

VLAAMSE RAAD

ZITTING 1992-1993

23 NOVEMBER 1992

ONTWERP VAN DECREET

**houdende de algemene uitgavenbegroting
van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 1993**

VERSLAG

**namens de Commissie voor Cultuur
uitgebracht door de heer J. De Bremaeker
aan de Commissie voor Financiën en Begroting**

Samenstelling van de Commissie :

Voorzitter : de heer L. Peeters.

Vaste Zeden : de heren F. Cauwenberghs, S. De Clerck, L. Goutry,
L. Martens, M. Van Peel ;
de heren J. De Bremaeker, P. Hostekint, L. Peeters, W. Seeuws ;
de heren P. Berben, J. Demeulenaere, P. Dewael ;
de heer F. De Man ;
de heer H. Lauwers ;
de heer L. Dierickx.

Plaatsvervangers :

mevrouw S. Creyf, de heer L. Dhoore, mevrouw A. Leysen, de
heer H. Marsoul, mevrouw T. Merckx-Van Goey ;
de heren R. Landuyt, mevrouw L. Maximus, de heren A. Schel-
lens, G. Swennen ;
de heer R. Deswaene, mevrouw A.-M. Neyts-Uyttebroeck, de
heer D. Ramoudt ;
de heer J. Spinnewyn ;
de heer H. Olaerts ;
de heer J. Geysels.

Zie :

15-A (BZ 1992)

- Nr. 1 : Ontwerp van decreet + Bijlagen I tot XXIV
- Nrs. 2 tot 5 : Amendementen
- Nr. 6-A : Verslag namens de Commissie voor Binnenlandse Aangelegenheden en Ambtenarenzaken
- Nr. 6-B : Verslag namens de Commissie voor Buitenlandse en Europese Aangelegenheden

Zie ook :

13-A (BZ 1992)

- Nr. 1 : Toelichtingen + Errata + Erratum

16-A (BZ 1992)

- Nr. 1 : Administratieve begroting
- Nr. 2 : Wijzigingen

17-A (BZ 1992)

- Nr. 1 : Verslag van het Rekenhof + Erratum

INHOUD

Blz.

1. Inleiding van de minister	
1. Algemene toelichting	4
2. Organisatie-afdeling sociaal-cultureel werk	6
3. Organisatie-afdeling kunst	7
2. Bespreking	
A. Algemeen	
Beleidsnota	10
Samenwerking met de andere departementen	11
Financiering en management	12
Investerings	13
Nationale loterij	14
Culturele ambassadeurs	15
Antwerpen '93	16
Cultuurpact	16
Raad voor Cultuur	16
B. Sociaal-cultureel werk	
Uitvoering van de decreten	17
Jeugd	17
Volksontwikkeling	18
Bovenbouw sociaal-cultureel werk	19
Intercultureel centrum voor migranten	19
Bibliotheekwerk	22
C. Kunsten	
Statuut van de kunstenaar	23
Museumbeleid	23
Architectuur en vormgeving	25
Opdrachtensysteem	26
Filmdecreet	26
Letterenbeleid en vaste boekenprijs	26
Podiumkunsten	26
Muziek	28
D. Internationale culturele betrekkingen	
Culturele akkoorden	29
E. Begroting VCGT	30
F. Begroting Bloso	34
Bloso-sportcentra	35
Vlaamse Hoge Raad voor de Sport	36
Decreet landelijke sportverenigingen	36
BOIC	37
Gelden van de nationale loterij	38
Vlaams sportfonds	38
Personeelsbeleid	39
Jeugdsportcampagne	40
3. Indicatieve stemming	40
BIJLAGEN	43

DAMES EN HEREN,

De Commissie voor Cultuur besprak het ontwerp van decreet houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 1993 op haar vergaderingen van 21 oktober, 5 november en 16 november 1992. De begrotingen van het VCGT en van BLOSO werden toegelicht door de respectievelijke voorzitters en commissarissen-generaal van deze instellingen.

1. INLEIDING VAN DE MINISTER**1. ALGEMENE TOELICHTING**

1.1. De initiële en de definitieve begroting van 1992 en het ontwerp van begroting voor 1993 doornemend, komt de minister tot de conclusie dat hij er ondanks de budgettaire beperkingen toch in geslaagd is enige ruimte te creëren voor een aantal nieuwe initiatieven en dit zonder het bestaande al te veel geweld aan te doen. Doorheen deze initiatieven tekent zich duidelijk ook de stelselmatige uitvoering van het regeerakkoord af.

De minister verklaart dan ook met enige fierheid naar deze commissie te komen, maar meteen dankt hij ook de commissie omdat dit resultaat ook het gevolg is van de oproep voor meer middelen voor het cultuurbeleid die sterk door deze commissie en haar leden is verdedigd.

1.2. Zonder exhaustief te willen zijn, kunnen enkele algemene cijfers deze toename van middelen voor Cultuur illustreren. De hierna genoemde cijfers hebben alleen betrekking op de niet-gesplitste kredieten. De totale begroting Cultuur, bestaande uit de organisatie-afdelingen 43 (sociaal-cultureel werk), 44 (kunsten) en 49 (dotaties aan instellingen van openbaar nut) bedraagt 15.422,4 miljoen frank. Tegenover 1992 is dit een stijging met 1.129,9 miljoen frank of 7,9 procent.

Wanneer we de dotatie aan de BRTN buiten beschouwing laten, vermits deze in de commissie media aan bod komt, dan zijn de belangrijkste cijfers de volgende :

De middelen voor het sociaal-cultureel werk bedragen 3.858,5 miljoen frank of een stijging met 202,1 miljoen frank of 5,5 procent. Het programma jeugd, duidelijk één van de prioriteiten van de minister, stijgt procentueel sterker dan het programma volksontwikkeling en openbaar bibliotheekwerk : 8,6 tegenover 4,5 procent.

De middelen voor de kunstensector gaan procentueel nog sterker vooruit : zij stijgen met 10,8 procent of 217,4 miljoen frank tot 2.237,7 miljoen frank.

Voor het programma Muziek, Letteren en Podiumkunsten en het programma Beeldende Kunsten en Musea stijgen aanzienlijk, namelijk met meer dan 23 procent, al betekent dit voor het laatste programma relatief weinig in absolute cijfers.

De dotaties aan de instellingen van openbaar nut BLOSO en VCGT stijgen met respectievelijk 8,5 en 34 procent.

Deze laatste zeer opvallende stijging betreft betalingskredieten die absoluut noodzakelijk zijn om de engagements die in het verleden werden aangegaan ook daadwerkelijk te kunnen betalen.

1.3. Enkele van de meest opvallende stijgingen in de begroting hebben te maken met de uitvoering van decretale regelingen, die in het regeerakkoord zijn opgenomen.

De minister zegt bijzonder gelukkig te zijn dat hij de mogelijkheid heeft om met de middelen opgenomen in deze begroting het ontwerp-decreet op de podiumkunsten tegelijk voor de vier daarin voorziene werksoorten uitvoering te kunnen geven. De grote instellingen als de VLOS, het Ballet van Vlaanderen, de Singel buiten beschouwing latend, is er in het totaal voor de podiumkunsten een budget van 775 miljoen frank beschikbaar. De Vlaamse regering heeft zich akkoord verklaard met een aantal aanpassingen die de minister vooralsnog aan de tekst van het ontwerp-decreet wenste aan te brengen. De commissie zal spoedig de bespreking van dit decreet kunnen hervatten.

Ook de concrete uitvoering van het decreet van 24 juli 1991 met betrekking tot de culturele centra zal volgens plan kunnen verlopen. Het budget is vertrekkend van 110 miljoen frank in 1991, over 135 miljoen frank in 1992 nu begroot op 180 miljoen frank. Ook hier is ondertussen de wetgeving vervolledigd. De Vlaamse regering verklaarde zich eveneens akkoord met het noodzakelijke uitvoeringsbesluit zodat de nieuwe classificatie van de centra zoals bepaald in het decreet nog dit najaar zal kunnen doorgevoerd worden.

Toch moet betreurd worden dat de noodzakelijke ruimte voor een aantal sectoren in het cultuurbeleid nog te beperkt is gebleven om daar de beoogde decretale onderbouw te kunnen realiseren. Het sterkst is dit nog steeds het geval voor de sector van de beeldende kunsten en de musea. Met de nieuwe indeling van de begroting valt nu nog sterker op hoe weinig de Vlaamse Gemeenschap in deze sector investeert en dit ondanks de sterke procentuele stijging. Als de Gemeenschap verder wil werken aan een museumdecreet dan zullen hier vanaf 1994 bijkomende middelen onontbeerlijk zijn.

1.4. Voor cultuur komen in 1993 nog bijkomende middelen vrij buiten de eigen programma's. Met name in de organisatieafdeling 51-Economie, programma 51.9-Kwaliteitsbeleid, is een bedrag van 160 miljoen frank gereserveerd voor allerhande uitgaven ter bevordering van de wisselwerking tussen economie en cultuur. Het gaat hier om een gezamenlijk initiatief van de minister-president van de Vlaamse Regering en van de ministier van cultuur : de zogenaamde culturele ambassadeurs. Met deze middelen krijgen een aantal culturele instellingen of projecten — naast de structurele subsidie van Cultuur — bijkomende middelen om een specifieke ambassadeursfunctie te vervullen.

De minister wijdt dan uit over de basisfilosofie die werd gehanteerd bij de selectie van deze culturele ambassadeurs. Het moet gaan om een instantie of een project : een festival-organisatie, een ensemble, een tentoonstelling, een cultuurprodukt, een evenement. De kandidaat-ambassadeur moet beantwoorden aan cultureel-kwalitatieve criteria. De minister van cultuur heeft hier de basisselectie verricht. De kandidaat moet bewijzen dat hij een sterke internationale reputatie bezit. De kandidaat is fier er zich toe te verbinden op permanente basis in de eigen naamgeving te verwijzen naar de merknaam „Vlaanderen”.

De aard van het ambassadeurschap, ten slotte, bepaalt of een titel van beperkte duur dan wel voor verschillende jaren wordt toegekend.

Er is afgesproken dat de minister van cultuur de kwaliteitsstempel geeft aan de kandidaten en dat beide ministers samen de kandidaturen aan de selectiecriteria toetsen.

Een eerste lijst van culturele ambassadeurs werd aldus reeds geselecteerd en bekendgemaakt : zij bevat vooral namen uit de kunstensector maar ook uit de sectoren jeugd en toerisme.

1.5. Een belangrijke prioriteit die niet of onvoldoende tot uiting komt in de begrotingscijfers is het internationale beleid inzake cultuur.

Zo zegt de basisallocatie „Bijdrage aan de Nederlandse Taalunie” weinig of niets over de zeer grondige hervorming én herbronning van die internationale Vlaams-Nederlandse organisatie die de laatste maanden werd doorgevoerd onder impuls van het Comité van ministers dat de minister dit jaar — en in de nieuwe structuur ook volgend jaar — voorzit.

Hierbij gaat het niet alleen om een reorganisatie van de Taalunie-organen, in het bijzonder het Algemeen Secretariaat, wat in de pers het meest aandacht heeft gekregen, maar ook om het herformuleren — voor het eerst sinds de oprichting van de Taalunie — van de basisvisie in het licht van de jongste ontwikkelingen, niet in het minst op Europees vlak.

Ook andere internationale instellingen, zoals de Raad van Europa, maar vooral de Europese Gemeenschap, vragen een bijzondere aandacht vanuit Cultuur.

Het Belgisch voorzitterschap, in de 2de helft van 1993, moet aangegrepen worden om mede vanuit Vlaanderen gestalte te geven aan het Europa der culturen, waarin ook de zogenaamde kleinere culturen en taalgemeenschappen volledig tot hun recht kunnen komen.

2. ORGANISATIE-AFDELING SOCIAAL-CULTUREEL WERK

(Programma's Jeugd en Volksontwikkeling en Openbaar Bibliotheekwerk).

2.1. Op het vlak van het begrotingsprogramma voor de jeugd vestigt de minister de aandacht op volgende verworvenheden :

Voor het eerst staat op de begroting de volledige kostprijs van de 60 gedetacheerde leerkrachten ingeschreven (66,2 miljoen frank). Dit was een noodzakelijke voorwaarde om verdere gesprekken over de inzet van leerkrachten in het jeugdwerk op een correcte wijze te kunnen voeren. Met het oog op de eigen rol die het jeugdwerk en in het bijzonder de vakantiewerkingen kunnen vervullen in het kader van de kinderopvang werd het krediet voor die sector verhoogd van 110 naar 125 miljoen frank.

Ter verdere vernieuwing van de tentenvoorraad van de uitleendienst voor kampeermateriaal werd het aankoopbudget opnieuw verhoogd met 5 miljoen frank.

Het afstemmen van het beleid van de minister van cultuur voor de jeugd op beleidsmaatregelen ten aanzien van de jeugd in andere sectoren zoals welzijn, tewerkstelling enzovoort, is voor de minister een grote zorg. Hij verwacht hiervoor zeer veel van de Interdepartementale Commissie Jeugdzaken die hij op 28 juli 1992 heeft geïnstalleerd. De minister

heeft de commissie gevraagd om in het voorjaar een eerste tussentijds rapport af te leveren.

2.2. In opvolging van de rapporten van de Koninklijk Commissaris heeft de minister zowel in de jeugdsector als in de volksontwikkeling de noodzakelijke kredieten openomen ten behoeve van de culturele ontplooiing en integratie van de migrantenbevolking.

2.3. Voor het decreet betreffende het landelijk georganiseerd jeugdwerk en voor de decreten van de sector volksontwikkeling werd na de inhaaloperatie van dit begrotingsjaar de noodzakelijke groei wat betreft index, CAO en nieuwe erkenningen zo goed mogelijk ingecalculerd.

2.4. Met het oog op een overdracht van de Brusselse culturele infrastructuur naar de Vlaamse Gemeenschapscommissie werden in de voorliggende begroting alle posten die betrekking hadden op investeringen of werking van deze centra in afzonderlijke basisallocaties opgenomen. Op dit ogenblik werkt de administratie aan het concrete overdracht-dossier. Vanuit dezelfde filosofie werd de post 'allerhande uitgaven sociaal-culturele activiteiten in Brussel' reeds uit de cultuurbegroting gelicht en ondergebracht in de VGC-dotatie.

2.5. Binnen het programma van de volksontwikkeling en openbare bibliotheken vestigt de minister de aandacht op de aanzienlijke budgetverhoging voor de archief- en documentatiecentra. Naarmate die vier centra waardevol ontsluitingswerk publiceren, lijkt ook de belangstelling voor de samenwerking met de centra steeds verder toe te nemen. Vandaar dat een expansie zich hier opdrong. Een en ander zal ook resulteren in een aangepast besluit van de Vlaamse Executieve.

2.6. Een gevoelig punt uit het programma Volksontwikkeling is het opnemen van een subsidie voor de Werkgeversfederatie voor Sociaal Cultureel Werk. De minister heeft hier alle dubbelzinnigheid willen vermijden. Sommigen waren van oordeel dat een tijdelijke ondersteuning (want tijdelijk is ze in elk geval — zie de memorie van toelichting) beter door het VCVO kon worden opgenomen. Gezien het hier echter om een federatie gaat die ook instellingen uit de onderwijs- en welzijnssector groepeerde, koos de minister voor de kwetsbare duidelijkheid.

Op het ogenblik dat het ontwerpdecreet voor de 'bovenbouw' van de sector volksontwikkeling concreet gestalte krijgt lijkt het de minister niet goed de opdrachten van het huidige VCVO met een dergelijke coördinatieopdracht te verruimen. In elk geval lijkt het zinnig dat voor deze private sector afzonderlijke CAO's zouden tot stand komen. De koppeling aan onderwijs- en ambtenaren CAO's is moeilijk hanteerbaar.

3. ORGANISATIEAFDELING KUNST

3.1. Met deze begroting worden in de kunstensector drie nieuwe diensten met afzonderlijk beheer operationeel gemaakt : het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen, het Kasteel van Gaasbeek en De Brakke Grond te Amsterdam. De minister hoopt dat dit nieuwe statuut deze

diensten op een soepeler wijze kan laten functioneren en dat een aantal steeds terugkerende klachten eindelijk tot het verleden zullen gaan behoren.

3.2. In het programma „Beeldende Kunsten en Musea” wordt de aandacht gevestigd op volgende punten :

- een bescheiden verhoging van de subsidies aan musea, en dit in afwachting van een museumdecreet en het verkrijgen van de nodige middelen daarvoor. Intussen mogen de musea zich verwachten aan een sterker gecoördineerd en stimulerend beleid.

