

V L A A M S P A R L E M E N T



stuk **192** (2009-2010) – Nr. 2
ingediend op 18 januari 2010 (2009-2010)

Beleidsnota

Cultuur

2009-2014

Met redenen omklede motie

van de heren Bart Caron en Luckas Van Der Taelen

Het Vlaams Parlement,

- gehoord de bespreking van de beleidsnota Cultuur 2009-2014;
- gehoord het antwoord van Vlaams minister Joke Schauvliege;
- gelet op de intenties van de Vlaamse Regering zoals geformuleerd in het Vlaamse regeerakkoord;
- vraagt de Vlaamse Regering:
 - 1° in het kader van het lokale cultuurbeleid tot planlastvermindering over te gaan, dat wil zeggen:
 - a) met name zinloze planverplichtingen en overbodige rapportage af te schaffen;
 - b) zonder aan de eigenheid van de cultuurbeleidsplanning te raken, en dus een eigen cultuur- of vrijetijdsbeleidsplan te behouden;
 - c) zonder de essentie van het planningsproces, namelijk de participatie van de actoren en van bevolking en de formulering van haalbare doelstellingen, teniet te doen;
 - 2° in het grensgebied van de creatieve economie, die via een economisch instrumentarium door CultuurInvest wordt ondersteund, en in de gesubsidieerde cultuursectoren initiatieven mogelijk te maken die in beide ‘werelden’ wonen en beide gebieden overlappen;
 - 3° de rol van de openbare omroep (VRT), onze grootste culturele organisatie, op het culturele vlak te versterken, dat wil zeggen:
 - a) de samenwerking met de culturele actoren te versterken;
 - b) niet alleen in tv-fictie te investeren, maar ook in Vlaamse filmproductie;
 - c) geen culturele programma’s meer weg te stoppen achter de rode knop en meer culturele evenementen op het open net uit te zenden, in het bijzonder de Koningin Elisabethwedstrijd;
 - 4° de subsidieverminderingen die in het begin van de huidige legislatuur werden doorgevoerd, jaarlijks opnieuw te bekijken en die ongedaan te maken zodra de begroting dat mogelijk maakt;
 - 5° te streven naar een cultureel akkoord met de Franse Gemeenschap;
 - 6° het Kunstendecreet opnieuw te laten functioneren in een periodiciteit van vier en twee jaar;
 - 7° in alle sectoren het aandeel van projectsubsidies te verhogen tot tien procent van de meerjarige subsidies;
 - 8° het internationale cultuurbeleid verder te ontwikkelen, waarbij als uitgangspunt de internationale werking van de kunstenaars, van de kunstenorganisaties en van de erfgoedactoren centraal staat, naast de culturele vormen van ontwikkelingssamenwerking;
 - 9° een ‘groen’ cultureel infrastructuurplan op te stellen;
 - 10° bijzondere aandacht te besteden aan de kwetsbare positie van het sociaal-cultureel werk;
 - 11° de beloofde subsidieverhoging van de landelijk erkende musea en de uitbreiding van de erfgoedconvenants zo snel mogelijk te realiseren;
 - 12° een ambitieus beleid te ontwikkelen voor de grote Vlaamse culturele instellingen;
 - 13° cultuur- en kunsteducatie tot een centraal aandachtspunt van het beleid te maken, met het oog op meer culturele competentie en een verdieping en verbreding van de cultuurparticipatie;
 - 14° in het kader van de cultuurparticipatie bijzondere aandacht te besteden aan doelgroepen die vandaag minder participeren;
 - 15° culturele diversiteit tot een speerpunt van het cultuurbeleid te maken;
 - 16° alternatieve financiering, in het bijzonder van film, te laten onderzoeken;

- 17° een initiatief te nemen om samen met de federale overheid de mogelijkheid van een beter werkend mecenaat te onderzoeken;
- 18° de samenwerking tussen de beleidsdomeinen Cultuur en Media te versterken.

Bart CARON

Luckas VAN DER TAELEN