

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 2005-2006

29 maart 2006

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

**– van de heren Johan Verstreken, Kris Van Dijck, Dany Vandenbossche
en Bart Caron en mevrouw Margriet Hermans –**

betreffende Vlaamse muziek op de openbare omroep

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

In de commissie Media van het Vlaams Parlement werd op 27 januari 2005 en 16 februari 2006 een verzoekschrift van de heer Eddy Dubois over Nederlandstalige muziek op de VRT-radio en -televisie besproken. Dat verzoekschrift geeft de ontevredenheid weer die heerst bij een deel van de VRT-luisteraars. De openbare omroep heeft de taak om met een divers aanbod zoveel mogelijk mensen te bereiken, maar besteedt in haar programmatie weinig aandacht aan ‘Vlaamse muziek’ (d.i. Nederlandstalige muziek van Vlaamse artiesten).

Noch de VRT noch Sabam kon juiste cijfers over Vlaamse muziek op de openbare omroep ter beschikking stellen, maar steekproeven, gedaan door individuen lijken het gebrekkige aanbod van Vlaamse muziek op de openbare omroep veeleer te bevestigen. Als er al Vlaamse muziek wordt gedraaid, dan gaat het vaak om dezelfde artiesten, blijkt het aanbod zeer beperkt te zijn en wordt die muziek vaak ’s nachts uitgezonden.

Als de VRT echter haar culturele opdracht en haar missie inzake diversiteit ten volle wil nakomen, dan moet ze ook aan het Vlaamse lied aandacht besteden. Het Vlaamse lied mag uiteraard niet eng worden geïnterpreteerd: pop, rock, jazz, kleinkunst, schlager enzovoort. Alle muziekgenres moeten aan bod komen. Het aanbod van Nederlandstalige muziek van Vlaamse artiesten moet bovendien beter verdeeld worden over de hele programmatie.

De indieners van dit voorstel zijn van mening dat dit aandachtspunt het best via meer sluitende bepalingen kan worden opgenomen in de nieuwe beheersovereenkomst met de VRT om zo te komen tot een verhoogd aandeel van Nederlandstalige muziek van Vlaamse artiesten op de openbare omroep. De VRT heeft kenbaar gemaakt dat ze een digitale zender wil oprichten met Vlaamse muziek en evergreens, maar de indieners zijn geen voorstander van alleen een aparte digitale zender voor Vlaamse muziek, omdat het publiek dat naar Vlaamse muziek luistert veelal niet over digitale ontvangsttoestellen beschikt en omdat Vlaamse muziek zo in een apart hoekje zou worden geplaatst. Vlaamse artiesten moeten eveneens

een nationaal platform krijgen om hun muziek aan de luisteraars aan te bieden, wat een stimulans kan zijn voor meer kwaliteitsvolle producties.

Johan VERSTREKEN

Kris VAN DIJCK

Dany VANDENBOSSCHE

Bart CARON

Margriet HERMANS

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

meer Nederlandstalige muziek uit Vlaanderen van verschillende muziekgenres wordt uitgezonden.

Het Vlaams Parlement,

- gelet op artikel 8, §1, van de gecoördineerde mediadecreten, dat stelt dat “de VRT voor de Vlaamse Gemeenschap de openbare omroepopdracht uitvoert om een zo groot mogelijk aantal mediagebruikers te bereiken met een diversiteit aan programma’s die de belangstelling van de kijkers en luisteraars wekken en eraan voldoen”;
- gelet op artikel 8, §3, van de gecoördineerde mediadecreten, dat stelt dat “de programma’s moeten bijdragen tot de verdere ontwikkeling van de identiteit en de diversiteit van de Vlaamse cultuur”;
- gelet op het verzoekschrift van de heer Eddy Dubois over Nederlandstalige muziek op de VRT-radio en -televisie, besproken in de commissie Media op 27 januari 2005 en 16 februari 2006;
- gelet op de missie van de VRT, zoals weergegeven in de visienota van de openbare omroep over de evolutie van de VRT naar een digitale omroep;
- overwegende dat noch de openbare omroep, noch Sabam duidelijke cijfers kan geven over Nederlandstalige muziek van Vlaamse artiesten op de VRT;
- overwegende dat de VRT in haar visienota pleit voor een specialistisch radioaanbod rond Vlaamse producties;
- overwegende dat de conclusies en aanbevelingen van de commissie Media, na de bespreking van het verzoekschrift van de heer Eddy Dubois over Nederlandstalige muziek op de VRT-radio en -televisie, stellen dat er meer sluitende bepalingen in de nieuwe beheersovereenkomst met de VRT moeten worden ingevoerd, om zo te komen tot een verhoogd aandeel van Nederlandstalige muziek op de openbare omroep;
- vraagt de Vlaamse Regering, wat het aanbod Vlaamse muziek op de openbare omroep betreft, om concrete performantiemaatstaven op te nemen in de nieuwe beheersovereenkomst met de VRT, aangaande culturele diversiteit in de muziekprogrammatie zowel op radio als televisie, zodat er

Johan VERSTREKEN

Kris VAN DIJCK

Dany VANDENBOSSCHE

Bart CARON

Margriet HERMANS