Een goed museaal beleid steunt op wetenschappelijk onderzoek en uit zich in een gerichte aankooppolitiek, een uitsluitend waardevol en representatief stockbeheer, een essentieel conserveringsbeleid, een educatief en communicatief verantwoorde presentatie en een dynamisch beheer. In die zin zal gewerkt worden aan een erkenningsprocedure voor musea. Het leidmotief van de toekomstige museale werking is een actieve aanwezigheid binnen het culturele landschap van onze gemeenschap. Niet de burger moet de weg vinden naar de musea ; de musea moeten de weg vinden naar de burger ;

- het opnemen van een nieuw begrotingsartikel waardoor architectuur en vormgeving eindelijk hun plaats verwerven binnen het cultuurbeleid. Dit nieuwe artikel, dat wegens zijn beperkte middelen vooral een symbolische waarde heeft, moet worden beschouwd als start van een nieuwe werking, die in eerste instantie zal gericht zijn op het sensibiliseren van de opdrachtgever voor goede architectuur en vormgeving ;

- de verhoging van de toelage van het MUHKA : dit is echter niet meer dan de noodzakelijke verruiming van het museum in de tweede helft van 1993.

3.3. Via het programma Muziek, Letteren en Podiumkunsten, krijgen een aantal initiatieven in Vlaanderen extra-middelen, zodat op heel wat terreinen een nieuw beleid gestalte kan krijgen :

- er komt eindelijk ruimte om een aantal orkesten en vaste ensembles, zoals de zogenaamde barokorkesten die dringend nood hebben aan structurele subsidiëring, financieel te ondersteunen : het daartoe bestemde krediet stijgt immers van 43,6 naar 70 miljoen frank ;

- zoals aangekondigd bij de bespreking van de begroting '92 werden de nodige kredieten opgenomen om de opening van de opera te Gent mogelijk te maken : de werkingskredieten voor de Vlaamse Operastichting stijgen van 290 naar 365,7 miljoen frank. De Vlaamse Gemeenschap draagt daarbij niet alleen haar aandeel in de kostenstijging, maar ook dat van de steden Antwerpen en Gent ;

- in de inleiding werd reeds gewezen op de flinke stap voorwaarts die in 1993 zal worden gezet in de podiumkunsten, dank zij het nieuwe decreet en dank zij de belangrijke stijging van de kredieten in de vier deelsectoren theater, dans, muziektheater en kunstencentra, waar de verhoging, terecht, het belangrijkste is, namelijk van 46,7 naar 100 miljoen frank ;

- het letterenbeleid blijft één van de prioriteiten, wat zich niet alleen uit in de verdere belangrijke verhoging van de kredieten (de post werkbeurzen stijgt bijvoorbeeld met 50 procent), maar ook in de hertekening van dat beleid in nauw

overleg met de administratie en met de Commissie Letteren. Uitgangspunt hierbij is dat het beleid optreedt als correctie van de markt, of beter, als complementair, remediërend, voorwaardescheppend en stimulerend. Het letterenbeleid moet met andere woorden helpen waardevolle literatuur tot stand te doen komen én maximaal te verspreiden.

Belangrijk voor het letterenbeleid, maar behorend tot de federale bevoegdheid, is de vaste boekenprijs. Op voorstel van de minister heeft de Vlaamse regering beslist dit dossier opnieuw aanhangig te maken bij het Overlegcomité, teneinde het wetsvoorstel Suykerbuyk cs. te doen bespoedigen en goedkeuren. Recente contacten met de Franse Gemeenschap wekken reële hoop dat ook van die kant steun komt voor het standpunt van de minister ;

— in het programma podiumkunsten werd ten slotte een eerste budget opgenomen met het oog op de betaling van de erfpacht en de noodzakelijke aanpassingswerken ter realisatie van het Luna-theater in Brussel. De werken zijn inmiddels volop bezig zodat het gebouw spoedig kan functioneren tijdens de verbouwingswerken van de AB en het Kaaitheater.

3.4. Tot slot nog enkele algemene bedenkingen in verband met de kunsten.

Wanneer het beleid aldus bijkomende middelen ter beschikking stelt, heeft dit beleid ook een aantal verwachtingen voor de sector, namelijk :

- dat deze verruiming van de middelen in de eerste plaats de creativiteit ten goede zou komen ;
- dat een gezonde en evenwichtige relatie tussen de kunstenaar en het publiek wordt uitgebouwd ;
- dat de maatschappelijke en artistieke relevantie de eerste zorg van de kunstenaar moge zijn,
- en dat de Vlaamse kunsten een Europese uitstraling mogen kennen.

Een specifieke verwachting van een totaal andere aard is de nood aan een groter eigen verantwoordelijkheidsgevoel bij onze culturele instellingen. Nog al te gemakkelijk wordt verdergewerkt met deficitaire begrotingen en wordt ervan uitgegaan dat eventuele tekorten door de overheid zullen worden bijgepast. Al te veel middelen zijn op die wijze in de culturele sector al verloren gegaan en voor sommige dossiers zullen de lasten nog jaren op de cultuurbegroting wegen (bijvoorbeeld het passief van de Opera voor Vlaanderen).

Een laatste punt ten slotte : ook de kunstsponsoring zal binnen het cultuurbeleid een nieuwe dynamiek krijgen.

Een cultureel uitwisselingsprogramma zal ervaren bedrijfs-lui, op vrijwillige basis, in culturele organisaties plaatsen waar zij hun kennis en inzichten doorgeven. Een dergelijk programma beïnvloedt zowel de kunstenaar en de programmator als de bedrijfslui en kan een stimulerend kunstenklimaat doen ontstaan.

De minister meent dat met deze begroting de basis wordt gelegd voor een evenwichtig cultuurbeleid dat nieuwe kansen biedt aan professionele en amateur-kunstenaars, aan de cultuurschepper en de cultuurparticipant, aan de grote instellingen en aan de kleine verenigingen. Deze begroting bewijst dat de tegenstelling kunst — sociaal-cultureel werk kan doorbroken worden en dat er ruimte is voor de ontwikkeling van beide. Voor hem staat Cultuur steeds met een hoofdletter geschreven.

2. BESPREKING

A. ALGEMEEN

Beleidsnota

Een lid kan zich aansluiten bij de fierheid van de minister over deze begroting. Ze vertoont inderdaad een evenwichtige stijging, waarbij zowel de kunstensector als het sociaal-cultureel werk aan bod zijn gekomen. De kunstmatige debatten over de verdeling van de middelen over de verschillende deelsectoren kunnen nu worden vermeden.

Het blijft echter wachten op een globale beleidsbrief van de minister. Er moet een visie zijn op de ontwikkeling van het cultuurbeleid in zijn geheel, dat dan budgettair moet worden onderbouwd. Vanuit de departementen zou er een offensief document moeten worden opgesteld, zodat de cultuurbegroting op termijn een grote vlucht zou kunnen nemen. Op dit ogenblik zien we enkele deeldoorbraken, zoals het fors stijgen van de budgettaire middelen voor de podiumkunsten, waardoor het nieuwe decreet zal kunnen worden uitgevoerd. Deeldoorbraken zijn echter niet genoeg. Er moet afgestapt worden van de traditionele voorzichtige aanpak van de cultuurbegroting. Een offensieve beleidsvisie, die een politiek voor meerdere jaren vastlegt, mag niet louter afhangen van de huidige budgettaire mogelijkheden. Het lid stelt voor een beleidsdocument in deze zin op te stellen en dit in nauwe samenwerking met de Commissie voor Cultuur.

Een ander lid gaat hierop verder. De cijfers zijn inderdaad tamelijk rooskleurig en de opwaartse trend van het budget in een aantal sectoren is niet te ontkennen. Toch is het ontbreken van een duidelijke beleidsvisie een grote tekortkoming. Dit is een noodzakelijke voorwaarde om meer middelen vrij te maken.

Niettegenstaande de minister-president van de Vlaamse regering in de openbare vergadering van 30 januari 1992 aankondigde dat er per departement beleidsnota's zouden komen, is dit voor wat het cultuurbeleid betreft nog niet gebeurd. De regeringsverklaring bleef onduidelijk over de cultuur en ook bij de bespreking van de begroting van 1992 heeft de minister geen duidelijke visie uiteengezet. Waarop wacht hij ? Ondertussen zijn we al tien maanden ver met deze regering. Moet er nog overlegd worden en met wie dan wel ?

Het is volgens dit lid niet erg duidelijk welk maatschappelijk belang de Vlaamse regering aan cultuur hecht. Is cultuur voor deze regering werkelijk belangrijk en evenwaardig met de andere sectoren, zoals bijvoorbeeld de economie ? De voorzitter van de vorige Executieve legde zo bijvoorbeeld de prioriteit bij economie en technologie, waarbij cultuur slechts een visitekaartje was om economische belangen te dienen. Volgens de spreker vervalt de huidige minister-president in dezelfde fouten.

Een ander lid herinnert er aan dat bij de bespreking van de vorige begroting reeds om een beleidsnota is gevraagd, meer bepaald in het kader van de plannen die de minister heeft met de koepels in het sociaal-cultureel werk. Ook is het lid benieuwd naar de evaluatie van de decreten, die aan herziening toe zijn. Een en ander zou toch eens op papier mogen worden gezet.

De voorzitter van de commissie vraagt formeel dat de minister een beleidsnota zou indienen bij de Vlaamse Raad tegen de maand januari 1993.

Op deze opmerkingen antwoordt de minister dat reeds bij de begroting van 1992 de kwestie van de beleidsnota werd aangekaart. Toen heeft hij verduidelijkt dat het zijn bedoeling was om beleidsbrieven in te dienen over de verschillende deelsectoren van het cultuurbeleid. Voor het toerisme is dit inmiddels gebeurd. De commissie heeft er een diepgaande bespreking aan gewijd, als voorbereiding van een debat in de openbare vergadering. Voor het einde van het jaar zal er een beleidsbrief komen over het letterenbeleid. Dit zal gebeuren ter gelegenheid van de heraanstelling van de Commissie Letterenbeleid.

De kwestie van een algemene beleidsnota over het sociaal-cultureel werk met volwassenen werd gesteld bij de bespreking van de plannen voor de bovenbouw van het sociaal-cultureel werk. Inmiddels wordt gewerkt aan een herziening van de decreten in die sector. Het is echter de vraag of het wel correct is om nu reeds voor het parlement te komen met teksten, die nog verre van afgewerkt zijn. Dit stelt een meer algemeen probleem dat te maken heeft met de procedure : wanneer komt de minister met zijn plannen voor de commissie ? Er mag geen parallel-democratie ontstaan, waarbij de wetgevende macht op het terrein van de uitvoerende macht komt.

Hierop wordt door een lid gereageerd met te stellen dat het duidelijk de bedoeling van beleidsnota's en beleidsbrieven is dat de algemene principes van het beleid worden kenbaar gemaakt, zodat het parlement weet in welk kader de initiatieven van de minister moeten worden gesitueerd.

Een andere lid stelt dat het niet logisch is dat de Vlaamse Raad zich pas kan uitspreken aan het einde van de procedure, als alles al in voorbesprekingen is voorgekauwd. De commissie moet op zijn minst in het bezit van de voorontwerpen worden gesteld.

Andere leden zijn het hier niet mee eens. Het is voldoende dat het algemene beleid via beleidsbrieven door de commissie wordt besproken. Daarna wordt dit beleid geconcretiseerd met het indienen van ontwerpen van decreet.

De minister stelt voor dat hij een beleidsbrief zou opstellen over het herstructureren van de bovenbouw in de sociaal-culturele sector en de herziening van de decreten, zodat er over deze materie een voorafgaand debat kan zijn.

Een algemene beleidsbrief zal er komen in het kader van de tekst „Vlaanderen 2002”, die de Vlaamse regering zal opstellen en waarbinnen alle departementen, en dus ook de cultuursector aan bod zullen komen. Dit zal het hoofdstuk „Creatief Vlaanderen” zijn. De meest logische procedure zou zijn dat deze tekst als globale beleidsnota in de verschillende commissies wordt besproken.

Samenwerking met de andere departementen

Er kan een versnippering van de middelen en bevoegdheden inzake cultuur worden vastgesteld, verklaart een lid. Volgens de regeringsverklaring moet het volledige cultuurbeleid onder de bevoegdheid van de verantwoordelijke minister ressorteren. Dat is duidelijk niet het geval, De minister-president beschikt over belangrijke middelen op het vlak van het internationaal cultureel beleid, en dat terwijl de internationale culturele betrekkingen in feite onder de bevoegdheid van de minister van cultuur zouden moeten vallen. Deze kwestie is des te belangrijker in het licht van het debat over de plaats van de cultuur in het verdrag van Maastricht. Wat is de rol van de minister-president in dit debat ? Is hij daar-

over de woordvoerder van de Vlaamse regering ? Eigenlijk zou dit de minister van cultuur moeten zijn.

De spreker stelt verder dat het begrip cultuur meer lading dekt dan louter de schone kunsten. Ook architectuur, mode, design en fotografie zijn culturele uitingen. Cultuur is een levenswijze en het is de taak van de minister van cultuur om dit te propageren. Kan de minister zich herkennen in zulk een brede benadering van het cultuurbegrip ?

In dit kader zal het ook duidelijk zijn dat er een innige relatie moet zijn met de andere departementen. In het verleden werden de basiseducatie en de samenlevingsopbouw al getransfereerd van het cultuurdepartement naar andere departementen. Gaat er een poging worden ondernomen om samenwerking en wisselwerking te stimuleren ? Zelfs het departement van financiën is voor het cultuurbeleid erg belangrijk, bijvoorbeeld voor de fiscale aanmoediging van sponsoring.

Volgens een volgende spreker kan de cultuursector veel arbeidsplaatsen creëren. Bovendien zullen deze minder destructief voor mens en milieu zijn dan arbeidsplaatsen in de industrie. Hier moet door de overheid zwaar geïnvesteerd worden. Er worden bovendien veel mensen opgeleid voor werk in de cultuursector. Dit potentieel moet ten volle worden benut.

De minister stelt dat volgens de regeerverklaring van de Vlaamse regering cultuur inderdaad een prioriteit is. Dit moet dan ook consequent worden doorgevoerd en dus moeten er de nodige middelen voor worden vrijgemaakt, die onder de verantwoordelijkheid van de betrokken minister zullen moeten vallen. Bijsturingen in het beleid zullen na evaluatie moeten gebeuren.

Wat de externe betrekkingen betreft, behoort de coördinatie hiervan tot de bevoegdheid van de minister-president. Elke „vak”-minister blijft echter inhoudelijk bevoegd voor de internationale aspecten van zijn eigen beleidsmateries. Indien de minister-president is tussengekomen in het debat over het Verdrag van Maastricht, dan is het precies wegens zijn coördinerende taak, vermits verschillende ministers van de Vlaamse regering (cultuur, onderwijs . . .) betrokken zijn.

Interdepartementale samenwerking op het vlak van de cultuur komt inmiddels op gang. Voor wat cultuur en onderwijs aangaat is er een interkabinettenwerkgroep gekomen, die een gezamenlijke filosofie uitwerkt over de wisselwerking tussen onderwijs en cultuur. Daarbij gaat de aandacht zowel naar cultuur in de school (bijvoorbeeld de plaats van het vak esthetica ; het aanbieden van lezingen en andere interessante culturele pakketten aan de scholen) als naar initiatieven die schoolgaande jongeren de weg tonen naar cultuur (culturele centra, openbare bibliotheken en dergelijke). Ook de herstructurering van het hoger kunstonderwijs wordt door de minister van dichtbij opgevolgd.

Financiering en management

Volgens een spreker heeft de overheid een specifieke opdracht in de financiering van de cultuursector. De overheid kan zich hier niet terugtrekken en alles overlaten aan de wetten van vraag en aanbod. Het is de stelling van de minister dat de cultuurconsument zelf ook moet bijdragen. Dit principe is aanvaardbaar, maar hoe ver kan dit gaan ? Beperkt die bijdrage zich tot het invoeren van een leenvergoeding in de bibliotheken, of moet ook bijgedragen worden in de volksontwikkeling ? Het is inmiddels duidelijk dat de participan-

ten in de cultuur meestal niet uit de lagere **inkomenscategoriën** komen. Zou het niet nuttig zijn een systeem van consumentensubsidiëring uit te werken om de participatie van de lagere inkomens te bevorderen ?

Hetzelfde lid stelt dat er in de culturele sector duidelijk managementsproblemen zijn. Dat heeft voor een groot stuk te maken met de aard van de instellingen die zich met cultuur bezighouden. In feite zijn er slechts twee mogelijkheden. Ofwel zijn het zuivere overheidsbedrijven zoals een intercommunale of parastatale. Die zijn niet altijd flexibel wat het personeelsbeleid betreft. De tweede mogelijkheid is dat het VZW's zijn. Die kunnen wel flexibel werken, maar er stelt zich dan het probleem van de mogelijkheid van de overheidscontrole. Dit leidt tot allerlei wantoestanden, zoals het ontstaan van grote deficits, waar de overheid dan dikwijls voor moet opdraaien. Ook heeft de minister geen enkele inspraakmogelijkheid in het bemannen van essentiële bestuursfuncties.

