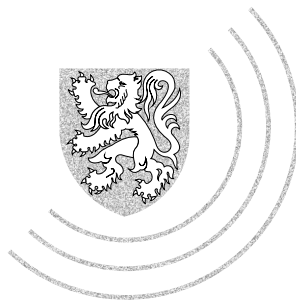


V L A A M S P A R L E M E N T



stuk **192** (2009-2010) – Nr. 3
ingediend op 19 januari 2010 (2009-2010)

Beleidsnota

Cultuur

2009-2014

Met redenen omklede motie

van de heren Jean-Jacques De Gucht, Herman Schueremans,
Peter Gysbrechts, Bart Tommelein en Sven Gatz

Stukken in het dossier:

- 192** (2009-2010) – Nr. 1: Beleidsnota
- Nr. 2: Met redenen omklede motie

verzendcode: REG

Het Vlaams Parlement,

- gehoord de bespreking van de beleidsnota Cultuur 2009-2014;
- gehoord het antwoord van Vlaams minister Joke Schauvliege;
- vraagt de Vlaamse Regering bij de uitvoering van het cultuurbeleid:
 - 1° te zoeken naar mogelijkheden om de doorstroom van gesubsidieerde producten naar de vrije markt mogelijk te maken;
 - 2° effectief werk te maken van alternatieve manieren van financiering door onder meer concreet:
 - a) afspraken te maken met het federale beleidsniveau betreffende de uitbreiding van de huidige tax shelter, de noodzaak daarvan aan te tonen en een constructief overlegplatform te installeren, waarbij ook de andere gemeenschappen worden betrokken;
 - b) daar andere financieringsvormen zoals het mecenaat en de kunstkoopregeling bij te betrekken;
 - 3° de internationale uitstraling van het Vlaamse kunst- en cultuurbeleid op korte termijn nog te versterken en het Belgische voorzitterschap van de Europese Raad daarbij als uitgelezen opportuniteit te beschouwen;
 - 4° Vlaanderen door middel van cultuur in het buitenland meer te promoten door het opzetten van een samenwerkingsakkoord tussen de ministers van Economie, Buitenlandse Aangelegenheden, Toerisme en Cultuur;
 - 5° een duidelijke deadline te stellen om het noodzakelijke culturele akkoord met de Franse Gemeenschap af te sluiten;
 - 6° de nadruk te leggen op de verdere professionalisering van de culturele sector door onder meer in de kunst- en cultuuropleidingen meer aandacht te besteden aan de toegepaste economische training van de studenten. Aan de professionele kunstenaars moeten opleidingen worden aangeboden die de vaardigheden voor het ondernemerschap verhogen;
 - 7° het debat te heropenen over het cultuurparticipatiebeleid. Bij de evaluatie van het Participatiedecreet moet worden nagegaan in hoeverre het decreet bijdraagt tot cultuurparticipatie. De graad van cultuurdeelname in verhouding tot de financiële input in het cultuurparticipatiebeleid moet onderzocht worden. Uit dat onderzoek moeten de juiste conclusies worden getrokken;
 - 8° vernieuwende initiatieven inzake cultuureducatie op te zetten. De culturele sector moet meer worden gestimuleerd om aan te sluiten bij de leefwereld van jongeren;
 - 9° de eigen culturele instellingen van de Vlaamse Gemeenschap absolute voorrang te geven. Zij zijn in binnen- en buitenland onze ambassadeurs. Over het landschap van de grote Vlaamse instellingen moet dringend worden nagedacht en er moeten essentiële keuzes worden gemaakt;
 - 10° maximaal in te gaan op de uitdagingen en mogelijkheden van de digitale netwerkruimte. De uitbouw van een integraal e-cultuurbeleid voor een zo breed mogelijk publiek is noodzakelijk. Daar moeten de nodige middelen voor worden ingezet;
 - 11° het accent te verschuiven van een geïntegreerd letterenbeleid naar een geïntegreerd letteren- en boekenbeleid om tegemoet te komen aan de bezwaren van de huidige versnippering;

- 12° om binnen het Kunstendecreet een significante verschuiving te realiseren van het bedrag dat uitgetrokken is voor structurele subsidies naar projectmatige ondersteuning.

Jean-Jacques DE GUCHT

Herman SCHUEREMANS

Peter GYSBRECHTS

Bart TOMMELEIN

Sven GATZ