Stuk **1251** (2006-2007) – Nr. 1

VLAAMS PARLEMENT

Zitting 2006-2007

15 juni 2007

ONTWERP VAN DECREET

tot bekrachtiging van het besluit van de Vlaamse Regering van 15 juni 2007 betreffende de goedkeuring van tijdelijke projecten in het deeltijds kunstonderwijs vanaf het schooljaar 2007-2008

INHOUD

Blz.

Memorie van toelichting 3

Voorontwerp van decreet 5

Advies van de Raad van State 9

Ontwerp van decreet 15

Besluit van de Vlaamse Regering van 15 juni 2007 betreffende de goedkeuring van tijdelijke projecten in het deeltijds kunstonderwijs vanaf het schooljaar 2007-2008 19

MEMORIE VAN TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

1. ALGEMEEN

Het voorliggende voorontwerp van decreet betreft een bekrachtiging van het besluit van de Vlaamse Regering van 15 juni 2007 betreffende de goedkeuring van tijdelijke projecten in het deeltijds kunstonderwijs vanaf het schooljaar 2007-2008.

Sinds 9 december 2005 vormt het decreet betreffende de organisatie van tijdelijke projecten in het onderwijs de rechtsgrond van projectmatige onderwijsinitiatieven. Op 23 maart 2007 legde de Vlaamse Regering verdere specifieke modaliteiten voor het deeltijds kunstonderwijs (DKO) zoals inhoud, doelstellingen, voorwaarden en procedures vast in het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de organisatie van tijdelijke projecten in het deeltijds kunstonderwijs (verder 'kaderbesluit' genoemd).

2. ORGANISATIE VAN TIJDELIJKE PROJECTEN IN HET DEELTIJDS KUNSTONDERWIJS

Via de nieuwsbrief van Schooldirect van woensdag 13 december 2006 lanceerde het departement Onderwijs een projectoproep, die ook de beleidsprioriteiten van de minister van Werk, Onderwijs en Vorming bekendmaakte voor tijdelijke projecten die starten in het schooljaar 2007-2008:

– doorstroming van amateurkunstgroepen naar het deeltijds kunstonderwijs verbeteren en vice versa;

– het deeltijds kunstonderwijs in het perspectief van de 'brede school' plaatsen;

– integreren van leerinhouden van verschillende vakken;

– een visie op het gebruik van ICT in het deeltijds kunstonderwijs ontwikkelen.

De academies konden aanvragen indienen tot 1 maart 2007.

De afdeling Instellingen en Leerlingen Basisonderwijs en Deeltijds Kunstonderwijs ontving 31 ontvankelijke aanvraagdossiers. Zoals bovengenoemd kaderbesluit voorschrijft, heeft een selectiecommissie met vertegenwoordigers van de inspectie, de administratie en externe deskundigen, van wie de Vlaamse minister bevoegd voor Onderwijs de leden aangeduid heeft, de projectaanvragen verwerkt en beoordeeld.

Op vrijdag 30 maart 2007 kwam de commissie samen om haar selectie te bepalen. Ze hield bij die selectie rekening met de criteria uit het kaderbesluit (artikel 9, §§2 en 3):

1° de mate waarin de aanvraag aantoont dat het tijdelijke project een nieuwe leerbehoefte invult of nieuwe doelgroepen aantrekt;

2° de mate waarin de nieuwe opleiding in het tijdelijke project zich onderscheidt van bestaande opleidingen zoals opgenomen in het organisatiebesluit beeldende kunst en het organisatiebesluit muziek, woordkunst en dans;

3° de planmatigheid en doelgerichtheid van het tijdelijke project;

4° de verhouding tussen de gevraagde uren-leraar en/of werkingsmiddelen voor voordrachtgevers en de projectinvulling;

5° de door de minister vastgelegde beleidsprioriteiten;

6° de mate van betrokkenheid van het personeel;

7° de mate waarin de doelstellingen van het project objectief evalueerbaar zijn;

8° de mate waarin eventuele afwijkingen van de regelgeving gemotiveerd worden.