De verschillende subsidiënten, en dus ook de overheid moeten inspraak hebben in het beleid van de VZW's. Dat is tot nu toe niet het geval.

Hieruit kan worden besloten dat er voor de culturele instellingen een specifieke organisatiestructuur nodig is. Herinnerd wordt aan het vroegere idee van de KOZU's (Kulturele organisaties zonder uitkering van winst). Dit is ooit in de subcommissie voor financiën van de Vlaamse Raad besproken. Er werd met dit voorstel een tussenvorm beoogd, die de soepelheid van de VZW-structuur koppelt aan de mogelijkheid voor de overheid om controle uit te oefenen. Hoe staat de minister tegenover dit idee ?

De minister geeft toe dat er managementsproblemen zijn in een aantal instellingen. Dit betekent niet noodzakelijk dat er ook artistieke moeilijkheden zijn. Alleen schort er vaak een en ander aan het beheer.

Hoe kan dit nu worden opgelost ? Er is geen sprake van om van instellingen in moeilijkheden overheidsinstellingen te maken. De VZW is momenteel de aangewezen organisatievorm, maar het probleem van de controlemogelijkheid van de overheid moet worden opgelost.

Er wordt nu een tussenoplossing uitgetest voor het beheer van de KVS. Het gaat om een paritair samengestelde structuur, waarin zowel de Stad Brussel als de Vlaamse Gemeenschap zijn vertegenwoordigd. Deze structuur stemt overeen met hoofdstuk 2 van de wet van 1921 op de instellingen van openbaar nut. Hier is er een veel grotere controlemogelijkheid.

Het dossier van de KOZU's moet nog eens bekeken worden. De vraag is onder andere of er een decretale regeling voor moet worden uitgewerkt om deze structuur mogelijk te maken.

Investerings .

Enkele leden vragen een overzicht van de investeringen in de cultuursector. Er wordt ook gevraagd welke investeringen er nog buiten het investeringsfonds worden afgewerkt.

De minister stelt dit overzicht ter beschikking van de commissie. Het wordt als bijlage IV bij het verslag gevoegd.

Een lid stelt dat het interessant zou kunnen zijn een culturele kaart van Vlaanderen op te maken. Hieruit zou men dan moeten kunnen aflezen wat de input van de overheid in de verschillende regio's is en wat er aan output, namelijk culturele activiteiten kan worden waargenomen. Uit dit alles zou dan kunnen worden afgeleid waar er precies culturele zwarte vlekken in Vlaanderen zijn. Het lid is namelijk van oordeel dat grote centra worden bevoordeeld, terwijl bepaalde gebieden grotendeels van cultureel leven verstoken blijven.

Ook hiervoor stelt de minister gegevens ter beschikking, die als bijlage V bij het verslag worden gevoegd. Zij kunnen dienstig zijn voor het opmaken van zulk een culturele kaart van Vlaanderen.

Nationale Loterij

Er wordt door enkele leden gewezen op het probleem van de parallelle subsidiëring in de cultuursector, via de middelen van de Nationale Loterij. Het gaat om niet onaanzienlijke middelen, zodanig dat een echt parallel circuit ontstaat dat door de Vlaamse Raad niet kan worden gecontroleerd, hetgeen volgens de sprekers een onaanvaardbare toestand is.

Aan de minister wordt in de pers verweten bepaalde organisaties te bevoordelen in zijn advies aan de Nationale Loterij over de verdeling van de loterijsubsidies. Kan hij dit weerleggen? Welke criteria hanteert hij in zijn adviezen en kaderen die in een algemene beleidsvisie? Dit zou in de commissie moeten worden besproken.

Het is voor de meeste leden duidelijk dat Vlaamse Gemeenschap zelf de controle moet krijgen over de beschikbare middelen uit de Nationale Loterij.

Een lid herinnert aan de initiatieven die de commissie ter zake reeds heeft genomen. De resolutie, die dienaangaande ter behandeling voorligt in de commissie voor de algemene zaken, moet dringend besproken worden.

De minister zegt verbaasd te zijn over de heibel die er wordt gemaakt over de verdeling van de subsidies van de Nationale Loterij. Volgens de nationale wetgeving op de loterij, die pas van 1991 dateert geeft de minister van cultuur slechts advies over de culturele dossiers. Het is de federale minister van financiën die beslist. Bovendien zou het interessant zijn de vergelijking te maken tussen het advies dat hij heeft ingediend bij de Nationale Loterij en de adviezen van zijn voorganger, waarover nooit vragen zijn gesteld. Uit een vergelijking zal een duidelijk inzicht in het beleid mogelijk worden. Op voorstel van de minister wordt een overzicht van de adviezen aan de Nationale Loterij van de laatste vier jaren als bijlage II bij dit verslag gevoegd.

De minister moet vaststellen dat het globale pakket van de subsidies van de Nationale Loterij voor cultuur van jaar tot jaar vermindert. Nu is er een vermindering van 261 naar 251 miljoen frank. Dit is enigszins bevreemdend omdat de winsten van de loterij jaarlijks toenemen.

Wat de adviezen zelf betreft stelt de minister dat er in 1992 in de Vlaamse Gemeenschap een budgettaire inhaaloperatie was in de sector van het sociaal-cultureel werk. In het advies aan de Nationale Loterij werd geopteerd voor een voorrang aan de kunstensector, omdat die in de begroting 1992 van de Vlaamse gemeenschap ten achter blijft.

De heibel draait volgens de persberichten blijkbaar vooral rond het advies voor de subsidiëring van het Davidsfonds.

Die organisatie heeft drie dossiers ingediend die zich situeren in de kunstensector. Het gaat over initiatieven rond F. Timmermans, rond de tentoonstelling „Van silex tot chips. Alles uit de aarde” en rond een boek over „Zin in kunst?”. Deze projecten werden door de administratie voor kunst onderzocht en het bleek dat zij niet onder de subsidiereglementering vielen. Terwijl het Davidsfonds 14 miljoen frank vroeg voor deze projecten, heeft de minister aan de Nationale Loterij geadviseerd 2,5 miljoen frank ter beschikking te stellen. Daar de minister slechts adviseert, is het momenteel niet eens zeker dat dit geld ook effectief wordt toegekend aan het Davidsfonds.

Het is dus duidelijk dat het hier niet gaat om bijkomende werkingsmiddelen voor het Davidsfonds. Bovendien adviseerde de minister ook positief voor het toekennen van middelen voor de normale werking van de andere fondsen. In de sociaal-culturele sector is er dan weer een vermindering, gelet op de reeds vermelde prioriteit en de globale vermindering van middelen.

Hetgeen in de pers verscheen zijn volgens de minister louter verdachtmakingen. De beschuldigingen als zouden de katholieke en Brusselse instellingen worden bevoordeeld, zijn volledig uit de lucht gegrepen. De beweringen als zouden bepaalde instellingen uit de kunstensector zoals het STUC en het KJT, katholieke instellingen zijn, worden door de minister misplaatst genoemd. Ook de bewering dat 1 Fiamminghi veruit het meest zou krijgen onder de orkesten is formeel onjuist (zie de bijlage).

Culturele ambassadeurs

Ook het project van de culturele ambassadeurs wordt een vorm van parallelle subsidiëring genoemd. Kunstenaars of gezelschappen worden uit de begroting van economie gesubsidieerd voor de rol van public relations voor Vlaanderen, die zij kunnen spelen bij contacten tussen Vlaanderen en het buitenland. Kan men hetgeen hier wordt besteed niet beter binnen Vlaanderen zelf aan nieuwe projecten besteden?

Er wordt gevraagd welke criteria er worden gehanteerd bij het benoemen van de culturele ambassadeurs. Er zijn heel wat potentiële kandidaten, en men kan zich daarbij afvragen waarom de ene wel en de andere niet wordt aangeduid. Het aanduiden van 1 Fiamminghi wordt door enkele leden het resultaat van effectieve lobbying genoemd.

Voor een lid is een essentiële vraag of we onze kunstenaars zelf naar het buitenland uitzenden, dan wel of we ze sturen wanneer ze worden uitgenodigd. Volgens het lid moet het beleid gericht worden op hetgeen er door het buitenland zelf wordt gevraagd.

Er worden ook vragen gesteld naar de doelmatigheid van het systeem van de culturele ambassadeurs als visitekaartje voor Vlaanderen. In elk geval, zo besluit een lid, moeten de middelen die ervoor worden vrijgemaakt in de begroting voor cultuur worden opgenomen.

De minister herinnert aan de algemene principes die hij in zijn inleiding uitvoerig heeft toegelicht. De middelen die aan de culturele ambassadeurs worden besteed figureren inderdaad op de begroting voor economie. In 1993 gaat het om 160 miljoen frank. Die middelen komen hoe dan ook integraal ten goede aan culturele initiatieven. Een doorkruising van het beleid van de minister van cultuur wordt vermeden doordat die zelf moet voorstellen welke culturele instellingen of manifestaties de titel zouden krijgen. De minister

sluit niet uit dat die middelen in de toekomst naar cultuur zouden overkomen.

Dit initiatief interfereert niet met buitenlandse uitnodigingen. Het gaat om een symbiose van economische contacten met cultuur. Op die manier wordt Vlaanderen bij internationale economische contacten ook cultureel vertegenwoordigd. In feite moet dit initiatief gezien worden als promotie voor de merknaam Vlaanderen.

Op dit ogenblik is er een eerste lijst van culturele ambassadeurs opgesteld, waarop een twintigtal namen voorkomen. Deze lijst is als bijlage VII bij het verslag gevoegd. Daarbij is het duidelijk dat sommige kunstuitingen bruikbaar zijn dan anderen. Bijvoorbeeld is de Nederlandse taal een barrière, die niet geldt voor de muziek. Daarom staan er verschillende orkesten op de lijst, die alle een sterke culturele reputatie hebben in binnen- en buitenland.

De culturele ambassadeurs krijgen een contract voor in principe een jaar, maar het is mogelijk dat er **meerjarencontracten** komen, onder andere afhankelijk van de aard van het initiatief.

Op dit ogenblik is nog geen enkel contract afgesloten, vermits de begroting voor 1993 nog niet is goedgekeurd. Wat 1 Fiamminghi betreft, bestaat alleen een intentieverklaring, ondertekend door de beide betrokken ministers. Het is de bedoeling aan 1 Fiamminghi voor het ambassadeurschap 15 miljoen frank toe te kennen, voor een periode van drie jaar. Te gelegener tijd zal de Vlaamse regering zich over een contract ter zake moeten uitspreken. Voor de andere culturele ambassadeurs zijn nog geen bedragen vastgesteld : hierover zijn op dit ogenblik gesprekken gaande.

Antwerpen '93

Een lid stelt vast dat de artikelen 47 en 48 van het ontwerp begrotingsdecreet het hebben over kredieten voor **Antwerpen-Europese Culturele Hoofdstad 1993**. Zijn deze kredieten gegarandeerd ? Het lid herinnert er aan dat er wrijvingen waren tussen de organisatoren en de Vlaamse Executieve over de verwijzing naar Vlaanderen als culturele entiteit, waartoe Antwerpen behoort.

De minister antwoordt hierop dat de plooiën werden gladgestreken en dat de garantie is gegeven dat de merknaam Vlaanderen maximaal zal worden gebruikt tijdens Antwerpen '93.

Cultuurpact

Er wordt door een spreker vastgesteld dat er nu eindelijk politieke bereidheid aan het groeien is om een debat over het Cultuurpact en bij uitbreiding over de verzuiling in de cultuursector te voeren. De verkeerde toepassing van de Cultuurpactwet zorgt voor het ontstaan van een karikatuur van de nobele doelstellingen van het Cultuurpact, namelijk het uitbannen van discriminatie. Zal dit debat genoeg kansen krijgen in de Vlaamse Raad ? Hoe staat het met de werkgroep ontzuiling ?

De minister zegt dat het debat over het Cultuurpact in de Werkgroep ontzuiling blijkbaar van de grond komt. Het is aan het parlement om dit debat te voeren.

Raad voor Cultuur

Hoe staat het met de door de vorige minister ingestelde Raad voor Cultuur ? Volgens een lid speelt die de zijn toe-

gemeten rol niet. Er is een inflatie aan adviesraden in de cultuursector, die alle slechts bekommerd zijn om hun eigen deelsector. De bedoeling van de Raad voor Cultuur was dat die onafhankelijk zou zijn en bovendien interdisciplinair zou werken. Het blijkt echter dat ook deze raad in hetzelfde bedje ziek is en niet beantwoordt aan de gestelde verwachtingen. Zal de minister een poging ondernemen om deze Raad te activeren en op het goede spoor te zetten ? Wacht de minister op signalen van de Raad van Cultuur ?

De minister zegt dat er een gesprek is geweest met de voorzitter van de Raad, professor Gaus. Ter gelegenheid daarvan deelde de minister zijn opmerkingen over de werking van de Raad mee. Zo is er onder andere kritiek op het advies van de Raad voor Cultuur over de media, dat te beperkt was van gezichtspunt. De beoogde interdisciplinaire aanpak was er niet in terug te vinden. Het is inmiddels nog altijd wachten op een tweede advies, dat was beloofd voor de maand september 1992.

De minister is van oordeel dat de overheid hier niet het initiatief moet nemen om de werking van de Raad te dynamiseren. De Raad moet zelf zijn werking bepalen.

B. SOCIAAL-CULTUREEL WERK

Uitvoering van de decreten

Dat de bestaande decreten niet volledig kunnen worden uitgevoerd, wordt door meerdere sprekers ervaren als een bron van frustraties voor de verschillende deelsectoren van het sociaal-cultureel werk. Het is inmiddels duidelijk geworden dat men nooit tot een 100 procent uitvoering van de decreten in de volksontwikkeling en de jeugdsector zal komen. Men kan zich daarbij volgens een lid afvragen of de doelstellingen van die decreten nog beantwoorden aan de noden van deze tijd. In de volksontwikkeling dringt zich een herziening op zowel op inhoudelijk als op financieel vlak.

Een overzicht van de uitvoeringspercentages van de decreten wordt op vraag van de leden als bijlage VI bij dit verslag gevoegd.

Een lid merkt nog op dat het herzien van decreten niet louter mag gebeuren vanuit een budgettaire invalshoek.

Jeugd

Hoever staat het met de werking van de Interdepartementale Commissie voor Jeugdzaken ?

De minister verstrekt de volgende inlichtingen :

De Interdepartementale Commissie werd opgericht op 28 juli 1992. Tijdens de eerste werkvergadering van 17 september werd beslist om een eerste status quaestionis op te maken wat betreft de bestaande beleidsstructuren en -regelingen, alsmede de middelenstroom met betrekking tot de doelgroep „kansarme jongeren”.

Het secretariaat van de commissie heeft inmiddels al deze informatie ontvangen en is nu bezig die omvangrijke documenten te verwerken om te komen tot een overzichtelijk werkstuk.

Ondertussen hebben de meeste commissieleden ook deelgenomen aan de rondetafelconferentie ingericht door de Koninklijke Boudewijnstichting met als thema „Jeugdbeleid ten aanzien van maatschappelijk kwetsbare jongeren”.

Het eindrapport van deze **rondetafelconferentie** is weldra ter beschikking en zal door de minister aan alle leden van deze commissie bezorgd worden.

Het is en blijft de opdracht van de **Interdepartementele commissie jeugdzaken** in het voorjaar 1993 een eerste rapport neer te leggen.

Op het bestuur voor jeugdvorming bestaat er volgens een lid een oude kwaal van onderbezetting van de kaders. Het ontbreekt er vooral aan gespecialiseerde ambtenaren.

Over de opvulling van het personeelskader van het bestuur jeugdwerk en de gespecialiseerde functies van inspecteur zegt de minister dat in het decreet „**Bestuurlijk beleid**” van december 1990 op het personeelskader van het Bestuur Jeugdwerk zes functies van inspecteur zijn voorzien. Op dit ogenblik zijn twee inspecteurs in functie en zijn er vier plaatsen reeds vele jaren onbezet. In voornoemd decreet zijn ook de aanwervingsvoorwaarden vermeld voor het opvullen van deze functies.

Reeds in 1991 heeft de administratie op verzoek van de minister de nodige voorstellen ingediend van **profielbeschrijvingen** voor die functies alsmede de samenstelling van de examenjury. Het gehele dossier bevindt zich reeds vele maanden bij de Vlaamse minister van openbaar ambt.

