

# VLAAMSE RAAD

---

ZITTING 1990-1991

6 JUNI 1991

---

## VOORSTEL VAN DECREET

— van de heren **P. Berben, F. Bosmans, J. Geysels, H. Lauwers en L. Peeters** —  
**betreffende de erkenning en subsidiëring van de Nederlandstalige culturele centra die het culturele leven in de Vlaamse Gemeenschap bevorderen**

## TOELICHTING

### DAMES EN HEREN,

Culturele centra worden nu erkend en gesubsidieerd conform het decreet van 16 juli 1973 betreffende de toekenning van weddetoelagen aan cultuurfunctionarissen werkzaam in erkende culturele centra die het culturele leven in de Nederlandstalige Gemeenschap bevorderen.

Na 15 jaar toepassing is het noodzakelijk de juridische onderbouw aan te passen aan de evoluerende behoeften en veranderingen in het culturele leven.

In die optiek heeft dit voorstel van decreet voornamelijk tot doel de toepassingsregels en het subsidiëeringsmechanisme te wijzigen. De originele doelstellingen en krachtlijnen inzake de werking van de culturele centra blijven onverminderd van kracht.

De culturele centra spelen namelijk een actieve rol in het huidige culturele leven en vervullen een viervoudige opdracht :

1. zij bieden infrastructuur aan voor activiteiten van de verschillende culturele werksoorten, organisaties, bevolkingsgroepen, ideologische en filosofische strekkingen en voor informele ontmoetingen ;

2. zij organiseren een eigen programmering in de sectoren podium- en theateractiviteiten, tentoonstellingen, vorming en educatie, creativiteit en hobby, ontmoeting en ontspanning enzovoort ;

3. zij verlenen diensten op materieel-technisch, administratief, audiovisueel, organisatorisch, agogisch en/of inhoudelijke vlak ;

4. zij dragen bij tot coördinatie in de culturele sector en tot ruimere samenwerkingsverbanden op plaatselijk en regionaal vlak.

De verplichting tot het opzetten van een eigen programmering wordt in het ontwerp van decreet duidelijker ingebouwd. Op het vlak van de eigen cultuurspreidende activiteiten en de kunstzinnige vorming worden de culturele centra aldus beter gewapend voor innoverend en grensverleggend werk.

Het voorstel van decreet kan worden onderverdeeld in twee grote delen.

In het eerste gedeelte worden de formele en inhoudelijke erkenningsvoorwaarden bepaald. Het tweede deel van het voorstel van decreet behandelt het subsidiëeringsmechanisme.

Wij wensen hier een aantal algemene principes te onderstrepen :

\* Vanuit de decentralisatiegedachte wordt de verantwoordelijkheid van de initiatiefnemende overheid beter in het daglicht gesteld. De inrichtende overheid zal immers onder eigen verantwoordelijkheid in het kader van de gestelde doelstellingen zelf inhoud moeten geven aan de werking van het cultureel centrum.

Hierbij wordt voornamelijk gedacht aan :

- de gekozen beheersvorm ;
- de werkmiddelen ter beschikking gesteld door de inrichtende overheid ;
- de uitbouw van de culturele accommodatie ;
- de eigenheid van de werking.

De financiële inbreng vanwege de Vlaamse Gemeenschap zal hierbij een belangrijke ondersteuning vormen teneinde het cultureel rendement van de culturele centra te verhogen.

\* Het beheersorgaan wordt paritair samengesteld uit de vertegenwoordigers van de inrichtende overheid, aangewezen volgens het evenredig stelsel, en de vertegenwoordigers van de door de inrichtende overheid erkende adviesraad inzake culturele aangelegenheden. Toch wordt de keuzemogelijkheid in de beheersformules uitgebreid. In het Brussels Hoofdstedelijk Gewest kan de inrichtende overheid, mits dit wordt gemotiveerd kiezen voor een beheer door afgevaardigden van de door de inrichtende overheid erkende adviesraad.