Bij gelijkwaardigheid van de aanvraagdossiers wordt bij de beoordeling tevens rekening gehouden met de regionale spreiding en de spreiding over de representatieve verenigingen van de schoolbesturen of inrichtende machten en het Gemeenschapsonderwijs.

Naast de criteria zoals in de regelgeving bepaald, vond de commissie de volgende elementen belangrijk:

– het project biedt een leerproces, geen kortlopende vrijblijvende vrijetijdsbesteding;

– het project biedt een in het DKO niet-bestaand of niet-wijdverspreid aanbod dat niet zonder meer binnen de huidige structuur te organiseren is;

– de inbreng van het DKO is duidelijk aanwezig in het project;

– de mate waarin het project in het DKO ondervertegenwoordigde doelgroepen aantrekt;

– de relatie van het DKO met de omgeving (DKO mag geen eiland zijn);

– het effect van het project op langere termijn;

– het beschikbare budget.

De uitbreiding van lopende projecten naar andere academies of het gelijktijdig starten van een project in verschillende academies vond de commissie enkel relevant voor zover de leerbehoefte de regionale spreiding verantwoordt en de spreiding bijdraagt tot een beter onderzoek van de voorgestelde vernieuwing.

Rekening houdend met het bovenstaande selecteerde de commissie 13 van de 31 ingediende tijdelijke projecten.

Bovengenoemd kaderbesluit tijdelijke projecten DKO bepaalt in artikel 9, §4, het volgende:

"Op advies van de selectiecommissie legt de minister binnen een termijn van 6 weken na de uiterste indieningsdatum van de projectaanvragen zoals bepaald in artikel 8 een voorstel voor goedkeuring van tijdelijke projecten voor aan de Vlaamse Regering.".

De Vlaamse Regering keurt op voorstel van de minister van Werk, Onderwijs en Vorming dan ook per besluit de door de commissie geselecteerde tijdelijke projecten goed. Het besluit bevat per project de duur ervan in schooljaren en de omkadering in uren-leraar en de werkingsmiddelen voor voordrachtgevers.

Het kaderbesluit bepaalt verder in artikel 15, §2:

"Indien projecten geselecteerd worden die voor hun realisatie één of meer van de afwijkingen bedoeld in §1 vereisen, zullen deze afwijkingen per geselecteerd project worden gemotiveerd in een door het Vlaams Parlement te bekrachtigen besluit van de Vlaamse Regering.".

Voor elk van de geselecteerde projecten zijn dergelijke afwijkingen noodzakelijk. Een opsomming van de afwijkingen en hun motivering is dan ook in het besluit opgenomen.

De gevraagde afwijkingen van de regelgeving vereisen bekrachtiging door het Vlaams Parlement; dat is dan ook het onderwerp van voorliggend voorontwerp tot bekrachtigingsdecreet.

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Yves LETERME

De Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming,

Frank VANDENBROUCKE

VOORONTWERP VAN DECREET

VOORONTWERP VAN DECREET

tot bekrachtiging van het besluit van de Vlaamse Regering van [...]
betreffende de goedkeuring van tijdelijke projecten in het deeltijds kunstonderwijs
vanaf het schooljaar 2007-2008

De Vlaamse Regering

Op voorstel van de Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming;

Na beraadslaging,

Besluit:

De Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming is ermee belast, in naam van de Vlaamse Regering, bij het Vlaams Parlement het ontwerp van decreet in te dienen, waarvan de tekst volgt:

Artikel 1

Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Artikel 2

Het besluit van de Vlaamse Regering van […] betreffende de goedkeuring van tijdelijke projecten in het deeltijds kunstonderwijs vanaf het schooljaar 2007-2008, wordt bekrachtigd.

