaar van 2012 operationeel moeten zijn, maar kan dat zonder de steun van de essentiële partners? Is er een nieuwe toenadering?

De heer Tommelein vindt het positief dat er over de storingen van radiozenders is overlegd met de bevoegde Franstalige minister. Er komt een enquête om de storingen op te lijsten. Wanneer zal dat gebeuren, en wie organiseert die enquête?

De minister wil dit beleidsjaar de procedure opstarten voor de opmaak van een behoeften marktanalyse van de radiosector, naar aanleiding van een nieuw frequentieplan dat er in 2016 moet komen. De heer Tommelein vindt dat positief. Hij stelt dat voor 2016 moet worden vertrokken van een zero-based frequentieplan. Maar vooraleer zo'n plan op te stellen moet de commissie ook de politieke discussie voeren over welk radiolandschap Vlaanderen wil. Hoeveel zenders mag de VRT, die toch een dominante positie heeft, nog

hebben? Hoeveel ruimte moet er zijn voor commerciële landelijke radio's? Wat is de visie op lokale radio's en hun zendbereik? Misschien kunnen zij worden gekoppeld aan regionale omroepen? In dat kader is het belangrijk dat er grondige informatie is over de verschillende technologieën en distributiewijzen voor radio. Het REC maakt momenteel een verkennende analyse. Eenmaal de commissie weet waar zij naartoe wil, kan een concreet plan worden opgesteld. De heer Tommelein zegt zijn steun toe indien zij kleinschalige radio-initiatieven zonder echt winst oogmerk zoveel mogelijk wil vrijstellen van auteursrechten en billijke vergoeding.

Net als vorig jaar benadrukt de heer Tommelein dat een onafhankelijke en sterke regulator van cruciaal belang is. De regulator staat voor een aantal grote opdrachten. Het is belangrijk dat hij kan rekenen op voldoende middelen. Het in diskrediet brengen van de regulator verzwakt de instelling en dat is geen goede zaak voor de sector.

Wat de spectrumproblematiek betreft, is de spreker het met de minister eens dat dit in een ruimer kader moet worden geplaatst, en niet louter als een bevoegdheidskwestie mag worden bekeken. Telecommunicatie en media convergeren aan een snel tempo. Hij pleit dan ook voor een samenwerkingsfederalisme, en niet voor een vechtfederalisme. Het is goed dat de minister plannen heeft om contact op te nemen met de toekomstige minister van telecommunicatie.

Het belang van mediavaardigheden en -kennis in een moderne informatiemaatschappij wil de heer Tommelein niet meer herhalen. De minister stelt ter zake dat zij het afgelopen jaar vooral beleidsvoorbereidend werk heeft verricht, dat in het komende jaar concreet zal worden. In de beleidsbrief wordt al verwezen naar middelen voor het onderzoek 'EU Kidsonline' en voor het Europese project 'Villa Crossmedia'. Maar de spreker kijkt vooral uit naar de conceptnota Mediawijsheid die de minister samen met haar collega bevoegd voor het onderwijs in het komende jaar zal opstellen. In de conceptnota zal ook meer informatie staan over de invulling van het kenniscentrum voor mediawijsheid. Wanneer moet dit kenniscentrum operationeel worden? De heer Tommelein heeft gelezen dat onlangs een stimuleringsregeling inzake mediawijsheid werd gelanceerd. Hij vraagt zich af of er actoren zijn waarvan de minister nu al kan zeggen dat ze steun zullen ontvangen?

De minister zal volgend jaar een onderzoeksopdracht laten uitvoeren over reclamewijsheid van kinderen en jongeren. Op zich heeft de heer Tommelein daar geen enkel probleem mee, zolang dit niet resulteert in een doorgedreven reglementitis en overdreven betutteling.

Eind volgend jaar loopt de huidige overeenkomst inzake het 'Beste van Vlaanderen en Nederland' (BVN-TV) af. In de beleidsbrief staat dat het onduidelijk is op welke manier de Nederlandse deelname zal worden voortgezet. De heer Tommelein vraagt zich af of de minister aanwijzingen heeft dat de Nederlandse Publieke Omroep de samenwerking met BVN-TV zou willen stoppen? De heer Tommelein belooft zelf een initiatief te nemen en als ondervoorzitter van het Beneluxparlement de zaak bij de Nederlandse minister aan te kaarten.

Er is een evaluatieonderzoek uitgevoerd over het gebruik van de serious game PING, 'Poverty Is Not a Game' in het onderwijs. Wordt PING in veel scholen gebruikt? Kan de minister wat meer toelichting geven bij de evaluatie van dit gamingproject? Tijdens de bespreking van de beleidsnota sprak de minister ook over een eventuele masteropleiding gameontwerp. Hoe zit dit concreet?

De begroting is in vergelijking met de vorige jaren wat overhoop gegooid. Een aantal zaken zijn samengevoegd tot één begrotingspost, waardoor een vergelijking met het budget van voorgaande jaren moeilijk is. De begrotingspost 'stimuleren van innovatieve media-initiatieven' heeft een middelpuntvliedende kracht ondergaan. In heel wat andere

posten zijn daarvan sporen te vinden. Dat toont ten dele aan dat deze post voornamelijk een soort van restpost was, terwijl vandaag concretere zaken kunnen worden gefinancierd.

Voor het bevorderen van de diversiteit en de pluriformiteit in de media is in 1,829 miljoen euro voorzien. In 2010 ging het om 1,539 miljoen en in 2011 om 1,457 miljoen. Hoeveel gaat er volgend jaar naar de levensbeschouwelijke uitzendingen en derden?

Voor het stimuleren van mediawijsheid wordt 2,153 miljoen voorzien. Hoeveel gaat er naar het project 'Kranten in de Klas'? Voor het stimuleren van innovatieve media-initiatieven wordt 604.000 euro uitgetrokken. Vorig jaar was dat nog 1,5 miljoen euro, maar er is heel wat geld verschoven naar andere posten, ter bevordering van de pluriformiteit en de mediawijsheid. In de toelichting wordt verwezen naar digitale archivering en ontsluiting en dergelijke. Waar zitten de kosten voor het VIAA? Hoeveel wordt daarvoor begroot?

Wat de VRT-begroting betreft, stelt de heer Tommelein dat de VRT in 2012 eigenlijk twee keer de knipperlichtdotatie ontvangt. Enerzijds heeft de VRT volgens de bepalingen van de oude beheersovereenkomst recht op ongeveer 4,6 miljoen euro. Het definitieve bedrag zal het parlement via de begrotingswijziging vernemen. Het systeem wordt afgeschaft en vervangen door een andere compensatieprocedure. Maar anderzijds zit er daarbovenop een permanente en duurzame knipperlichtvergoeding in de nieuwe basisdotatie, zo werd toch meegedeeld bij de totstandkoming van de basisdotatie.

De minister legde toen uit dat zij de basisdotatie van 2011 als basis neemt: 275,2 miljoen euro. Daarbij wordt dan 4,5 miljoen euro gevoegd, het bedrag dat jaarlijks het gemiddelde is van wat conform de knipperlichtprocedure in de vorige periode aan de VRT werd gegeven. Daarna komen nog een aantal zaken, zoals een bedrag voor het wegwerken van het structureel deficit en geld voor nieuwe initiatieven. De gemiddelde oude knipperlichtvergoeding sluipt als het ware permanent in de basisdotatie. Later kan daar nog geld bij komen van de nieuwe compensatieprocedure. Het oude knipperlicht wordt terecht betaald, maar sluipt extra in de basisdotatie 2011 waardoor de VRT met de nieuwe compensatieprocedure twee keer langs de kassa kan passeren.

De heer Tommelein kan uit de VRT-begroting moeilijk opmaken of de nieuwe compensatieprocedure inzake commerciële inkomsten volgend jaar in werking zal moeten treden. Op basis van een berekening die hij heeft gemaakt, meent hij van niet. Voor radioreclame is er 37,312 miljoen euro, voor radiosponsoring 2,395 miljoen euro, voor tv-sponsoring 16,5 miljoen euro, het toegestane plafond, en voor de boodschappen van algemeen nut 8,160 miljoen euro. Hij komt daarmee uit op 64,367 miljoen en dat is nog 4,03 miljoen te weinig om het toegestane plafond van 68,4 miljoen euro te bereiken. Die 4,03 miljoen zal verdeeld moeten worden over internetreclame en productplacement. Hij vraagt waar hij deze bedragen kan terugvinden in de begroting en of ze onder de post 'andere opbrengsten' vallen?

3.4. Standpunt van de heer Jurgen Verstrepen

De heer *Jurgen Verstrepen* citeert wat hij zelf bij de bespreking van de beleidsbrief van vorig jaar heeft gezegd, namelijk: "Het wordt stilaan tijd om concrete en duidelijke prioriteiten en maatregelen naar voren te schuiven." en "Het blijft een traditioneel document dat niets nieuws brengt en dat geen strategie, visie of toekomstbeeld heeft.". De beleidsbrief van dit jaar is bijna een kopie van die van vorig jaar: weinig inspiratie en geen concrete plannen. Er moeten slechts een paar woorden onthouden worden: kwaliteitsjournalistiek, openbare omroep, gedwongen investeringsplicht van privé-distributeurs, regulator VRM, toezicht, medialeerstof in het onderwijs, uitbouw digitale openbare omroep, mediawijsheid opleggen. Dat zijn de grote lijnen van de beleidsbrief.

De spreker betreurt het beleid nog steeds is geënt op een vrij conservatieve socialistische ideologische aanpak met weinig bewegingsruimte voor het privé-initiatief, met streng staatstoezicht, een sterke overheersende staatsomroep en indoctrinatie van de jeugd via onderwijs, vzw's en jongerenorganisaties. Dat matcht perfect met de ideologie waar de minister voor staat: meer dan haar twee voorgangers kiest zij voor een politieke benadering van de media en voor de traditionele oude politieke ideologieën om het mediabeleid uit te bouwen. Ze houdt een bijna stalinistische greep op alle media in Vlaanderen.

De heer Verstrepen herhaalt dat de begroting en de beleidsbrief van dit jaar kopieën zijn van die van de voorbije jaren, op een paar spijtige puntjes na. Betekent dat dat de minister een consistent beleid voert dat klemtonen legt op slechts een aantal zaken dan wel dat de minister tot op heden nog niet veel heeft gerealiseerd? Met het lijstje van initiatieven die al dan niet gerealiseerd zijn, heeft de minister gezorgd voor maximale transparantie inzake haar beleid. De balans is positief, met twaalf gerealiseerde of lopende initiatieven tegenover tien niet opgestarte initiatieven, maar belangrijk is wat weggemoffeld wordt.

In de beleidsbrief 2011-2012 wordt bijna niets gezegd over het Kenniscentrum Mediawijsheid, terwijl het in de vorige beleidsbrieven zelfs een aparte titel kreeg. Dat is des te opvallend omdat de minister op 11 oktober 2011 in de commissie heeft verklaard dat de beleidsnota over het Kenniscentrum Mediawijsheid dit najaar zou worden afgerond en dat de operationalisering gepland is voor het voorjaar van 2012. De heer Verstrepen zal er alles aan doen om dit stuk van het beleid warm te houden.

Er is ook niets terug te vinden over de kabelrechtenonderhandeling tussen de VRT en Telenet. De spreker had nochtans verwacht dat dit een prominent plaatsje zou krijgen, zeker omdat de minister en haar fractie er al sterke uitspraken over hebben gedaan en dit een superdelicaat dossier kan worden. Wat zal de minister doen indien Telenet beslist om zijn vergoedingen te verlagen? Zal de minister dan in verhouding bijpassen voor de VRT, maar niet voor de regionale omroepen, die toch een semipublieke opdracht vervullen? Werd daarmee rekening gehouden in de begroting?

De heer Verstrepen is heel verheugd te lezen dat de VRT transparant zal communiceren en openheid zal geven over thema's zoals rechtenverdeling of commerciële communicatie. Minder dan een maand geleden heeft hij immers nog een antwoord gekregen op een schriftelijke vraag aan de minister over de commerciële verdelingen waarbij de VRT communiceerde dat dit behoort tot 'strategische informatie die niet kan worden vrijgegeven'. De spreker overweegt om zijn vraag opnieuw in te dienen.

Wat zijn de plannen met het VRT-gebouw? Over dat delicate dossier wordt blijkbaar niet meer gecommuniceerd. Die beslissing is verschoven naar volgend jaar, maar daarover staat er geen regel in de beleidsbrief.

Uit de beleidsbrief valt een stilstand voor de frequentieplannen af te leiden. De minister heeft al enkele keren gesproken met de bevoegde minister van de federatie Wallonië-Brussel. Het voorlopige resultaat is dat er een rondvraag komt bij Vlaamse radio-omroeporganisaties naar de storingen van radiozenders die onder de bevoegdheid van de federatie Wallonië-Brussel vallen. De heer Verstrepen stelt dat minister Lieten een rondvraag altijd als een trucje gebruikt als ze niet weet welke positie ze moet innemen of hoe ze het moet oplossen. De heer Verstrepen betreurt wel deze aanpak. Op het ogenblik dat de radiozenders worden verwezen naar het museum, zal de frequentieproblematiek misschien worden opgelost.

Het voorbije jaar heerste er stilte over een nieuw radiolandschap. In de beleidsnota geeft de minister aan dat het dossier nog niet hoog op de agenda stond. Staat het dit jaar hoog genoeg op de agenda?

In verband met de overheveling van de bevoegdheden voor telecommunicatie naar de gemeenschappen wacht de minister op een nieuwe Federale Regering en een regeerakkoord. Dat komt uit de beleidsbrief van vorig jaar, benadrukt de heer Verstrepen. Hij heeft de indruk dat het de minister goed uitkomt dat ze zich kan verstoppen achter de stilstand op het federale niveau, omdat ze niet wil bewegen in dit dossier.

Vorig jaar merkte de sectorraad op dat er weinig tot geen aandacht was voor de rol van de private omroepen in de beleidsbrief. De heer Verstrepen had nooit verwacht dat die zin zo belangrijk zou worden de voorbije maanden. De commerciële omroepen hebben in elk geval kritiek op non-beleid van de minister.

De Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media bracht de minister twee principes in herinnering uit het advies van 2008 bij het Mediadecreet. Ten eerste: “Een Vlaams mediabeleid dient volgens de sectorraad maximaal te streven naar een evenwichtig, leefbaar en hoog kwalitatief Vlaams omroeplandschap. In dat landschap heeft elke speler zijn eigen taak en plaats.”. Ten tweede: “In de omzetting van het principe naar regelgeving is het evenwel van belang dat het uniform reguleren van de verschillende mediavormen het uitgangspunt dient te zijn, maar dat het rekening houdend met de eigenheid van de verschillende media noodzakelijk kan zijn om een verschillende regeling uit te werken. Deze keuzes dienen echter goed te worden overwogen en gemotiveerd.”. Als de minister daaraan aandacht had besteed had ze vandaag minder moeilijkheden gehad.