\* Er wordt één adviesorgaan opgericht om de Vlaamse Executieve te adviseren over eventuele intrekkingen van erkenningen, categorieverlagingen en over problemen en aangelegenheden met betrekking tot het beleid, de verdere uitbouw, het beheer en de werking van de culturele centra.

\* Rekening houdend met de specifieke toestand van Brussel en de eigen culturele beleidsstructuur van grootsteden

wordt er in het voorstel van decreet een specifieke regeling uitgewerkt voor de culturele centra van die inrichtende overheden. Ook de provinciebesturen kunnen nu aanspraak maken op subsidies teneinde een eigen beleid voor de uitbouw, werking en uitstraling van de provinciale centra te kunnen uitstippelen.

\* Het voorstel van decreet voorziet eveneens in een totale verhoging van de subsidies. Dit laatste houdt zowel een absolute verhoging in van de bestaande personeelstoelage als een uitbreiding van de soorten toelagen.

Terwijl de subsidiëring op basis van het decreet van 16 juli 1973 enkel betrekking had op de wedde van maximum drie cultuurfunctionarissen, is het nu de bedoeling de volgende forfaitaire toelagen toe te kennen :

- een weddetoelage voor maximum vijf personeelsleden ;
- een werkingstoelage ;
- een basistoelage.

De werkings- en basistoelage zullen de culturele centra de ruimere mogelijkheden bieden inzake het opzetten en programmeren van projecten in verband met minder bekende kunstdisciplines en kunnen ook worden aangewend voor de aanschaf van de pedagogisch-didactische uitrusting.

\* De uitbetaling van de subsidies gebeurt naar analogie met het uitbetalingssysteem, waarin de andere decreten van het volksoontwikkelingswerk voorzien. Hierdoor wordt het statuut en de verhouding tussen het werknemers- en werkgeversschap beter geprofileerd.

Ten slotte blijven een aantal krachtlijnen gesteld in de Memorie van Toelichting van het decreet d.d. 16 juli 1973 behouden :

- de initiatiefnemende overheid moet eigenaar zijn van het gebouw of van het complex van gebouwen en is derhalve financieel verantwoordelijk voor de activiteiten ;
- het cultureel centrum moet ter beschikking staan voor alle cultuuruitingen van de totale gemeenschap, zodat er meteen gemeenschapsvormende stimulansen van uitgaan ;

Het beleid van een cultureel centrum moet democratisch zijn ; het moet zelfstandig gevoerd kunnen worden ; het moet stimulerend en verruimend zijn ; het moet pluralistisch gefundeerd zijn.

### **Commentaar bij de artikelen**

#### Artikel 1

Dit artikel behoeft geen commentaar.

#### Artikel 2

§ 1. Het voorstel van decreet beoogt de erkenning en subsidiëring van Nederlandstalige culturele centra zowel in het Nederlandse taalgebied als in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

§ 2. De initiatiefnemende overheid die gebruik maakt van de trekkingsrechten via het investeringsfonds voor de bouw, aankoop, verbouwing of modernisering van een cultureel

centrum dient een erkenning van dit cultureel centrum krachtens de bepalingen van dit decreet aan te vragen.

### Artikel 3

Dit artikel behoeft geen commentaar.

### Artikel 4

Dit artikel geeft een omschrijving van het begrip cultureel centrum. De betekenis heeft enerzijds betrekking op de infrastructuur waarin culturele activiteiten plaatsvinden. Anderzijds is een cultureel centrum een instrument om de beleidsdoelinden vervat in dit artikel te bereiken.

### Artikel 5

§ 1. Deze bepaling stelt de erkenningsvoorwaarden vast :

1° Enkel culturele centra opgericht door openbare besturen (gemeenten en provinciebesturen) of door de Vlaamse Gemeenschapscommissie komen in aanmerking voor erkenning. Privé-initiatieven worden uitgesloten.

2° De inrichtende overheid bezit gedurende ten minste 27 jaar het eigendomsrecht of het genotsrecht van de gebouwen waarin het cultureel centrum gevestigd is.