Brussel,

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Yves LETERME

De Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming,

Frank VANDENBROUCKE

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE

CE - 1 -

KONINKRIJK BELGIË

ADVIES 43.225/1

VAN DE AFDELING WETGEVING
VAN DE RAAD VAN STATE

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, eerste kamer, op 4 juni 2007 door de Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming verzocht hem, binnen een termijn van vijf werkdagen, van advies te dienen over een ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering "betreffende de goedkeuring van tijdelijke projecten in het deeltijds kunstonderwijs vanaf het schooljaar 2007-2008", heeft op 7 juni 2007 het volgende advies gegeven:

Het om advies voorgelegde ontwerp strekt ertoe de verschillende tijdelijke projecten die geselecteerd werden op basis van het besluit van 23 maart 2007 betreffende de organisatie van tijdelijke projecten in het deeltijds kunstonderwijs, goed te keuren.

Aldus gaat het niet om een besluit waarbij algemene regels worden uitgevaardigd die toepasselijk zijn op de rechtsonderhorigen in het algemeen of op een onbepaalde groep van rechtsonderhorigen, en dus niet om een reglementair besluit in de zin van artikel 3, § 1, eerste lid, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State. Het ontwerp moet dan ook niet aan de Raad van State, afdeling wetgeving, worden voorgelegd.

De kamer was samengesteld uit

de Heren	M. VAN DAMME,	kamervoorzitter,
	J. BAERT, W. VAN VAERENBERGH,	staatsraden,
	A. SPRUYT, M. TISON,	assessoren van de afdeling wetgeving,
Mevrouw	M. VERSCHRAEGHEN,	toegevoegd griffier.

Het verslag werd uitgebracht door de H. W. PAS, auditeur.

DE GRIFFIER, DE VOORZITTER,

M. VERSCHRAEGHEN M. VAN DAMME

ONTWERP VAN DECREET

ONTWERP VAN DECREET

DE VLAAMSE REGERING,

Op voorstel van de Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming;

Na beraadslaging,

BESLUIT:

De Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming is ermee belast, in naam van de Vlaamse Regering, bij het Vlaams Parlement het ontwerp van decreet in te dienen, waarvan de tekst volgt:

Artikel 1

Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Artikel 2

Het besluit van de Vlaamse Regering van 15 juni 2007 betreffende de goedkeuring van tijdelijke projecten in het deeltijds kunstonderwijs vanaf het schooljaar 2007-2008, wordt bekrachtigd.

Brussel, 15 juni 2007.

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Yves LETERME

De Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming,

Frank VANDENBROUCKE

BESLUIT VAN DE VLAAMSE REGERING VAN 15 JUNI 2007

betreffende de goedkeuring van tijdelijke projecten in het deeltijds kunstonderwijs vanaf het schooljaar 2007-2008

Vlaamse Regering

Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de goedkeuring van tijdelijke projecten in het deeltijds kunstonderwijs vanaf het schooljaar 2007-2008

DE VLAAMSE REGERING,

Gelet op het decreet van 9 december 2005 betreffende de organisatie van tijdelijke projecten in het onderwijs;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 23 maart 2007 betreffende de organisatie van tijdelijke projecten in het deeltijds kunstonderwijs;

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën, gegeven op 11 mei 2007;

Gelet op het akkoord van de minister van Begroting, gegeven op 1 juni 2007;

Gelet op het verzoek om spoedbehandeling, gemotiveerd door de omstandigheid dat deze regelgeving het voorwerp moet uitmaken van een bekrachtiging door het Vlaams Parlement nog vóór het zomerreces 2007, aangezien anders de tijdelijke projecten vanaf 1 september 2007 niet meer kunnen starten en hieruit ernstige nefaste gevolgen kunnen voortvloeien zowel voor het onderwijsbeleid in het algemeen als voor de concrete onderwijsorganisatie binnen de projectscholen in het bijzonder;

Gelet op het advies nr. 43.225/1 van de Raad van State, gegeven op 7 juni 2007 met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming;

Na beraadslaging,

BESLUIT:

Hoofdstuk I. Algemene bepalingen

Artikel 1. Voor de toepassing van dit besluit wordt verstaan onder:

1° het decreet: het decreet van 9 december 2005 betreffende de organisatie van tijdelijke projecten in het onderwijs;

2° het besluit: het besluit van de Vlaamse Regering van 23 maart 2007 betreffende de organisatie van tijdelijke projecten in het deeltijds kunstonderwijs;

3° Onderwijsdecreet II: het decreet van 31 juli 1990 betreffende het Onderwijs II;

4° het organisatiebesluit Beeldende Kunst: het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 houdende de organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichting beeldende kunst;

5° het organisatiebesluit Muziek, Woordkunst en Dans: het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 houdende de organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichtingen muziek, woordkunst en dans.