Ingevolge de beslissing van de Vlaamse Regering van 22 oktober 1992 vergadert op maandag 9 november een werkgroep op initiatief van de Vlaamse minister bevoegd voor ambtenarenzaken, die belast wordt met een onderzoek naar de personeelsomkadering in het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap.

Vanzelfsprekend zal ter gelegenheid van deze vergadering ook de problematiek omtrent de inspecteurs bij het Bestuur Jeugdwerk worden aangebracht.

De minister hoopt dat begin 1993 deze aanwervingen een feit zouden kunnen zijn.

Een lid stelt vast dat de middelen voor het landelijk jeugdwerk constant blijven en dat er tegelijkertijd een verhoging nodig is voor het lokaal jeugdwerkbeleid. Decentralisatie is in deze sector nodig. Een nieuw decreet op het plaatselijk jeugdbeleid moet hoe dan ook uitvoerbaar zijn.

De minister verwelkomt het parlementair initiatief in verband met de decentralisatie van het jeugdbeleid, maar stelt dat de budgettaire impact ervan inderdaad moet worden onderzocht.

Volksontwikkeling

Volgens een lid moet de rol van de overheid zich in de sector van de volksontwikkeling beperken tot het beheer en het instandhouden van de infrastructuur, dit wil zeggen van culturele centra en bibliotheken. Daarnaast staat de overheid ook in voor de opleiding van het personeel. Het is nu de taak van de gemeenten om hun verantwoordelijkheid op te nemen. Er moet dan wel over gewaakt worden dat er garanties zijn voor het pluralisme en voor het ten dienste staan van de gehele gemeenschap. Op dit ogenblik is het zo dat er voornamelijk verenigingen worden gesubsidieerd die zich enkel tot hun eigen achterban richten. Op die manier worden veel gelijkaardige initiatieven gesubsidieerd, wat een planmatig beleid onmogelijk maakt, terwijl de verzuiling in de hand wordt gewerkt.

Het lid besluit met te stellen dat de volksontwikkeling in de huidige maatschappij essentieel is, maar dat die wegens

het gebrekkige decretaale apparaat niet aan de verwachtingen kan voldoen.

Een lid vindt het idee van de vorige spreker over de verantwoordelijkheid van de gemeenten in het sociaal-cultureel werk interessant. In dit kader stelt hij vast dat er een aantal teksten van voorontwerpen circuleren, die een herziening van de bestaande decreten inhouden. Die teksten zouden ook eens in de commissie moeten bekeken kunnen worden.

De minister zegt dat het hier om een interessante denkpiste gaat. Het voorstel voor de decentralisatie van het jeugdwerk kan een experiment in deze richting zijn. Wel moet nog bekeken worden of het budgettair haalbaar is.

Wat de herziening van de decreten betreft, zegt de minister dat er op dit ogenblik een viertal voorontwerpen worden onderzocht door de diverse Hoge Raden. Er zal een beleidsbrief worden ingediend, die het beleid van de minister ter zake zal verduidelijken.

Een lid vraagt een overzicht van de experimenten in de Volksontwikkeling.

Een lijst van de experimenten wordt door de minister ter beschikking gesteld en als bijlage 1 bij het verslag gevoegd.

Bovenbouw sociaal-cultureel werk

Over de oprichting van de federatie van werkgevers voor het sociaal-cultureel werk wordt gezegd dat het hier om een nieuwe organisatie gaat die een startsubsidie krijgt, zonder dat het budget voor volksontwikkeling stijgt. Zal dit ten koste gaan van de andere organisaties in de bovenbouw ?

De minister herhaalt dat het hier louter om een eenmalige startsubsidie gaat. Deze federatie mag echter geen nieuwe koepel worden. Het is niet de bedoeling dat er nu werkgeversfederaties van de verschillende strekkingen zouden worden opgericht. Er mag dus slechts één werkgeversfederatie zijn. Indien het werkveld hier niet in slaagt, dan zal de minister zijn houding herzien bij de budgetcontrole van 1993.

Een lid herinnert aan de bespreking van de begroting voor 1992. Er werd toen uitgebreid gediscussieerd over de koepels in het sociaal-cultureel vormingswerk. Het programmadecreet bevatte toen reeds een bepaling die een beperking van het personeelsbestand van de koepels inhield in afwachting van een decretaale regeling die de proliferatie van koepels moet ongedaan maken. Het lid vraagt hoever het hier nu mee staat.

De minister zegt dat de beslissingen van het vorige programmadecreet met betrekking tot de personeelssubsidies voor de organisaties van de bovenbouw ongewijzigd van kracht blijven. Een definitieve regeling zal in het nieuwe decreet dat in voorbereiding is, worden opgenomen.

Een lid merkt op dat de noodzakelijke herstructurering niet los mag worden gezien van het herzien van de decreten. Daarom is er een globale beleidsvisie nodig, die gaat in de richting van het erkennen van federaties per werksort.

Intercultureel centrum voor migranten

Er zijn plannen voor het oprichten van een intercultureel centrum ter ondersteuning van de zelforganisatie van de migranten. Is er al een duidelijke taakafbakening gemaakt tussen de minister van cultuur en de minister van welzijn ? Nieuwe initiatieven ter bevordering van de zelforganisatie worden gesubsidieerd vanuit de begroting van maatschappe-

lijk welzijn. Als het echter om uitgesproken culturele initiatieven gaat, dan moeten zij in de begroting van cultuur worden opgenomen van zo gauw ze in het normale culturele circuit zijn opgenomen.

Wat zijn de doelstellingen van de projecten van zelforganisatie ? Volgens sommigen gaat het hier om het organiseren van een soort apartheid, dat de integratie van de vreemdelingen in de weg staat. Voor anderen is zelforganisatie dan weer een noodzakelijke voorwaarde om een multiculturele samenleving mogelijk te maken. Volgens een lid moeten de projecten voor zelforganisatie een eerste stap naar integratie zijn, die niet mag leiden naar het ontstaan van een parallel circuit. Heeft de Vlaamse regering hier nu al een duidelijke visie over ?

Over het cultuurbeleid naar de migranten toe wordt door de minister het volgende omstandige antwoord gegeven :

a. Het Intercultureel Centrum voor Migranten

1. Doel

Het Intercultureel Centrum voor Migranten is een gespecialiseerde organisatie die tot doel heeft op deskundige wijze begeleiding en ondersteuning te geven ter bevordering van het sociaal-cultureel werk, voor en met migranten in zijn kunstzinnige, educatieve en sociale aspecten.

2. Doelpubliek

De werking van het Intercultureel Centrum richt zich tot de plaatselijke organisaties van en voor migranten die mogelijkheden bieden tot culturele kwaliteitsverbetering waardoor zowel de persoonsontplooiing, de democratisering van de cultuur als de maatschappelijke weerbaarheid en integratie in de Vlaamse samenleving worden bevorderd en die activiteiten organiseren die kaderen in een culturele, ontmoetings-, vormings- en sociale actiefunctie.

3. Methode

De werking van het Centrum heeft betrekking op het ter beschikking stellen van deskundigen, informatie, documentatie, educatieve programma's, materialen of technieken die een rechtstreeks nut hebben voor het sociaal-cultureel werk voor migranten.

4. Taken

a. begeleiding van lokale migrantenorganisaties ter bevordering van het sociaal-cultureel werk ;

b. ontwikkelen van een aanbod waarop migrantenorganisaties een beroep kunnen doen bij het opzetten van activiteiten ;

c. bevorderen van culturele initiatieven waar autochtonen en migranten elkaar ontmoeten ;

d. vanuit praktische ondersteuning inspelen op mogelijke behoeften van opleiding, hetzij door deze zelf te organiseren, hetzij door doorverwijzing en formuleren van voorstellen naar het beleid toe in het kader van specifieke ondersteuningsmaatregelen binnen de bestaande regelgevingen van het sociaal-cultureel werk ;

e. bemiddelend optreden bij de samenstelling van dossiers met betrekking tot subsidieregelingen die in de Vlaamse Gemeenschap worden gehanteerd in verband met sociaal-culturele en culturele activiteiten.

Het Intercultureel Centrum voor Migranten zou worden opgericht door de Vlaamse regering als overheids-VZW. Het streefdoel is dat twee derde van de leden van de VZW migranten zijn met een zo representatief mogelijke vertegenwoordiging van de verschillende doelgroepen en leeftijdscategorieën. Alle leden van de VZW moeten alleszins het Nederlands machtig zijn.

Het personeelsbestand van het Intercultureel Centrum voor Migranten zou bestaan uit een beperkte vaste staf, aangevuld met losse medewerkers die deskundig zijn op bepaalde terreinen met betrekking tot de werking van het Centrum.

Het Centrum voor Migranten moet worden ondergebracht in infrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap, waar naast secretariaatsruimte ook beperkte accommodatie voor activiteiten ter beschikking wordt gesteld.

In overleg met de overheid dient ieder jaar een jaarprogramma te worden opgesteld, ter verwezenlijking van de taken.

b. Subsidiëring van plaatselijke organisaties

Een plaatselijke migrantenorganisatie voor sociaal-cultureel werk is een organisatie van en voor migranten die mogelijkheden biedt tot culturele kwaliteitsverbetering waardoor zowel de persoonsontplooiing, de democratisering van de cultuur als de maatschappelijke weerbaarheid en integratie in de Vlaamse samenleving worden bevorderd. Zij organiseert activiteiten die kaderen in een culturele, ontmoetings-, vormings- en sociale actiefunctie.

De organisatie bestaat uit vrijwilligers-migranten en heeft een democratische werking. Er worden naar de administratie toe twee verantwoordelijken aangeduid. De organisatie beschikt over een bank- of postrekening op haar naam. Naast de eigen taal moet bij de opgezette activiteiten ook het Nederlands worden gebruikt. Alle documenten voor de administratie moeten in het Nederlands worden opgesteld.

De subsidiëring van plaatselijke migrantenorganisaties gebeurt per activiteit nadat bij een eerste aanvraag werd aangetoond dat de organisatie voldoet aan de geformuleerde doelstellingen.

Bij de aanvaarding als plaatselijke migrantenorganisatie voor sociaal-cultureel werk krijgt de organisatie formulieren toegestuurd die telkens binnen de twee maanden na een activiteit met de bewijsstukken en met een door twee personen ondertekende afrekening aan de administratie worden bezorgd.

De activiteiten worden als volgt gesubsidieerd :

a. een culturele activiteit : maximum 15.000 frank met een maximum van 90 procent van de totale specifieke kosten.

b. een ontmoetingsactiviteit : maximum 2.000 frank met een maximum van 75 procent van de totale specifieke kosten.

c. een educatieve activiteit : maximum 2.000 frank met een maximum van 90 procent van de totale specifieke kosten.

d. een activiteit met sociale actiefunctie : maximum 2.000 frank met een maximum van 75 procent van de totale specifieke kosten.

In 1993 wordt per organisatie een totale subsidie van maximum 49.500 frank toegekend.

Een migrantenorganisatie die in dit subsidiesysteem wordt aanvaard kan ook gebruik maken van culturele manifestaties

in samenwerking met de dienst Cultuurspreiding en Culturele Centra.

Bibliotheekwerk

Voor een lid is het integreren van de **lectuurbegeleidingsorganisaties** in het Nationaal Centrum voor Openbaar **Bibliotheekwerk** (NCOB) niet aangewezen. Dit is volgens hem een illustratie van een verkeerde toepassing van het Cultuurpact. Ook nu weer moeten alle zuilen een woord meepraten in een nieuw adviesorgaan, zonder dat het duidelijk is wat hun bijdrage daarin kan zijn.

Over het NCOB zegt de minister dat dit centrum volgens het voorontwerp van decreet opgericht zal worden in de vorm van een **VZW**. Zijn opdracht is ondersteuning geven aan de Vlaamse regering en haar administratie alsmede aan de provinciale centra en alle openbare bibliotheken. In die opdracht **kaderen** het oprichten van een documentatiedienst, studie en onderzoek en coördinatie van de VLACC.

Lectuurbegeleidingsorganisaties zouden een plaats krijgen in het in het vooruitzicht gestelde dienstendecreet. Belangrijk hierbij is de pluriformiteit van de lectuurbegeleiding te behouden. De betrokkenheid bij het NCOB van onder meer deze organisaties realiseert zich via de algemene vergadering.

Nog met betrekking tot de openbare bibliotheken zegt een lid dat de discussie over de leenvergoeding reeds enkele jaren oud is. Het invoeren van zulke vergoeding is vanuit het standpunt van de auteurs ongetwijfeld terecht. Hoe zal dit nu concreet worden georganiseerd en zal het geen nefaste invloed hebben op het bibliotheekbezoek ?

Volgens een ander lid kan er in verband met het leenrecht gedacht worden aan een aanpassing van het auteursrecht. Dan is er echter wel een bevoegdheidsprobleem omdat het auteursrecht een federale materie is.

De minister verklaart dat de leenvergoeding slechts een kleine bijdrage betekent van de bibliotheekgebruikers. Er zal overleg moeten zijn met alle betrokkenen, dat wil zeggen niet alleen met de uitgevers en de auteurs maar ook met de bibliotheken. Pas als alle betrokkenen gehoord zijn, zal er een definitieve beslissing worden genomen.

De minister stelt verder ook dat het belangrijk is in dit verband te spreken van een leenvergoeding en niet van een leenrecht. Het gaat uitdrukkelijk niet om een vorm van auteursrecht, noch om schadevergoeding aan de auteurs. Het is wel een vorm van financiële vergoeding aan de auteurs voor hun bijdrage tot de cultuurspreiding.

De minister zegt dat de twee betrokken administraties, kunst en openbaar bibliotheekwerk, op zijn vraag rond de tafel zijn gaan zitten om tot een consensus tussen de verschillende standpunten te komen. Er kan nu nog geen definitieve uitspraak worden gedaan over de vorm van de leenvergoeding. Er wordt voortgewerkt op een voorontwerp dat is opgesteld door de Commissie van het Boek.

Als bijkomende inlichtingen worden voor de sector van het sociaal-cultureel werk ten slotte nog een volledig overzicht van de subsidies voor 1991 en de kroniek van het bestuur jeugdwerk van 1991 aan de leden van de commissie ter beschikking gesteld.

C. KUNSTEN

Statuut van de kunstenaar

Hoever staat het nu met het financieel en sociaal statuut van de kunstenaar ? Zijn er al resultaten van de werkgroep die zich met dit probleem heeft beziggehouden ? Er wordt vastgesteld dat de federale overheid, die bij deze problematiek een belangrijke rol heeft, weinig interesse opbrengt. Zal de minister contact opnemen met de bevoegde federale ministers ?

Volgens de minister heeft de Gemeenschap geen bevoegdheid op wetgevend vlak over het sociaal statuut van de kunstenaar. Er zijn wel vijf federale ministers bij betrokken, die door de Vlaamse minister van cultuur werden ondervraagd over de initiatieven die zij denken te nemen. Het mag echter duidelijk zijn dat overleg over deze materie erg moeilijk zal zijn. In feite is dit dossier op dezelfde manier geblokkeerd als dat van de vaste boekenprijs. De Vlaamse minister van cultuur kan slechts de rol van morele motor van het debat spelen.

Een lid suggereert dat hiervoor een parlementair initiatief in het federale parlement zou worden uitgewerkt. De minister beaamt dit.

Museumbeleid

De musea krijgen volgens enkele leden veel te weinig middelen. De museumsector wordt als een van de meest verwaarloosde sectoren in de cultuursector beschouwd. Toch wordt vastgesteld dat het MUHKA substantiële hulp krijgt. Tegelijkertijd is het ook zo dat de musea meestal niet de juiste mentaliteit tentoonspreiden voor het voeren van een echt publiekgericht beleid. Een lid vraagt welke concrete initiatieven er genomen worden met de beperkte middelen die er zijn.

Volgens de minister laat de huidige reglementering (Koninklijk Besluit van 22 april 1958) en het gebrek aan middelen, een dynamisch museumbeleid niet toe. Het Koninklijk Besluit beperkt zich tot een subsidiëring van aankopen (museumobject of verzameling) en bijzondere uitgaven voor inrichting, conservatie of restauratie.

In afwachting van het museumdecreet concentreert het beleid zich op het patrimonium van de diverse musea (bewaring, restauratie, beheer) en, dit is van het hoogste belang, op de educatieve, publiekgerichte activiteiten : vorming van educatieve assistenten, cursussen voor volwassenen, lessen voor leerkrachten en scholen, rondleidingen, voordrachten en jeugdateliers.