3° De beheersvorm garandeert het inspraakrecht van de culturele verenigingen die in het betrokken gebied actief zijn aangezien de statutaire organen paritair zijn samengesteld uit vertegenwoordigers van de inrichtende overheid — die geen lid hoeven te zijn van de gemeenteraad — en vertegenwoordigers uit de erkende adviesraden inzake culturele aangelegenheden.

In het Brussels Hoofdstedelijk Gewest kan de inrichtende overheid kiezen voor een andere beheersformule.

4° en 5°

De controle op de werking van een erkend cultureel centrum kan gebeuren door een inspectie ter plaatse, maar alleszins op basis van de ingediende financiële documenten en werkingsverslagen. Hieruit zal enerzijds moeten blijken dat de vermelde budgetten werden uitgegeven aan eigen culturele activiteiten en anderzijds dat de activiteiten in hun totaliteit beantwoorden aan de doelstellingen, opgenomen in artikel 4.

Gelet op het feit dat de inrichtende overheid de uiteindelijke verantwoordelijkheid draagt voor de werking en de uitbouw van haar cultureel centrum, zal zij ook instaan voor het indienen van de gevraagde documenten. Indien het beheer van het cultureel centrum in concessie wordt gegeven, moet er over gewaakt worden dat zowel de mededelingsplicht als de controleregeling tussen de inrichtende overheid en het beheersorgaan op een adequate wijze wordt geregeld.

In het Executievebesluit ter uitvoering van dit decreet kan er in een procedure worden voorzien waarin de inrichtende overheid mandaat verleent aan het beheersorgaan van het cultureel centrum, om rechtstreeks de documenten te bezorgen.

§ 2 De programmering of de inhoud van de activiteiten die plaatsgrijpen op initiatief van de gebruikers kunnen niet het voorwerp zijn van enige inmenging vanwege het beheersorgaan, tenzij de maatregelen behoren tot het publiek recht.

## Artikel 6

Het principe is één cultureel centrum per gemeente. De idee van het uitstralingsgebied buiten de gemeentegrenzen werd verlaten aangezien dit moeilijk te hanteren en te bewijzen was.

Het voorstel van decreet voorziet ook in de erkenning van twee provinciale culturele centra per provincie. De provinciale culturele centra moeten evenwel een ander doel hebben dan deze opgericht door de andere openbare besturen. Zij dienen een gespecialiseerde functie te vervullen en kunnen geenszins een overlapping betekenen ten opzichte van de gemeentelijke centra.

## Artikel 7

De huidige indeling in de categorieën A, B, C of D van de culturele centra beantwoordt niet meer aan de realiteit. Sinds de fusie van de gemeenten situeert de activiteitenradius zich binnen de verruimde gemeentegrenzen.

De basis voor de beleidsplanning van de culturele centra is de uitbouw van één cultureel centrum per gemeente, afgestemd op de dagelijkse behoeften en noden van het plaatselijk culturele leven. Het cultureel centrum zou tot de basisuitrusting van iedere gemeente moeten behoren.

Op grond van voorwaarden inzake inwonersaantal en infrastructuur kan deze basiserkenning worden uitgebreid (dorps- of wijkhuizen) en aangepast aan hogere categorieën (plus I of plus II), indien de inrichtende overheden daar zelf voor kiezen.

Er werden bijzondere regelingen uitgewerkt :

- voor de provinciale culturele centra ;
- de culturele centra gevestigd in steden met meer dan 120.000 inwoners en
- de culturele centra in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

## Artikel 8

De erkenning of categorieverhoging gebeurt bij ministerieel besluit, zonder dat het dossier aan de Commissie vermeld in artikel 3 wordt overgelegd. Naar analogie van de andere werksoorten in het volkswontwikkelingswerk worden de erkenningen of categorieverhogingen niet meer aan een adviesorgaan voorgelegd.