In de beleidsnota legt de minister de nadruk op leefbare particuliere en regionale omroepen. Nu die regionale omroepen niet meer leefbaar zijn, op korte en middellange termijn, verwacht de heer Verstrepen dat de minister de daad bij het woord voegt. In de beleidsnota benadrukt de minister de extra aandacht via het communicatiebeleid van de Vlaamse overheid. Qua financiering springt het budget er echter niet uit.

De heer Verstrepen ziet voor de regionale omroepen twee realistische mogelijkheden om te overleven: een extra financiering vanuit de Vlaamse overheid, maar dat blijkt moeilijk door de huidige financiële situatie, of een hogere tegemoetkoming van de distributeurs. Dat kan op korte termijn door het parlement worden gerealiseerd, maar de minister zelf heeft het er blijkbaar moeilijk mee om de regionale omroepen een helpende hand toe te steken.

De heer Verstrepen vindt de titel ‘Een slagvaardige VRM’ niet meer gepast na enkele blunders zoals het openstellen van de Telenetkabel, het toezicht op de beheersovereenkomst van de VRT of het kladwerk dat een dossier zou moeten zijn over de mediaconcentraties. Als dergelijke onkunde slagvaardig moet worden, maakt hij zich zorgen.

De minister wil dat het nieuwe steunpunt voor beleidsrelevant onderzoek voor Media begin volgend jaar operationeel is. Het is de bedoeling dat het steunpunt de media-inhoud op een objectieve, wetenschappelijke en onafhankelijke manier monitort. De heer Verstrepen vraagt of er ruimte is voor een samenwerking tussen de VRM en het steunpunt. Misschien kan dat soelaas brengen bij de medewerkers. Er zijn geruchten dat medewerkers en onderzoekers van de VRM ook daar gaan werken als kruisbestuiving. Hij vraagt of dat klopt en stelt dat hij dat eigenaardig zou vinden.

In 2012 wil de minister verder praten over de operationalisering van de investeringsplicht, een bedrag dat de distributeurs moeten betalen die ‘moeten bijdragen tot de leefbaarheid van het Vlaamse medialandschap’. De minister beschrijft dit een win-winsituatie voor de betrokken actoren. Maar hij vraagt zich af of de distributeurs dat ook zo zien. Enkel als de investeringsbijdrage zou gaan naar de regionale omroepen, zou er sprake zijn van een werkelijke bijdrage tot de leefbaarheid van het medialandschap. Zonder extra financiering zijn zij ten dode opgeschreven.

De minister heeft aangekondigd dat aan StampMedia Limburg 66.000 euro werkingsmiddelen werd beloofd voor 2012. Op welk begrotingsartikel wordt dat geboekt? Zijn het toelagen voor het bevorderen van de diversiteit en de pluriformiteit van de media? In de beleidsbrief staat het immers onder het hoofdstuk Pluralisme en pluriformiteit in de media.

De heer Verstrepen leest in de begrotingstoelichting dat het bedrag voor het 'Bevorderen van kwaliteitsjournalistiek en talentmanagement in de media' wordt opgetrokken met 199.000 euro. De steun aan de geschreven pers blijft echter constant. Waar gaat die 199.000 euro dan heen?

Wat de erkenningen en vergunningen voor radiozenders betreft, stelt de minister in haar beleidsbrief dat ze in de loop van dit beleidsjaar de procedure wil opstarten voor een marktanalyse. De heer Verstrepen wijst erop dat ze in haar beleidsbrief van vorig jaar al stelde dat te doen. Aankondigingspolitiek is erg gemakkelijk.

De heer Verstrepen wil eveneens weten hoe het nu zit met de urban radio. Eerst moest er een afzonderlijke urban radio worden opgestart. Hij heeft de minister er nog op gewezen dat dit formatradio was en dat ze zich ter zake dus wél openlijk mengde in het louter inhoudelijke, met de vraag welk soort radio er in Vlaanderen moet worden gemaakt. Dat doet ze vanuit haar ideologie. De heer Verstrepen leest dat de VRT via haar radionetten moet samenwerken met initiatieven die zich op het vlak van urban radio ontwikkelen. Hij wijst erop dat de minister dit stand-aloneproject van urban radio als het grote nieuwe ding had aangekondigd in haar beleidsnota en de eerste beleidsbrief, maar het nu heeft over samenwerking met initiatieven. Heeft de minister die urban radio op zich dan begraven, en wil ze nu, in de plaats van die formatradio, eigenlijk wat initiatieven in de programmering van de openbare omroep, via de bestaande radiozenders? Zo ja, aan welke zenders heeft ze dan gedacht? De heer Verstrepen vermoedt dat het MNM zal zijn. Het kan ook Studio Brussel zijn. Hij vindt die urban radio alleszins minimaal terug en spreekt zich niet uit over de leefbaarheid en de mogelijkheden daarvan.

De heer Verstrepen stelt samenvattend dat er sprake is van heel veel herhalingen en afzwakkingen, en van weinig nieuw beleid. Sommigen vinden de minister enkel en alleen de minister van de VRT. Hij vindt dat niet, en vindt dat ze de mediaminister is van de socialistische partij. Hij had graag een mediaminister gezien die nadenkt over de toekomst van de mediasector in Vlaanderen, over de snelle ontwikkeling, over de digitalisering en alles wat er op ons afkomt. In de beleidsbrief vindt hij daar nauwelijks iets over terug. Alleen is er in de inleiding de vaststelling dat dit gebeurt. Van een minister verwachten ze echter meer dan die vaststelling.

3.5. *Standpunt van de heer Wilfried Vandaele*

De heer *Wilfried Vandaele* is tevreden dat de minister het ENA voort blijft ondersteunen. De bijsturing is nuttig. Via de Nieuwsmonitor kan een ruimer publiek genieten van de resultaten van het wetenschappelijk onderzoek dat daar wordt verricht. Zo wordt meteen ook een maatschappelijke functie vervuld.

Het Steunpunt Beleidsrelevant Onderzoek Media is eveneens een goede zaak. In een sector waarin alles razendsnel verandert, is onderzoek een vrijwel voortdurende behoefte. De heer Vandaele is een voorstander van het baseren van beleid op objectieve gegevens, op onderzoek. Hij informeert hoe dat concreet wordt ingevuld. Wie kan een onderzoeks-aanvraag indienen? Hoe verloopt de beoordeling van de aanvragen? Wie beslist over de toekenning van de steun?

Het vorige protocol met de pers werd in juni 2010 opgezegd. Eind 2010 werd voor het laatst steun toegekend voor projecten op basis van de oude principes. Die projecten lopen

nog tot november 2011. Voor 2012 is opnieuw een bedrag van 1 miljoen euro ingeschreven in de begroting. De mededeling dat de minister voor nieuwe steun aan de schrijvende pers input zou vragen aan de betrokkenen, stond vorig jaar ook al in de beleidsbrief. Welke evolutie heeft dat dossier ondertussen gekend? De huidige projecten werden goedgekeurd in 2010. Staan die dan op de begroting 2010, en zo ja, wat met de middelen die dit jaar op de allocatie voor de begroting 2011 staan? Zullen die dit jaar nog worden toegekend? Hoe zal de nieuwe procedure verlopen? Moet een eventuele oproep nog in 2011 gebeuren, om de middelen nog dit jaar te kunnen benutten?

Is de minister van plan om, zoals vroeger, opnieuw via de koepelverenigingen te werken. Dat lijkt zinnvoller en beter dan bijvoorbeeld nog eens 100.000 euro extra te geven aan uitgeverijen, die toch al behoorlijk in de slappe was zitten.

De heer Vandaele is tevreden met de specifieke opdracht voor de VRT met betrekking tot onderzoeksjournalistiek en dat de steun aan het Fonds Pascal Decroos wordt opgetrokken met 50.000 euro, tot 300.000 euro. Al had dat nog iets meer mogen zijn, maar het is een zinvolle stap in de ondersteuning van de onderzoekjournalistiek.

Ook is er sprake van 'een aanzienlijk aandeel werkbeurzen buitenlandberichtgeving'. Het is de heer Vandaele niet helemaal duidelijk wat hij daaronder moet begrijpen. Is dat 5 percent, 10 percent of 50 percent, en wie moet dat bepalen?

De heer Vandaele is iets minder enthousiast over het derde kanaal bij de VRT, maar de beheersovereenkomst in zijn geheel kan op zijn goedkeuring rekenen. Het is een beheersovereenkomst die de VRT toelaat een sterke openbare omroep te blijven, zelfs in het nieuwe medialandschap met Woestijnvis en SBS. Hij is ook tevreden met de extra aandacht voor de expats en voor buitenlandberichtgeving, voor onderzoeksjournalistiek, voor de Vlaamse content en de Nederlandstalige muziek in het bijzonder, voor de aandacht voor audiobeschrijving en gebarentaal, en met de oplossing die wordt geboden aan het pensioenfonds. Eenzelfde tevredenheid is er met de extra aandacht voor kleinere sporten.

Toch is het belangrijk dat er opheldering komt over de interpretatieverschillen die af en toe optreden over de beheersovereenkomst. Heldere afspraken zijn nodig voor iedereen: de commerciële sector, de VRT zelf en het parlement.

Er moet nog een oplossing worden gevonden voor het omroepgebouw van de VRT. Er zijn verschillende scenario's. Het is echter symbolisch belangrijk dat de zetel verbonden blijft met Brussel.

De steun van het Mediafonds werd aangemeld aan de Europese Commissie, die onderzoekt of dit staatssteun is. Een uitspraak werd verwacht in het laatste kwartaal. De heer Vandaele vraagt naar de stand van zaken.

De minister zegt in haar beleidsbrief dat de regionale omroepen kunnen intekenen op middelen van het MIC en op middelen voor diversiteitsprojecten. De heer Vandaele benadrukt dat de omroepen ook inspanningen moeten doen en moeten investeren om deel te nemen aan die projecten, waardoor dit voor de regionale omroepen maar ten dele een oplossing is. Hij verwijst naar de ontslagen bij ROB-TV. De heer Vandaele hoopt dat via de aangekondigde samenwerkingsovereenkomsten de regionale omroepen echt kunnen worden geholpen.

De minister is bereid om te bemiddelen in het conflict tussen de televisieomroepen en Telenet. De heer Vandaele vindt dat belangrijke bedrijven hun maatschappelijke verantwoordelijkheid moeten nemen. De rechtenkwestie in het conflict is weinig transparant. Niemand weet wat Telenet betaalt aan wie, wat Belgacom betaalt aan wie, wat de publieke omroep betaalt. De heer Vandaele heeft hierover onlangs een schriftelijke vraag gesteld

maar geen antwoord gekregen omdat het bedrijfsgeheimen betreft. Het feit blijft dat er aanzienlijke middelen voor rechten worden geïnd, maar dat een groot deel daarvan naar het buitenland gaat. Hoeveel weet niemand, maar het gebeurt wel want er wordt met onze distributeurs onderhandeld door die buitenlandse clusters van omroepen. Als de Vlaamse overheid zou kunnen ingrijpen op de verdeling van die rechten, dan zou dat een sleutel kunnen zijn. Een mogelijkheid zou zijn om op de kijkcijfers een sleutel toe te passen met correcties voor de regionale omroepen. De vraag is echter of dit een taak is van de Vlaamse overheid. Als het kan vindt hij het een betere oplossing dan een extra bedrag op de factuur van de distributeur te plakken.

De frequentiecoördinatie tussen Vlaanderen en de Franse Gemeenschap is een aanslepend verhaal. Het resultaat van het laatste overleg is blijkbaar dat de Vlaamse radio's zullen worden bevestigd naar feitelijke storingen door uitzendingen van radio's van de Franse Gemeenschap. De heer Vandaele waardeert de moeite die de minister doet, maar waarschuwt voor die enquête. Kleine radio's moeten vandaag vechten om boven de storingen uit te komen. Vele radio's hebben die strijd ook al verloren of zijn die strijd aan het verliezen, wat te merken is aan het kleiner wordende aantal onafhankelijke radio's ten voordele van de ketenradio's. Ze voeren die strijd met een hoger vermogen dan wettelijk toegelaten. Zolang daar geen haan naar kraait, doet men verder en ze hopen op weinig ruchtbaarheid. De heer Vandaele vreest dat bij een bevestiging een aantal radio's zullen moeten toegeven dat ze noodgedwongen zelf in de fout gaan en dus niet correct zullen antwoorden op de vragen. Hij vreest dat de resultaten van die enquête de waarheid wel eens geweld zouden kunnen aandoen en misschien positiever zullen zijn dan mag worden verwacht. De theoretische berekeningen van de storingen moeten dus zeker mee in acht genomen worden.

De heer Vandaele is wat bezorgd over het hoofdstuk van een nieuw radiolandschap. Hij heeft de minister reeds in meerdere vragen om uitleg naar een stand van zaken gevraagd. De erkenningen van de Vlaamse particuliere radio's lopen allemaal af in september 2016. De bedoeling is om tegen dan tot een nieuw radiolandschap te komen. Tegen 2016 moet nog heel veel gebeuren. Er moet een visie zijn over het radiolandschap, die moet worden geconcretiseerd in een frequentieplan met ruimte voor verschillende soorten radio's. Dat plan moet worden opgesteld en gecoördineerd met de buurlanden en de Franse Gemeenschap. Voor de beschikbare frequenties moet dan een erkenningsronde worden gehouden, en op basis van die erkenningsronde kan er dan uiteindelijk een effectief nieuw radiolandschap komen. Sommigen uit de radiosector vrezen dat 2016 niet zal worden gehaald.

De heer Vandaele leest dat de minister er bij het BIPT voor heeft gepleit om bij de samenstelling van de Belgische delegatie in het zogenaamde 'Radio Spectrum Committee' en de 'Radio Spectrum Policy Group' een Vlaamse vertegenwoordiging te hebben. Werd die vraag gehonoreerd? De discussie over het radiospectrum is trouwens aan het veranderen. Men zal zich moeten neerleggen bij een 800Mhz-band voor andere bestemmingen dan radio. Het klopt dat mobiele breedbanddiensten steeds belangrijker worden, maar veel toepassingen worden gebruikt voor breedbanddiensten voor omroep, gaande van een filmpje op een website tot grotere activiteiten zoals Yelo of TV Vlaanderen is bevoegd en kan reglementerend optreden.

De heer Vandaele betreurt dat de VRT haar doelstellingen inzake ondertiteling niet gehaald heeft. Er zijn veel inspanningen gedaan, maar de doelstelling van 95 procent ondertiteling tegen 2010 is niet gehaald. De VRT wijt het aan de besparingen, maar het lijkt eerder een zaak van prioriteiten stellen. De nieuwe beheersovereenkomst stelt nieuwe toegankelijkheidsdoelstellingen. Toch is het treffend dat vtm blijkbaar met Webbox al verder staat met de gesproken ondertiteling dan de VRT.

Met betrekking tot de evenementenlijst is de heer Vandaele tevreden met de aanpassing van het decreet. Vorig jaar heeft hij door middel van een vraag om uitleg aangetoond dat

er verduidelijking nodig was en het is zeer positief dat die er nu komt. De spreker twijfelt er echter aan of het een goed idee is om de evenementenlijst zelf te willen wijzigen. De procedure is zeer omslachtig. Hij vreest dat de hele lijst opnieuw ter discussie wordt gesteld en dat er uiteindelijk een afgeslankte lijst zal overblijven waarmee men niet tevreden kan zijn.

