

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 2004-2005

26 april 2005

ONTWERP VAN DECREET

**tot wijziging van het decreet van 2 april 2004 houdende de subsidiëring
van kunstorganisaties, kunstenaars, organisaties voor kunsteducatie en organisaties voor
sociaal-artistieke werking, internationale initiatieven, publicaties en steunpunten**

VERSLAG

**namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
uitgebracht door de heer Stefaan De Clerck**

Samenstelling van de commissie:

Voorzitter: de heer Dany Vandenbossche.

Vaste leden:

de heren Erik Arckens, Johan Deckmyn, Werner Marginet,
mevrouw Marie-Rose Morel, de heer Jurgen Verstrepen;

de heren Carl Decaluwe, Stefaan De Clerck, Steven Vanackere,
Johan Verstreken;

de heer Jean-Marie Dedecker, mevrouw Margriet Hermans,
de heer Herman Schueremans;

de heren Bart Caron, Dany Vandenbossche, mevrouw
Gracienne Van Nieuwenborgh.

Plaatsvervangers:

mevrouw Marijke Dillen, de heren Pieter Huybrechts, Freddy
Van Gaever, Rob Verreycken, Frans Wymeersch;

de dames Vera Jans, Sabine Poleyn, Tinne Rombouts, de heer
Johan Sauwens;

mevrouw Patricia Ceysens, de heren Marnic De Meulemeester,
Sven Gatz;

de heren Chokri Mahassine, Jan Roegiers, André Van
Nieuwkerke.

Toegevoegde leden:

de heer Jos Stassen;

de heer Kris Van Dijck.

Zie:

208 (2004-2005)

- Nr. 1: Ontwerp van decreet
- Nr. 2: Amendement

INHOUD

	Blz.
1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel	4
2. Algemene en artikelsgewijze bespreking en stemming	4
3. Eindstemming	5
Tekst aangenomen door de commissie	6

DAMES EN HEREN,

De Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media behandelde op 14 en 21 april 2005 voorliggend ontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 2 april 2004 houdende de subsidiëring van kunstorganisaties, kunstenaars, organisaties voor kunsteducatie en organisaties voor sociaal-artistieke werking, internationale initiatieven, publicaties en steunpunten.

Op 14 april werd het ontwerp van decreet toegevoerd door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel. Op 21 april werd het ontwerp van decreet besproken en gestemd.

1. TOELICHTING DOOR DE HEER BERT ANCIAUX, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, JEUGD, SPORT EN BRUSSEL

De minister deelt mee dat het voorliggende ontwerp van decreet slechts een kleine aanpassing inhoudt van het decreet van 2 april 2004, meer bepaald betreffende de termijn waarbinnen de beoordelings- en adviescommissies moeten worden samengesteld en benoemd. Oorspronkelijk was dit in artikel 81 van het Kunstendecreet bepaald op 3 maanden.

Omwille van de vertraging die werd opgelopen door de regeringsvorming, wordt die termijn via voorliggend ontwerp van decreet op 9 maanden gebracht, zodat de lopende procedure wordt geregulariseerd.

2. ALGEMENE EN ARTIKELSGEWIJZE BESPREKING EN STEMMING

Artikel 1

Dit artikel wordt zonder opmerkingen unaniem aangenomen met 10 stemmen.

Artikel 2

De heer *Bart Caron* wijst erop dat artikel 2 enkel een wijziging voorziet van artikel 81 van het Kunstendecreet.

Naast de wijziging van artikel 81 moeten echter nog een aantal andere wijzigingen in het Kunstendecreet worden aangebracht.

Daarom wordt een amendement neergelegd dat de artikelen 75, 81, 86 en 89 van het kunstendecreet aanpast.