Indien de culturele centra niet meer beantwoorden aan de gestelde voorwaarden, heft de Vlaamse Executieve de erkenning op of voert een categorieverlaging door. In dit geval dient de voormelde Commissie te worden gehoord.

## Artikelen 9 en 10

De subsidie van de Vlaamse Gemeenschap bestaat uit een forfaitaire toelage voor de personeelskosten en een forfaitaire basis- en werkingstoelage, die moeten worden aangewend voor de aanschaf van pedagogisch-didactische uitrusting en voor de kosten van projecten inzake minder gekende kunst-disciplines.

De subsidies worden toegekend op grond van de categorie waarin een cultureel centrum is erkend, zij worden wat de

personeelstoelage betreft gekoppeld aan een aantal voorwaarden inzake de gesubsidieerde personeelsformatie, diplomaverreisten, weddeschalen en beheer. Terwijl de personeelstoelage automatisch gekoppeld wordt aan de schommelingen van het indexcijfer blijft dit facultatief voor de basis- en werkingstoelage.

Het forfaitair subsidiëringmechanisme komt beter tegemoet aan een gezond begrotingsbeleid. Enerzijds' hoeft de Vlaamse Gemeenschap geen rekening te houden met de gedetailleerde en specifieke uitgaven, die de inrichtende overheid op grond van de werking van het cultureel centrum heeft gemaakt. Anderzijds geeft het de inrichtende overheid meer kansen een eigen beleid te voeren. Bovendien wordt door dit subsidiëringssysteem de verhouding tussen het werknemers- en werkgeversschap beter geprofileerd.

#### Artikel 11

Dit artikel herneemt het uitbetalingssysteem zoals geregeld bij decreet van 8 april 1987 houdende aanpassing van de regeling voor de toekenning van subsidievoorschotten voor de jeugd- en volwassenvorming.

#### Artikel 12

Het is een stimulans van de Vlaamse Gemeenschap ten aanzien van het provinciebestuur om een eigen invulling te kunnen geven met betrekking tot het beleid van de provinciale culturele centra. De subsidie voor de provinciale culturele centra bestaat uit één forfaitair bedrag.

#### Artikel 13 en 14

Voor de culturele centra van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest is er een specifieke regeling uitgewerkt. De culturele centra kunnen immers niet automatisch gekoppeld worden aan de gemeentelijke indeling en werking.

Deze situatie verantwoordt een extra inspanning inzake de bescherming en het offensief propageren van de eigen culturele uitstraling.

Dit neemt evenwel niet weg dat gemeentebesturen actief hun medewerking kunnen verlenen.

#### Artikel 15

Gemeenten met meer dan 120.000 inwoners krijgen de mogelijkheid om op basis van een beleidsplan en een schijvenmechanisme een afwijking te verkrijgen van de algemene regel vervat in artikel 6, nl. één cultureel centrum per gemeente.

#### Artikel 16

De eerste paragraaf voorziet, als overgangsmaatregel voor de reeds erkende culturele centra en de culturele centra waarvan de bouwwerken gesubsidieerd worden, in een uitzondering op de voorwaarde inzake het vereiste inwonersaantal.

De tweede paragraaf waarborgt de individueel verworven rechten van de cultuurfunctionarissen in dienst gesubsidieerd op basis van het decreet van 16 juli 1973.

## Artikel 17

De optimale uitvoering van dit decreet impliceert een aanzienlijke toename van de financiële middelen. De toename van het budget zal geleidelijk worden doorgevoerd, namelijk over een periode van vijf begrotingsjaren.

## Artikelen 18 tot en met 21

Deze artikelen behoeven geen commentaar.

P. BERBEN  
F. BOSMANS  
J. GEYSELS  
H. LAUWERS  
L. PEETERS

---

## VOORSTEL VAN DECREET

### HOOFDSTUK 1

#### Algemene bepalingen

##### Artikel 1

Dit decreet regelt een aangelegenheid zoals bedoeld in artikel 59 bis van de Grondwet.