3.6. *Standpunt van de heer Bart Caron*

De heer *Bart Caron* spitst zich meer toe op de beleidsbrief dan op de begroting, niet alleen vanwege de complexiteit maar ook omdat de situatie budgettair niet veel ruimte laat en dus geen spectaculaire verwachtingen kan oproepen. De regering moet zuinig zijn en zorgen voor een sluitende begroting, en dat weegt op het beleid. Minister Lieten streeft degelijkheid na, maar zij moet zich toch ook voor een groot deel concentreren op initiatieven die geen budgettaire impact hebben. Daardoor moet zij aan ambitie inleveren. De heer Caron begrijpt dat sommige collega's dat te mager vinden. Sommige initiatieven en dynamieken kunnen niet ten volle tot ontwikkeling worden gebracht. De spreker denkt daarbij aan steun aan de geschreven pers, opleidingen, en steun aan regionale televisie. Zo probeert de minister het diversiteitsbeleid ook zonder financiële impact te realiseren. Logisch, maar niet effectief.

Het protocol met de schrijvende pers is opgezegd. Minister Lieten vraagt nu de koepelverenigingen en VVJ om input. De heer Caron leest ook: "Eind 2011 zal onder leiding van de minister-president een nieuwe aanpak voor overheidscommunicatie van de Vlaamse overheid worden uitgewerkt." Hij vindt een efficiënte overheidscommunicatie belangrijk, ook voor de andere omroepen, en vraagt naar de stand van zaken in dat dossier. Hij steunt initiatieven als het Fonds Pascal Decroos, Apache en andere alternatieve media die diepgang in de media proberen te brengen. Hij hoopt dat de nieuwe regeling zoveel mogelijk mensen ten goede komt en roept op om de alternatieve media te ondersteunen, zonder ze te laten verstarren tot instituten en institutionele kaders. Zij moeten ontwikkelingskansen krijgen. Daardoor worden de andere, grote, media geprikkeld om ook degelijk werk te leveren.

Het is opvallend dat de bladenmarkt explosief en groot blijft maar aan heel veel veranderingen onderhevig is. Eenzelfde beweging treft de politieke magazines en vooral de kranten. Het is merkwaardig dat mediaconcentratie enerzijds totaal niet aan de orde is, terwijl zij anderzijds voor de geschreven politieke pers wel degelijk een item is. De VRM is in zijn jaarlijkse rapport over de mediaconcentratie iets te beschrijvend. De VRM moet kritisch zijn en neutraal, maar zou iets meer moeten analyseren. Men kan daarvoor eventueel een beroep doen op derden. Zijn er in Vlaanderen bijvoorbeeld genoeg dagbladen? Zijn drie krantengroepen en zeven krantentitels genoeg? Er moet in elk geval voldoende politieke pluriformiteit blijven, want mediaconcentraties, horizontale en de verticale integraties dreigen een verschraving van het medialandschap te veroorzaken.

De heer Caron dringt aan op een snelle oplossing voor de regionale televisie. Hij wil zich liever aansluiten bij een initiatief van meerdere collega's, en liefst ook van minister Lieten zelf, in plaats van zelf een eigen initiatief te nemen. Hij vindt zelfregulering de beste oplossing maar als men elkaar niet vindt moet de overheid ingrijpen. Spijtig dat de financiering via overheidscommunicatie – niemand bereikt meer Vlamingen dan de regionale omroepen samen – er zo sterk op is achteruitgegaan. Anderzijds is Telenet een beursgenoteerd bedrijf en gaat het de overheid niet aan wat daar in de keuken wordt gebakken. Toch is het spijtig dat de overheid geen inzage krijgt in de verdeling van de auteursrechten. Maar Concentra, Roularta en Corelio zijn ook bedrijven die hun interne boekhouding afschermen. Het is echter ook in het belang van Telenet om voor transparantie te zorgen met betrekking tot de verdeling van de auteursrechten.

Een goede onafhankelijke regulator is essentieel. De VRM moet beter gewapend worden om nog beter werk te leveren. Misschien is een evaluatie nodig, maar niet om te beschadigen.

gen, wel om de VRM te versterken. De VRM moet ook worden gedepolitiseerd en afstand houden van de politiek.

Zijn er binnen de VRT op het vlak van mediawijsheid reeds initiatieven genomen, zoals in de beleidsbrief is aangekondigd?

De heer Vandaele had het over ondertiteling en gebarentaal. De heer Caron betwijfelt of vtm op dat vlak verder staat dan de VRT. Vermoedelijk krijgt vtm voornamelijk voor ondertiteling financiële steun, en staat deze omroep enkel op het vlak van de ondertiteling van het nieuws zover.

De heer Caron pleit voor een herziening van de evenementenlijst, maar voegt eraan toe dat het dan niet enkel over sport maar ook over cultuur moet gaan. Wat cultuur betreft, is momenteel enkel de Koningin Elisabethwedstrijd in de lijst opgenomen. De heer Caron zou willen dat ook een aantal andere culturele evenementen voor de burgers toegankelijk worden, en hij zou het waarderen indien daarover een gesprek met de Franstaligen kan worden gevoerd.

De is spijtig dat de commerciële zenders elke samenwerking inzake media-innovatie blijven afwijzen. Is er op dat vlak een evolutie waarneembaar? Wordt daarover onderhandeld? De beschikbare technologie moet door elke actor kunnen worden aangewend, vandaar dat hun deelname belangrijk is. In de vorige legislatuur dacht men dat ‘digital video broadcasting – handheld’ een grote vernieuwing zou opleveren, maar dat blijkt niet het geval te zijn. Digital video broadcasting – terrestrial geraakt ook niet echt van de grond. De openbare omroep is ermee bezig, maar concurrentiële markttoepassingen zijn er niet. Telenet heeft een licentie om op dat vlak een initiatief te nemen, maar het gaat niet vooruit. De heer Caron vraagt zich af waarom DVB-T niet van de grond komt. De infrastructuur is er, maar vermoedelijk wil men geen concurrentie organiseren voor de eigen, al ontwikkelde technologie.

De heer Caron is bekommerd om het cultureel erfgoed. Het beeld- en radioarchief van alle zenders samen is het belangrijkste hedendaagse archief. Met geld van de verkoop van het zenderpark is een begin van de archivering gemaakt. Er is een Vlaams Instituut voor Archivering van het Audiovisueel erfgoed – Waalse Krook – opgericht. De commerciële omroepen willen echter niet meedoen. Het tempo van en het budget voor de digitalisering van het VRT-archief ligt zo laag dat het nog 25 jaar zal duren voor de achterstand is weg-gewerkt. Bepaalde dragers of hun afspeelapparatuur zullen geen 25 jaar meer meegaan. Het tempo moet dus worden verhoogd.

De digitale kloof is wat uit de belangstelling geraakt omdat de toegang tot de digitale wereld gemakkelijker en goedkoper is geworden. Er zijn bijna-sociale internettarieven en de prijzen van pc's zijn voor velen niet meer onoverkomelijk. Problemen doen zich nu eerder voor met de omgang met de digitale wereld – de houding, de kennis, de competentie. De heer Caron vraagt zich af welke initiatieven de minister plant – naast promotie van mediawijsheid – om de mentale en intellectuele kenniskloof te dichten? Alle ministers hebben ter zake een verantwoordelijkheid, maar de mediaminister is de eerste verantwoordelijke.

De heer Caron onderstreept dat inzake diversiteit belangrijke stappen vooruit worden gezet. De beheersovereenkomst met de VRT en de beleidsbrief bevatten goede initiatieven. In het boek ‘De witte media’ werd op veel pijnpunten gewezen en de diversiteitsmonitoren hebben de voorbije jaren wisselende beelden geleverd wat de openbare omroep en diversiteit betreft. De minister wil een tandje bij steken en de heer Caron wil haar daar graag bij helpen. Tegenover de heer Wienen merkt hij op dat men zich hierbij niet moet beperken tot een kleurtje, maar dat hij de diversiteit van de samenleving inderdaad weerspiegeld wenst te zien in de media en in de eerste plaats in de openbare omroep. Het gaat om perso-

nen met een handicap, mensen met een kleurtje, mensen met een anderstalige achtergrond. De Vlaamse samenleving moet tonen wie ze is, ook op de televisie en de radio.

De heer Caron verwijst hierbij ook naar de merkwaardige discussie over diversiteit en taal die onlangs werd gevoerd. Hij noemt het een zotte discussie over het Nederlands die al eens aan bod is gekomen tijdens de actuele vragen in de plenaire zitting. Wie regelmatig kijkt naar de BBC hoort heel veel presentatoren met een kleurige taal, zoals Schotten met een rollende r, maar bijvoorbeeld ook mensen van sikh-afkomst. Van de heer Caron mag men ook op de VRT horen van waar de mensen afkomstig zijn, op voorwaarde dat ze correct Nederlands spreken. De uitspraak mag de couleur locale van de diversiteit in Vlaanderen weerspiegelen. Voor hem is dit een belangrijke voorbeeldige taak voor de openbare omroep.

3.7. *Standpunt van de heer Veli Yüksel*

De heer *Veli Yüksel* wil vooral de klemtoon leggen op de journalistiek, zijn vorige liefde. In het eerste punt ‘strategische doelstelling onafhankelijkheid, pluriformiteit en kwaliteit van de media’ wil hij wegens de nood aan monitoring van het landschap, de Vlaamse media zelfregulerend laten optreden door de sector de nodige instrumenten in handen te geven.

Volgens de beleidsbrief nam het Elektronisch Nieuwsarchief de voorbije jaren reeds gedeeltelijk de monitoring van nieuwsmedia en journalistiek op zich omdat het op een na alle hoofdnieuwsuitzendingen van de VRT en vtm archiveert, ontsluit, annoteert en duidt. De data staan ter beschikking van wetenschappelijk onderzoek en van beleidsmakers. De output is de nieuwsmonitor met een analyse van de media-aandacht voor een actueel thema in de journaals van de VRT en vtm. De heer Yüksel merkt op dat de website www.zewerkenvoorjou.be cijfers van ENA gebruikt om de media-aanwezigheid van de parlementsleden te illustreren. Het initiatief valt onder de monitoring van nieuwsmedia en journalistiek, en in 2011 kreeg het 90.000 euro subsidie. Er is echter nood aan een actievere samenwerking tussen de VRT en vtm, aan een pax media en een overeenkomst over het VIAA. ENA zit op de scheidingslijn tussen monitoring en archivering. In welke mate kan ENA complementair zijn en een meerwaarde bieden op het vlak van archivering?

Voor 2012 is er in een extra budget van 100.000 euro voorzien voor het nieuw op te richten Steunpunt beleidsgericht onderzoek media. Het wordt ook betoelaagd vanuit het wetenschapsbeleid. De basisfinanciering zal 390.000 euro bedragen. Het steunpunt moet onder meer de kloof tussen wetenschappelijk onderzoek en het medialandschap verkleinen. De heer Yüksel vraagt hoe ver het staat met de voorbereidingen en waarom in 100.000 euro meer wordt voorzien onder de titel ‘Beleidsvoorbereiding en evaluatie’.

Inzake het onderdeel ‘diverse en kwaliteitsvolle geschreven pers’ citeert de heer Yüksel uit de beleidsbrief: “Voor het komende jaar is er opnieuw een bedrag van 1 miljoen euro ingeschreven die ik in samenspraak met de sector verder wil inzetten op naschoolse opleiding.”. In de beleidsbrief schrijft de minister ook dat ze met de sector wil bekijken hoe ze tot een nieuw model kan komen om het levenslang leren in de sector efficiënt te ondersteunen. Hij merkt op dat hij voor het reces een vraag om uitleg over dit thema heeft gesteld waarop de minister heeft geantwoord: “We moeten een evenwicht vinden tussen het uitkeren van geld en het stellen van voorwaarden. We moeten daarbij rekening houden met waarden als kwaliteit, talentmanagement en persvrijheid, dat zijn de waarden die ik vooropstel.”. De heer Yüksel treedt de minister volledig bij en wil graag vernemen of de evaluatie al gebeurd is en hoe ver het staat met de input. Hij vraagt ook waarom het zo lang duurt voor er een nieuw model is voor de steun aan de geschreven pers en hoe ver de creatie ervan staat.

De heer Yüksel legt de link met de werkomstandigheden van de journalisten. De steun aan de geschreven pers is juist bedoeld om daar ook aandacht aan te besteden. Hij citeert

een paar zaken uit een open brief van freelancejournalist en VVJ-bestuurslid, de heer Vanheerentals, op de website van VVJ. Er staat: “Ook in haar jongste beleidsnota, die voor 2011-2012, blijft Mediaminister Ingrid Lieten heel vaag over beleidsmaatregelen om de werkomstandigheden van journalisten te verbeteren. Vorig jaar liet de minister noch tans een studie uitvoeren hierover. Die reveleerde vele pijnpunten, zoals hoge werkdruk, onregelmatige werkuren, het slechte statuut van freelancers, etc. Toch weigert Lieten zelf conclusies te trekken uit de resultaten, maar schuift ze mogelijke oplossingen door naar de sector zelf. Na meer dan twee jaar ministerschap, blijft een eerste concrete verbeteringsmaatregel nog steeds uit.”. De heer Yüksel noemt dit zware conclusies vanwege de sector. Hij citeert verder: “Lieten beschikt met de perssteun – een miljoen euro op jaarbasis – alleszins over een efficiënt instrument om mediabedrijven tot bepaalde initiatieven te sensibiliseren. Mooi klinkt het misschien wel, maar nu mag de minister van Media eindelijk eens zelf wat verantwoordelijkheid opnemen.”.

De heer Yüksel heeft het ook over de opleidingen journalistiek, want ook daarover heeft hij de afgelopen periode een aantal vragen gesteld. In een interview, dat de basis vormde voor een vraag om uitleg, stelde de minister dat er een mismatch was tussen de opleidingen en de job zelf. Het onderzoek is gebeurd en daaruit blijkt dat er geen enkele samenhang is tussen de bachelor- en de masteropleiding Journalistiek. De mogelijkheid tot een rechtstreekse doorstroming van de professioneel gerichte bachelor en de academische master is er niet en dat heeft ongetwijfeld gevolgen voor de uitstroom van de studenten en voor de aansluiting van het onderwijs op de arbeidsmarkt. De personen die aan het onderzoek hebben deelgenomen, vragen zich volgens de spreker af waarom de minister haar pijlen enkel op het naschoolse opleidingsaanbod richt in plaats van het probleem bij de wortels aan te pakken. Hij vraagt hoe de minister hiervoor zal samenwerken met haar collega, minister Smet, en wat ze aan dit probleem willen doen.