De sector musea is beleidsmatig jarenlang een verwaarloosde sector geweest, aldus de minister. Een ontwerp van museumdecreet moet de wildgroei en de verstarring ombuigen naar een kwalitatief hoogstaand en dynamisch museumwezen. Het is de bedoeling van de minister tegen begin 1994 het museumdecreet te realiseren en bij de begroting 1994 het hoofdaccent te leggen op de beeldende kunst en de musea. De besprekingen tussen administratie en het kabinet over een ontwerp van decreet zijn reeds gestart.

Een lid vraagt naar de stand van zaken met betrekking tot de oprichting van een museum gewijd aan het werk van Roger Raveel. Het initiatief rond het museum Felix De Boeck schijnt al in een vergevorderd stadium te zijn. Waarom ondervindt de inrichting van een Raveelmuseum vertraging ?

De minister zegt dat er tussen de dossiers van Felix De Boeck en Roger Raveel geen volledig parallellisme is. Felix De Boeck heeft ongeveer 750 kunstwerken aan de Vlaamse Gemeenschap geschonken. Samen met de gemeente Drogenbos zal het huis van de kunstenaar tot een museum worden omgebouwd.

Voor het project rond Roger Raveel wordt contact genomen met gemeente en provincie om na te gaan wat zij daar rond gaan doen. Een verschil met het initiatief rond Felix De Boeck is dat dit project niet gekoppeld is aan een schenking van kunstwerken. De kunstenaar heeft wel de intentie zijn kunstwerken later te schenken aan een stichting, die op dit ogenblik echter nog niet is opgericht. Het is duidelijk dat er eerst een rechtspersoon moet zijn, waarmee de Gemeenschap kan onderhandelen. Pas na de oprichting van de stichting zal de minister rond de tafel gaan zitten met gemeente, provincie en de stichting zelf.

Volgens een spreker is het positief dat Jan Hoet heeft aangekondigd actief te blijven als directeur van het Gentse Museum voor Hedendaagse kunst. Dit is een stedelijk museum, dat echter met problemen kampt wat infrastructuur betreft. Er wordt nu voorgesteld het museum onder te brengen in de Sint-Pietersabdij. Wat is de huidige stand van zaken ?

De minister zegt een positief gesprek te hebben gehad met Jan Hoet in de maand maart van dit jaar. Hieruit is gebleken dat er van beide kanten inspanningen zullen worden gedaan om werk te maken van de realisatie van het Gentse Museum. In oktober was er een nieuw gesprek met de heer Hoet en de schepenen van cultuur van de Stad Gent. Toen is gebleken dat wordt afgestapt van de mogelijkheid om het museum in de Sint-Pietersabdij onder te brengen. De minister verwacht nu vanwege de stad Gent een uitgewerkt en concreet voorstel. Er wordt naar verluidt gedacht aan het Casino of aan een ruil van gebouwen met het Museum voor Sierkunst. Als er een concreet voorstel komt, zal de Vlaamse Gemeenschap onderzoeken wat zij kan doen ter ondersteuning van de realisatie van het museum.

Een lid vraagt uitleg bij basisallocatie 7490, Fonds voor het roerend cultureel patrimonium. Hiervoor zijn blijkbaar geen kredieten beschikbaar. Was dit fonds bedoeld om het recht op voorkoop van kunstwerken mogelijk te maken, zoals bepaald in de betreffende Europese richtlijn ?

De minister zegt dat het hiervoor vastgestelde krediet uiteindelijk geneuveld is bij de voorbereidende besprekingen van de ontwerpbegroting. De door het lid aangehaalde richtlijn zal misschien nog niet ingaan op 1 januari 1993, wanneer de interne markt tot stand komt. De Europese ministers van cultuur moeten zich hierover nog beraden tijdens een volgende Europese ministerraad van de ministers van cultuur. Het gaat om een ingewikkeld dossier. De definitieve teksten zijn nog niet in het bezit van de minister. Vanaf het ogenblik dat de regeling van het voorkooprecht van kracht zal worden, zal er een krediet op dit begrotingsartikel moeten worden ingeschreven. Misschien zal dat bij de begrotingscontrole gebeuren.

Over het Masereel-centrum te Kasterlee merkt een lid op dat het de bedoeling was er een workshop van te maken, waar kunstenaars de kans zouden krijgen hun creativiteit te ontplooien. Wat is er van dit project terechtgekomen ?

De minister verklaart het centrum te hebben bezocht en te hebben vastgesteld dat het uitstekend werkt. Er staan acht huisjes ter beschikking van kunstenaars. Heel wat buitenland-

ders hebben er al gebruik van gemaakt. Na twintig jaren werking blijkt dat dit centrum van zeer groot belang is voor grafische kunsten. Het is een kleine dienst, die als buitendienst van het ministerie functioneert.

Er worden echter weinig echte workshops georganiseerd. De kunstenaars werken er vooral individueel, waarbij ze gebruik maken van de ter beschikking gestelde drukpersen en materiaal.

Een lid vraagt wat er gaat gebeuren met het Nationaal onderzoekscentrum voor de Vlaamse Primitieven. Dit wordt afgestoten door de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, waar het tot nu toe was ondergebracht. Kan de Vlaamse Gemeenschap dit overnemen ?

De minister verklaart dat dit reeds met de administratie is besproken. Er zal worden nagegaan of er een initiatief moet worden genomen door de Vlaamse Gemeenschap.

Een lid herinnert aan het probleem van het personeelsbeheer in een aantal musea. Wordt dat probleem verholpen ?

De minister antwoordt dat het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen en het Kasteel van Gaasbeek werden omgevormd tot diensten met afzonderlijk beheer. De uitvoeringsbesluiten zijn hiervoor klaar. Met dit statuut kunnen die musea zelf tijdelijk personeel aanwerven voor het uitvoeren van bepaalde opdrachten en voor speciale projecten.

Architectuur en vormgeving

Voor de eerste keer is in de regeringsverklaring een paragraaf over architectuur en design opgenomen. In de begroting 1993 heeft de minister reeds een lichte eerste aanzet gegeven. Een werkgroep is ondertussen opgestart om een beleid ter zake voor de komende jaren uit te stippelen.

In de Commissie voor beeldende kunsten werd ook reeds duidelijk gemaakt dat architectuur en vormgeving in het beleid moeten worden ingeschakeld. Hierover is er een eerste gedachtenwisseling geweest. Er wordt bijvoorbeeld gedacht aan het instellen van een prijs voor architectuur en een prijs voor vormgeving.

Een lid vraagt of de Vlaamse architecten ook internationale kansen gaan krijgen. Zal er een Vlaamse aanwezigheid zijn op de architectuur-biënnale van Venetië ?

De minister antwoordt dat de Commissie voor beeldende kunsten hierover moet adviseren. De minister heeft daar reeds verklaard dat het belangrijk is dat initiatieven naar het buitenland toe moeten worden ondersteund. In 1993 is er ook een architectuurtentoonstelling voorzien in het raam van de randmanifestaties tijdens de Frankfurter Buchmesse.

Een lid vraagt of er daarnaast nog initiatieven naar de lokale besturen toe zijn ? Worden die ook gesensibiliseerd ?

De minister antwoordt dat het niet alleen om een sensibilisering van de lokale besturen gaat. Ook de Vlaamse regering zelf moet er bij worden betrokken. In het huisvestingsbeleid moet er bijvoorbeeld oog zijn voor de hedendaagse vormgeving. De minister van cultuur zal hierover binnen de Vlaamse regering moeten waken.

Met de provincies bestaat er reeds overleg door de regelmatige vergaderingen die er met de bestendig afgevaardigden, verantwoordelijk voor cultuur, worden georganiseerd.

Zo is er reeds een vergadering geweest over het bibliotheek-beleid. Een volgende keer kan het gaan over het museaal beleid en de beeldende kunsten. Daarbij moet de architectuur ook betrokken worden.

Opdrachtensysteem

Wordt het opdrachtensysteem bestendigd ? Volgens een lid had dit als doel de rol van de scheppende kunstenaar te ondersteunen. Het cultuurbeleid mag zich niet beperken tot een conserverende rol, maar moet ook de creatie van kunst stimuleren. Het opdrachtensysteem moet steunen op de sector zelf. Het is niet aan de overheid om opdrachten te geven. Zo moeten in het theater de gezelschappen aan auteurs opdrachten uitbesteden. Het is echter duidelijk dat het systeem niet in elke sector even vanzelfsprekend is.

De minister verklaart dat dit systeem wordt aangehouden in sommige sectoren. Er wordt van uitgegaan dat de Vlaamse Gemeenschap zelf geen opdrachtgever kan zijn, wel de betrokken culturele instellingen (theaters, orkesten, . . .). Er kan een onderscheid bestaan in de verschillende kunstvormen. Positief zijn muziek, muziektheater, theater, beeldende kunst. Er zijn ernstige twijfels naar de literatuur toe. Een dichter, essayist of prozaïst krijgt eigenlijk geen opdracht van zijn uitgever. Hijzelf klopt bij de uitgever aan. In deze sector wordt de voorkeur gegeven aan een produktiekrediet voor de uitgevers van moeilijke genres.

Filmdecreet

Er wordt gevraagd hoever het staat met het ontwerp van filmdecreet.

De minister zegt dat het ontwerp van filmdecreet dat tijdens de vorige legislatuur werd ingediend, niet door de Vlaamse regering is overgenomen. Het bevat wel een aantal positieve aspecten, zoals de samenvoeging van de middelen van economie en cultuur. Momenteel wordt een globale evaluatie gemaakt door de eigen administratie Kunst samen met de administratie van economie.

Letterenbeleid en vaste boekenprijs

Zal er een globaal letterenbeleid worden gevoerd ?

Op deze vraag herhaalt de minister dat hij dienaangaande een beleidsbrief voorbereidt.

In het letterenbeleid is er voor de minister de prioriteit van de vaste boekenprijs. Het comité van ministers van de Nederlandse Taalunie heeft er zich achter gezet. Het probleem is ook geagendeerd bij het overlegcomité. De Vlaamse regering zal er bij de federale minister van economische zaken op aandringen dat het voorstel Suykerbuyk over de vaste boekenprijs zou worden behandeld en goedgekeurd. Bovendien is nu ook de Franse Gemeenschap vragende partij. Dit is een nieuw element, dat het dossier in een stroomversnelling zou kunnen brengen.

Ook de kwestie van de leenvergoeding moet in het kader van een letterenbeleid worden gezien.

Podiumkunsten

Er wordt opgemerkt dat de Commissie weldra het ontwerp van decreet met betrekking tot de podiumkunsten zal bespreken. De inhoudelijke discussie hierover wordt naar dit debat verwezen.

Wel vindt dit nieuwe decreet al een budgettaire vertaling in deze begroting. Volgens een lid moet er op toegezien worden dat alle disciplines van de podiumkunsten aan bod kunnen komen. Er bestaat een spanningsveld tussen het teksttheater enerzijds en de andere disciplines (dans, muziektheater, kunstencentra) anderzijds. Is er een meerjarenplanning om dit spanningsveld weg te werken ?

De minister zegt dat het bij het opmaken van de ontwerp-begroting voor 1993 nog niet duidelijk was wanneer het nieuwe decreet volledige uitwerking zal hebben. Het bedrag voor de uitvoering ervan wordt nu, alle desbetreffende begrotingsartikelen samen, op 775 miljoen frank gebracht. Het is inderdaad zo dat het merendeel van deze middelen naar het teksttheater zal gaan, maar ook voor de kunstcentra is een grote inspanning gedaan, door het krediet meer dan te verdubbelen. Vanaf de begroting 1994 zal dit gedeelte van de begroting volgens een andere, aan het decreet aangepaste techniek worden opgesteld. 1993 is als het ware nog een overgangsjaar.

Enkele leden vragen aan de minister een overzicht van de verhouding tussen subsidies en eigen middelen van de verschillende theatergezelschappen. Deze gegevens zullen ter beschikking worden gesteld ter gelegenheid van de bespreking van het ontwerp van decreet op de podiumkunsten. Ook vragen naar de evolutie van de publiekscijfers en meer in het bijzonder die van de KVS zullen worden beantwoord ter gelegenheid van deze bespreking.

Over de toestand van het gebouw van de KVS zegt de minister dat de stad Brussel haar verantwoordelijkheid zal nemen. In elk geval is er de wil aanwezig om het hoofdstedelijke theater te behouden. In een eerste fase zullen er enkel conserveringswerken worden uitgevoerd. In een tweede fase wordt het gebouw volledig gerenoveerd, en zal de KVS gedurende twee à drie seizoenen de deuren moeten sluiten. Tijdens deze periode kan het Luna-theater ter beschikking van de KVS worden gesteld. Dit is reeds in principe toegezegd.

Over de KVS kan nog worden opgemerkt dat het een vrij verouderd gezelschap is, dat dringend vernieuwd moet worden. Er duikt dan wel het gevaar van een omvangrijk sociaal passief op.

Tegen 1 januari moet de nieuwe structuur voor de KVS rond zijn. In de nieuwe raad van beheer zal de Gemeenschap meer inspraak hebben.

Over het Luna-theater verduidelijkt de minister dat er een erfpacht is afgesloten voor 30 jaar. De noodzakelijke verbouwingswerken zullen door de eigenaar worden uitgevoerd, en die zullen tegen eind 1993 klaar zijn. De Vlaamse Gemeenschap zal dan in Brussel kunnen beschikken over een vrij klassieke theaterzaal, waar plaats zal zijn voor 800 tot 1500 toeschouwers (met of zonder stoelen). De erfpacht bedraagt 14,5 miljoen frank per jaar, te verhogen met de terugbetaling van de kosten van de verbouwingswerken. Deze laatste kosten worden over tien jaar afbetaald. Vanaf het elfde jaar moet alleen nog de erfpacht worden betaald.

Een lid vraagt wat basisallocatie 3349, subsidies aan diverse Brusselse podia, inhoudt.

De Gemeenschapsminister zegt dat het subsidies zijn aan vier instellingen : de Ancienne Belgique, de Beurs, Bronks (het Brusselse jeugdtheater) en ten slotte de VZW Paleis, die als doelstelling heeft Nederlandstalige podiumproducties in het Paleis voor Schone Kunsten te organiseren.

Muziek

Er wordt door een lid gevraagd wat de Vlaamse Gemeenschap kan bijdragen aan het oplossen van de moeilijkheden van de Munstschouwburg. Deze instelling heeft op korte tijd grote verliezen geleden. Alhoewel het een biculturele instelling is, die onder de verantwoordelijkheid van de federale regering valt, heeft de Vlaamse Gemeenschap ook hier een mogelijke rol te spelen in het dempen van de put.

De toestand van de Munt is ook voor de Vlaamse Gemeenschap een grote bekommernis, aldus de minister, niettegenstaande de instelling zoals het Paleis voor Schone Kunsten en het Nationaal Orkest van België de status van nationale biculturele instelling heeft. Hierin zal ook na de staatshervorming waarschijnlijk geen verandering komen, omdat het statuut van die instellingen niet ter sprake komt in het Sint-Michielsakkoord.

Het lijkt een goed idee dat de federale regering de Gemeenschappen bij het bestuur van de biculturele instellingen zou betrekken. De minister pleit er wel voor dat dan eerst het dossier van de Munt zou worden gesaneerd, zodat er met een eventuele nieuwe beheersvorm, waarbij de gemeenschappen betrokken zijn, met een schone lei kan worden gestart.

De minister is verder van oordeel dat verschillende specialisten stellen dat er in Vlaanderen plaats is voor meerdere grote orkesten. Er moet dus niet zomaar worden aangedrongen op fusie van bestaande orkesten, ook niet met het Nationaal Orkest van België. Het zou nuttig zijn om tot een gesprek te komen tussen de Gemeenschappen en de federale overheid om een gecoördineerd muziekbeleid te voeren, ook voor wat de steun aan grote orkesten betreft. Het gaat hier echter om een ingewikkelde problematiek en het is waarschijnlijk nu nog niet het moment om die al aan bod te brengen.

De minister stelt dat op termijn de Vlaamse Gemeenschap een positie zal moeten bepalen, zowel naar de Munt als naar het Nationaal Orkest van België toe.

Het lid dat de kwestie ter sprake bracht is het er mee eens dat het nu niet het moment is om de kwestie van de biculturele instellingen ter sprake te brengen. Ook zou het nu ongelukkig zijn om de VLOS tegen de Munt uit te spelen. Wellicht kan de huidige situatie van de Munt wel nuttig zijn voor de VLOS. Kan de VLOS bijvoorbeeld geen onderdak bieden aan projecten, die niet meer door de Munt kunnen worden gedragen ?