Een amendement nr. 1, voorgesteld door de heren Bart Caron, Steven Vanackere, Dany Vandenbossche, Herman Schueremans, Kris Van Dijck en mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh strekt ertoe artikel 2 te vervangen door wat volgt:

“Artikel 2

In het decreet van 2 april 2004 houdende de subsidiëring van kunstorganisaties, kunstenaars, organisaties voor kunsteducatie en organisaties voor sociaal-artistieke werking, internationale initiatieven, publicaties en steunpunten, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in artikel 75, eerste lid, 3°, de woorden “de evaluatie en toezicht van de overeenkomst” vervangen door de woorden “de werking, evaluatie, toezicht en sanctionering”;

2° in artikel 81 de woorden “uiterlijk drie maanden” vervangen door de woorden “uiterlijk negen maanden”;

3° aan artikel 86 een tweede lid toevoegen, dat luidt als volgt:

“De overeenkomstig hoofdstuk VI, afdeling I, toegekende subsidiëring houdt de erkenning in van de publicaties.”;

4° in artikel 88, § 1, de woorden “In afwijking van de bepalingen in artikel 87, blijven de decreten, vermeld in artikel 87, 2°, 3° en 4°, in verband met de indiening, de advisering, de uitbetaling en het toezicht van kracht voor:” vervangen door de woorden “In afwijking van artikel 87 en van § 2 van dit artikel, blijven de bepalingen van de decreten, vermeld in artikel 87, 2°, 3° en 4°, met betrekking tot de indiening, de advisering, de uitbetaling en het toezicht van kracht voor:”;

5° artikel 89, § 3 vervangen door wat volgt:

“§3. In afwijking van §2, worden de bepalingen in verband met subsidiëring voor het geheel van de werking voor festivals, bedoeld in artikel 3, 1°, b), die zich situeren op het vlak van de muziek, voor muziekgroepen en muziekensembles, bedoeld in artikel 3, 1°, f), voor concertorganisaties, bedoeld in artikel 3, 1°, g), voor muziekclubs, bedoeld in artikel 3, 1°, h), voor werkplaatsen, bedoeld in artikel 3, 1°, i), die zich situeren op het vlak van de muziek en voor organisaties voor kunsteducatie, zoals bedoeld in artikel 3, 1°, n), die zich situeren op het vlak van de muziek, voor de eerste maal toegepast voor de periode die start op 1 januari 2007. In afwijking van artikel 5, §1, eerste lid, en artikel 40, §1, eerste lid, wordt voor deze organisaties de vierjarige subsidieperiode die start op 1 januari 2007 bij wijze van overgangsmaatregel beperkt tot een driejarige subsidieperiode.”.

De indieners stellen dat door de voorgestelde wijziging van artikel 75 deze bepaling gelijklopend wordt met deze van artikel 19, §2, 1°, van het Kunstendecreet waarin de elementen in de beheersovereenkomst met de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap bepaald worden.

De voorgestelde wijziging van artikel 81 herneemt integraal de wijziging die aan hetzelfde artikel wordt voorgesteld in stuk 208 (2004-2005), nr. 1. Als verantwoording wordt dan ook naar de memorie van toelichting van dat stuk verwezen.

De voorgestelde wijziging van artikel 86 heeft tot doel de meerjarig gesubsidieerde publicaties tegelijk te erkennen. Hoofdstuk VI, afdeling I, van het Kunstendecreet betreft de subsidiëring van periodieke publicaties. Deze subsidiëringen zijn net zoals de subsidiëringen, vermeld in het eerste lid van artikel 86, meerjarige subsidiëringen, en zoals die subsidiëringen houden ook de meerjarige subsidiëringen van de publicaties de erkenning in van die publicaties.

De voorgestelde wijziging van artikel 88 regelt het volgende probleem: er zijn nog twee indieningsdata voor projecten muziek op basis van het Muziekdecreet voorzien in 2005 en 2006. De beoordelingscommissies, opgericht op basis van het Kunsten-decreet, kunnen enkel een kwaliteitsbeoordeling geven op basis van het Kunstendecreet. Voorliggende wijziging zorgt ervoor dat de commissie Muziek, opgericht volgens het decreet van 19 december 1997, nog een rechtsgrond heeft om deze projectaanvragen in het jaar 2005 en 2006 te adviseren.