De heer Yüksel wijst erop dat het onderzoek het in kaart brengen van de opleidingen tot doel had, maar dat alle zes professionele bachelors hebben besloten om beperkt mee te werken. Ze waren door de minister immers niet op de hoogte gebracht van een dergelijk onderzoek. De scholen kregen slechts twee weken tijd om op de onderzoeksvragen van de universiteit van Nijmegen te reageren en het betrof vragen waarnaar de scholen zelf om de drie jaar een onderzoek doen. Bovendien wilden de onderzoekers het visitatierapport 2007 als basis nemen en voor de Arteveldehogeschool van Gent gaat het daarin bijvoorbeeld over de oude optie ‘pers en voorlichting’ in de opleiding Communicatie. Deze bevraging is niet relevant voor de huidige opleiding journalistiek. Waarom hield de minister geen rekening met de grieven van de hogescholen? Wat heeft de studie gekost en wat heeft ze opgeleverd?

De heer Yüksel staat inzake de steun voor onderzoeksjournalistiek volledig achter de 300.000 euro voor het Fonds Pascal Decroos, maar hij vraagt zich af of dit bedrag volstaat en of ook de private spelers voldoende kansen krijgen om zich in te schrijven. Ook voor de werkbeurzen voor buitenlandberichtgeving is een budget uitgetrokken, maar wat wordt hiermee concreet bedoeld? Worden ze meegerekend in de extra subsidie voor het Fonds Pascal Decroos of betreffen ze een aparte budgettering?

Voor de VVJ en de Raad voor de Journalistiek is in de begroting 2012 opnieuw bijna 250.000 euro ingeschreven en voor het bevorderen van kwaliteitsjournalistiek en het talentmanagement in de media 1,6 miljoen euro. 2011 is eigenlijk een overgangsjaar voor het uitwerken van heel wat maatregelen en om concrete voorstellen te doen. 2012 zou het jaar zijn van concrete actie en uitvoering. De heer Yüksel bekijkt de verdeling van naderbij: het Fonds Pascal Decroos, 50.000 euro voor bijkomend pensioen beroepsjournalisten, 103.000 euro voor VVJ, 90.000 euro voor de Raad voor de Journalistiek. Waar zit het budget voor de gevraagde versterking van de Raad voor de Journalistiek?

De heer Yüksel wil het ook hebben over de leesbevordering en het project Kranten in de Klas. In de begroting van 2011 wordt 1,24 miljoen euro uitgetrokken. Vorig schooljaar voerde de VUB een onderzoeksopdracht uit naar de effecten van KiK. Aan de projectleiders wordt gevraagd om het schooljaar 2011-2012 beter af te stemmen op de aanbevelingen uit dit onderzoek. De spreker vindt dit nogal vrijblijvend en vraagt hoe dit wordt opgevolgd. Hij noteert dat de minister ter voorbereiding van het dossier in het schooljaar 2012-2013 extra aandacht zal besteden aan de evaluatie van deze maatregel en vraagt of dit opnieuw een studie om te evalueren betekent.

Kik werkt ook aan het stimuleren van mediavaardigheid en mediawijsheid. In 2012 zullen de beleidsvoorstellen samen met Onderwijs geoperationaliseerd worden en zal een project worden opgestart om in kaart te brengen welke acties op korte en middellange termijn wenselijk zijn. Voor deze projecten werd in de begroting Media 2011 650.000 euro vrijgemaakt voor wetenschappelijk onderzoek dat ook ter beschikking kan worden gesteld van de sector zelf, in de loop van 2012 voor reclamewijsheid van kinderen en jongeren, nieuwe en traditionele vormen van reclame en voor een veldbeschrijving van de mediawijsheidssector, omdat het niet evident is om een geactualiseerd volledig beeld te krijgen van de wijze waarop het mediawijsheidsbeleid zich heeft ontwikkeld. Er wordt ook voor geopteerd om in 2011 een stimuleringsregeling mediawijsheid te lanceren terwijl men geen beeld heeft van dit veld. Is het niet beter om eerst een onderzoek uit te voeren naar wat er op het terrein nodig is en wat er beschikbaar is?

Inzake pluralisme en pluriformiteit in de media, journalistieke projecten, werd in 2011 ondersteuning gegeven aan Apache en aan StampMedia. Voor StampMedia ging het om 60.000 euro. Het komende beleidsjaar worden opnieuw middelen vrijgemaakt om projecten te ondersteunen. Krijgt Apache opnieuw ondersteuning en hoeveel? Hoe past dit in de projecten en onderzoeken?

Voor de rol van de overheidscommunicatie verwijst de heer Yüksel naar pagina 13 punt 1.1.5 van de beleidsbrief 'convenanten overheidscommunicatie'. Er staat: "Eind 2011 zal er onder leiding van de minister-president een nieuwe aanpak voor de overheidscommunicatie van de Vlaamse overheid uitgewerkt worden.". Welke stappen zijn reeds gezet? Heeft de minister zicht op de budgetten?

Diversiteit is een belangrijk instrument om in te spelen op de samenleving die divers wordt. Maar ook de diverse aanpak in de journalistiek, op de werkvloer bij de journalisten zelf, bij de eindredacteuren en bij de hoofdredacties is een belangrijk aandachtspunt. De minister heeft een projectoproep gelanceerd. Op welke manier zal het budget worden verdeeld over de geselecteerde projecten? Werd op voorhand bepaald hoeveel projecten maximaal zullen worden gepresenteerd? Hoe verloopt de selectieprocedure? Wanneer en hoe zal een en ander worden geëvalueerd?

Het VIAA wordt opgericht om het audiovisueel erfgoed te vrijwaren en te beschermen. De heer Yüksel meent dat dit een prioriteit moet zijn voor de minister van Media. Alles verloopt echter heel traag. De spreker toont begrip voor het gebrek aan financiële beleidsruimte van de regering, maar stelt dat het dossier helemaal geblokkeerd is door de verzuurde relatie met de commerciële zenders. De VRT heeft bedenkingen bij het welslagen van het project, dat bleek tijdens de bespreking van het jaarverslag 2010.

Als VIAA toch niet zou worden opgericht zal de VRT die opdracht voortzetten en zal een addendum worden gemaakt bij de nieuwe beheersovereenkomst. De VRT wil bovendien dat dit project een meerwaarde heeft voor de VRT, want anders levert zij haar grote archief niet. De VRT heeft al veel geïnvesteerd in digitalisering van het archief, al blijkt ook dat er nog veel moet gebeuren en dat er geen kostbare tijd verloren mag gaan. Aan het huidige archiveringstempo en met de huidige middelen – 2,2 miljoen euro per jaar – zal het nog 25 jaar duren vooraleer het beeldmateriaal gedigitaliseerd en geannoteerd is. Met

het huidige budget voor de digitalisering van het de VRT-archief kunnen immers niet de noodzakelijke investeringen gedaan worden om de efficiëntie te verhogen en de duur van de digitalisering substantieel te verkorten. In de oorspronkelijke raming van begin 2011 stelde de VRT dat het resterende historische audiovisuele archief van de VRT op een termijn van vijf à zeven jaar kan worden gedigitaliseerd en geannoteerd voor een geraamd budget van 30 miljoen euro. Er moet wel rekening mee worden gehouden dat archiveren een permanente opdracht is. De VRT en de commerciële zenders produceren ook continu beelden, zodat er nieuw materiaal bij komt om te archiveren. Het bedrag houdt evenmin rekening met duurzame bewaringsstrategieën of een ontsluiting voor het grote publiek.

Er is op dit ogenblik dus geen overleg met de private sector over dit instituut, stelt de heer Yüksel. Er wordt ook niet over gecommuniceerd. De twee projecten Bewaring en Ontsluiting van Multimedia en Vlaanderen in Beeld lopen dit jaar af. Het VIAA zal ergens volgend jaar opstarten. Er is geen continuïteit. De commerciële omroepen zijn bezorgd over de modaliteiten bij de exploitatie van het beeldmateriaal. De heer Yüksel vraagt of de minister een stand van zaken kan geven en of ze een initiatief zal nemen om het overleg tussen de VRT en de commerciële spelers in gang te zetten, zodat het VIAA een echte start kan nemen en het audiovisueel erfgoed bewaard blijft in Vlaanderen.

3.8. *Standpunt van de heer Philippe De Coene*

De heer *Philippe De Coene* verwijst naar de opmerking van de heer Yüksel over de opleidingen en het talentmanagement. Er zijn onderzoeken gebeurd en nu wordt er teruggekoppeld met de sector. Hij stelt voor om die resultaten eens in de commissie te overlopen, zodat de leden met meer kennis standpunten kunnen innemen en kunnen kijken wie welke verantwoordelijkheid moet nemen.

Het is gemakkelijk te stellen dat niet wordt geluisterd naar de hogescholen. De opleidingen werken echter heel divers. Er zijn er die de lat heel hoog leggen en begenadigde journalisten inschakelen die het vak door en door kennen. Hij kent ook opleidingen waar mensen lesgeven die van dicht noch van ver een journalistiek bedrijf hebben gezien.

Naar aanleiding van de Staten-Generaal van de Media is uitvoerig onderzoek gebeurd naar de werkomstandigheden in de journalistieke en de audiovisuele sector. De heer De Coene heeft nog niet de kans gehad het stuk van de heer Vanheerentals daarover te lezen. Hij stelt voor om de opvolging daarvan ook met de commissie te bekijken om daaruit de passende conclusies te kunnen trekken.

Uit het uitgebreide onderzoek blijkt volgens de heer De Coene dat er minder onvrede is over onregelmatige werkuren, redactionele onafhankelijkheid en dergelijke. Maar er zijn nog wel knelpunten: werkdruk, stress, risico op burn-out, nood aan bijscholing en het statuut van de freelancers. Er zijn immers journalisten die exclusief verbonden zijn aan één medium of enkele media binnen dezelfde persgroep, maar die nog altijd zelfstandig zijn. Als dat wordt gedetecteerd, volstaat het niet dat iemand een vrije tribune schrijft om te vragen wat de minister daaraan zal doen. Dan moet de wet op de schijnzelfstandigheid worden toegepast. Anders wordt de minister verweten dat ze te betuttelend is.

Het is iets te gemakkelijk om bij elk pijnpunt, van de toepassing van de sociale wetgeving tot extra bijscholing, te verwijzen naar de minister. Zo wordt de inspanning telkens doorgeschoven naar de regering en de factuur naar de belastingbetaler. Het is genuanceerder dan dat. Daarom wil de heer De Coene de twee onderzoeken naar opleiding en naar werkomstandigheden in de commissie bespreken.

De heer De Coene staat stil bij het project Kranten in de Klas. Hij heeft begrepen dat het een finetuning of adaptatie krijgt, in functie van de resultaten ervan. Het is hem niet duidelijk of leerlingen zich na het project effectief meer bedienen van kranten, op papier

of digitaal. Hij merkt op dat de minister ook de digitale vorm promoot. Hij informeert of het structureel genoeg is en of jonge mensen daardoor dus echt meer kranten lezen. Hij benadrukt het belang van een zelfkritische houding en is benieuwd wat moet gebeuren om het fenomeen krant te promoten.

Bepaalde collega's hebben opnieuw hun bezorgdheid geuit over wat de VRT aan activiteiten zal ontplooiën. De heer De Coene bepleit dat de activiteiten die de VRT aan de dag legt en de samenwerkingsverbanden die de VRT sluit met derden, altijd gebeuren met inachtneming van alle beginselen in de beheersovereenkomst en met respect voor de resolutie die door een meerderheid in het parlement is goedgekeurd (*Parl. St.* VI. Parl. 2010-11, nr. 1154/2). De leden mogen zich niet laten opjagen door verklaringen allerhande, maar moeten kijken naar de feiten, en oordelen of die in lijn zijn met de beheersovereenkomst en de resolutie. Er moet daarbij een chronologie in acht worden genomen. Eerst organiseert de onderneming zich, de raad van bestuur bekijkt de finale opties in het kader van de globale strategie en als er dan nog pijnpunten zijn, moet het parlement opmerkingen kunnen geven.

Met betrekking tot de regionale televisie is de minister gevraagd om te bemiddelen. De heer De Coene is daar niet tegen, maar wil niet in andermans plaats treden. Hij vermoedt echter dat dit wel aan het gebeuren is. Hij wil een aantal zaken in herinnering brengen. Een abonnee die televisie binnenhaalt, op de ene of de andere manier, betaalt abonnementsgeld, met daarin een post voor de auteursrechtelijke bijdrage. Nu zijn er moeilijkheden tussen Telenet en de regionale omroepen. Vroeger ging het al over veel geld, maar met de tariefherziening van 1 september gaat het over recurrent jaarlijks 85 miljoen euro. Zelfs als men daar voorzichtigheidshalve de btw van aftrekt, gaat het nog altijd over ruim 70 miljoen euro. Men kan schermen met de privéaard, maar de consument krijgt wel een factuur voorgelegd voor een zeer welomschreven prestatie. Dat is eigenlijk een soort retributie en dus mag geweten zijn of het geld dat wordt ingezameld, daar terecht komt waar het moet terechtkomen.

Voor er wordt gepraat over de mogelijkheid om de kijker of de overheid een deel van de rekening te laten betalen, moeten er een aantal vragen worden beantwoord. Is er sprake van het betalen van een auteursrechtelijke vergoeding? Moet die worden betaald? Zo ja, hoe wordt die dan berekend? Gebeuren die berekeningen op basis van de juiste schema's? Is er consensus over de wijze waarop het volume moet worden doorbetaald aan de leveranciers van de inhoud? Is dat een goed model? En volstaat dat dan binnen het gedeelte dat nu al wordt geïnd, binnen die pijler van de auteursrechtelijke prestaties? Dan gaat het over die 85 of 70 miljoen euro. Voor die elementen zijn uitgeklaard, lijkt het de heer De Coene niet zeer verstandig om te beslissen om de factuur door te schuiven. Het is niet zo dat hij de minister de eer wil gunnen geen taks te heffen, maar hij vindt dit een beetje gemakkelijk. Dat betekent immers dat bemiddelen erop neer komt dat iemand anders de rekening moet betalen.

Dat betekent niet dat zijn fractie vasthoudt aan principes en geen oplossing wil. De sp.a-fractie steunt het streven van de minister naar overeenkomsten die iets structureler zijn, rekening houdend met het feit dat er inderdaad een decretale opdracht is. De minister wil dat schragen met een aantal belangrijke indicatoren, zoals het bereik, de waardering en de ondertiteling. Dat lijken de heer De Coene goede indicatoren om iets duurzamere, iets meer structurele samenwerkingsovereenkomsten te maken, zodat de regionale omroepen ook op iets langere termijn prognoses kunnen maken en zich verzekerd zien van inkomsten.

Nu voelt een distributeur zich echter plots geroepen om een inningskantoor te zijn voor een soort nieuwe publieke financiering. De heer De Coene vindt dat een vreemd model. Er is dan immers de publieke financiering via de overheid, via de programma's, onder meer via datgene wat de minister wil doen in die structurele overeenkomsten. Er is dan een

tweede keer sprake van publieke financiering, via de auteursrechtelijke vergoedingen en bovendien ook nog eens via een bedrag ten behoeve van de regionale televisie. Dan wordt die distributeur, krachtens een decreet, eigenlijk een inningskantoor van middelen. De heer De Coene betwijfelt of dat het gewenste of ideale model is. Hij ziet dat er in andere distributiedomeinen andere modellen worden gehanteerd.