##### Artikel 2

§ 1. Binnen het raam van de daartoe in de begroting vastgestelde kredieten verleent de Vlaamse Executieve onder de in dit decreet vastgestelde voorwaarden, subsidies voor de werking van de erkende Nederlandstalige culturele centra.

§ 2. De inrichtende overheid kan via het investeringsfonds trekkingsrechten opvragen voor het bouwen, uitbreiden, verbouwen of moderniseren van infrastructuur voor de culturele centra indien daarna de erkenning van het cultureel centrum wordt aangevraagd.

##### Artikel 3

Er wordt een commissie voor de culturele centra opgericht waarvan de samenstelling, de opdracht en de werking door de Vlaamse Executieve wordt bepaald.

### HOOFDSTUK II

#### Erkenning

##### Artikel 4

Onder cultureel centrum wordt verstaan een pluralistische instelling, werkzaam in één openbaar gebouw of in een als één geleid en samengeordend geheel van functionele openbare gebouwen, en die de volgende doelstellingen tegelijkertijd nastreeft :

1. het ter beschikking stellen van ruimten voor activiteiten van de verschillende culturele werksoorten, organisaties, bevolkingsgroepen, ideologische en filosofische strekkingen ;
2. het op eigen initiatief organiseren van culturele activiteiten waarin het kunstgebeuren een prioritaire rol vervult ;
3. het bieden van ruimte voor informele ontmoeting en contact ;
4. het begeleiden, het ondersteunen en het verlenen van diensten aan de organisatoren van activiteiten in het cultureel centrum en zo nodig het leveren van een bijdrage tot ondersteuning en coördinatie in de culturele sector en tot ruimere samenwerkingsverbanden.

##### Artikel 5

§ 1. Om erkend te worden en te blijven dient het cultureel centrum aan de volgende voorwaarden te voldoen

1° de inrichtende overheid van het centrum dient één of meer gemeenten, een provincie of de Vlaamse Gemeenschapscommissie te zijn ;

2° de inrichtende overheid moet gedurende ten minste 27 jaar het eigendomsrecht hebben of het genotsrecht bezitten van de gebouwen waarin het cultureel centrum is gevestigd ;

3° het cultureel centrum wordt beheerd in een vorm van medebeheer waarbij de statutaire organen voor de ene helft bestaan uit afgevaardigden van de inrichtende overheid, aangewezen volgens het evenredig stelsel, en voor de andere helft uit afgevaardigden van de door de inrichtende overheid erkende adviesraad inzake culturele aangelegenheden ;

In het Brussels Hoofdstedelijk Gewest kan de inrichtende overheid, mits dit wordt gemotiveerd, kiezen voor een beheersformule waarbij de statutaire organen bestaan uit afgevaardigden van de door de inrichtende overheid erkende adviesraad inzake culturele aangelegenheden ;

4° de inrichtende overheid moet jaarlijks de volgende documenten indienen :

a. een beleidsnota ;

b. een werkingsverslag ;

c. een goedgekeurde begroting en een goedgekeurd financieel verslag waaruit blijkt dat voor het betalen van uitkoopsommen, honoraria, reis-, verblijfs- en produktiekosten gemaakt bij het organiseren van eigen culturele activiteiten een budget werd opgenomen ;

5° aanvaarden dat de bevoegde administratie de boekhouding van het cultureel centrum controleert.

§ 2. De beheersorganen hebben geen recht op tussenkomst in de programmering en de culturele inhoud van de activiteiten die er plaatshebben op initiatief van de gebruikers.

Om ideologische of filosofische redenen kan aan geen enkele groepering, het gebruik van het cultureel centrum voor culturele doeleinden worden ontzegd.

## Artikel 6

§ 1. Per gemeente kan er één gemeentelijk cultureel centrum worden erkend. Dit recht vervalt indien de gemeente samen met andere gemeenten een cultureel centrum opricht.

§ 2. Per provincie kunnen er twee provinciale culturele centra worden erkend.

