Stuk **2152** (2008-2009) – Nr. 3

V L A A M S  P A R L E M E N T

Zitting 2008-2009

26 maart 2009

# VOORSTEL VAN RESOLUTIE

**– van mevrouw Margriet Hermans en de heren Johan Verstreken, Jurgen Verstrepen, Dany Vandenbossche en Carl Decaluwe –**

**betreffende de definiëring van Vlaamse muzikale producties en Nederlandstalige muzikale producties**

# VERSLAG

**namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media uitgebracht door de heer Herman Schueremans**

*Samenstelling van de commissie:*

*Voorzitter:* de heer Dany Vandenbossche.

*Vaste leden:*

de heren Erik Arckens, Johan Deckmyn, Werner Marginet, mevrouw Marie-Rose Morel, de heer Wim Van Dijck;

de heren Carl Decaluwe, Dirk de Kort, Paul Delva, Johan Verstreken;

de dames Margriet Hermans, Laurence Libert, de heer Herman Schueremans;

mevrouw Els Robeyns, de heren Dany Vandenbossche, Jo Vermeulen.

*Plaatsvervangers:*

de dames Hilde De Lobel, Marijke Dillen, de heren Pieter Huybrechts, Stefaan Sintobin, Frans Wymeersch;

de dames Martine Fournier, Sabine Poleyn, Tinne Rombouts, de heer Johan Sauwens;

de heren Karlos Callens, Marnic De Meulemeester, Hans Schoofs;

de heren Chokri Mahassine, Joris Vandenbroucke, André Van Nieuwkerke.

*Toegevoegde leden:*

de heer Jos Stassen;

de heer Piet De Bruyn.

---

*Zie:*
**2152** (2008-2009)
– Nr. 1: Voorstel van resolutie
– Nr. 2: Amendement

DAMES EN HEREN,

De Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media besprak op 26 maart 2009 het voorstel van resolutie betreffende de definiëring van Vlaamse muzikale producties en Nederlandstalige muzikale producties.

**1. Toelichting van het voorstel van resolutie door de heer Johan Verstreken, indiener**

De heer *Johan Verstreken* stelt dat er voor tal van besprekingen met spelers uit de media een duidelijk onderscheid nodig is van Vlaamse muziekproducties enerzijds, en van Nederlandstalige muziekproducties anderzijds. Daarom moeten beide begrippen duidelijk worden afgebakend.

De heer Verstreken wijst erop dat in de toelichting van het gedrukte stuk een foutieve definitie van het begrip Vlaamse muziekproductie werd opgenomen. Hij stelt voor om Vlaamse muziekproducties als volgt te definiëren:

"Vlaamse muziekproducties: muzikale werken, geheel of gedeeltelijk gemaakt door een in Vlaanderen geboren of gedomicilieerd natuurlijk persoon, ongeacht het taalgebruik".

Nederlandstalige muziekproducties kunnen worden gedefinieerd als "muzikale producties gemaakt in de Nederlandse taal".

**2. Algemene bespreking en stemming**

De heer *Dany Vandenbossche* wijst erop dat het vierde streepje van het beschikkende gedeelte van het voorstel van resolutie in elk geval moet worden aangepast. Het is niet de Vlaamse Regering maar het Vlaams Parlement dat de decreetgever is. Bovendien zou best worden gestipuleerd dat eerst een onderzoek naar de juiste terminologie aangewezen is, met het oog om deze eventueel later decretaal vast te leggen.

Een amendement nr. 1 (*Parl. St*. Vl. Parl. 2008-09, nr. 2152/2) voorgesteld door de heer Johan Verstreken, strekt ertoe het laatste streepje te vervangen door wat volgt:

"– vraagt de Vlaamse Regering om een onderzoek te doen naar de juiste definiëring van Vlaamse muziekproducties en Nederlandstalige muziekproducties om deze later decretaal te kunnen vastleggen.".

De heer *Johan Verstreken* wijst hierbij op zijn gewijzigd voorstel voor de definitie van Vlaamse muziekproductie, zoals uiteengezet in zijn mondelinge toelichting van het voorstel van resolutie.

Het amendement wordt unaniem aangenomen met 9 stemmen.

**3. Eindstemming**

Het geamendeerde voorstel van resolutie betreffende de definiëring van Vlaamse muzikale producties en Nederlandstalige muzikale producties wordt unaniem aangenomen met 9 stemmen.

*De verslaggever,* *De voorzitter,*

Herman SCHUEREMANS Dany VANDENBOSSCHE

**TEKST AANGENOMEN DOOR DE COMMISSIE**

Het Vlaams Parlement,

– overwegende dat de decreten tot op heden geen volledige, noch een duidelijke omschrijving van het begrip 'Vlaamse muziekproductie' en van het begrip 'Nederlandstalige muziekproductie' vermelden;

– gelet op de jarenlange inhoudelijke verwarring tussen Vlaamse muziekproducties en Nederlandstalige muziekproducties;

– gelet op de eigenheid van onze Vlaamse taal en van de Belgische staatsstructuur en het respect daarvoor;

– gelet op het gebrek aan een regulerend kader door het ontbreken van een eenduidige definitie van Vlaamse en Nederlandstalige muziekproducties;

– vraagt de Vlaamse Regering om een onderzoek te doen naar de juiste definiëring van Vlaamse muziekproducties en Nederlandstalige muziekproducties om deze later decretaal te kunnen vastleggen.