Hoofdstuk II. Geselecteerde tijdelijke projecten

Art. 2. De Vlaamse Regering keurt met toepassing van artikel 3 van het decreet de volgende tijdelijke projecten goed:

nr.	titel	Instelling	plaats	duur in schooljaren
3	experimentele muziek	Gemeentelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans	Heist-op-den-Berg	4
4	inclusief muziekonderricht	Gemeentelijke Muziek- en Woordacademie	Wijnegem	4
5	saz	Stedelijke Academie voor Muziek en Woordkunst	Berchem	4
8	elektronische muziek	Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans	Deinze	3
10	geluidsleer en opnametechniek	Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans	Geel	4
11	volksmuziek	Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord	Schoten	4
13	regie podiumkunsten	Academie voor Podiumkunsten	Gent	4
14	regie podiumkunsten	Hagelandse Academie Muziek en Woord	Diest	4
16	regie podiumkunsten	Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans	Lier	4
20	indimalimexchi.co	Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten	Hoboken	3
21	sounddesign	Koninklijke Academie voor Schone Kunsten	Antwerpen	4
26	stap op kunst	Stedelijke Kunstacademie	Oostende	4
29	passe-partout	Koninklijke Tekenacademie	Oudenaarde	4

Hoofdstuk III. Omkadering en werkingsmiddelen

Art. 3. §1. Aan de geselecteerde tijdelijke projecten worden de volgende omkadering en werkingsmiddelen voor voordrachtgevers toegekend:

nr.	projecttitel	uren-leraar				voordrachtgevers in euro	
		2007-2008		kruissnelheid		2007-2008	kruissnelheid
		LSO	HSO	LSO	HSO		
3	experimentele muziek		2		4		
4	inclusief muziekonderricht	8		16			
5	saz	4,5		9			
8	elektronische muziek		4		4		

10	geluidsleer en opnametechniek		3		6	1000	1000
11	volksmuziek	21		32			
13	regie podiumkunsten		4		8		
14	regie podiumkunsten		4		8		
16	regie podiumkunsten		4		8		
20	indimalimexchi.co	10		10			
21	sounddesign		10		20	1800	1800
26	stap op Kunst	4		8			
29	passe-partout	12		12			

§2. Naar de geselecteerde tijdelijke projecten zal verder in het besluit worden verwezen met het volgnummer ervan, vermeld in §1.

Hoofdstuk IV. Afwijkingen van decretale en reglementaire bepalingen

Art. 4. §1. De geselecteerde tijdelijke projecten wijken af van de volgende decretale en reglementaire bepalingen:

1° met toepassing van artikel 15, §1, 2°, van het besluit wijken alle geselecteerde projecten, behalve de projecten 20, 26 en 29, af van de bepaling dat een leerling slechts eenmaal het inschrijvingsgeld voor dezelfde studierichting betaalt, zoals bepaald in artikel 100bis van Onderwijsdecreet II, en derhalve slechts eenmaal financierbaar is, zoals bepaald in artikel 28, §1, van het organisatiebesluit Beeldende Kunst en in artikel 41, §1, van het organisatiebesluit Muziek, Woordkunst en Dans;

2° met toepassing van artikel 15, §1, 4°, van het besluit wijkt project 3 af van de bepaling in artikel 91 van Onderwijsdecreet II dat kunstonderwijs wordt verstrekt gedurende veertig weken per jaar, naar rato van minimaal één wekelijkse lestijd en maximaal twaalf wekelijkse lestijden, en met toepassing van artikel 15, §1, 5°, van het besluit wijkt project 3 af van de bepalingen over opties, vakken en lessenroosters in artikel 5, §1, 3°, artikel 6, §1, 1°, artikel 7, 3°, en artikel 10, §1, van het organisatiebesluit Muziek, Woordkunst en Dans;