De oproep van een aantal mensen om te blijven proberen een vergelijk te vinden, is echter terecht. De heer De Coene begrijpt ook dat sommigen het water aan de lippen staat, maar het lijkt hem iets te gemakkelijk te stellen dat het gedaan is als straks niet dit of dat gebeurt. Hij wijst erop dat de uitbetaling door de distributeurs voorlopig is verlengd. Hij vindt het jammer dat een aantal regionale omroepen met moeilijkheden kampen, maar soms zijn die te wijten aan andere factoren dan deze die nu worden aangehaald. Hij wijst op de resultaten van de doorlichting die is gebeurd bij de regionale omroepen: men kan het bezwaarlijk hebben over dé regionale omroep. Er is sprake van een zeer heterogeen beeld qua businessmodel en redactionele invulling. Daarom is het moeilijk een lineaire maatregel te nemen. Een aantal omroepen hebben echter hun huiswerk gemaakt.

Mensen die advertenties werven voor regionale omroepen worden ook niet gekoesterd door hun eigen uitgevers. Vaak worden middelen van hen weggedraineerd, en worden adverteerders aangemoedigd om niet te investeren in of te adverteren bij regionale omroepen. Ook dat moet tegen het licht worden gehouden.

Voor de rest steunt de sp.a-fractie natuurlijk de beleidsbrief van de minister. Dat er soms sprake is van herhalingen, is eigen aan een beleidsbrief die een jaarlijkse tranche geeft van een beleidsnota. Het spreekt vanzelf dat daar een rode draad in te vinden is, en dat er dingen worden hernomen. Ongetwijfeld is het de ambitie om bepaalde dingen sneller te doen gebeuren, maar de heer De Coene neemt aan dat er tussen droom en realiteit hier en daar regelmatig een praktisch bezwaar opduikt.

4. Antwoorden van mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding

4.1. *Steunpunt Beleidsrelevant Onderzoek Media, de relatie tot het ENA-project en de procedure inzake oprichting van dit Steunpunt*

Minister *Ingrid Lieten* deelt mee dat het de bedoeling is dat het ENA-project volledig wordt geïntegreerd in het steunpunt Beleidsrelevant Onderzoek; het project krijgt zo een meer duurzaam en uitgebreid karakter. Alle universiteiten hebben zich ondertussen bereid verklaard mee te werken aan dit steunpunt.

Uiteraard is er een scheiding tussen de opdracht van de VRM en het steunpunt Beleidsrelevant Onderzoek. De VRM zal, net zoals andere actoren in het mediaveld, uiteraard wel geïnformeerd worden over de resultaten van het onderzoek.

Aangaande de procedure voor het oprichten van dit steunpunt deelt de minister mee dat de centrale coördinatie verloopt via het departement EWI. De deadline voor het indienen van kandidaatstellingen als Steunpunt voor Beleidsrelevant Onderzoek verstreek – conform de oproep die door de Vlaamse Regering werd goedgekeurd op 1 juli 2011 – op maandag 19 september 2011.

De erkenningsaanvragen werden beoordeeld vanuit twee invalshoeken: de beleidsrelevantie werd beoordeeld door een panel samengesteld uit vertegenwoordigers van het kabinet en de administratie; de wetenschappelijke kwaliteit werd beoordeeld door een internationaal onafhankelijk panel.

De erkenning van de geselecteerde consortia als steunpunt werd vervolgens op 10 november 2011 door de Vlaamse Regering goedgekeurd. Momenteel loopt de onderhandelings-procedure over het meerjarenplan en de beheersovereenkomst. De minister verwacht dat deze nog dit jaar wordt afgerond en het steunpunt dus effectief vanaf 2012 van start kan gaan.

De heer *Veli Yüksel* informeert of de website ‘Ze werken voor jou’ ook vanuit ENA wordt gesubsidieerd.

Minister *Ingrid Lieten* antwoordt ontkennend. Deze website krijgt geen subsidies vanuit Media.

4.2. Vervolg voor het opleidingssysteem geschreven pers

De minister deelt mee dat de projecten betreffende het opgezegde protocol met de geschreven pers in november 2011 ten einde lopen.

Na de opzegging van het protocol overlegde de minister met de koepels. Dit resulteerde onder andere in een voorstel voor opleidingssteun na de afloop van de dossiers die nog onder het lopende protocol vallen.

De koepels werden geïnformeerd over het onderzoek ‘journalistieke opleidingen’ van de Radboud Universiteit Nijmegen, waar een belangrijke aanbeveling was dat opleidingen meer in gezamenlijkheid zouden moeten aangeboden worden, zeker op terreinen waar onderlinge concurrentie niet aan de orde is, en dat beter gebruik gemaakt zou moeten worden van de inmiddels goed uitgebouwde infrastructuur van de basisopleidingen.

De koepels zelf zijn zich bewust van de noodzaak van meer doorgedreven en efficiënte samenwerking in de toekomst, en van het belang van inspraak van onder andere de journalisten, voor wie het gros van de opleidingen bedoeld zijn. Ze hebben dit najaar een dossier ingediend dat momenteel bij de Inspectie Financiën ligt. Dit dossier is een eerste stap in een Vlaams media opleidingsaanbod dat zo efficiënt mogelijk wordt georganiseerd en dat zo maximaal mogelijk tegemoet komt aan de noden op het terrein.

Voor een antwoord op de vragen betreffende de opleidingen journalistiek in het reguliere onderwijscircuit verwijst minister Lieten naar haar omvattend antwoord op schriftelijke vraag nr. 47 van de heer Veli Yüksel van 21 oktober 2011.

Concluderend geeft de minister mee dat uit de eigen consultaties blijkt dat uitgevers en journalisten willen blijven inzetten op opleidingen. Zij vinden dat de Vlaamse overheid hen daarin moet steunen. Anderzijds willen journalisten zeker betrokken worden bij de invulling van die opleidingen. De minister zal met beide aspecten rekening houden in het dossier rond opleidingssteun dat nu in behandeling is.

De heer *Veli Yüksel* informeert naar de timing van het nieuwe protocol dat met de geschreven pers zal worden afgesloten. Wanneer wil de minister tot een beslissing komen? Denkt de minister aan bepaalde opleidingen die als voorbeeld gelden?

De minister wijst erop dat de basisopleiding voor journalisten een materie is die binnen het bevoegdheidsdomein Onderwijs moet worden aangekaart. Het beleidsdomein Media is alleen bevoegd voor het bijscholen van journalisten.

4.3. Talentmanagement

De minister verwijst naar het onderzoek naar de werkomstandigheden in de journalistieke en audiovisuele sector dat in de zomer van 2011 aan de belanghebbenden uit de sector werd voorgesteld door de onderzoekers van de VUB en de Arteveldehogeschool.

Op basis van dit onderzoek werd een brede selectie stakeholders gemaakt, bestaande uit een 50-tal mensen: uitgevers, VVJ, afgevaardigden van omroepen, productiehuisen en facilitaire bedrijven.

Op dit moment worden face-to-facegesprekken gevoerd met vertegenwoordigers van de belangrijkste stakeholders over de verdere aanpak en werkwijze.

4.4. Overheidscommunicatie

Minister Lieten beseft dat de regionale omroepen vroeger meer inkomsten haalden uit overheidscommunicatie die de laatste jaren werd teruggeschroefd. Overheidscommunicatie valt de facto echter onder de bevoegdheid van de minister-president.

De minister van Media heeft uiteraard benadrukt dat de regionale omroepen een belangrijk kanaal zijn waarmee specifieke doelgroepen goed bereikbaar zijn en dat daar bij overheidscommunicatie best rekening mee gehouden wordt.

De heer *Jurgen Verstrepen* vindt het spijtig dat hij over dit luik niet meer informatie kan verkrijgen van de minister van Media.

4.5. Journalistieke projecten naar het kader van de pluriformiteit en pluralisme media

De *minister* deelt mee dat vorig jaar een aantal initiatieven werden ondersteund die complementair zijn aan de klassieke media en aldus de pluriformiteit in het media-aanbod deden toenemen. Ze werden nog gefinancierd uit de begroting 2011. Nieuwe dossiers werden pas dit najaar behandeld, en waren dus nog niet in beleidsbrief opgesomd.

Een eerste dossier is StampMedia jongerenpersagentschap in Limburg: met een bedrag van 60.000 euro.

Een tweede dossier is Meta-journalistiek, een mediakritiek project van vzw De Werktitel achter de website Apache, voor een bedrag van 38.000 euro. Er zullen minstens 50 dossiers op hun website komen rond meta-journalistiek en mediakritiek. Dit deel van de website dat gesubsidieerd wordt, zal gratis blijven. Er zullen ook minsten vijf debatavonden georganiseerd worden.

Een derde dossier is het project rond 'feiten en bronnen' van de vzw Get Basic achter de website De Wereld Morgen. Het betreft een bedrag van 36.800 euro, om de kwaliteit van de burgerjournalistenwebsite De Wereld Morgen te verbeteren. Via het project 'Feiten en bronnen' krijgt een fact-checker de taak om feiten en bronnen te checken.

4.6. Uitzendingen door derden

De minister deelt mee dat er in 2011 een herverdeling van de middelen is gebeurd die in 2012 wordt aangehouden. Deze herverdeling gebeurde op basis van de 'European Values Study' die een beeld geeft van hoe de verdeling van de levensbeschouwelijke instellingen onder de bevolking geëvolueerd is.

Sommigen kregen in het verleden proportioneel meer zendtijd en middelen dan gerechtvaardigd op basis van het aantal mensen die deze religie in Vlaanderen aanhangt. Dit was zo historisch gegroeid zoals bijvoorbeeld bij Pro-ERTS, een fusie van twee protestantse verenigingen die vroeger apart geld en uren kregen. Door deze historisch een beetje scheefgegroeide situaties wat recht te zetten, werd een deel van de middelen vrijgemaakt voor de nieuwe speler, MTRO.

De heer *Wim Wienen* vindt het vreemd dat een studie gaat bepalen hoeveel leden een religie telt. Hij informeert of deze studie ook beschikbaar kan worden gesteld voor de commissieleden. En hoe gebeurt deze verdeling dan voor niet-confessionele derden?

De *minister* zal aan de commissieleden de link naar de website en de studie bezorgen. Het is een studie naar alle levensbeschouwingen, dus ook naar niet-religieuze.

Wat de middelen betreft werd voor de Uitzendingen voor Derden in 2010 een bedrag voorzien van 1.539.000 euro; in 2011 was dat 1.457.000 euro en in 2012 1.479.000 euro.

4.7. *Kranten in de Klas en eventuele uitbreiding van het project naar vaktijdschriften*

Met betrekking tot de evaluatie van KIK worden momenteel een aantal pistes in overweging genomen. Mogelijk komt er een nieuw onderzoek zoals in het verleden reeds meermaals gebeurd is. Mogelijk komt er een stuurgroep waarin ook onderwijsactoren kunnen zetelen. De minister zal dit in elk geval bespreken met de VDP en het departement CJSM.

De minister verwijst naar de suggestie van de heer Decaluwe om KIK uit te breiden naar vaktijdschriften. Dit zal uiteraard bijkomende middelen opslorpen en het aspect valt niet echt binnen de hoogste prioriteiten inzake media. Bovendien bevat het ook een belangrijke onderwijscomponent die in eerste instantie met onderwijs moet besproken worden.

De heer *Carl Decaluwe* rekent er toch op dat zijn voorstel van resolutie (*Parl. St. VI. Parl. 2010-11, nr. 10535/1*) snel wordt behandeld in de commissie. In dit voorstel van resolutie stelt hij inderdaad voor om het project Kranten in de Klas uit te breiden tot vaktijdschriften. De commissie kan hierover reflecteren en iedereen kan zijn mening vertolken over dit voorstel.

De *minister* deelt mee dat voor KiK in 2011 een bedrag werd voorzien van 1.140.000 euro. Voor het dossier schooljaar 2012-2013 is een eventuele verhoging bespreekbaar. Deze verhoging is echter afhankelijk van nieuwe, beleidsrelevante, accenten.

4.8. *Middelen voor de Raad voor de Journalistiek*

De minister ontkent dat de Raad voor de Journalistiek extra middelen heeft gevraagd. De Raad plant in oktober 2012 wel een groot symposium naar aanleiding van haar tienjarig bestaan. Dit dossier komt in aanmerking voor (extra) projectfinanciering.

4.9. *Het derde VRT-kanaal en de media-aandacht rond 'Sputten en slikken'*

De minister bevestigt dat StampMedia gesprekken heeft gehad met 'VRT Jong', het intern productiehuis bij de VRT, om een proefprogramma te ontwikkelen. Verder kan zij hier niets concreets of definitiefs over zeggen.

Een proef zal samengesteld zijn door en voor jongeren en zal de VRT een eerste blik gunnen op wat jongeren verwachten van hun nieuwe zender. Een zogenaamde 'Alles kan en alles mag' is dus zeker onder voorbehoud en dient uiteraard ook de maatschappelijke opdracht van de VRT te vervullen.

Om de misverstanden hierover verder uit te klaren haalt de minister letterlijk vraag en antwoord aan van wat gezegd geweest is in een uitzending waarnaar door verschillende commissieleden werd verwezen. De interviewer stelde de vraag: "Jongeren uit Vlaanderen en Nederland hebben veel geleerd uit voorlichtingsprogramma's zoals Sputten en slikken. Denkt u dat de VRT klaar is voor zulk programma, of zal het allemaal iets gematigder zijn?". Daarop heeft de minister het volgende geantwoord: "Ik denk dat de VRT klaar is voor zulke programma's en denk ook dat dit moet kunnen. Ik ben er van overtuigd dat er heisa zal rond ontstaan, maar we moeten nu eenmaal programma's maken die in de leefwereld zitten van de jongeren en niet belerend of oubollig zijn. Het dient gebracht te

worden op de manier waarop jongeren met elkaar communiceren. Dit kan voor traditionele kijkers schokkend zijn, maar de VRT is er voor iedereen, dus ook voor jongeren.”.

Spuiten en slikken is controversieel en heeft in Nederland reeds heel wat stof doen opwaaien. De minister meent echter dat de VRT de knowhow heeft om ook controversiële thema's bespreekbaar te maken voor jongeren.

De heer *Wim Wienen* wijst erop dat het deontologisch niet correct is dat de minister zich ook uitsprak over de inhoud die het programma van de jongerenzender.com zal moeten hebben. De spreker zelf is het eens met de algemene stelling van de minister dat er aangepaste programma's voor jongeren moeten zijn en dat de genoemde problematiek gerust ter sprake mag komen. Alleen is hij het niet eens met het format zoals dat in Nederland wordt gebracht. Het programma is qua seksualiteit en druggebruik inderdaad voorlichtend, maar allerm minst educatief.

De spreker blijft bij zijn vermoeden dat het derde kanaal hoofdzakelijk zal worden gebruikt om de uitzendingen van de Olympische Spelen te Londen te verzorgen. Het uithangbord 'jongerenzender' moest dan hoofdzakelijk dienen om het derde kanaal te verwerven. De inhoud wordt dan aangepast aan de behoeften van de VRT. Hij vindt het spijtig dat er niet eerlijker werd omgegaan met de werkelijke intenties achter het derde kanaal.