De minister wijst er op dat de Vlaamse Gemeenschap onrechtstreeks toch bij de Munt betrokken is via het dansgezelschap Rosas, dat een driejarig contract met de Munt heeft afgesloten. Vermoedelijk moet dit contract in de gegeven omstandigheden opnieuw bekeken worden. Van de VLOS kan op dit ogenblik worden gezegd dat de instelling goed gerund wordt. Men mag niet vergeten dat opera een dure discipline is, waar het zeer moeilijk is om een begroting in evenwicht te houden. Er zijn geen coproducties met de Munt gepland. Misschien kan inderdaad worden nagegaan of dit voor de komende seizoenen eventueel mogelijk is. Dat zal echter moeilijk zijn omdat de programmatie van een opera reeds zeer lang op voorhand moet worden vastgelegd.

Een lid stelt de forse verhoging van basisallocatie 3346, toelagen aan vaste orkesten en ensembles, vast. Is dit misschien om één bepaald orkest, namelijk het Nieuw Belgisch Kamerorkest, dat in financiële moeilijkheden verkeert, te helpen ?

De minister zegt dat dit krediet niet bestemd is om één ensemble structureel te helpen. Het genoemde ensemble zit inderdaad in zware financiële problemen, maar het zijn de verantwoordelijken van het orkest zelf die een structurele oplossing voor de problemen moeten zoeken. Er is aan het orkest opgedragen om nog voor 1 december van 1992 een herstructureringsplan in te dienen. Dit krediet is verhoogd omdat het vroegere krediet ruim onvoldoende was om alle professionele orkesten aan bod te laten komen. Zo kregen de internationaal vermaarde Vlaamse barokorkesten tot nu toe geen enkele structurele subsidie.

Een lid stelt dat het schrijnend is dat moet worden vastgesteld dat in Vlaanderen enkele grote namen uit de muziekwereld, waaronder enkele dirigenten, geen vaste opdracht meer hebben. Dat is een teken te meer dat er in Vlaanderen niet genoeg middelen ter beschikking van de muziekwereld worden gesteld. Het zou nuttig zijn eens na te gaan wat er in Zwitserland, Oostenrijk of de Duitse Länder aan muziek wordt uitgegeven. Uit die vergelijking zal ook blijken dat het normaal is dat de financiële rendabiliteit van opera's ook in het buitenland niet groot is.

De minister zegt daarop dat het moeilijk is om vergelijkingen met het buitenland te maken. Cijfers die op het eerste gezicht erg duidelijk lijken, moeten bij nader onderzoek worden gerelativeerd. De minister heeft de oefening gemaakt voor het letterenbeleid. Na grondige studie blijkt dat Vlaanderen voor de letteren één derde uitgeeft van wat in Nederland wordt besteed. Dat is dus geen slecht resultaat, alhoewel steeds wordt gezegd dat de uitgaven voor de letteren in Vlaanderen veel lager liggen dan in Nederland. Het vergelijken van de uitgaven in Vlaanderen en het buitenland vraagt een grondig wetenschappelijk onderzoek. Een vergelijking van de uitgaven in de diverse buurlanden voor muziektheater zou interessante gegevens kunnen opleveren.

D. INTERNATIONALE CULTURELE BETREKKINGEN

Culturele akkoorden

Een lid stelt vast dat er van de beloofde heroriëntering van de culturele akkoorden nog niet veel werk is gemaakt. Gaat de minister hier iets aan doen ? De begroting is niet erg duidelijk op dit vlak. De Culturele akkoorden moeten inhoudelijk worden bijgestuurd. Een belangrijk deel van het budget wordt echter voortijdig opgesoupeerd bij de voorbereiding van de culturele akkoorden, onder andere door het organiseren van reizen.

De minister antwoordt dat er voor het afsluiten en uitvoeren van culturele akkoorden prioriteiten gelden. Vooreerst is er een volgorde van geografische prioriteiten :

1. Taalgebonden prioriteit : Nederland, Suriname, de Nederlandse Antillen. Wat Zuid-Afrika betreft, werd in de Taalunie beslist de afkondiging van een democratische grondwet af te wachten.
2. Buurlanden : Frankrijk, Duitsland.
3. E.G.-landen.
4. Centraal-Europa : kan ook als prioriteit gelden voor de Taalunie.
5. Andere toegespitst op bepaalde disciplines : bijvoorbeeld :

- dans in Québec ;
- beeldende kunst in Australië, Verenigde Staten, enzovoort.

Daarnaast zijn er inhoudelijke normen :

1. Voor de buurlanden : grote soepelheid bij het invullen van de diverse intenties.
2. Voor de andere, bijvoorbeeld in andere continenten, in Centraal en Oost-Europa : punctueel, concreet inschrijven van de projecten.

E. BEGROTING VCGT

De Commissaris-generaal van het VCGT geeft enkele toelichtingen bij de ontwerpbegroting van het VCGT (stuk 15-A (BZ1992) — Nr. 1 Bijlage XII).

Vooreerst merkt hij op dat er in de gedrukte tekst een drukfout geslopen is. In hoofdstuk 53 zijn de artikelen 533.07 en 533.08 weggefallen. Het volgende moet worden ingevoegd na artikel 533.06 :

533.07 — Toelagen aan de vzw BECIB voor Congrespromotie

(1992) 4.350.000	(1993) 3.600.000
------------------	------------------

533.08 — Toelagen aan de vzw INFO TOERISME (nieuw)	(1993) 17.000.000
--	-------------------

De Commissaris-generaal verduidelijkt bij de koptabel dat de ontvangsten voor de exploitatie zowel voor de personeelskosten als voor de promotie dienen. Er is hier een verhoging met 11,5 miljoen frank. Dit is voldoende om loonindexeringen en de algemene kostenstijging op te vangen. Het maakt echter geen substantiële verhoging van het promotiebudget mogelijk.

Wat de ordonanceringsen betreft is er wel een grote stijging met 274,1 miljoen frank. Dit moet het mogelijk maken de achterstand in de uitbetaling van de hotelpremies en andere investeringsvastleggingen weg te werken.

In feite zijn er dus niet zoveel extra mogelijkheden voor de werking van het Commissariaat-generaal ; wel kunnen er nu verplichtingen, vooral naar de particuliere sector toe, gehonoreerd worden.

Uit de uitgaven vermeld in hoofdstuk 54 (uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending) blijkt de bekommernis om tot een 50/50 verhouding te komen tussen de uitgaven voor het commercieel en die voor het sociaal toerisme. De bedragen voor de artikels 540.01, (premies ter bevordering van de modernisering of de bouw van hotelinrichtingen) en 540.03 (subsidies voor de bevordering van het sociaal toerisme voor loonarbeiders) liggen even hoog, namelijk 108 miljoen frank.

De Commissaris-generaal wijst ook op het nieuwe artikel 540.05.01, dat het mogelijk moet maken om deel te nemen aan Europese programma's. Dit artikel is ingelast naar aanleiding van een tussenkomst in de commissie voor cultuur tijdens de bespreking van de begroting voor 1992. Het gaat om een klein bedrag, dat als een startpunt moet worden gezien. Mogelijk wordt het in de loop van de komende jaren verhoogd.

In de toelichting bij de begroting op pagina 13 wordt het budget voor de promotie (artikel 523.01) uitgesplitst over de verschillende posten. Er wordt ook een gedetailleerde vergelijking gegeven met hetgeen in 1992 in het promotiebudget is besteed.

Bij artikel 540.06 (tussenkomen in de financiering van aankopen en werken m.b.t. regionale toeristische uitrusting), verduidelijkt de Commissaris-generaal dat het hier investeringen in Turnhout en Oostende betreft, die nog dateren van voor het in werking treden van het Investeringsfonds.

Een lid stelt vast dat het totale bedrag voorzien in hoofdstuk 54 een belangrijke verhoging betekent in vergelijking met de begroting voor 1992. Waar gaat dit geld precies naartoe ? Dit lid vraagt een volledig overzicht van de instellingen en personen die een premie of subsidie hebben aangevraagd en gekregen.

De Commissaris-generaal verklaart dat een lijst van alle toegekende hotelpremies ter beschikking van het lid zal worden gesteld. Hij legt er de nadruk op dat de reglementering steeds strikt gevolgd is. Alle premies zijn besteed aan de verbetering van de hotelinfrastructuur zelf.

Hetzelfde lid stelt vast dat er investeringsuitgaven worden vermeld op diverse artikelen. Hij vraagt een volledig overzicht van de investeringen tijdens de voorbije jaren. Tegelijkertijd vraagt dit lid een overzicht van het eigen patrimonium van het VCGT. Kan het Commissariaat-generaal daarbij aanduiden wat er interessant genoeg is om te behouden en wat er eventueel kan worden verkocht ?

De Commissaris-generaal antwoordt dat het patrimonium van het VCGT eerder beperkt is. Vorig jaar werden een aantal bezittingen overgedragen van de Vlaamse Gemeenschap naar het VCGT. Sommige van die eigendommen zijn niet bruikbaar. Ze zullen dan ook worden verkocht. Een lijst zal worden ter beschikking gesteld.

Een ander lid houdt een pleidooi voor toeristische investeringen in plattelandzones. Meer concreet wordt het voorbeeld van het Hageland aangehaald. Dit is een erkende plattelandzone, waar projecten kunnen worden medegefinancierd door de Europese Gemeenschap. De intercommunale Interleuven treedt hier als initiatiefnemer op.

Volgens dit lid is het toerisme in een plattelandzone anders dan het klassieke toerisme. Hier is een medewerking van alle actoren vereist. Het hoevetoerisme is een groeiende sector en met de VZW Vlaamse Federatie voor Plattelandstoerisme, is er een overkoepelende structuur ontstaan. Er kunnen drie soorten van hoevetoerisme worden onderscheiden : verblijven op actieve bedrijven, verhuur van plattelandswoningen en gastenkamers. Gezamenlijke kenmerken zijn de kleinschaligheid en de inkadering in de plattelandsomgeving.

Omdat dit een interessante en snel groeiende sector is, is het zeker te verantwoorden dat deze vorm van toerisme wordt ondersteund. De vraag is of er ook hier geen wettelijke omkadering nodig is voor wat het vastleggen van kwaliteits- en veiligheidsnormen betreft.

Het lid verwijst ook naar het voorstel van twaalfpuntenprogramma dat het Commissariaat-generaal heeft ingediend, na de bespreking van de beleidsbrief Toerisme in Vlaanderen. Daarin wordt gesteld dat het toerisme moet worden ingekaderd in het milieu. Het toerisme moet echter ook in harmonie met de ruimtelijke ordening verlopen.

Het lid pleit voor een aanpassing van het decreet op de logiesverstreckende bedrijven. Er zouden aparte kwalificaties voor het plattelandstoerisme in moeten worden opgenomen. Het uiteindelijke resultaat moet zijn dat de kwaliteit omhoog gaat.

Ten slotte vraagt dit lid dat het VCGT ook de promotie van het plattelandstoerisme zou ter harte nemen.

Een ander lid suggereert dat het plattelandstoerisme misschien decretaal kan worden geregeld door het op te nemen in het nieuwe decreet houdende het statuut van de openluchtrecreatieve verblijven.

De minister antwoordt dat er een gesprek is geweest met het VCGT en de Vlaamse Federatie voor Plattelandstoerisme over deze problematiek. De Federatie, die ongeveer honderd initiatieven groepeerde, vraagt een afzonderlijk decreet voor het plattelandstoerisme. De minister is echter van oordeel dat dit niet de goede manier is om aan de verzuchtingen van de sector tegemoet te komen. Het is meer aangewezen om het bestaande decreet op de logiesverstreckende bedrijven aan te passen. Men is tot de consensus gekomen om het bewuste decreet te wijzigen door er een nieuw artikel over het plattelandstoerisme in te voegen. Er kunnen daarna een aantal specifieke uitvoeringsbesluiten worden uitgevaardigd. Het wordt dan ook mogelijk een kwaliteitslabel in te voeren.

Een volgende spreker heeft vragen bij hoofdstuk 54. Waar gaan de middelen voorzien in artikel 540.07 (investeringsuitgaven m.b.t. de oprichting van toeristische centra) precies naar toe ? Welke investeringen werden er op dit artikel in het verleden gedaan ?

Bij artikel 540.02 (premies voor de modernisering, aanleg en uitbreiding van kampeerterreinen) merkt hij op dat er in het totaal slechts 2 miljoen frank is voorzien. Dit beperkte bedrag wijst er op dat het nieuwe decreet op de openluchtrecreatieve verblijven, dat kortelings in de commissie zal worden besproken, in 1993 nog niet zal kunnen worden uitgevoerd. Dit staat in schril contrast met de vragen en verwachtingen van de kampeersector.

Op pagina 15 van de toelichting wordt bij artikel 540.01 (premies voor de hotelinrichtingen) vermeld dat de prognose is dat voor 1992 een vastleggingskrediet van 246,5 miljoen frank noodzakelijk is om aan de verwachtingen te kunnen voldoen. Hetgeen in de begroting wordt voorgesteld is dus ruim onvoldoende. Welke bedrijven zullen het slachtoffer worden van dit gebrek aan middelen ?

De minister herinnert aan de consensus die er binnen het VCGT is bereikt om bij de investeringen een 50/50 verhouding te respecteren tussen de commerciële en de sociale sector. De middelen moeten in dit kader dus worden verdeeld. Er is in elk geval een belangrijke inspanning gedaan om alle toegezegde premies uit te betalen. Het resultaat van de inspanningen is dat er op dit ogenblik 890 hotels in orde zijn. De dossiers moeten nu zo snel mogelijk worden afgewerkt.

Een lid stelt vast dat de begroting voor Alden Biezen nog steeds in deze begroting van het VCGT is opgenomen. Wat zal er van deze begroting uiteindelijk worden overgeheveld naar de begroting van de Vlaamse Gemeenschap ?

De minister zegt dat Alden Biezen volledig naar de Vlaamse Gemeenschap wordt overgedragen, zowel wat werkingsmiddelen als wat personeel betreft. De Vlaamse Executieve zal hierin haar verantwoordelijkheid nemen.

Binnen het VCGT had Alden Biezen de mogelijkheid om een soepel personeelsbeleid te voeren, wat bijvoorbeeld voor

de organisatie van tentoonstellingen van groot nut is. Nu wordt Alden Biezen een buitendienst van de Vlaamse Gemeenschap, met een statuut dat vergelijkbaar is met dat van de culturele centra van de Vlaamse Gemeenschap in de Brusselse randgemeenten. Er moet nu gezocht worden naar formules die de gewenste soepelheid in het personeelskader mogelijk maken. In een volgende fase zal Alden Biezen worden omgevormd tot een dienst met afzonderlijk beheer.

Een volgende spreker vraagt of er een globaal overzicht kan worden gegeven van de evolutie van de begroting voor toerisme in de afgelopen jaren.

Hij vraagt hoever het staat met de sanering van het hotelwezen. Welke timing wordt er voorzien voor de sanering van de kampeerterreinen ?

Dit lid is van oordeel dat de zogenaamde kunststeden de belangrijkste troeven voor het toerisme in Vlaanderen zijn. Wat gebeurt er specifiek rond de kunststeden ?

De minister zegt dat er inderdaad een optie is genomen in de richting van de promotie van kunst- en cultuurtoerisme. Er moet echter nog wel gewerkt worden aan een betere samenwerking tussen de toeristische sector en de musea. De laatste tijd is er in dit opzicht wel een gunstige evolutie merkbaar.

Ten slotte vraagt het lid hoe de promotie in het buitenland verloopt. Zijn er hier meer mogelijkheden dan vroeger ?

De Commissaris-generaal antwoordt dat er acht buitenlandse kantoren zijn, die samen met het OPT worden uitgebaat. Zij staan dus in voor de promotie van zowel Vlaanderen als Wallonië in het buitenland. De actie Vlaanderen Vakantieland heeft als bedoeling het produkt Vlaanderen in het buitenland bekend te maken en te promoten.

Een lid is van oordeel dat het aantrekken van sponsorgelden moet worden geactiveerd. Van de sponsoring wordt een inbreng van 20 miljoen frank verwacht. Zijn er voor de sponsoring contracten die een inkomen garanderen voor meerdere jaren ?

De Commissaris-generaal antwoordt hierop dat over de inbreng van de sponsors jaar na jaar moet worden onderhandeld.

De minister waarschuwt er voor dat men zich geen illusies mag maken over het aantrekken van nieuwe sponsorgelden. Deze markt is volledig afgeschuimd. Met mogelijk een economische recessie voor de deur zullen de sponsoringsbudgetten eerder de neiging hebben om in te krimpen.

Hetzelfde lid vraagt een overzicht van het volledige kader van het Commissariaat-generaal, zowel wat de statutairen als de contractuelen betreft. Hoe zit de personeelsstructuur van het VCGT in elkaar ?

Dit lid stelt ook vast dat voor de uitgaven voor marktstudies en enquêtes een belangrijke verhoging wordt voorzien. Wat is hiervan de bedoeling ?

