



Vlaams
Parlement

stuk **901** (2010-2011) – Nr. 1
ingediend op 24 januari 2011 (2010-2011)

Voorstel van resolutie

van de heren Jean-Jacques De Gucht, Herman Schueremans,
Peter Gysbrechts, Bart Tommelein, Sven Gatz, Bart Caron
en Filip Watteeuw

betreffende een grondige studie en evaluatie
van de effecten van de hervormingen van
de grote cultuurinstellingen binnen het Kunstendecreet
vóór de implementatie ervan

Dit voorstel van resolutie werd ingetrokken op 5 juli 2012.

TOELICHTING

De minister van Cultuur, Joke Schauvliege, kondigde in het najaar van 2010 aan dat ze een grondige hervorming wenst door te voeren van de zogenaamde grote cultuurstellingen, waarvan de positie geregeld wordt door het Kunstendecreet. Het gaat om de Vlaamse Opera, Vlaams Radio Orkest/Vlaams Radio Koor (VRO/VRK) (Brussels Philharmonic), het Ballet van Vlaanderen en de Filharmonie. Het uitgangspunt van de minister wordt gevormd door het streefdoel om de verschillende instellingen, gedwongen, nauwer te laten samenwerken. Naast budgettaire redenen worden ook argumenten aangehaald uit de zakelijke en artistieke visitatieverslagen. Opmerkelijk is echter wel dat de visitatiecommissies op geen enkele manier werd gevraagd te peilen naar de wenselijkheid van eventuele clustering.

De plannen van de minister gaven aanleiding tot heel wat discussie, zowel binnen de instellingen zelf als in de media. Uiteraard was er ook plaats voor een hele reeks debatten binnen de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media van het Vlaams Parlement, aangevuld met hoorzittingen, waarbij zowel de instellingen zelf als de visitatiecommissies werden gehoord.

Zonder te verwijzen naar iedere inhoudelijke overweging die tijdens de commissievergaderingen aan bod kwam, lijkt één constante te nopen tot enige voorzichtigheid: er zijn heel sterke twijfels over de concrete haalbaarheid en wenselijkheid van de plannen van de minister. Dat niet zozeer vanuit budgettaire overwegingen, doch wel wegens de specifieke eigenheid die iedere instelling kent: het ene orkest is het andere niet, de opera kent andere culturele artistieke eigenschappen dan het ballet.

Om die opportuniteit kracht bij te zetten of om ze net te ontkrachten, wordt vaak naar het buitenland verwezen. Toch gaf dat in de commissie maar een fragmentarisch beeld, zowel op het vlak van landen waarnaar werd verwezen, als qua gelijkenis met de instelling waarmee werd vergeleken.

De ondertekenaars van dit voorstel van resolutie vragen de regering dan ook om niet zomaar over één nacht ijs te gaan: de plannen zijn immers nog maar een paar maanden oud en verre van allesomvattend. Er wordt daarom verzocht om een studie te laten uitvoeren over dit onderwerp. Die studie moet worden gevoerd door een neutraal en onafhankelijk expert, met een Europese kennis ter zake, en liefst zelfs vertrouwd met het mondiale beeld en beleid dat wordt gevoerd binnen soortgelijke instellingen.

De te onderzoeken punten, stellingen en overwegingen moeten worden vastgelegd door de Vlaamse Regering in samenspraak met de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media en de betrokken instellingen.

De indieners menen dat de hervormingsplannen van de minister enkel kans van slagen hebben en de instellingen aldus oprecht ten goede zullen komen, indien ze de toets van de vergelijking met de internationale gang van zaken kunnen doorstaan.

Jean-Jacques DE GUCHT

Herman SCHUEREMANS

Peter GYSBRECHTS

Bart TOMMELEIN

Sven GATZ

Bart CARON

Filip WATTEEUW

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

Het Vlaams Parlement,

- gelet op:
 - 1° de hervormingsplannen die de minister van Cultuur bekend heeft gemaakt in het najaar van 2010 over de grote cultuurinstellingen van het Kunstendecreet;
 - 2° de debatten in de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media;
 - 3° de hoorzitting met de betrokken instellingen en de visitatiecommissies;
 - 4° het feit dat zowel de instellingen als de visitatiecommissies sterk hun twijfels hebben bij het effectief welslagen van de plannen zoals ze nu voorliggen;
 - 5° het feit dat zowel binnen als buiten Europa er heel wat expertise en ervaringen voorhanden zijn over dergelijke instellingen;
 - 6° het feit dat de resultaten van een grondige studie alleen maar de plannen van de minister kunnen finetunen en bijsturen op een positieve manier, zodat die de instellingen ook effectief ten goede kunnen komen;
- vraagt de Vlaamse Regering:
 - 1° een internationaal gerenommeerd expert aan te wijzen die in alle neutraliteit en onafhankelijkheid de plannen van de minister van Cultuur betreffende de hervormingen van de grote cultuurinstellingen binnen het Kunstendecreet moet analyseren en becommentariëren. Daartoe moet de expert:
 - a) kennis hebben van de verschillende kunstvormen die door de plannen naar voren worden gebracht;
 - b) een vergelijking maken met (niet-)Europese kunstinstellingen die zich in een soortgelijke positie bevinden of bevonden;
 - c) antwoorden formuleren alsook aanbevelingen doen over de plannen zoals ze nu voorliggen;
 - 2° de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media, alsook de instellingen en de visitatiecommissies, te betrekken bij het formuleren van de te onderzoeken doel- en vraagstellingen.

Jean-Jacques DE GUCHT

Herman SCHUEREMANS

Peter GYSBRECHTS

Bart TOMMELEIN

Sven GATZ

Bart CARON

Filip WATTEEUW