## Artikel 7

§ 1. De gemeentelijke culturele centra worden erkend in de basiscategorie, in de plus-categorie 1 of II of als bijkomend dorps- of wijkhuis al naar gelang er wordt voldaan aan de bijzondere voorwaarden inzake infrastructuur en inwonersaantal. Deze voorwaarden worden door de Vlaamse Executieve vastgesteld.

§ 2. De provinciale culturele centra moeten inzake infrastructuur en uitstraling voldoen aan de voorwaarden die door de Vlaamse Executieve worden vastgesteld.

## Artikel 8

§ 1. De Vlaamse Executieve erkent de culturele centra.

§ 2. Het intrekken van een erkenning in een **basiccatego-**rie, in een plus-categorie 1 of II of als bijkomend dorps- of **wijkhuis** gebeurt door de Vlaamse Executieve op met redenen omkleed advies van een commissie voor de culturele centra.

## HOOFDSTUK III

## Subsidieregeling

## Artikel 9

§ 1. De subsidie van de Vlaamse Gemeenschap bestaat uit een personeelstoelage, een basistoelage en een **werkings-**toelage.

§ 2. De personeelstoelage bestaat uit een forfaitair bedrag, gekoppeld aan de schommelingen van het indexcijfer van de consumptieprijsen zoals die van toepassing zijn voor het gemeenschapspersoneel en aan de verhogingen ingevolge de programmatieakkoorden in de openbare sector en bedraagt :

- a. 1,4 miljoen frank voor een centrum erkend in de basiccategorie
- b. 4,2 miljoen frank voor een centrum erkend in de plus-categorie 1 ;
- c. 7,0 miljoen frank voor een centrum erkend in de plus-categorie II ;
- d. 0,7 miljoen frank voor elk bijkomend dorps- of wijk huis.

## Artikel 10

§ 1. De in artikel 9 vermelde personeelstoelage wordt toegekend indien aan de volgende voorwaarden wordt voldaan :

1. het cultureel centrum moet een minimum aantal cultuurfunctionarissen in dienst hebben, namelijk :

- a. voor een centrum erkend in de basiccategorie : minimum 1
- b. voor een centrum erkend in de plus-categorie 1 : minimum 3 ;
- c. voor een centrum erkend in de plus-categorie II : minimum 5 ;
- d. voor elk bijkomend **dorps-** of wijk huis **mini-**mum een **halftijdse** ;

2. de cultuurfunctionarissen moeten in het bezit zijn van een eindexamen van universitair onderwijs of Hoger Onderwijs buiten de universiteit. Een cultuurfunctionaris met een eindexamen van universitair onderwijs moet minimum de weddeschaal 1.89 krijgen. Een cultuurfunctionaris met een eindexamen van Hoger Onderwijs buiten de Universiteit moet minimum de weddeschaal 1.78 A krijgen. De directeur van een cultureel-centrum krijgt weddeschaal 1.90 ;

3. a. in de erkende culturele centra ingedeeld in de plus-categorie 1 moet tenminste één cultuurfunctionaris houder zijn van een eindexamen van het universitair onderwijs ;

b. in de erkende culturele centra ingedeeld in de plus-categorie II moeten ten minste twee **cultuurfunctionaris-**

sen houder zijn van een einddiploma van het universitair onderwijs ;

4. het cultureel centrum moet aantonen dat het totaal van de personeelskosten van alle in dienst zijnde gesubsidieerde personeelsleden minimum gelijk is aan de forfaitaire personeelstoelage ;

5. de jaarlijkse verplichting, bepaald in artikel 5 § 1, 4° wordt nageleefd.

Het budget waarvan sprake in artikel 5 § 1, 4°, c dient minimaal te bedragen :

500.000 frank voor een cultureel centrum met een erkenning in een basiscategorie ;

1.000.000 frank voor een cultureel centrum opgenomen in een plus-categorie I ;

1.500.000 frank voor een cultureel centrum opgenomen in een plus-categorie II ;

250.000 frank per bijkomend erkend dorps- of wijk huis.

