

V L A A M S P A R L E M E N T



stuk **209** (2009-2010) – Nr. 3
ingediend op 18 januari 2010 (2009-2010)

Beleidsnota

Media

2009-2014

Met redenen omklede motie

van de heren Wim Wienen, Johan Deckmyn en Erik Arckens

Het Vlaams Parlement,

- gehoord de toelichting van Vlaams minister Ingrid Lieten bij de beleidsnota Media 2009-2014;
- gehoord de opmerkingen van verschillende parlementsleden in de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media;
- gehoord het antwoord van de minister;
- overwegende dat:
 - 1° de openbare omroep, de VRT, in een zeer precare financiële situatie verkeert die noopt tot een zwaar besparingstraject tegen 2011;
 - 2° de financieel precare situatie van de VRT ervoor zorgt dat het zeer moeilijk wordt om de ambities die zijn vastgelegd in de huidige beheersovereenkomst 2007-2011, waar te maken;
 - 3° er in genoemde beheersovereenkomst een duidelijk evaluatiemoment is opgenomen;
 - 4° de openbare omroep VRT, los van de inhoudelijke discussie, zich op sommige vlakken een te commercieel profiel heeft aangemeten;
 - 5° de openbare omroep, wat bepaalde aspecten betreft, een onvoldoende transparant beleid voert ten aanzien van het Vlaams Parlement, bijvoorbeeld wat de reclameinkomsten en de relatie met de Vlaamse audiovisuele regie (var) betreft, wat belangrijk is voor de evaluatie van de zogenaamde ‘knipperlichtenprocedure’;
 - 6° de particuliere regionale omroepen financieel steeds meer onder druk komen te staan;
 - 7° particuliere radio-omroepen in Vlaanderen nog steeds gestoord worden door Waalse radiozenders en het Belgisch Instituut voor Postdiensten en Telecommunicatie (BIPT) zijn rol als etherpolitie te weinig in de praktijk brengt;
 - 8° de technologische evoluties, die het uitzicht van de sector ingrijpend wijzigen, elkaar razendsnel blijven opvolgen;
 - 9° door de digitale evolutie een ‘digitaal dividend’ is ontstaan waarbij de discussie geopend is over wie er al dan niet bevoegd is om dat dividend vast te stellen;
 - 10° de digitale aardverschuiving een groter wordende kloof genereert in Vlaanderen en niet elke Vlaming gebruik kan maken van die digitale technologie;
 - 11° het project ‘Kranten in de Klas’ een waardevol project is dat bestending verdient, maar dat ook verbreding nodig heeft vanwege de digitale evoluties;
 - 12° de ontwikkeling en innovatie in Vlaanderen voor omroepen en telecommunicatie dreigt vast te lopen en in een nog grotere chaos dreigt te eindigen vanwege versnipperde federale bevoegdheden;
 - 13° journalisten, freelancers, reporters in Vlaanderen te veel zonder beschermend statuut moeten werken waardoor de objectiviteit verdwijnt naar gelang van de aandeelhouder of het financiële management;
 - 14° sommige omroeporganisaties zich niet houden aan de bepalingen van onpartijdigheid en non-discriminatie, vervat in het Mediadecreet;
 - 15° er in Vlaanderen een zeer uitgebreid audiovisueel erfgoed bestaat;
- vraagt de Vlaamse Regering:
 - 1° de in de huidige beheersovereenkomst met de VRT vastgelegde tussentijdse evaluatie zo snel mogelijk te laten plaatsvinden en de beheersovereenkomst, waar nodig, inzake de erin opgenomen ambities bij te sturen in het belang van de financiële overleving van de openbare omroep VRT;
 - 2° dringend werk te maken van een decommercialisering van de openbare omroep VRT en in het kader van de broodnodige besparingen er bij de openbare omroep op aan te dringen om het radiostation MNM te verkopen;

- 3° er bij de VRT op aan te dringen transparantie te creëren inzake het verwerven van reclame-inkomsten en inzake de relatie met de var;
- 4° de zogenaamde ‘knipperlichtenprocedure’ te evalueren;
- 5° maatregelen te nemen om de regionale televisieomroepen te ondersteunen, gelet op hun specifieke maatschappelijke rol;
- 6° dringend op federaal vlak te eisen dat het BIPT zijn rol als etherpolitie daadwerkelijk uitvoert en er bij de Franstalige Conseil Supérieur de l’Audiovisuel (CSA) op aan te dringen dat die raad vergunningen van radio-omroepen die de voorwaarden van de vergunning overtreden, intrekt;
- 7° nieuwe stimuli te ontwikkelen voor Vlaamse bedrijven die actief zijn op het vlak van digitale ontwikkelingen voor radio, televisie en mobiele netwerken;
- 8° zich niet vast te pinnen op deze of gene technologie, maar de evolutie ter zake op de voet te volgen en dan pas een systeemkeuze te maken;
- 9° maatregelen te ontwikkelen die een vrije hardwarekeuze mogelijk moeten maken voor de digitale tv-kijker;
- 10° ervoor te zorgen dat de digitale kloof die ontstaat bij de bevolking in Vlaanderen, door actieve maatregelen verkleind wordt en dat alle Vlamingen gemakkelijk toegang krijgen tot de digitale informatiesnelweg;
- 11° dringend concrete stappen te ondernemen voor een volledige Vlaamse bevoegdheid voor omroep en telecommunicatie;
- 12° dringend werk te maken van de actiepunten die naar voren werden gebracht door de Staten-Generaal van de Media, en het overleg met de sector te institutionaliseren;
- 13° er samen met de Vlaamse Regulator voor de Media (VRM) op toe te zien dat de bepalingen inzake onpartijdigheid en non-discriminatie, opgenomen in het Mediadecreet, worden toegepast en, indien nodig, de VRT op de vingers te tikken bij overtreding ervan;
- 14° het project ‘Kranten in de Klas’ te bestendigen en uit te breiden naar andere media door het te plaatsen in een brede opleiding ‘Mediawijsheid’;
- 15° in het verlengde van het lopende DIVA-project (Digitaal VRT-archief) werk te maken van het samenbrengen van het in Vlaanderen bestaande audiovisueel erfgoed en het voor een zo breed mogelijk publiek te ontsluiten;
- 16° de federale overheid duidelijk te maken dat de invulling van het zogenaamde ‘digitale dividend’ een gemeenschapsbevoegdheid is.

Wim WIENEN

Johan DECKMYN

Erik ARCKENS