3° met toepassing van artikel 15, §1, 5°, van het besluit wijkt project 4 af van de bepalingen over lessenroosters in artikel 7, 1°, en artikel 10, §1, van het organisatiebesluit Muziek, Woordkunst en Dans;

4° met toepassing van artikel 15, §1, 5°, van het besluit wijkt project 5 af van de bepalingen over vakken en lessenroosters in artikel 6, §1, 2° en 3°, van het organisatiebesluit Muziek, Woordkunst en Dans;

5° met toepassing van artikel 15, §1, 4°, van het besluit wijkt project 8 af van de bepaling in artikel 91 van Onderwijsdecreet II dat kunstonderwijs wordt verstrekt gedurende veertig weken per jaar, naar rato van minimaal één wekelijkse lestijd en maximaal twaalf wekelijkse lestijden, en met toepassing van artikel 15, §1, 5°, van het besluit wijkt project 8 af van de bepalingen over opties, vakken en lessenroosters in artikel 5, §1, 3°, artikel 6, § 1, 1°, artikel 7, 3°, en artikel 10, §1, van het organisatiebesluit Muziek, Woordkunst en Dans, en met toepassing van artikel 15, §1, 3°, van het besluit wijkt project 8 af van het minimumaantal lestijden en de regels voor de organisatie van evaluaties en examens, vermeld in artikel 29,

30, §1, artikel 32, 33, 34, 37, 38, 39 en 40 van het organisatiebesluit Muziek, Woordkunst en Dans;

6° met toepassing van artikel 15, §1, 5°, van het besluit wijkt project 10 af van de bepalingen over opties, vakken en lessenroosters in artikel 5, §1, 3°, artikel 6, §1, 1°, en artikel 7, 3°, van het organisatiebesluit Muziek, Woordkunst en Dans;

7° met toepassing van artikel 15, §1, 5°, van het besluit wijkt project 11 af van de bepalingen over opties en vakken in artikel 5, §1, 2°, en artikel 6, §1, 2° en 3°, van het organisatiebesluit Muziek, Woordkunst en Dans;

8° met toepassing van artikel 15, §1, 3° en 5°, van het besluit wijken de projecten 13, 14 en 16 af van de bepalingen over evaluaties en examens in artikel 32, §3 en §4, en van de bepalingen over opties, vakken en lessenroosters in artikel 5, §2, 3°, artikel 6, §2, artikel 8, §3, artikel 10, §1, en artikel 11, §2, 2°, van het organisatiebesluit Muziek, Woordkunst en Dans, en van de bepalingen over toelatings- en overgangsvereisten in artikel 20, 1°, en artikel 24, §2, van het organisatiebesluit Muziek, Woordkunst en Dans;

9° met toepassing van artikel 15, §1, 3°, 4° en 5°, wijken de projecten 20, 26 en 29 af van het minimumaantal lestijden en de regels voor de organisatie van evaluaties en examens, vermeld in artikel 90 en 94, §3, van Onderwijsdecreet II en in artikel 9, 19, 20, 21, 22, 25, 26 en 27 van het organisatiebesluit Beeldende Kunst, en van de bepaling in artikel 91 van het Onderwijsdecreet II dat kunstonderwijs wordt verstrekt gedurende veertig weken per jaar, naar rato van minimaal één wekelijkse lestijd en maximaal twaalf wekelijkse lestijden, en van de bepalingen over studierichtingen, opties, vakken, lessenroosters en groepering in artikel 4, 5, 6, 7, §1, §2 en §5, en artikel 10 van het organisatiebesluit Beeldende Kunst, en van de definitie van regelmatige leerling, vermeld in artikel 2, §1, 7°, van het organisatiebesluit Beeldende Kunst, en van de bepalingen over de betaling van het inschrijvingsgeld in artikel 100bis, ter en quater van Onderwijsdecreet II;

10° met toepassing van artikel 15, §1, 3°, wijkt project 21 af van de organisatie van evaluaties en examens, vermeld in artikel 90 van Onderwijsdecreet II en in artikel 19, 20, 21, 22, 25, 26 en 27 van het organisatiebesluit Beeldende Kunst, en met toepassing van artikel 15, §1, 5°, van de bepalingen over opties, vakken en lessenroosters in artikel 4, 3°, artikel 5, 3°, artikel 6, artikel 7, §1, 3°, § 2 en § 5, en artikel 10 van het organisatiebesluit Beeldende Kunst.