De heer *Jurgen Verstrepen* informeert of het correct is dat alle middelen naar StampMedia Limburg gaan, terwijl StampMedia Antwerp geen middelen bij krijgt.

Minister *Lieten* verduidelijkt dat StampMedia begonnen is in Antwerpen waar een financiering werd verkregen via Jeugd. Intussen is ook StampMedia Limburg actief geworden waar zij via Media een beperkte financiering verkregen voor hun nieuw initiatief. Binnen Jeugd werden er immers geen middelen meer gevonden om dit initiatief te financieren.

De heer *Jurgen Verstrepen* herinnert zich dat de heer Decaluwe hemel en aarde heeft bewogen om te verhinderen dat Studio Brussel een pornofilm in de studio zou draaien om Valentijn passend te vieren. Het beleid is blijkbaar veranderd. Nu werkt men een beetje ontradend, maar eigenlijk mag het wel.

De heer *Carl Decaluwe* verduidelijkt dat het verhaal dat de heer Verstrepen opdist een zelfstandig leven is gaan leiden. Hij werd enkel telefonisch gepolst door een journalist van De Morgen over zijn persoonlijke mening over dit initiatief. Hij deelde mee dat hij dit initiatief enigszins overdreven vond en dat was het dan. Het is een zelfstandige beslissing van het directiecomité geweest om deze film te verbieden. De spreker had hier niets mee te maken en heeft hierover ook geen enkele journalist meer gesproken. Het toeschrijven van het verbod aan de spreker bleek op een vergissing te berusten die later door de pers ook werd erkend. Intussen werd hij echter in zowat alle kranten door de mangel gehaald.

Met dit verhaal wil de heer Decaluwe verduidelijken dat de minister best wel een persoonlijke mening mag vertolken over het jongerenprogramma, zolang ze maar niet dirigistisch optreedt en zelf ingrijpt in de inhoud ervan.

De heer Decaluwe is blij te horen dat de middelen die binnen Jeugd zijn voorbestemd voor jongerenjournaals, niet zullen worden aangewend om via een schijnbeweging het derde kanaal te ondersteunen.

De minister concludeert dat de commissie nu over de cijfers en de ideeën achter het derde kanaal beschikt. Men start met een jongerenzender en men zal gestaag groeien. Uiteraard zal het binnen de VRT ook nog zoeken en experimenteren worden, maar men volgt een groeipad dat moet leiden tot uitzendingen op verschillende avonden per week. De minister

ontkent ook met klem de veronderstellingen dat het derde kanaal een verdekt sportkanaal zou zijn. Het uitzenden van de Olympische Spelen is echter een speciale situatie.

De VRT zet in op uitzendingen van sportmanifestaties die niet door andere zenders worden gecoverd. Daaronder vallen de Olympische Spelen waarvan de uitzendrechten enorm duur zijn omdat een heel pakket moet worden gekocht. Dit kan alleen door een openbare omroep worden gefinancierd. Dit valt onder de openbare opdracht want de kijkers zijn vragende partij om de Olympische Spelen te kunnen volgen. Het spreekt voor zich dat de VRT de nodige ruimte zoekt om de aangekochte rechten ook effectief te kunnen uitzenden. Het derde kanaal zal hier uitzonderlijk voor worden gebruikt, maar dit is geen sluipende aanzet van het derde kanaal dat wordt gebruikt voor sportuitzendingen.

De heer *Jurgen Verstrepen* betreurt toch het gebrek aan professionalisme of het gebrek aan eerlijkheid bij de VRT. Er is geen enkele voorstudie geweest over het derde kanaal. Men wilde het en men heeft het gekregen. Er zijn geen plannen, geen ideeën en men zal wel zien hoe het loopt. De VRT kan niet garanderen dat de kanalen worden gevuld. Men is allen zeker dat het geld wordt opgemaakt.

4.10. *Het project 100 jaar Groote Oorlog en de activiteiten vanuit Media*

Minister *Ingrid Lieten* deelt mee dat het secretariaat van het project ‘Herdenking van de 100ste verjaardag Groote Oorlog (2014-2018)’ een belangrijke rol ziet voor de regionale omroepen in het herdenkingsproject WOI. Het projectsecretariaat van West-Vlaanderen is met WTV/Focus in overleg omtrent de uitwerking van eventuele projecten in het kader van de WOI-herdenking.

Voor de VRT is de herdenking van de Eerste Wereldoorlog (2014-2018) een belangrijk project, waarbij zij vanuit haar openbare opdracht een rol wil spelen. De voorbije jaren heeft de VRT al inspanningen geleverd in het kader van deze herdenking. Het WO I-aanbod werd door de minister recent nog toegelicht in de commissievergadering van 28 juni 2011 (*Hand. VI. Parl. 2010-11, nr. C 289*).

De minister geeft een intussen geactualiseerde stand van zaken. In de aanloop naar 2014 schenkt de VRT elk jaar tijdens de maand november extra aandacht aan de Eerste Wereldoorlog. Zo wordt de jaarlijkse 11 novemberherdenking van de Wapenstilstand rechtstreeks vanuit Ieper uitgezonden op Eén. Daarnaast zendt Canvas elk jaar twee afleveringen uit van de documentaire reeks ‘Niets is Zwart-Wit’, waarin uiteenlopende aspecten van de Eerste Wereldoorlog worden behandeld. Maar ook in tal van andere radio- en tv-programma’s komt de herdenking van de Eerste Wereldoorlog ruimschoots aan bod.

Nog in de aanloop naar 2014 ontwikkelde de VRT een thematisch webdossier over de Groote Oorlog (www.2014-18.be). Dit webdossier bundelt heel wat informatie over de oorlog en over programma’s en publicaties rond dit thema. Gebruikers vinden er informatie over nieuwe boeken, actuele tentoonstellingen en toekomstige projecten. Vanuit dit webdossier kunnen gebruikers ook doorklikken naar exclusieve getuigenissen uit het rijke VRT-archief, interviews met auteurs, of fragmenten uit documentaires.

Naast de eigen programmatie participeert de VRT in de productie van ‘Parade’s End’, een BBC/HBO-serie die zich tijdens de Eerste Wereldoorlog afspeelt en voor een groot deel in Vlaanderen wordt gedraaid.

Speciale aandacht gaat naar de digitale archivering en ontsluiting van historische interviews met veteranen en andere rechtstreekse getuigen. Zo verwierf de VRT de uitzendrechten op het audio-archief van de Elfnovembergroep, dat bestaat uit waardevolle getuigenissen uit de jaren ’70. Naast de al bestaande interviews verzamelde het project ‘De

Allerlaatste Getuigen' meer dan honderd nieuwe interviews met 100-plussers die als kind zelf nog de Eerste Wereldoorlog hebben meegemaakt.

Ook tijdens de periode 2014-2018 zal de VRT met een ruim aanbod aan thematische radio- en tv-programma's aandacht besteden aan de herdenking van de Eerste Wereldoorlog. Zo wordt voor Eén een 10-delige fictiereeks geproduceerd met als titel 'In Vlaamse Velden'.

Momenteel is er ook overleg tussen de VRT en WTV-Focus om elkaar te ondersteunen bij het realiseren van een aantal projecten (bijvoorbeeld met het uitwisselen van beelden). De VRT staat open voor samenwerking met andere regionale en private omroepen. De omroep helpt trouwens ook lokale overheden bij het ontwikkelen van hun projecten, zoals het opzetten van tentoonstellingen.

Ook voor de andere omroepen is er steun mogelijk vanuit het Mediafonds. Daar is uitdrukkelijk een mogelijkheid, niet enkel voor fictiereeksen, maar ook voor documentaires. Indien ze initiatieven willen nemen is een overheidsfinanciering in functie van de Grote Oorlog mogelijk.

4.11. Oprichting van het Mediafonds

De minister situeerde tijdens de toelichting reeds het Mediafonds dat er moet voor zorgen dat er meer waardevolle tv-producties gemaakt worden en dat deze aan zoveel mogelijk Vlaamse televisiekijkers worden aangeboden. De samenwerking met de omroepen die in het Mediafonds voorzien is, garandeert ook voor de omroepen een belangrijke bijdrage in producties die niet behoren tot het doorsnee aanbod van de zenders.

De minister verwacht weldra de goedkeuring van de Europese Commissie voor een steunregeling en stelt dan ook geen doemscenario's voorop.

4.12. Regionale omroepen

De studie van het onderzoeksbureau PPM heeft geleid tot een Actieplan regionale omroepen dat wil voorzien in een duurzame ondersteuning vanwege de Vlaamse overheid via samenwerkingsovereenkomsten.

Uiteraard is het parlement vrij om een decretaal initiatief te nemen om de regionale televisieomroepen te ondersteunen.

De heer *Wim Wienen* wijst erop dat een reddingsplan voor regionale omroepen zeer dringend wordt. Vanuit de oppositie kan hij moeilijk een initiatief nemen, want ervaring leert hem dat zijn voorstellen van decreet nooit worden goedgekeurd.

De heer *Carl Decaluwe* herhaalt zijn bereidheid om een decretaal initiatief te nemen. Tele-net heeft de facto de bestaande contracten verlengd tot eind december. Een bedrag van een euro per jaar per abonnee zou voor WTV-Focus bijvoorbeeld een bedrag opleveren van 550.000 euro. Hij pleit voor een oplossing in deze zin die voor de regionale omroepen echt het verschil zou maken. Hiermee worden de regionale omroepen ook op gelijke voet behandeld zodat niet moet worden geselecteerd welke omroep al of niet kan genieten van steunmaatregelen.

De heer *Jurgen Verstrepen* informeert of de minister in haar onderzoek ook beschikt over de laatste kwartaalrekeningen van de regionale omroepen? Is er een gedetailleerde analyse gemaakt van de boekhouding? Hij hoort immers geruchten dat sommige omroepen die een winstwaarschuwing kregen plots sterk verhoogde facturen krijgen van mediagroepen in Vlaanderen als bijvoorbeeld persgroepen, concentra's en roularta's, waardoor hun jaarbalansen aanzienlijk veranderen.

De cijfers uit de studie tonen volgens de *minister* aan dat er tot 2010 geen enkel financieel probleem was bij geen enkele regionale televisieomroep. De evolutie die in de studie reeds werd opgetekend inzake dalende kijkcijfers en reclame-inkomsten heeft zich sinds 2010 echter versneld doorgezet. De minister benadrukt ook dat de problemen bij de regionale zender worden veroorzaakt door een bij te sturen businessmodel en niet rechtstreeks door de discussies met de distributeurs.

De minister is bereid om alle suggesties te onderzoeken, inclusief het nakijken van de kwartaalcijfers. De studie heeft echter geen analyse van de boekhouding gemaakt maar baseerde zich op de beschikbare cijfers. De minister neemt ook de suggestie mee van de heer Decaluwe om via een verhoging van de auteursrechten de nodige middelen te genereren om de regionale zenders te ondersteunen. Het parlement zal ongetwijfeld bij deze discussie worden betrokken.

4.13. Meer uitleg over de bevraging in het kader van de radiostoringen

De minister wil inderdaad de Vlaamse radio-omroeporganisaties bevragen naar de feitelijke storingen door uitzendingen van radiozenders die onder de bevoegdheid van de Franse Gemeenschap vallen. Het is de bedoeling dat de Franse Gemeenschap dezelfde enquête doet, met dezelfde vragen, en dat dit tegelijk gebeurt met de bevraging aan Vlaamse kant. Deze vragenlijst wordt momenteel in gemeenschappelijk overleg opgesteld, maar de Franse Gemeenschap vroeg nog tijd om het concreet voorstel van concrete vragen te bekijken.

Uiteraard is de minister zich bewust van alle gevoeligheden in dit dossier, maar het is nodig om een zicht te krijgen op de reële problemen en storingen anno 2011. De FM-problemen slepen immers reeds zolang aan dat niemand nog een effectief overzicht lijkt te hebben. Iedereen krijgt de kans om de huidige storingsproblemen te signaleren. Als het voor iedereen vaststaat welke de reële problemen zijn, kan aan een oplossing worden gewerkt.

4.14. Begeven van de restfrequenties FM-radio in het licht het nieuwe FM-plan 2016

Er zijn momenteel zes restfrequenties die niet worden benut. Het lanceren van een nieuwe oproep naar gegadigde is echter een zware procedure. Administratief gezien is het interessanter om te wachten tot er meer frequenties zijn vrijgekomen zodat er voldoende kritische massa is om de procedure op te starten. De minister heeft echter geen principieel bezwaar om de procedure toch op te starten voor zes restfrequenties indien hier vraag naar is vanuit de sector. De minister wacht op eventuele suggesties vanuit de commissie.

Aangaande de timing van de markt- en behoeftenanalyse radio stelt de minister dat indien dit vroeger dan in 2012 wordt opgestart, het gevaar bestaat dat één en ander tegen 2016 achterhaald is. Het nieuwe FM-plan is inderdaad een groot werk; het eerste luik met een markt- en behoeftenanalyse zal alvast veel energie opslorpen. Hier wordt in 2012 mee gestart en het moet in zijn geheel in de loop van 2013 afgerond zijn.

De heer *Wim Wienen* dringt toch aan op het lanceren van een oproep om de restfrequenties toe te wijzen. De heer *Carl Decaluwe* sluit zich aan bij deze vraag, maar vaagt zich meteen af of er iemand bereid zal worden gevonden om de nodige investeringen in een radiozender te doen voor een korte looptijd van vier jaar. Vanaf 2016 komt men immers in een nieuwe situatie terecht. Hij staat echter open voor een nieuwe erkenningsronde en daaruit zal blijken of er gegadigden zijn.

De heer *Wilfried Vandaele* dringt er bij de minister op aan om haast te maken met het nieuwe FM-plan, want tegen het huidige tempo vreest hij dat men in 2016 niet klaar zal zijn met de oefening.

4.15. Urban radio

Het is volgens de minister niet de bedoeling te raken aan het FM-radiofrequentieplan, dat vastligt tot en met 2016. Urban radio werd in Vlaanderen immers nooit voorgesteld als iets wat een aparte compleet nieuwe stand-alone FM-radio moest worden. Op dit moment kan de minister twee noemenswaardige elementen vermelden.

Een eerste is de proeftuin REC. Die doet onder meer een bevraging van waar nood aan is. Het betreft niet alleen het vragen naar een behoefte aan urban programma's en formats op FM, maar ook heel nadrukkelijk naar internetbehoeften, wat heel belangrijk is voor de doelgroep van jongeren in steden om hen te stimuleren als mediamaker en mediaconsument.

De VRT is geen partner in deze REC-proeftuin. In de beheersovereenkomst met de VRT is echter wel opgenomen dat de VRT via radionetten samenwerkt met initiatieven die zich ontwikkelen op het vlak van urban radio.

De heer *Jurgen Verstrepen* wijst erop dat er reeds heel wat urban radio's bestaan die ook in Vlaanderen kunnen beluisterd worden. Wat is de toegevoegde waarde om dit initiatief ook in Vlaanderen op te starten?