De Vlaamse Executieve is gemachtigd de vermelde forfaitaire bedragen aan te passen aan de schommelingen van het indexcijfer der consumptieprijzen.

Indien de inrichtende overheid deze verplichting niet naleeft, worden de weddetoelagen voor het betreffende werkingsjaar verhoudingsgewijze verminderd ;

6. het dagelijks beheer wordt opgedragen aan de gesubsidieerde cultuurfunctionaris-directeur. De overige personeelsleden werken onder diens leiding.

§ 2. 1. Elk erkend gemeentelijk cultureel centrum krijgt een forfaitaire basistoelage van 200.000 frank.

2. a. Een cultureel centrum, erkend in de basiscategorie krijgt een forfaitaire werkingstoelage van 100.000 frank.

b. Een cultureel centrum, erkend in de plus-categorie krijgt een forfaitaire werkingstoelage van 300.000 frank.

c. Een cultureel centrum, erkend in de plus-categorie krijgt een forfaitaire werkingstoelage van 500.000 frank.

d. Per bijkomend dorps- of wijk huis wordt een forfaitaire werkingstoelage toegekend van 50.000 frank.

§ 3. De toelagen vermeld in § 2 moeten voor een derde worden aangewend voor pedagogisch-didactische uitrusting, en voor tweederde voor de kosten voor projecten inzake, minder verspreide en minder gekende disciplines en initiatie in het kunstgebeuren, andere dan de kosten opgesomd in artikel 5 § 1, 4° c.

§ 4. De Vlaamse Executieve wordt gemachtigd de bedragen vermeld in § 2 aan te passen aan de schommelingen van het indexcijfer der consumptieprijzen.

#### Artikel 11

§ 1. De Vlaamse Executieve bepaalt de modaliteiten betreffende de subsidiëring van de in artikel 9 en 10 vermelde subsidies.

§ 2. De toelagen worden in vier driemaandelijke voorschotten uitbetaald aan de inrichtende overheid. Elk voorschot bedraagt 22,5 procent van de toegekende toelagen.

Voor culturele centra die minder dan twee jaar erkend zijn bij de aanvang van het lopende begrotingsjaar, bedraagt elk voorschot een vijfde van de subsidie waarop het cultureel centrum aanspraak kan maken op basis van de ingediende begroting voor het lopende begrotingsjaar.

Het saldo van de toelagen wordt uitbetaald voor 1 juli van het jaar dat volgt op het gesubsidieerde werkingsjaar, na goedkeuring door de Vlaamse Executieve van de afrekening van dit voorlaatste gesubsidieerde activiteitsjaar.

Bij de berekening van het saldo wordt rekening gehouden met de uitgekeerde voorschotten. Indien die hoger zijn dan de toegekende toelagen waarop de inrichtende overheid aanspraak kan maken, wordt het verschil in mindering gebracht van de voorschotten van het volgende activiteitsjaar.

## AFDELING 1

### De provinciale culturele centra

#### Artikel 12

§ 1. Per provinciaal erkend cultureel centrum wordt een forfaitaire subsidie van 3,0 miljoen frank toegekend indien er wordt voldaan aan de volgende bepalingen :

- beschikken over drie voltijds in dienst zijnde cultuurfunctionarissen ;
- jaarlijks een door het bevoegde orgaan goedgekeurde begroting overleggen waarin 1,5 miljoen frank wordt voorzien voor de programmering van eigen culturele activiteiten.

§ 2. De Vlaamse Executieve wordt gemachtigd het forfaitaire bedrag vermeld onder § 1 aan te passen aan de schommelingen van het indexcijfer van de consumptieprijzen.

## AFDELING II

### De culturele centra te Brussel

#### Artikel 13

De Vlaamse Gemeenschapscommissie kan op basis van een beleidsplan met betrekking tot de spreiding van de infrastructuur en de uitstraling van de werking, al dan niet met specialisatie, de erkenning vragen van maximaal 19 culturele centra voor het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Voor de categoriebepaling wordt 30 procent van het inwonersaantal in aanmerking genomen.