Er wordt volgens de Commissaris-generaal een marktstudie in zes landen gepland ter ondersteuning van de promotie. Deze studie wordt samen met het OPT georganiseerd en zal ongeveer 20 miljoen frank kosten. De kosten worden gedeeld tussen het VCGT en het OPT.

Er is een nieuw artikel 540.04 voor investeringen in Brussel. Wat houdt dit precies in ?

De minister verduidelijkt dat deze middelen expliciet bedoeld zijn voor de inrichting van een jeugdhoeel op het grondgebied van Sint-Jans-Molenbeek. Dit jeugdhoeel is er nodig omdat de bestaande jeugdherberg van de Vlaamse Gemeenschap niet langer in staat is om aan alle aanvragen te voldoen.

De Commissaris-generaal stelt een aantal gegevens ter beschikking, die als bijlage VIII bij het verslag worden gevoegd. Het zijn gegevens over de evolutie van de begroting van het VCGT, over het personeelskader, de eigendommen van het VCGT en de investeringen in de verschillende sectoren.

F. BEGROTING BLOSO

De begroting van BLOSO (stuk 15-A (BZ1992) -Nr. 1 — Bijlage II) wordt toegelicht door de heer A. Diegenant, Voorzitter.

Dit is de tweede eigen begroting van de sportparastatale. Het is een begroting in evenwicht, waarin tegenover de eerste begroting twee veranderingen opvallen : de wijziging van het statuut van het Vlaams Sportfonds en de omvorming van de dienst met afzonderlijk beheer Hofstade-Bad tot een Bloso-centrum.

Nieuwe begrotingsposten zijn :

— art. 12.33, kredieten voor samenwerking met het buitenland : 2 miljoen frank

- art. 12.34, kredieten voor wetenschappelijk onderzoek : 3 miljoen frank

— art. 31.15, toelagen voor de aankoop van sportmateriaal voor de jeugdsportcampagne : 5 miljoen frank

Per 1 oktober 1992 werken er 559 personeelsleden bij BLOSO. Daarvan zijn er 262 in vast verband en 297 contractuelen. De uitgaven voor de personeelskosten vertonen een lichte stijging. Zij slorpen 48 procent op van de middelen van de parastatale.

De jeugdsportcampagne is definitief van start gegaan. In de promotie wordt de filosofie gehuldigd dat de mens van nature zin heeft om te bewegen en dat er voor elke sport een vereniging bestaat waar men terecht kan. Dit is dus een zeer concrete promotie voor de sportverenigingen.

Tijdens een volgende fase van de campagne zal met de fair-play ook een ethische component worden naar voor geschoven. Ook zal het beeld van de sportvereniging van de toekomst worden uitgewerkt : een club waar iedereen aan sport kan doen.

Ten slotte worden er enkele grote instuifmanifestaties gepland. De eerste manifestatie in Gent kende overigens een zeer groot succes.

Voor de campagne op kruissnelheid worden er in de begroting voor 23 miljoen frank nieuwe uitgaven voorzien.

Een grote bekommernis zijn de sportcentra van BLOSO. Na een grondige doorlichting is de noodzaak van optimalisatie van die centra gebleken. Vanaf 1 januari 1992 worden er geen buitenlandse centra meer ingehuurd. Het huren van particuliere centra in het binnenland wordt gestopt op 1 januari 1993. De kleine centra van Brasschaat en Oostende worden niet langer uitgebaat. Hofstade-Bad wordt daarentegen een nieuw BLOSO-centrum met een overgang van passieve naar actieve recreatie. Op dit ogenblik zijn er in het totaal 44 centra in gebruik.

Voor de jachthavens wordt er nu een liggeld van 300 frank per ingenomen vierkante meter wateroppervlak geïnd. Er zijn op dit ogenblik 2550 ligplaatsen beschikbaar. Waarschijnlijk zal de capaciteit in de nabije toekomst nog moeten worden verhoogd omdat het aantal aanvragen blijft stijgen.

De subsidiëring van de federaties stijgt van 405,8 miljoen frank in 1992 naar 412 miljoen frank in 1993. Dit betekent in bestedingsvermogen dat de toelagen aan de sportfederaties naar beneden gaan. De subsidies voor werkingskosten kunnen in 1992 maar aan 93 procent worden uitbetaald. Voor de personeelskosten is het uitbetalingspercentage nog steeds 100 procent.

De Voorzitter is in dit verband van oordeel dat het herzien van het decreet van 2 maart 1977 op de landelijke sportverenigingen een dringende noodzaak wordt. Het gevaar wordt immers groot dat de grote landelijke federaties zich gaan opsplitsen, om meer personeel te kunnen aanwerven tegen betere subsidiëeringsvoorwaarden. Dit zou een nefaste evolutie zijn omdat de Vlaamse sport op dit ogenblik behoefte heeft aan sterke en goed gestructureerde federaties. Ook het begrip „sport” moet decretaal beter gedefinieerd worden.

Wat de topsport aangaat wordt uitgegaan van de idee dat alle topsporttoelagen naar de federaties moeten gaan. Onafhankelijke topsportscholen moeten in de federaties worden geïntegreerd. Er moet een gelijke betoelaging komen van de topsport in alle disciplines. Wat de Vlaamse Wielerschool en de Vlaamse Dansacademie betreft, gaat het niet om topsportinitiatieven, wel om initiatieven die een leemte in het Vlaams sportlandschap opvullen.

Ook wat betreft de gemeentelijke sportfunctionarissen is er een herziening van het decreet nodig. Er moet meer aandacht zijn voor de animatieopdracht van de sportfunctionarissen. Nu beperken zij hun opdracht nog te veel tot een beheersopdracht. Dit brengt echter ook met zich mee dat in de gemeenten kredieten van het beheer naar de animatie zouden moeten worden doorgeschoven.

Hierbij merkt de minister op dat het voorstel van decreet over de sportfunctionarissen, dat ter bespreking voorligt in de werkgroep sport, budgettair zou moeten worden getoetst. Het heeft immers niet veel zin om decreten op te stellen, die achteraf onuitvoerbaar blijken te zijn omdat er geen geld voor is. Men mag ook geen valse verwachtingen scheppen.

De sportkampen ten slotte moeten worden gezien als instrumenten voor sportpromotie. Er is een lichte afbouw merkbaar, waarbij als alternatief een grotere activiteit van particuliere initiatiefnemers voor het organiseren van sportkampen wordt naar voor geschoven. In 1992 waren er 997 kampen, waaraan 13800 kinderen deelnamen. Ook voor dit jaar wordt er gemikt op een deelnemersaantal van rond de 14000 kinderen.

Na deze inleiding worden er door de leden een aantal bijkomende vragen en opmerkingen geformuleerd, waarbij een brede waaier aan deelproblematieken aan bod komt.

BLOSO-sportcentra

Wat is de filosofie van de eigen BLOSO-centra ? Ze zitten eivol met georganiseerde sportbeoefenaars. Niet georganiseerde individuele sporters kunnen er bijna nooit terecht. Ook op het vlak van de sportinfrastructuur zijn er zwarte vlekken. Er moet geïnvesteerd worden op die plaatsen waar er een gebrek aan infrastructuur is.

Volgens de Voorzitter is de filosofie die BLOSO voor haar eigen centra huldigt, gebaseerd op adviezen van de Vlaamse Hoge Raad voor de Sport. Er wordt van uitgegaan dat er een hiërarchie van belangen is, die door verschillende instanties moet worden behartigd. De lokale belangen vallen onder de verantwoordelijkheid van de gemeenten, de belangen van een regio onder die van de provincie, terwijl het BLOSO instaat voor nationale infrastructuur. Het is niet de taak van het BLOSO om in elke gemeente sportinfrastructuur aan te bieden. BLOSO is daar overigens niet toe in staat.

Er zijn experimenten geweest om infrastructuur vrij te houden voor niet-georganiseerde sportbeoefenaars. Het rendement hiervan was echter zeer beperkt. Bovendien past dit niet in de algemene politiek van BLOSO, dat pleit voor sportbeoefening in een begeleid kader, wat wil zeggen sportbeoefening in georganiseerd verband.

Kleinere BLOSO-centra blijven behouden als ze dienstig zijn voor een specifieke landelijke taak.

Op een vraag naar de toestand van de gebouwen van het Bloso, wijst de voorzitter op de kredieten opgenomen in artikel 71.11, die specifiek voor het patrimonium zijn bedoeld. Er is hier een belangrijke verhoging die zal ten goede komen van het onderhoud van de gebouwen. Voor de jachthavens is hier een investering van 14 miljoen frank voorzien.

Vlaamse Hoge Raad voor de Sport

Het decreet op de Vlaamse Hoge Raad voor de Sport is nu een feit en het zal in werking treden op 1 januari van 1993. Volgens de minister is het een voorbeeld van een goed parlementair initiatief. Op de vraag van de commissie of de Raad al is samengesteld, antwoordt de minister dat kandidaturen worden opgevraagd en dat voor de samenstelling rekening moet worden gehouden met de regels van het Cultuurpact. De installatie zal dan kunnen gebeuren in de loop van de maand januari van volgend jaar.

Decreet landelijke sportverenigingen

De mogelijke aanpassing van het decreet op de landelijke sportverenigingen geeft aanleiding tot enkele opmerkingen.

Sinds het decreet van 2 maart 1977 is er een toename van het aantal erkende federaties vast te stellen. In welke mate moet het decreet dan worden aangepast ?

Volgens een lid zorgt dit decreet dat er te veel geld naar de structuren gaat, dat beter aan de sport zelf zou kunnen worden besteed.

De minister verklaart dat er aan een decretaal initiatief wordt gewerkt. Hij stelt voor om met een voorontwerp voor de commissie of eventueel voor de werkgroep sport te komen. Dit kan al gebeuren in het voorjaar van 1993. Het is in elk geval de bekommernis van de minister om ook hier tot een consensus te komen.

Terloops merkt de minister ook nog op dat bij de voorbereiding van een ander dringend decretaal initiatief, dat van de niet-betaalde sportbeoefenaar, men gestuit is op een absoluut negatief advies van de Raad van State. Dit voorontwerp moet volledig herbekeken worden.

De Voorzitter voegt hier aan toe dat de niet-betaalde sportbeoefenaar in principe elk jaar van vereniging zou moeten kunnen veranderen en dit op basis van het vrijheidsbeginsel. Vooral in de grote federaties, waar de beroepsport domi-

neert, is dit een probleem. Jongeren worden er in feite niet **alleen** als sportbeoefenaar maar ook als „koopwaar” gezien.

Er is volgens een lid een ernstige bezinning nodig over de niet-gesplitste nationale sportfederaties. Zeker in het kader van de jeugdsportcampagne mogen de jongeren niet het slachtoffer van deze toestand blijven. Er stelt zich ook een concreet probleem met de Vlaamse Wielerschool. Als die naar de BWB zou worden overgeheveld, welke een niet-erkende federatie is, dan kan die school ook niet langer worden gesubsidieerd.

Een ander lid verzet er zich fel tegen dat er een sluipende erkenning van de niet-gesplitste federaties zou plaatsgrijpen. Het decreet moet in dit opzicht onverkort worden toegepast : erkenning is slechts mogelijk als de federaties zich opsplitsen.

Daarop wordt door een lid gereageerd dat er zich problemen kunnen stellen voor wat betreft de internationale contacten van de sportfederaties. Er is een overkoepelende structuur nodig voor de wedstrijden op internationaal vlak.

De Voorzitter zegt dat het basisbeginsel van het decreet van 1977 was dat Vlaamse geldmiddelen ten goede moesten komen aan Vlaamse organisaties en mensen. Er mag hierbij niet vergeten worden dat het nog tot stand gekomen is binnen een unitaire Belgische context.

De minister heeft aan de federaties gevraagd om zich maximaal aan de federale staatsstructuur aan te passen. Hij heeft daarbij gepleit voor inventiviteit bij de federaties. Het moet bijvoorbeeld mogelijk zijn dat er op Belgisch vlak een overkoepeling van de regionale federaties bestaat, die verantwoordelijk is voor de internationale contacten en competities.

Over de Vlaamse Wielerschool zegt de Voorzitter nog dat dit een initiatief was dat genomen werd in het kader van de ondersteuning van de opleiding tot wielrenner en in de tweede orde van de topsport. In feite hoort het veel minder in deze laatste categorie thuis. Het is niet uitgemaakt of deze school onder de vleugels van een federatie moet worden geplaatst.

Een lid merkt hierbij op dat het probleem van de **Wielerschool** al bij al niet zal worden opgelost, als de school bij een niet-erkende federatie terechtkomt.

BOIC

De toelagen voor het BOIC zijn blijkbaar geschrapt. Nu worden de topsportatleten rechtstreeks via hun federaties gesubsidieerd. Waarom gebeurt dit nu op deze manier ?

De Voorzitter zegt dat hier een wijziging in het beleid is opgetreden. De topatleten worden nu rechtstreeks via hun federaties gesubsidieerd in het kader van de voorbereiding van de grote internationale competities, waaronder ook de Olympische Spelen. Er is een samenwerkingsverband opgericht tussen BLOSO, de federaties en het BOIC. Deze samenwerking zal op termijn worden geëvalueerd.

Het selectiesysteem zit als volgt in elkaar :

Voor de Olympische Spelen selecteert het BOIC de atleten bij de lid-federaties via hun nationale koepel ; voor de wereldkampioenschappen selecteren de nationale koepels ; voor de universitaire spelen selecteert de universitaire sportfederatie. Het zijn dus de nationale koepels die voor de selectie instaan.

Voor de selectie en ook er na komt de opleiding in het kader van de topsportprogramma's. De voorbereidingen gebeuren in de federaties en worden dus gesubsidieerd door de gemeenschappen. Bij een selectie is er overleg tussen de betrokkenen. Er bestaat nu voor dit overleg een reglementering. Het BOIC overlegt met de federaties en wordt **medesponsor** van de atletiek. De individuele atleet wordt uiteindelijk dus gesteund door zijn federatie, de Gemeenschap en het BOIC.

Gelden van de Nationale Loterij

De subsidiëring van de federaties loopt vertraging op door het te laat uitbetalen van de gelden van de Nationale Loterij. Wat denkt de minister daartegen te ondernemen ?

Er stelt zich hier, aldus de Voorzitter, een dubbel probleem. Enerzijds is er een vertraging in de uitbetaling, maar daarnaast schort er iets aan de verdelingscriteria over de gemeenschappen. De verdeling is hier niet rechtvaardig tegenover Vlaanderen. Volgens de criteria van de **financieringswet** van 1988 zou de Vlaamse Gemeenschap meer moeten ontvangen (ongeveer 10 miljoen frank per jaar).

De minister zegt dat het probleem van de gelden van de Nationale Loterij zich ook stelt in de cultuur- en de welzijnssector. Men stelt vast dat de subsidiëring van **prestigeprojecten** door de Nationale Loterij toeneemt, zonder dat daarover advies aan de gemeenschappen wordt gevraagd. In feite zijn we overgeleverd aan de goodwill van deze instelling. Een oplossing zou kunnen worden uitgewerkt met het bijeenroepen van de Interministeriële Conferentie van ministers van Financiën. Het Overlegcomité zou kunnen verzoeken dat de Conferentie hierover bijeenkomt.

Er moet volgens de minister in elk geval een ernstige verdelingsregeling worden uitgewerkt, waarbij Vlaanderen krijgt waar het recht op heeft.

Er wordt door een lid opgemerkt dat Vlaanderen voor de ondersteuning van de sport zeker 15 miljoen frank meer moet krijgen, dan het nu krijgt. Een andere spreker vraagt zich af voor hoeveel Vlaanderen in het totaal wordt benadeeld.

De minister zal aan de administratie vragen hierover een berekening te maken.

Vanuit de Commissie wordt ook aangedrongen op een snelle behandeling van het voorstel van resolutie van de heren J. Geysels en L. Peeters c.s. betreffende de **overheveling** van bepaalde financiële middelen van de Nationale Loterij naar de Vlaamse Gemeenschap (Stuk 104 (BZ 1992) — nr. 1) in de Commissie voor de algemene zaken van de Vlaamse Raad.

Vlaams Sportfonds

Wat is het antwoord van de minister op de opmerkingen van het Rekenhof met betrekking tot de werking van het Vlaams Sportfonds ?

De minister verklaart dat de opmerkingen van het Rekenhof er op neer komen dat er een tegenspraak is tussen het bestaan van het Vlaams Sportfonds als budgettair fonds in de begroting van de Vlaamse Gemeenschap en het beheer ervan door de parastatale BLOSO. Met artikel 55 van het programmadecreet wordt het Vlaams Sportfonds opgeheven als budgettair fonds. De ontvangsten van het Sportfonds worden nu rechtstreeks toegekend aan het BLOSO en dus niet

meer via de algemene begroting van de Vlaamse Gemeenschap.