4.6. Diversiteitsbeleid

De procedure voor de oproep voor projectvoorstellen ter bevordering van diversiteit binnen de mediasector werd volgens de minister reeds besproken in de commissie van 11 oktober 2011 (*Hand. VI. Parl. 2011-12, nr. C19*) en kan ook in detail nagelezen worden op de website van het departement, beleid Media.

De jury heeft gewerkt, conform de procedure en een systeem van puntenverdeling die op de website aangekondigd stond. Men moest 6/10 halen om in aanmerking te komen voor mogelijke honorering.

De minister heeft het advies en de volgorde van de jury gevolgd en het Departement CJSM heeft inmiddels de positief geadviseerde projecten bezorgd aan de Inspectie van Financiën. Bij gunstig advies volgt een ondertekening van ministeriële besluiten. Bij negatief advies worden de projecten voorgelegd aan de minister van begroting. In elk geval valt de beslissing in december 2011.

4.7. Vragen aangaande het Kenniscentrum Mediawijsheid

De minister verwijst naar het voorstel van resolutie dat op 18 mei 2011 door het Vlaams Parlement werd aangenomen betreffende de nieuwe beheersovereenkomst tussen de VRT en de Vlaamse Gemeenschap (*Parl. St. VI. Parl. 2010-11, nr. 1154/2*). Verschillende leden haalden deze resolutie aan en wezen op het feit dat er in 2011 nog geen kenniscentrum is. Ze informeerden ook naar de aanpak van het beleid rond mediawijsheid.

De minister herinnert eraan dat de resolutie werd opgemaakt naar aanleiding van de IST-studie rond jongeren en gaming. Het kenniscentrum dat daarin werd vermeld, werd vanuit die context vooropgesteld. Onder de vorige legislatuur werd een eerste oefening opgestart over de mogelijke taakstelling en vooral over de plek waar dit kenniscentrum onderdak zou vinden. Er werden echter geen budgetten vrijgemaakt, noch beslissingen in dit dossier genomen.

Het kenniscentrum kreeg zijn plek in het Vlaamse regeerakkoord, en ook in de beleidsnota en -brieven Media werd de nood aan een kenniswerking vooropgesteld. Tegelijkertijd werd in deze beleidsdocumenten aangegeven dat het kenniscentrum geen doel op zich is. Het is wel nodig om uit te kijken waar de noden liggen bij de burger, in de sector, en bij

de overheid. Op basis hiervan moet overwogen worden hoe de noden best kunnen worden aangepakt, rekening houdend met de bestaande initiatieven en de beschikbare middelen.

Dat brengt de minister bij de opmerkingen dat zij dit beleidsjaar twee onderzoeken liet uitvoeren: een onderzoek rond een veldbeschrijving die zal worden opgeleverd tegen mei 2012 en een rond reclamewijsheid bij kinderen en jongeren dat juist inspeelt op de noden die er zijn in het veld en bij de overheid. Het gaat dus niet over ‘onderzoek om het onderzoek’ maar wel om noodzakelijk onderzoek dat wordt opgestart in functie van verdere beleidsvoorbereiding of in functie van noden en hiaten bij de sector zelf.

De minister gaat niet akkoord met de opmerkingen die erop alluderen dat één en ander toch wel op zich laat wachten. Er is de voorbije twee jaar al veel gerealiseerd en nog nooit is er zoveel geïnvesteerd in dit domein. De minister vermeldt de recente oproep ‘stimuleringsregeling mediawijsheid’ waarvoor 650.000 euro werd vrijgemaakt. Dat is inderdaad veel geld zoals de heer Decaluwe beweert, maar een kwaliteitsbeleid binnen Media moet niet alleen oog hebben voor de aanbodzijde, maar ook voor de ontvangstzijde en dus voor de gebruiker en zijn noden. De minister ontving 48 projectaanvragen voor meer dan 4 miljoen euro. Het spreekt voor zich dat men slechts enkele voorstellen kan honoreren.

De minister heeft de voorbije jaren ingezet op onderzoek, beleidsvoorbereiding en -ondersteuning van concrete projecten. Tijdens de komende weken wordt de laatste hand gelegd aan een conceptnota Mediawijsheid die samen met de minister van Onderwijs zal worden geagendeerd op de Vlaamse Regering. De nota is een aanzet en heeft duidelijk ook de ambitie om andere ministers uit te nodigen ook hun bijdrage te leveren aan dit belangrijke beleidsverhaal. Het komende beleidsjaar zal, wat mediawijsheid betreft, onder meer in het teken staan van de operationalisering van deze conceptnota.

De heer *Jurgen Verstrepen* wijst erop dat de minister vroeger verklaarde dat het kenniscentrum in 2012 operationeel zou zijn. Hij voelt dat de minister deze uitspraak wil minimaliseren want het is geen doel meer op zich.

Minister *Ingrid Lieten* benadrukt het belang van het vooraf uitwerken van een strategie en het afbakenen van de behoeften. De conceptnota is het noodzakelijke huiswerk dat vooraf moet worden gemaakt. Op basis hiervan wil de minister de discussie aangaan over het globale beleid inzake mediawijsheid en niet alleen over de oprichting van een Kenniscentrum Mediawijsheid als doel op zich. Het oprichten van een kenniscentrum is immers slechts een van de aspecten van het globale beleid inzake mediawijsheid.

4.18. *Gesproken ondertiteling*

De minister geeft ten behoeve van de commissieleden een actuele stand van zaken. Volgens VMMA wordt (cf. beleidsbrief pagina 32) het journaal effectief voorzien van gesproken ondertiteling.

De VRT biedt bijna alles in gesproken ondertiteling aan (behalve live programma's) via Orion webbox en Komfax Performer. Aan de gesproken ondertiteling van livejournaals wordt hard gewerkt. De VRT doet wat dit betreft nu de laatste tests.

4.19. *Het beste van Vlaanderen en Nederland*

Voor de evaluatie van de overeenkomst van BVN wordt rekening gehouden met de tevredenheid van de kijkers. Deze evaluatie moet gebeuren in het voorjaar 2012. Daarover werd zowel met BVN als met het Departement CJSN gesproken. Er volgt ook nog een overleg met het Nederlandse Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

In 2012 kan BVN nog subsidie krijgen volgens huidige overeenkomst, maar de eventueel nieuwe overeenkomst gaat in vanaf 2013.

De heer *Wilfried Vandaele* begrijpt dat er voor 2012 niets aan de hand is want alles loopt gewoon door. Hij hoopt dat de minister de commissie zal informeren over de nieuwe evoluties in de voorbereiding van een hernieuwde overeenkomst in 2013.

4.20. *Het Vlaams Instituut voor Archivering en ontsluiting van het Audiovisueel erfgoed*

De *minister* is steevast voorstander geweest om het VIAA-dossier verder voor te bereiden opdat de Vlaamse Regering een weloverwogen beslissing in dit dossier kan nemen. Op haar initiatief en in samenspraak met haar collega's in de Vlaamse Regering werd een opdracht gegeven aan de vzw De Waalse Krook om te komen tot een strategisch en operationeel plan. Dit plan werd voor de zomer meegedeeld aan de Vlaamse Regering. Daarop werd beslist om een werkgroep samen te stellen om de financiële parameters en juridische structuur verder in kaart te brengen.

De formulering in de beleidsbrief Media 2011-2012 is inderdaad in zekere zin 'voorzichtig' geformuleerd. De financiële inspanning en het langetermijnengagement van een Vlaams Archiveringsinstituut is gezien de huidige economische omstandigheden sowieso niet evident.

De minister heeft ervoor geopteerd in de beleidsbrief media een realistische voorstelling te geven van de feiten. Het is nu eenmaal zo dat de Vlaamse Regering zich nog moet uitspreken over de haalbaarheid van dit dossier. De elementen die de werkgroep de Vlaamse Regering zal aanreiken zullen hierin belangrijk zijn.

4.21. *Media Innovatie Centrum*

De minister deelt mee dat het MIC-dossier bij de Inspectie Financiën werd neergelegd. Het is de bedoeling dat het dit najaar nog op de Vlaamse Regering zal worden geagendeerd. Het MIC zal enerzijds ingebed worden in het IBBT. Anderzijds zullen de grote programma's en projecten worden beoordeeld door IWT. Beide vallen onder Europese, reeds goedgekeurde kaders.

De minister weet niet waarom de heer Decaluwe meent dat de actoren 75 percent van de projecten zullen moeten financieren. Het is zeker niet zo dat de sector zou instaan voor 75 percent van de totaalcost van de projecten.

Er is de voorbije twee maanden vooral ingezet op de uitwerking van het dossier en de administratieve behandeling. Ook wat betreft de zogenaamde onduidelijkheid rond het VRT-medialab kan de minister iedereen geruststellen. Hierover zijn al gesprekken gevoerd met het IWT, het IBBT en de VRT en zijn alle afspraken gemaakt voor de verdere afronding van het VRT-medialab. De minister zal echter de definitieve goedkeuring door de Vlaamse Regering afwachten en pas dan de afspraken voor het VRT-medialab daadwerkelijk formaliseren.

De heer *Carl Decaluwe* wil de discussie niet voeren over het juiste percentage dat de sector in het MIC moet inbrengen. Dat is immers niet de essentie. Het dossier moet vooral vooruitgaan.

4.22. *Poverty Is Not a Game*

PING, de serious game 'Poverty Is Not a Game', is een beleidsinitiatief van vorige beleidsjaar. Dit staat ook zo op pagina 35 van de beleidsbrief 2011-2012. De middelen die hier vanuit Media werden geïnvesteerd betroffen de lancering van het spel, en niet de ontwikkeling van het spel.

Daarnaast werd een klein bedrag vrijgemaakt voor de evaluatie van het spel binnen het onderwijs. Deze evaluatie werd uitgevoerd in samenwerking met IBBT, KBS en de minister van Onderwijs die ook allemaal een financiële bijdrage leverden aan dit onderzoek. Het onderzoek staat ondertussen ook online: http://www.ond.vlaanderen.be/ict/onderzoek/files/rapport_computerspellen.pdf. Het geeft nuttige inzichten voor nieuwe initiatieven die de minister in de loop van 2012 wil nemen.

Wat betreft de belangrijkste resultaten van dit evaluatie-onderzoek, geeft de minister reeds een aantal elementen mee. Ondanks een grootschalige distributie bleek PING bij een groot deel van de doelgroep niet bekend. Er zijn dus belangrijke lessen te trekken met betrekking tot de distributie van serious games in het onderwijs. Een nieuw thema op een dergelijke manier introduceren meer vraagt meer omkaderende initiatieven met betrekking tot de vorming van leerkrachten. Het is eveneens belangrijk om in te zetten op de inbedding van games binnen de bestaande lesstructuur en te voorzien in een meer leraargerichte ondersteuning.

4.23. *DVB-T in de beleidsbrief*

Telenet had de ambitie dit jaar nog met een commercieel aanbod op de markt te komen, maar: er zijn verschillende technische problemen vastgesteld met de dekking. Je kan immers niet overal DVB-T ontvangen met een eenvoudige binnenantenne. Er werden ook instralingproblemen met de kabel vastgesteld wat voor vertragingen heeft gezorgd. Daarbij lopen de onderhandelingen over de doorgifte van content via DVB-T nogal moeizaam. Telenet laat echter weten dat het nog steeds de bedoeling is een DVB-T-aanbod te lanceren, maar kan geen datum vooropstellen waarop dit zal gebeuren.

4.24. *Vragen om verduidelijking van de algemene uitgavenbegroting*

De minister noteert de opmerkingen over de moeizaam interpreteerbare begroting. Dit is weliswaar het gevolg van de uitvoering van het goedgekeurde Rekendecreet. Ze geeft ten behoeve van de commissieleden een overzicht van de begrotingsartikelen. Deze groeperen een aantal oude basisallocaties met eenzelfde doelstelling of finaliteit. Alhoewel het geen deel uitmaakt van de officiële documenten die ter goedkeuring worden voorgelegd, werd evenwel per beleidsdomein een tabel overgemaakt waarin de samenstelling van de begrotingsartikels wordt onderverdeeld in de basisallocaties met de budgetten en waarin tevens de budgetten ter afdekking van de extra aanrekeningen op de begroting 2012 apart worden vermeld. Deze tabel is terug te vinden op de website van het Vlaams Parlement, bij toelichting per programma, en verder naar de corresponderende tabel per beleidsdomein.

4.25. *Begroting voor het Steunpunt Media*

Voor het Steunpunt Media is voorzien dat er 390.000 euro nodig is voor een goede werking. Hiervan wordt 200.000 euro op de begroting van Innovatie ingeschreven en 190.000 op de begroting van Media. Aangezien er 90.000 euro beschikbaar was op de vroegere basisallocatie van het interuniversitair onderzoeksplatform Televisienieuws, was een budgetverhoging van 100.000 euro noodzakelijk.

4.26. *Begroting kwaliteitsjournalistiek*

Het budget voor kwaliteitsjournalistiek werd inderdaad verhoogd met 199.000 euro: Het betreft 150.000 euro voor de bevordering en ondersteuning van een pluriforme en gediïversifieerde Vlaamse geschreven perssector (een verhoging van 850.000 euro tot 1.000.000 euro) en 49.000 euro van het Fonds Pascal Decroos (een verhoging van 251.000 euro tot 300.000 euro)

4.27. *Financiële gegevens betreffende de VRT*

De minister bevestigt de cijfers die door de heer Decaluwe werden aangehaald inzake de financiering van nieuwe initiatieven bij de VRT en voor het derde kanaal: het betreft

ongeveer zeven miljoen euro nieuwe initiatieven, waarvan vier miljoen euro voor het derde kanaal.

De basisdotatie werd inderdaad verhoogd ter uitvoering van de nieuwe beheersovereenkomst met de VRT. Hierin zit – zoals de heer Tommelein veronderstelde – een onderdeel ter afdekking van een structureel tekort, dat inderdaad overeenkomt met de vroegere gemiddelde tussenkomst uit de knipperlichtprocedure van 4,5 miljoen. Dat is een onderdeel van de structurele bijpassing van de dotatie, die nodig was voor een adequate financiering. Daarnaast is een nieuwe compensatieprocedure ingesteld ter afdekking van de mogelijke minderinkomsten uit reclame.

Wel werd een lagere ondergrens ingesteld ten opzichte van vorige knipperlichtprocedure. Ten eerste worden de commerciële communicatie en de boodschappen van algemeen nut in 2012 gebudgetteerd op 66,7 miljoen euro. Ten tweede is de maximum grens 68,4 miljoen euro, wat 1,7 miljoen euro boven het budget is. Het bedrag van 66,7 miljoen euro bestaat inderdaad uit (1) radio reclame (37,3 miljoen euro), (2) radiosponsoring (2,4 miljoen euro), (3) sponsoring tv en evenementen (16,5 miljoen euro), en (4) boodschappen van algemeen nut (8,2 miljoen euro).

Alles samen is dit volgens de minister goed voor de 64,4 miljoen euro die de heer Tommelein citeerde en wat 4 miljoen onder de maximum grens ligt. Maar verder is er ook nog internetreclame en financiële productplaatsing inbegrepen, zodat het totaal 66,7 miljoen euro wordt. De internetreclame en financiële product placement steken inderdaad in de post ‘andere opbrengsten’ van ESR code 16.11.