§2. De noodzaak tot afwijking wordt als volgt gemotiveerd:

1° voor alle geselecteerde projecten behalve de projecten 20, 26 en 29: deze projecten ontvangen extra omkadering in de vorm van uren-leraar of werkingsmiddelen voor voordrachtgevers en kunnen in die zin een extra financierbaarheid opleveren voor leerlingen die al een andere opleiding in dezelfde studierichting volgen. Bijgevolg wordt aan die leerlingen voor het project ook een inschrijvingsgeld gevraagd zoals aan leerlingen die buiten het project geen opleiding in dezelfde studierichting volgen;

2° voor project 3: in dit project wordt een vak voorgesteld dat niet in de bestaande structuur van het deeltijds kunstonderwijs voorkomt en dat gezien de behoefte aan grondige begeleiding door de leerkracht en de planning in de agenda van de

adolescente of volwassen leerlingen flexibeler moet kunnen worden georganiseerd;

3° voor project 4: de beperkingen van de leerlingen en de ervaringsgerichte aanpak van het project vereisen een minder intensief traject en een onmiddellijke start met een instrument;

4° voor project 5: in dit project wordt een vak voorgesteld dat niet in de bestaande structuur van het deeltijds kunstonderwijs voorkomt;

5° voor project 8: in dit project wordt een vak voorgesteld dat niet in de bestaande structuur van het deeltijds kunstonderwijs voorkomt. Bovendien zullen de leerlingen die de opleiding elektronische muziek niet volgen maar door de thematische samenwerking met andere vakken wel in contact komen met elektronische muziek voor het aspect elektronische muziek niet afzonderlijk beoordeeld worden. Ten slotte vereist het project door de thematische samenwerking van het project met andere vakken een flexibeler organisatie van de lessen;

6° voor project 10: dit project stelt een nieuwe optie met nieuwe vakken voor die nog niet voorkomt in de bestaande structuur van het deeltijds kunstonderwijs;

7° voor project 11: in dit project worden vakken voorgesteld die niet in de bestaande structuur van het deeltijds kunstonderwijs voorkomen;

8° voor de projecten 13, 14 en 16: dit project stelt een nieuwe optie met nieuwe vakken voor die nog niet voorkomt in de bestaande structuur van het deeltijds kunstonderwijs en die onder meer via soepelere instapmogelijkheden leerlingen uit nieuwe doelgroepen wil aantrekken;

9° voor de projecten 20, 26 en 29: de participerende, veelal kansarme en allochtone leerlingen uit het gewoon of buitengewoon leerplichtonderwijs worden niet ingeschreven als regelmatige leerling in het deeltijds kunstonderwijs, maar het is de bedoeling hen via deze projecten te bereiken en indien mogelijk de drempel naar het deeltijds kunstonderwijs te verlagen. Daarom is het ook niet opportuun om aan hen het normale inschrijvingsgeld voor het deeltijds kunstonderwijs te vragen;

10° voor project 21: de huidige manier van evalueren op basis van examens die resulteren in een verrekening van mathematische scores van verschillende juryleden laat weinig ruimte om over alle vakken te delibereren. Het project opteert naast de invulling van de opleiding in vakken voor een andere, vernieuwende invulling in ‘seminaries’ en ‘vrije ruimte’, waarbij de verschillende opleidingsonderdelen inhoudelijk niet noodzakelijk gebonden zijn aan één vak en waarbij de leerlingen meer volgens hun individuele behoeften kunnen worden begeleid.

Hoofdstuk V. Slotbepalingen

Art. 5. Dit besluit treedt in werking op 1 september 2007.

Art. 6. De Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, ...

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Yves LETERME

De Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming,

Frank VANDENBROUCKE