De voorgestelde wijziging van artikel 89 moet een misverstand rechtzetten en een anomalie uit het Kunstendecreet halen. De werkplaatsen actief in de muzieksector, bijvoorbeeld de managementbureaus voor muzikanten, waren ervan overtuigd dat zij hun aanvragen tot subsidiëring moesten indienen op dezelfde data als alle andere organisaties actief in de muzieksector. Daarom heeft tot op heden geen enkele werkplaats actief in de muzieksector een aanvraag ingediend. De huidige tekst van artikel 89 voorziet echter geen uitzondering voor deze werkplaatsen, waardoor zij hun aanvragen dus hadden moeten indienen op dezelfde data als alle andere werkplaatsen actief in de diverse kunstensectoren. De betrokken werkplaatsen stellen echter terecht dat dit onlogisch is. Immers, een beperkt segment van de muzieksector, zijnde de werkplaatsen op het vlak van de muziek, zou daardoor een andere timing hebben dan de rest van de sector. Om ervoor te zorgen dat de hele muzieksector tegelijk instapt in het Kunstendecreet, moeten de data waarop de werkplaatsen uit deze sector hun aanvragen tot subsidiëring moeten indienen, dan ook gewijzigd worden en afgestemd op de rest van hun sector.

Het amendement en het aldus gewijzigde artikel 2 worden unaniem aangenomen met 10 stemmen.

Artikel 3

Dit artikel wordt unaniem aangenomen met 10 stemmen.

3. EINDSTEMMING

Het geamendeerde ontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 2 april 2004 houdende de subsidiëring van kunstenorganisaties, kunstenaars, organisaties voor kunsteducatie en organisaties voor sociaal-artistische werking, internationale initiatieven, publicaties en steunpunten wordt unaniem aangenomen met 10 stemmen.

De verslaggever,
Stefaan DE CLERCK

De voorzitter,
Dany
VANDENBOSSCHE

TEKST AANGENOMEN DOOR DE COMMISSIE**Artikel 1**

Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Artikel 2

In het decreet van 2 april 2004 houdende de subsidiëring van kunstenorganisaties, kunstenaars, organisaties voor kunsteducatie en organisaties voor sociaal-artistische werking, internationale initiatieven, publicaties en steunpunten, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

- 1° in artikel 75, eerste lid, 3°, de woorden “de evaluatie en toezicht van de overeenkomst” vervangen door de woorden “de werking, evaluatie, toezicht en sanctionering”;
- 2° in artikel 81 de woorden “uiterlijk drie maanden” vervangen door de woorden “uiterlijk negen maanden”;
- 3° aan artikel 86 een tweede lid toevoegen, dat luidt als volgt:

“De overeenkomstig hoofdstuk VI, afdeling I, toegekende subsidiëring houdt de erkenning in van de publicaties.”;
- 4° in artikel 88, §1, de woorden “In afwijking van de bepalingen in artikel 87, blijven de decreten, vermeld in artikel 87, 2°, 3° en 4°, in verband met de indiening, de advisering, de uitbetaling en het toezicht van kracht voor:” vervangen door de woorden “In afwijking van artikel 87 en van §2 van dit artikel, blijven de bepalingen van de decreten, vermeld in artikel 87, 2°, 3° en 4°, met betrekking tot de indiening, de advisering, de uitbetaling en het toezicht van kracht voor:”;
- 5° artikel 89, §3 vervangen door wat volgt:

“§3. In afwijking van §2, worden de bepalingen in verband met subsidiëring voor het geheel van de werking voor festivals, bedoeld in artikel 3, 1°, b), die zich situeren op het vlak van de muziek, voor muziekgroepen en muziekensembles, bedoeld in artikel 3, 1°, f), voor concertorganisaties, bedoeld in artikel 3, 1°, g), voor

muziekclubs, bedoeld in artikel 3, 1°, h), voor werkplaatsen, bedoeld in artikel 3, 1°, i), die zich situeren op het vlak van de muziek en voor organisaties voor kunsteducatie, zoals bedoeld in artikel 3, 1°, n), die zich situeren op het vlak van de muziek, voor de eerste maal toegepast voor de periode die start op 1 januari 2007. In afwijking van artikel 5, §1, eerste lid, en artikel 40, §1, eerste lid, wordt voor deze organisaties de vierjarige subsidieperiode die start op 1 januari 2007 bij wijze van overgangsmaatregel beperkt tot een driejarige subsidieperiode.”.

Artikel 3

De bepalingen van dit decreet hebben uitwerking met ingang van 1 april 2004.