#### Artikel 14

§ 1. De kosten zoals bepaald in artikel 5 § 1, 4<sup>o</sup> c kunnen jaarlijks voor 50 procent worden gesubsidieerd tot een maximaal bedrag van :

- 250.000 frank voor de culturele centra met een erkenning in een basiscategorie ;
- 500.000 frank voor de culturele centra opgenomen in een plus-categorie I ;
- 750.000 frank voor de culturele centra opgenomen in een plus-categorie II.

§ 2. De Vlaamse Executieve wordt gemachtigd de bedragen vermeld in § 1 aan te passen aan de schommeling van het indexcijfer der consumptieprijzen.

### AFDELING III

De Culturele centra in gemeenten  
met meer dan 120.000 inwoners

#### Artikel 15

Een gemeente met meer dan 120.000 inwoners kan een afwijking bekomen op artikel 6, § 1.

Op voorwaarde dat de inrichtende overheid een beleidsplan uitwerkt betreffende de spreiding van de infrastructuur, de uitstraling van de werking al dan niet met specialisatie, kan er per schijf van 120.000 inwoners een cultureel centrum worden erkend in de basiscategorie, de plus-categorie 1 of II.

Voor het resterende inwonersaantal kan nog een bijkomende erkenning worden verkregen in de basiscategorie of de plus-categorie 1.

### HOOFDSTUK IV

Overgangs- en slotbepalingen

#### Artikel 16

§ 1. De culturele centra, die erkend zijn op basis van het decreet van 16 juli 1973 betreffende de toekenning aan cultuurfunctionarissen werkzaam in erkende culturele centra die het culturele leven in de Nederlandstalige Gemeenschap bevorderen, zoals gewijzigd bij het decreet van 20 december 1989, en de culturele centra waarvan de bouwwerken, gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap aangevat zijn, moeten voor een erkenning in één van de categorieën vermeld in artikel 7, § 1, enkel voldoen aan de bijzondere voorwaarden inzake infrastructuur.

§ 2. De cultuurfunctionarissen, gesubsidieerd op basis van het decreet van 16 juli 1973 betreffende de toekenning van weddetoeslagen aan cultuurfunctionarissen in erkende culturele centra die het culturele leven in de Nederlandstalige Gemeenschap bevorderen, zoals gewijzigd bij het decreet van 20 december 1989, blijven gesubsidieerd ongeacht of zij voldoen aan de voorwaarden bepaald in artikel 10, § 1, 2<sup>o</sup> en 3<sup>o</sup>.

#### Artikel 17

De budgettaire meeruitgave waartoe dit decreet aanleiding heeft ten aanzien van het decreet van 16 juli 1973 betreffende de toekenning van weddetoeslagen aan cultuurfunctionarissen werkzaam in erkende culturele centra die het culturele leven in de Nederlandstalige Gemeenschap bevorderen, zoals gewijzigd bij het decreet van 20 december 1989, zal worden gespreid over vijf begrotingsjaren.

#### Artikel 18

Het decreet van 16 juli 1973 betreffende de toekenning van weddetoeslagen aan cultuurfunctionarissen werkzaam in erkende culturele centra die het culturele leven in de Nederlandstalige Gemeenschap bevorderen, zoals gewijzigd bij het decreet van 20 december 1989, wordt opgeheven.

Artikel 19

Het decreet van 28 januari 1981 houdende de rijkssubsidie-regeling voor de pedagogisch-didactische uitrusting van erkende culturele centra wordt opgeheven.

Artikel 20

Het koninklijk besluit van 18 mei 1966 houdende de oprichting van een commissie van advies inzake Nederlandstalige culturele centra wordt opgeheven.

Artikel 21

Het koninklijk besluit van 4 april 1974 tot oprichting van het college van advies voor Nederlandstalige culturele centra wordt opgeheven.

P. BERBEN  
F. BOSMANS  
J. GEYSELS  
H. LAUWERS  
L. PEETERS

---