De heer *Jurgen Verstrepen* noteert dat het budget van het derde kanaal rond de vier miljoen zal liggen. Als men de herhalingen niet wil laten stijgen – zoals de minister in de commissie meermaals heeft meegedeeld – wil dat toch wel zeggen dat het derde kanaal voor 70 percent van de tijd op testbeeld zal staan wegens geen uitzendingen. De spreker vindt dat het verhaal niet klopt.

De heer *Carl Decaluwe* weerlegt de interpretatie van de heer Verstrepen. Hij kan zich niet herinneren dat vanuit de meerderheid ooit gepleit is voor een volwaardig kanaal dat 24 uur op 24 zou uitzenden. Het budget is hier trouwens nooit op berekend, maar hij is tevreden met de toelichting van de minister en het vernoemen van het totaalbedrag van om en bij de vier miljoen euro. De invulling van de programma's is een operationele activiteit die buiten de directe scope van het parlement valt.

De spreker vraagt zich wel af welke initiatieven de VRT zal nemen om de structurele tekorten op een of ander manier weg te werken.

4.28. Aangaande de opmerking van het Rekenhof over de VRT

De *minister* citeert uit de opmerkingen van het Rekenhof: “Ook de VRT stelt dat er geen rekening werd gehouden met te betalen onkostennota's, te betalen overuren, te betalen zondagswerk, te betalen bijdragen aan het pensioenfonds, enz. Daardoor is de dotatie onderschat en kan er in 2012 een budgetoverschrijding ontstaan in de personeel- en werkingskosten. Tijdens de begrotingscontrole 2012 zal deze leemte moeten worden opgevuld.”.

De minister stelt dat bij de berekening van de dotatie met betrekking tot de wedde van december werd uitgegaan van alle recurrenente weddebestanddelen betaald in mei 2011. Het betreft brutowedden en de patronale lasten RSZ, gezondheidszorgen, kinderbijslagfonds, verzekeringen arbeidsongevallen en pensioenfonds statutairen en weddepremies.

Andere elementen konden op dat ogenblik echter nog niet worden verrekend. Het betreft overuren en zondagswerk omdat deze pas later op basis van effectieve prestaties, en dus

niet steeds maandelijks afgerekend worden. Het betreft eveneens de patronale bijdrage voor het pensioenfonds van contractuelen: omdat de volledige jaarpremie steeds in januari wordt betaald. Het betreft eveneens te betalen kostennota's omdat deze qua boekhoudkundige aanrekening steeds als werkingsmiddelen beschouwd worden en niet als loonkosten. Ook worden deze kosten in ESR aangerekend van januari tot en met december, op basis van de effectief binnengebrachte kostennota's.

In de begroting van de VRT zullen deze bedragen bij de budgetcontrole 2012 op basis van de reële bedragen gecorrigeerd worden. Op dat moment is immers perfect geweten hoeveel de overuren en het zondagswerk met betrekking tot de prestaties van december 2011 bedragen. Ook voor de brutolonen en de sociale lasten van december zal dan het reëel bedrag gekend zijn.

4.29. *Begroting Jongerenjournaal*

De minister deelt aan de heer Decaluwe mee dat de 150.000 euro vanuit Jeugd specifiek bestemd is voor ZOOM, van de VMMA. Dit bedrag is dus niet bestemd voor de ondersteuning van het derde kanaal van de VRT zoals sommigen veronderstelden.

4.30. *Begroting VRM*

De dotatie voor de VRM werd verhoogd met 220.000 euro. Het betreft 28.000 euro indexering en 192.000 euro voor de aanrekeningregels. Dit is een eenmalige extra budgettaire aanrekening op de begroting van 2012 ten gevolge van de wijzigingen ingevoerd door het Rekendecreet. Dit wordt ESR-matig geneutraliseerd.

4.31. *Stimuleren innovatieve media-initiatieven*

Zoals toegelicht in de memorie van toelichting bij de begroting werden in 2011 de middelen van de begrotingspost innovatieve media-initiatieven voor een deel benut om de noden op andere begrotingsallocaties te ledigen. Gezien de oprichting van het MIC was immers een deel van de beoogde doelstellingen van deze basisallocatie gerealiseerd.

De minister deelt mee dat voor 2012 dit begrotingsartikel gelinkt kan worden met de strategische doelstelling 3 van de beleidsbrief, met een specifieke focus op de doelstelling 'stimulerend beleid met betrekking tot gaming'.

V. INDICATIEVE STEMMING

De aan de commissie toegewezen onderdelen Cultuur, Jeugd, Sport en Media worden aangenomen met 8 stemmen tegen 4.

Philippe DE COENE,
voorzitter

Danielle GODDERIS-T'JONCK
Johan VERSTREKEN
Bart TOMMELEIN
Kris VAN DIJCK,
verslaggevers

Gebruikte afkortingen voor het beleidsdomein Cultuur

AAT-Ned thesaurus	Art and Architecture Thesaurus, Nederlandstalige versie
AB	Ancienne Belgique
ACCE	ambtelijke coördinatiecel cultuureducatie binnen CJSM
BAM	Instituut voor Beeldende, Audiovisuele en Mediakunst
Bibnet	Bibliotheeknet
BIM	Brussels Instituut voor Milieubeheer
BKO	Brussels Kunstenoverleg
BruNO	Brussels Netwerk Openbare bibliotheken
cao	collectieve arbeidsovereenkomst
CCI	Culturele en Creatieve Industrieën
CcinC	Cultuurcentra in Cijfers
CCP	Cultuur Contactpunt
CEST	Cultureel Erfgoed Standaarden Toolbox
CIP ICT-PSP	Competitiveness and Innovation framework Programme - ICT Policy Support Programme
CJSM	Cultuur, Jeugd, Sport en Media
CRKC	Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur
CVAa	coördinator van architectuurarchieven in Vlaanderen
DAC	derde arbeidscircuit
DEMHIST	International Committee for Historic House Museums
DEMOS	vzw kenniscentrum voor participatie en democratie
EPC	energieprestatiecertificaat
EPICS	E-learning Platform In the Cultural heritage Sector
EU	Europese Unie
EVC	erkenning van verworven competenties
EYV2011	European Year of volunteering
FARO	Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed
FEST	Federation for European StoryTelling
FFEU	Financieringsfonds voor Schuldafbouw en Eenmalige Investerings-uitgaven
FMC	Frans Masereelcentrum
FoCI	Fonds Culturele Infrastructuur
FOD	Federale Overheidsdienst
FOV	Federatie van Organisaties voor Volksontwikkelingswerk
HUBrussel	Hogeschool en Universiteit Brussel
HIVA	Hoger Instituut voor de Arbeid
IBBT	Interdisciplinair Instituut voor Breedbandtechnologie
ICIS	Infrastructuur & Cultuur Informatie Systeem
ICON	Interdisciplinair coöperatief onderzoek
KANTL	Koninklijke Academie voor Nederlands Taal- en Letterkunde
KBVV	Koninklijk Ballet van Vlaanderen
KIH	Kunst in Huis
KMSKA	Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen
LLL	levenslang en levensbreed leren
LNE	Leefmilieu, Natuur en Energie
LOCUS	steunpunt voor bibliotheken, cultuur- en gemeenschapscentra en lokaal cultuurbeleid
M HKA	Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen
MAS	Museum aan de Stroom
MoMA	Museum of Modern Art
NICC	Nieuw Internationaal Cultureel Centrum
OD	operationele doelstelling
OMC	Open Methode van Coördinatie
OVV	onderwijs en Vorming

O&V	Opera voor Vlaanderen
PMMK	Provinciaal Museum voor Moderne Kunst
PMV	ParticipatieMaatschappij Vlaanderen
pps	publiek-private samenwerking
SCWJV	sociaal-cultureel werk voor jeugd en volwassenen
SD	strategische doelstelling
S.M.A.K.	Stedelijk Museum voor Actuele Kunst
TOR	Tempus Omnia Revelat, Onderzoeksgroep voor de studie van tijd, cultuur en Samenleving
TPAKT	overkoepelende vzw van Leuvense culturele organisaties
VAF	Vlaams Audiovisueel Fonds
VAI	Vlaams Architectuurinstituut
VAPA	Vlaams Actieplan Armoedebestrijding
VEP	Vlaams e-book platform
VFL	Vlaams Fonds voor de Letteren
VGC	Vlaamse Gemeenschapscommissie
VGT	Vlaamse Gebarentaal
ViA	Vlaanderen in Actie
VIA	Vlaamse Intersectoraal Akkoord
VIAA	Vlaams Instituut voor de digitale Archivering en ontsluiting van Audiovisueel erfgoed
VLAREM	Vlaams reglement betreffende de milieuvergunning
VLOPERA	Vlaamse Opera
VRO-VRK	Vlaams Radio Orkest-Vlaams Radiokoor
VTi	Vlaams Theater Instituut
VSDO	Vlaamse Strategie Duurzame Ontwikkeling
VVSG	Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten
WGDO	Werkgroep Duurzame Ontwikkeling

Gebruikte afkortingen voor het beleidsdomein Jeugd

ADJ	Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme
BBC	Beheers- en BeleidsCyclus
DAC	derde arbeidscircuit
EDO	Educatie Duurzaam Ondernemen
EKCYP	Europees Kenniscentrum inzake Jeugdbeleid
EVC	erkennen verworven competenties
IVRK	Internationaal Verdrag inzake de Rechten van het Kind
JINT	Coördinatieorgaan voor Internationale Jongerenwerking
JOP	Jeugdonderzoekplatform
KeKi	Kenniscentrum Kinderrechten vzw
NCRK	Nationale Commissie voor de Rechten van het Kind
OCM	open coördinatiemethode
OD	operationele doelstelling
PAJ	Platform Allochtone Jongeren vzw
RA	regeerakkoord
RIA	reguleringsimpactanalyse
RvE	Raad van Europa
SARC	Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
SWOT	strengths, weaknesses, opportunities, threats (sterkte, zwakte, kansen, bedreigingen)
ULDK	Uitleendienst Kampeermateriaal voor de Jeugd
UN	United Nations – Verenigde Naties
VAK	Vlaams Actieplan Kinderrechten
ViA	Vlaanderen in Actie
VIPJeugd	Vlaams InformatiePunt Jeugd
VJBP	Vlaams jeugdbeleidsplan

VJR	Vlaamse Jeugdraad
VKS	Vlaamse kwalificatiestructuur
VR	Vlaamse Regering
VVJ	Vereniging Vlaamse Jeugddiensten en -consulenten
WMKJ	Werking Maatschappelijk Kwetsbare Kinderen en Jongeren

Gebruikte afkortingen voor het beleidsdomein Sport

ADEPS	Administration de l'Education Physique et des Sports
AISF	Association Interfédérale du Sport Francophone en Wallonie
AKOV	Agentschap voor Kwaliteitszorg in Onderwijs en Vorming
Bloso	Agentschap voor de Bevordering van de Lichamelijke Ontwikkeling, de Sport en de Openluchtrecreatie
BOIC	Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité
BRV	Beleidsplan Ruimte Vlaanderen
bso	beroepssecundair onderwijs
btw	belasting over de toegevoegde waarde
DAC	derde arbeidscircuit
DBFM(O)	Design Build Finance Maintenance Operate
DEMOS	Kenniscentrum voor Participatie en Democratie
CJSM	Cultuur, Jeugd, Sport en Media
EPAS	enlarged partial agreement on sports
EQF	European Qualification Framework
EU	Europese Unie
EVC	eerder verworven competenties
EVK	eerder verworven kwalificaties
FFEU	Financieringsfonds voor Schuldafbouw en Eenmalige Investerings-uitgaven
GIS	geografisch informatiesysteem
GO!	Gemeenschapsonderwijs
G-Sport	Gehandicaptensport
IHD	instandhoudingsdoelstellingen
ISB	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
KMILO	Koninklijk Militair Instituut voor Lichamelijke Opvoeding
lo	lichamelijke opvoeding
MS	multiple sclerose
NQF	National Qualification Framework
OCMW	Openbaar Centrum voor Maatschappelijk Welzijn
PMV	ParticipatieMaatschappij Vlaanderen
SABAM	Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers
SARC	Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
SERV	Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen
SKS	Sport KwalificatieStructuur
SNS	Sport na School
SPAKK	Databank Sportinfrastructuur Vlaanderen
SVA	Sport voor Allen
SVS	Stichting Vlaamse Schoolsport
SYNTRA	Vlaams Agentschap voor Ondernemingsvorming
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
VAPA	Vlaams Actieplan Armoedebestijding
VGC	Vlaamse Gemeenschapscommissie
VIA	Vlaams Intersectorieel Akkoord voor de Socialprofitsector
ViA	Vlaanderen in Actie
VKS	Vlaamse Kwalificatiestructuur
Vlabus	Vlaams Bureau voor Sportbegeleiding
VSF	Vlaamse Sportfederatie

VTs	Vlaamse Trainersschool
VUB	Vrije Universiteit Brussel
VVP	Vereniging van de Vlaamse Provincies
VVSG	Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten
WADA	World Anti-Doping Agency

Gebruikte afkortingen voor het beleidsdomein Media

AD	Audiodescriptie
BIPT	Belgisch Instituut voor Postdiensten en Telecommunicatie
BVN	Het Beste van Vlaanderen en Nederland
CEPT	Conférence Européenne des Administrations des Postes et des Télécommunications
CJSM	Cultuur, Jeugd, Sport en Media
CRC	Conferentie van Regulators voor de elektronische Communicatiesector
CSA	Conseil Supérieur de l'Audiovisuel
DAB	digital audio broadcasting
DVB-H	digital video broadcasting – handheld
DVB-T	digital video broadcasting – terrestrial
EMSOC	User Empowerment in a Social Media Culture
ENA	Elektronisch Nieuwsarchief Vlaanderen
ESR	Europees Systeem van Nationale en Regionale Rekeningen
FIFA	Fédération Internationale de Football Association
FM	frequentiemodulatie
GO	Gesproken Ondertiteling
IBBT	Interdisciplinair Instituut voor Breedbandtechnologie
IWT	Agentschap voor Innovatie door Wetenschap en Technologie
KBS	Koning Boudewijnstichting
KiK	Kranten in de Klas
MIC	Media Innovatie Centrum
MTRO	Moslim Televisie en Radio Omroep vzw
PING	Poverty Is Not a Game
PVR	Personal Video Recorder
RRC	Regionale Radio Conferentie
RSC	Radio Spectrum Committee
RSPG	Radio Spectrum Policy Group
RSPP	Radio Spectrum Policy Program
SARC	Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
UEFA	Union Européenne de Football Association
UPP	Unie van de Periodieke Pers
VDP	Vlaamse Dagbladpers
VIAA	Vlaams Instituut voor Archivering van het Audiovisueel Erfgoed
VRM	Vlaamse Regulator voor de Media
VRT	Vlaamse Radio- en Televisieomroeporganisatie
VUKPP	Verenigde Uitgevers van de Katholieke Periodieke Pers
VVJ	Vlaamse Vereniging van Journalisten