



Vlaams
Parlement

stuk **940** (2010-2011) – Nr. 1
ingediend op 4 februari 2011 (2010-2011)

Voorstel van resolutie

van de heren Jean-Jacques De Gucht, Bart Caron,
Luckas Van Der Taelen, Sven Gatz,
Bart Tommelein en Herman Schueremans

betreffende een poolstelsel voor freelanceartiesten
ten behoeve van professionele orkesten, ensembles,
rock- en popgroepen, koren, dans-,
toneel- en theatergezelschappen

TOELICHTING

Vlaanderen kent drie orkesten die deel uitmaken van de kunstinstituten van de Vlaamse Gemeenschap: het orkest en koor van de Vlaamse Opera, de Filharmonie en het Vlaams Radio Koor/Vlaams Radio Orkest, VRK/VRO (Brussels Philharmonic).

In de tweede helft van 2010 raakten de plannen van Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege bekend om te streven naar een verhoging van de synergie tussen de kunstinstituten van de Vlaamse Gemeenschap. Zo is er sprake van het maken van een cluster opera-ballet. Naast die cluster wil de minister ook een pool starten van alle orkestleden van de drie orkesten en alle koorleden van de twee koren. In de nota van de minister lezen we: “het is de bedoeling dat deze geen aparte rechtspersoon wordt, maar een pool die wordt aangestuurd door een managementcomité van opera/ballet, VRK/VRO (Brussels Philharmonic) en de Filharmonie waarin programmering, werkafspraken, harmonisering, uitwisselbaarheid van musici vastgelegd worden. (...) Dit zal winst opleveren doordat de orkesten wanneer nodig kunnen worden uitgebreid met muzikanten van één van de andere orkesten in de pool. Hierdoor kan de kost die ieder autonoom orkest momenteel draagt voor de toegevoegde musici verminderd worden.”.

Het valt sterk af te wachten of dat plan in de praktijk even vlot ingang zal vinden als op papier. Experts hebben er immers al op gewezen dat ieder professioneel orkest of koor binnen die specifieke sectoren een eigen ziel en bevoegdheid kent. Het is zowel voor het ensemble als voor de musicus in kwestie niet evident om zomaar iemand, vreemd aan het orkest of koor zelf, ingeschakeld te zien, komende vanuit de pool.

Dat neemt echter niet weg dat het wel wenselijk is om het idee toegepast te zien op freelanceartiesten. Zo zouden professionele freelancers zich moeten kunnen inschrijven in een databank, waaruit ensembles die tijdelijk een specifieke artiest of kunstenaar nodig hebben, de mogelijke kandidaten kunnen opvragen.

Daarnaast valt het ook aan te bevelen om het toepassingsgebied van een dergelijke pool uit te breiden tot andere kunstenvormen. Vlaanderen telt immers ook veel toneel- en theatergezelschappen die op professionele wijze hun activiteiten uitoefenen. Het probleem is echter dat men voor sommige optredens extra artiesten nodig heeft, hetzij om het ensemble aan te vullen, hetzij ter vervanging van een ander lid.

Een databank of pool in die zin moet zowel voor de aanbiedende als voor de vragende partij op een efficiënte en toegankelijke manier zijn opgezet en de nodige data bevatten, gaande van persoonlijke gegevens tot artistiek gerichte kwalificaties.

Jean-Jacques DE GUCHT

Bart CARON

Luckas VAN DER TAELEN

Sven GATZ

Bart TOMMELEIN

Herman SCHUEREMANS

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

Het Vlaams Parlement,

- gelet op het feit dat:
 - 1° Vlaanderen rijk is aan professionele orkesten, ensembles, rock- en popgroepen, koren, dans-, toneel- en theatergezelschappen;
 - 2° het niet steeds eenvoudig is om (soms op korte termijn) de groep te versterken of iemand te vervangen met de nodige specifieke kwalificaties;
 - 3° een pool in de zin van een vlot te consulteren databank daarvoor een oplossing kan bieden, zonder dat er grote kosten mee gepaard gaan;
- vraagt de Vlaamse Regering:
 - 1° een pool te starten die zich richt tot professionele freelanceartiesten. De database is zowel toegankelijk voor vragende als voor aanbiedende partijen. De pool bevat naast persoonlijke gegevens ook de artistieke kwalificaties van de individuele artiesten;
 - 2° een kader uit te tekenen dat rekening houdt met de te respecteren privacywetgeving;
 - 3° de Vlaamse Opera, VRK/VRO (Brussels Philharmonic) en de Filharmonie te betrekken bij het aansturen en het beheer van de pool;
 - 4° de pool operationeel te maken vóór het zomerreces 2011.

Jean-Jacques DE GUCHT

Bart CARON

Luckas VAN DER TAELEN

Sven GATZ

Bart TOMMELEIN

Herman SCHUEREMANS