



Vlaams
Parlement

stuk **946** (2010-2011) – Nr. 2
ingediend op 9 februari 2011 (2010-2011)

Voorstel van resolutie

van de heren Paul Delva, Philippe De Coene, Lieven Dehandschutter,
Bart Caron en Johan Verstreken en de dames Yamila Idrissi
en Danielle Godderis-T'Jonck

betreffende de beheersovereenkomsten
met de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap
gesubsidieerd via het Kunstendecreet

Tekst aangenomen door de plenaire vergadering

Het Vlaams Parlement,

- gelet op:
 - 1° het Kunstendecreet van 2 april 2004, met name hoofdstuk II, afdeling III;
 - 2° de artistieke adviezen van de internationale beoordelingscommissies en de zakelijke adviezen van het Agentschap Kunsten en Erfgoed over de door de instellingen ingediende beleidsplannen voor de periode 2011-2015;
 - 3° de beslissing van de Vlaamse Regering van 22 oktober 2010 betreffende de verhoging van de synergie tussen de kunstinstellingen van de Vlaamse Gemeenschap;
 - 4° de parlementaire gedachtewisseling en hoorzittingen van 10 november 2010, 16 december 2010 en 13 januari 2011 (*Parl. St.* Vl. Parl. 2010-11, nr. 870/1-3);
- overwegende dat de onderhandelingen over de beheersovereenkomsten met de instellingen zo spoedig mogelijk moeten kunnen worden afgerond om de kunstinstellingen voor hun werking de nodige rechtszekerheid te bieden;
- onderschrijft de nood aan een adequate synergie tussen de kunstinstellingen van de Vlaamse Gemeenschap met het oog op het in stand houden of versterken van artistieke uitmuntendheid;
- erkent de behoefte aan een hertekening van het landschap van de kunstinstellingen van de Vlaamse Gemeenschap;
- verwelkomt de principiële beslissing van de Vlaamse Regering van 22 oktober 2010 en het plan van Vlaams minister Joke Schauvliege om zowel de synergie te verhogen als het landschap te hertekenen en vraagt bij de voorbereiding en uitvoering van dit plan om:
 - 1° een beleid te voeren dat de kunstinstellingen van de Vlaamse Gemeenschap in staat stelt om hun artistieke werking en uitstraling – in Vlaanderen, maar ook internationaal – verder te versterken;
 - 2° de beschikbare infrastructuur en de andere ondersteunende voorzieningen van de kunstinstellingen zo optimaal mogelijk te laten benutten (bijvoorbeeld het gebruik van eenzelfde infrastructuur door meerdere instellingen) en de programmatorische werking van de instellingen op elkaar te laten afstemmen en deze principes en de financiële gevolgen ervan te concretiseren in de beheersovereenkomsten met de betrokken instellingen;
 - 3° de samenwerking tussen de kunstinstellingen van de Vlaamse Gemeenschap en de andere kunstenorganisaties, bij uitbreiding de culturele sector in Vlaanderen, te stimuleren, en deze samenwerking te kaderen in een toekomstgerichte tekening van het kunstenlandschap in Vlaanderen, inclusief een langetermijnvisie over de evolutie van dat landschap;
 - 4° de artistieke identiteit van het Ballet van Vlaanderen en van de Vlaamse Opera te waarborgen;
 - 5° de marketing en publiekswerking van het Ballet van Vlaanderen te versterken onder meer door het meer en betere kansen te bieden op het gebruik van de grote Vlaamse podia en op samenwerking met de orkesten;
 - 6° in de beheersovereenkomst met het Vlaams Radio Orkest, de Filharmonie en het orkest van de Vlaamse Opera voor elk orkest een duidelijk artistiek profiel uit te tekenen;
 - 7° binnen de zes maanden een voorstel uit te werken voor de samenwerking van de klassieke orkesten, waarin zowel de twee grote orkesten, het opera-orkest als de orkesten gesubsidieerd in het kader van het Kunstendecreet betrokken worden en waarbij het de ambitie moet zijn om, via deze samenwerking, het niveau van de beste Europese orkesten te halen;

- 8° de stadsbesturen waar de kunstinstellingen van de Vlaamse Gemeenschap en de presentatieplekken gevestigd zijn, optimaal te betrekken bij deze ontwikkelingen en beslissingen te nemen in nauw overleg met hen;
- 9° de presentatieplekken te ondersteunen om hun opdracht te vervullen;
- 10° in dit hele proces bijzondere aandacht te hebben voor de levenskansen – zowel projectmatig als structureel – van kleinere kunstenorganisaties en gezelschappen uit het Kunstendecreet.