Personeelsbeleid

Een lid stelt vast dat bij de personeelsuitgaven de uitgaven voor de RSZ (artikel 11.21) bijna verdubbelen, terwijl de uitgaven voor de bezoldigingen voor statutair personeel dalen en voor contractueel personeel stijgen. Hoe kan dit ?

Deze vaststelling is correct, zegt de Commissaris-generaal. Dit is het gevolg van een technische herschikking van de begroting. De dossiers van het statutair personeel worden tot eind 1992 door de administratie van de Vlaamse Gemeenschap afgehandeld. Vanaf 1 januari 1993 worden ze door BLOSO overgenomen. BLOSO kende in mei 1991 (voor het opmaken van de begroting voor 1992) dus nog niet zijn juiste **loonkost**. Voor de begroting van 1993 zijn de juiste cijfers wel gekend. Er is ook een statuutswijziging opgetreden van de tijdelijke statutairen. Deze zijn allen contractueel geworden. Het aantal bezoldigde statutairen is gedaald omdat in de begroting van 1992 ook de **loonkost** van statutairen, de loontrekkende schoonmaaksters en de gesubsidieerde contractuelen in dit begrotingsartikel waren opgenomen. Alle RSZ-uitgaven worden nu op één begrotingsartikel aangerekend. Voorheen zaten deze uitgaven in de begrotingspost van het statutair personeel. Dit is de verklaring waarom de begrotingspost voor de RSZ-uitgaven zo sterk gestegen is.

Is de personeelsproblematiek nu volledig opgelost ?

Op dit ogenblik zijn er 559 personeelsleden bij BLOSO. Dat is 48 minder als verleden jaar. Het aantal statutairen en contractuelen is ongeveer status quo gebleven. Er moet van worden uitgegaan dat BLOSO nog steeds met een **ontvangstformatie** werkt. De definitieve personeelsformatie wordt ondertussen uitgebouwd. Dat er minder personeelsleden zijn ligt aan het feit dat personeelsleden die vertrekken, niet meer automatisch worden vervangen. Vervanging gebeurt enkel als het noodzakelijk is voor de werking van de dienst.

Er zijn nu dus twee grote groepen personeelsleden bij BLOSO : de statutaire personeelsleden en de contractuelen. De contractuelen zijn de zogenaamde gewezen „Sportfondsen”. Zolang hun statuut niet geregeld was, bleven deze mensen aan hun beginwedde werken. Vanaf 1 januari 1991 wordt hen een anciënniteit toegekend, gebaseerd op het aantal gepresteerde jaren, met een maximum van 10 jaar. Het gaat om 216 personeelsleden

Voor de statutairen bestaat er nog altijd de **ontvangstformatie**. In afwachting van de definitieve personeelsformatie worden aanwervingen en bevorderingen beperkt. De contractuele personeelsleden krijgen via een examen bij het Vast Wervingssecretariaat de kans om statutair te worden. Vanuit de aldus ontstane werfreserve werden zo al zeven voormalige contractuelen in vast verband benoemd. Er zijn ook al een paar bevorderingen in de vlakke loopbaan gebeurd. De bevorderingen waarop deze personeelsleden normaal recht hebben worden dus gehonoreerd.

Het Vast Wervingssecretariaat zal voor BLOSO gespecialiseerde examens organiseren voor de functies van inspecteur en bestuurssecretaris-opdrachthouder.

De Commissaris-generaal hoopt dat de definitieve personeelsformatie en het organiek reglement klaar zullen zijn, na afhandeling van de normale overlegprocedure, in de loop van 1993.

Jeugdsportcampagne

De commissie wenst ten slotte te vernemen hoe het nu verder zal verlopen met de jeugdsportcampagne.

De Commissaris-generaal schetst nog even kort de doelstellingen van de campagne. Ze is gericht op de doelgroep van 12 tot 18 jarigen en wil zowel aan de slechte fysieke conditie als aan de dalende sportparticipatie binnen deze leeftijdsgroep verhelpen.

Voor de campagne heeft BLOSO partners gezocht in de particuliere en in de publieke sector. Dus werden zowel clubs en federaties als gemeenten en provincies aangezocht de campagne te ondersteunen. Dit gegeven is nieuw in de organisatie van de grote BLOSO-campagnes. BLOSO treedt op als motor en coördinator van wat er op de verschillende niveaus gebeurt.

Van de 83 aangezochte federaties hebben er 65 hun medewerking toegezegd. Met hen zal nu worden onderzocht hoe de promotie van hun sporttak het best zal kunnen worden uitgewerkt. Aan elke deelnemende federatie is gevraagd een promotieplan uit te werken en dit ook te budgetteren. Zo heeft de Vlaamse Atletiekliga reeds een zeer concreet plan op tafel liggen.

Op 1 oktober 1992 is gestart met de sensibiliseringscampagne, onder andere met spots op radio en televisie. Deze sensibilisering wordt nog in 1992 ondersteund door enkele grote evenementen.

In de loop van 1993 zullen overal in Vlaanderen acties en evenementen plaatsvinden. Hiervan zal een programma met data en activiteiten worden opgesteld en verspreid. Van de 308 Vlaamse Gemeenten, zijn er tot nu toe 172 die met de campagne meewerken. Ook hebben alle provincies zich erbij aangesloten.

Het objectief van de campagne is meer jongeren aan te zetten om aan sport te doen, niet éénmalig, maar continu en permanent. Dit kan het best door de jongeren aan te sporen om lid te worden van een club, wat de beste garantie is voor een permanente sportbeoefening. Van de clubs wordt verwacht dat ze zich openstellen voor alle jongeren, en dus niet alleen voor de getalenteerden. Dit laatste is voor BLOSO een grote uitdaging.

Het budget voor de campagne bedraagt 23,8 miljoen frank, waarvan 11 miljoen frank uit de eigenlijke BLOSO-begroting en 12,8 miljoen frank uit de begroting van het Vlaams Sportfonds. Dit is niet genoeg, en daarom wordt verder uitgekeken naar sponsoring. Verder kunnen er op andere begrotingsposities middelen worden gevonden ter ondersteuning van specifieke activiteiten zoals lesgeverskredieten.

3. INDICATIEVE STEMMING

Een amendement van de heer Geysels bij artikel 13, dat er toe strekt de toelage aan de federatie van werkgevers voor het sociaal-cultureel werk (organisatieafdeling 43, programma 20 BA 3357) weg te laten (stuk 15-A (BZ1992) — Nr. 4) wordt door de Commissie verworpen met 1 stem voor, 9 tegen, bij 2 onthoudingen.

Een amendement van de heer De Vlieghe, dat voorstelt de kredieten voor werkingskosten van het kabinet van de minister van Cultuur en Brusselse Aangelegenheden te ver-

lagen van 100,9 miljoen frank tot 40,0 miljoen frank (stuk 15-A (BZ 1992) nr. 2) wordt verworpen met 1 stem voor en 11 tegen.

Een ander amendement van de heer De Vlieghere stelt voor in programma 50, Algemeen kunstbeleid, het **niet-ge-splitst** krediet te verlagen van 405,2 miljoen frank tot 120,1 miljoen frank (Stuk 15-A (BZ 1992), nr. 2). Dit amendement strekt er toe de debudgetteringen in de verschillende programma's uiteindelijk naar een nieuw programma binnen organisatieafdeling 24, administratie financiën en begroting, over te brengen. Het amendement wordt verworpen met 11 stemmen tegen, bij 1 onthouding.

Bij de indicatieve stemming worden de aan de Commissie toegewezen decreetsartikelen en de toegewezen programma's van de begrotingstabel aangenomen met 9 stemmen tegen 3. De conformiteit tussen de administratieve begroting en de algemene uitgavenbegroting wordt door de Commissie vastgesteld met 9 stemmen tegen 3.

De verslaggever,

J. DE BREMAEKER

De voorzitter,

L. PEETERS

BIJLAGEN

1. Experimenteel vormingswerk
- II. Adviezen m.b. t . subsidies nationale loterij
- III. Brusselse sociaal-culturele infrastructuur die voor overdracht in aanmerking komt
- IV. Overzicht investeringskredieten
- V. Elementen voor een culturele kaart van Vlaanderen
- VI. Uitvoeringspercentages decreten
- VII. Lijst culturele ambassadeurs
- VIII. Aanvullende gegevens begroting VCGT :
 - Evolutie van de begroting
 - Overzicht personeelskader
 - Eigendommen VCGT
 - Investerings VCGT

•

•

BIJLAGE 1

Experimenteel vormingswerk

s.43 Art. 33-11 Experimenteel Vormingswerk.

1992. Krediet 2.000.000
 =====

Europees Bureau voor Volksontwikkeling – Mechelen	700.000 fr.
Initiatief Brussel-project Artistiek Arrangement	97.500 fr.
Vlaamse Vereniging voor Cultuurdiensten – Beerse	100.000 fr.
Seniorenbeweging – Hasselt	300.000 fr.
d'Oude Kapel – Gent	102.500 fr.
project Charabang 93 – Antwerpen	700.000 fr.
	2.000.000 fr.

 1993
 =====

optie : Europees Bureau voor Volksontwikkeling 1.000.000 fr.

BIJLAGE 2

Adviezen met betrekking tot de subsidies
van de nationale loterij

CULTUUR : Overzicht adviezen m.b.t. subsidies Nationale Loterij 1992

P O D I U M K U N S T E N		Advies			
Sector	Dossiernr. Lotto	Instelling	1989	Eindadvies 1990	22/09/92
Pod.K.	N/0009	K.V.S.	5 000 000	6 000 000	5 000 000
Pod.K.	N/0097	L.P.T.	2 000 000	1 000 000	1 000 000
Pod.K.	N/0148	deSingel	6 000 000	10 000 000	10 000 000
Pod.K.	N/0190	De Tijd	750 000	1 000 000	1 500 000
Pod.K.	N/0225	De Zwarte Komedie	500 000	500 000	500 000
Pod.K.	N/0234	N.T.G.	5 080 000	5 500 000	5 000 000
Pod.K.	N/0260 a	Fakkeltheater	1 750 000	1 750 000	1 000 000
Pod.K.	N/0260 b	De Fakkel (N/2356)			
Pod.K.	N/0272	Antigone	2 500 000	3 000 000	3 000 000
Pod.K.	N/0277 a	K.J.T.	4 260 000	4 500 000	5 000 000
Pod.K.	N/0277 b	(extra : 50-jarig bestaan)			500 000
Pod.K.	N/0281	K.N.S.	4 000 000	4 000 000	4 000 000
Pod.K.	N/0292	Malpertuis	1 000 000	500 000	750 000
Pod.K.	N/0294	Arca	1 750 000	2 250 000	2 000 000
Pod.K.	N/0317	Kaaithheater	4 500 000	4 500 000	6 000 000
Pod.K.	N/0341	Theater Taptoe	1 000 000	1 000 000	1 000 000
Pod.K.	N/0370	Stap	700 000	1 000 000	1 250 000
Pod.K.	N/0381	Stuc (zie ook : Mu&Da - N/1302 Klapstuk)	500 000	1 500 000	3 500 000
Pod.K.	N/0392	Stekelbees	550 000	670 000	600 000
Pod.K.	N/0393	V.T.I.	600 000	3 000 000	4 000 000
Pod.K.	N/0431	Raamtheater	1 750 000	2 150 000	1 500 000
Pod.K.	N/0432	De Scene	200 000	200 000	250 000

CULTUUR : Overzicht adviezen m.b.t. subsidies Nationale Loterij 1992

Sector	Dossiernr. Lotto	Instelling	1989	Eindadvies 1990	1991	Advies 22/09/92
Pod.K.	N/0449	TIL	1 500 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
Pod.K.	N/0490	Nieuwpoorttheater	500 000	2 000 000	1 500 000	1 500 000
Pod.K.	N/0493	M.M.T.	3 000 000	3 500 000	3 000 000	3 000 000
Pod.K.	N/0557	Poezien	550 000	1 000 000	1 250 000	1 250 000
Pod.K.	N/0558	De Korre	800 000	1 000 000	1 250 000	1 250 000
Pod.K.	N/0574	Tie 3	500 000	1 000 000	1 000 000	
Pod.K.	N/0881	R.V.T./Zuidpool	2 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000
Pod.K.	N/0885	I .N.S.	1 000 000	1 000 000	1 000 000	500 000
Pod.K.	N/0887	Werkgroep Vormingstheater	300 000	300 000	300 000	300 000
Pod.K.	N/0888	Speeltheater	2 000 000	3 000 000	2 000 000	2 000 000
Pod.K.	N/0889	Schooljeugdtheater	500 000			400 000
Pod.K.	N/0893	Het Gevolg	500 000	500 000	500 000	600 000
Pod.K.	N/0965	M.J.T.	500 000	500 000	500 000	500 000
Pod.K.	N/1177	Blauwe Maandag	1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000
Pod.K.	N/1237 ^a	Vooruit	960 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000
Pod.K.	N/1237 ^b	(extra : 10-jarig bestaan)				150 000
Pod.K.	N/1508	Limelight	1 900 000	2 500 000	1 500 000	1 500 000
Pod.K.	N/1631	Monty	500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000
Pod.K.	N/1869	Needcompany				400 000
Pod.K.	N/1878	Jeugd en Theater	300 000		250 000	250 000
Pod.K.	N/1885	E.W.T.	500 000	200 000	200 000	200 000
Pod.K.	N/1984 ^a	De Werf	500 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000
Pod.K.	N/1984 ^b	(Herstel belofte '91-infrastructuur)				500 000

CULTUUR : Overzicht adviezen m.b.t. subsidies Nationale Loterij 1992

Sector	Dossier-nr. Lotto	Instelling	Eindadvies			Advies 22/09/92
			1989	1990	1991	
Pod.K.	N/2147	Mechels Stadspoppentheater		500 000	500 000	750 000
Pod.K.	N/2162	Paljas		200 000	200 000	300 000
Pod.K.	N/2269	Froe Froe			250 000	250 000
Pod.K.	N/2318	Excess			200 000	
Pod.K.	N/2326	Dit o dit o				250 000
Pod.K.	N/2369	L.R.V. Bilzen			100 000	
Pod.K.	N/2381	Nieuw Gents Volkstoneel			250 000	
Pod.K.	N/2421	Theater teater			100 000	500 000
Pod.K.	N/2570	Europees Theaterfestival			100 000	100 000
Pod.K.	N/xxxx	Steenfestival (2 jaarlijks)	750 000		750 000	

CULTUUR : Overzicht adviezen m.b.t. subsidies Nationale Loterij 1992

S O C I A A L - C U L T U R E E L W E R K

Sector	Dossiernr. Lotto	Instelling	1989	Eindadvies 1990	1991	Advies 22/09/92
scw	N/0087	Hum. Vrijzinnig Centr. Lectuurbegeleiding	230 000	115 000	115 000	
scw	N/0111	C.L.S.B.	250 000	250 000	250 000	
scw	N/0114	Willemfonds	750 000	1 000 000	1 000 000	500 000
scw	N/0114	Bibliotheekvereniging Willemfonds	200 000			
scw	N/0141	Liberaal Vrouwen	100 000	100 000	100 000	
scw	N/0206	Stichting Lodewijk De Raet	2 000 000	2 000 000	2 000 000	
scw	N/0231	Maatwerk	100 000	100 000	100 000	
scw	N/0238	Mediatheek Vlaamse Gemeenschap	500 000	2 000 000	750 000	
scw	N/0254	Nationaal Bibliotheekfonds	300 000	150 000	150 000	
scw	N/0265	Archief, doc- en onderzoekscentrum v/h liberalisme	1 000 000	500 000	500 000	500 000
scw	N/0269	AMSAB	1 800 000	900 000	900 000	900 000
scw	N/0288	KADOC	2 700 000	1 350 000	1 350 000	1 350 000
scw	N/0306	Cultuurcentrum De Schakel (20-jarig bestaan)				100 000
scw	N/0351	Sfinks Boechout	250 000	250 000	250 000	
scw	N/0352	Omschakelen - Berchem	300 000	250 000	250 000	
scw	N/0383	Nationale Vrouwenraad van België (Ned. afd.)			960 000	
scw	N/0426	V.V.B.A.D.	100 000	200 000	200 000	
scw	N/0445	Internationale Vredesinformatiedienst			1 000 000	500 000
scw	N/0451	Centrum Derde Leeftijd - Brussel	250 000	250 000	250 000	300 000
scw	N/0527	C.B.A. --> C.V.A.	500 000	500 000	750 000	750 000
scw	N/0529	Warande Turnhout (20-jarig bestaan)				250 000

CULTUUR : Overzicht adviezen m.b.t. subsidies Nationale Loterij 1992

Sector	Dossiernr. Lotto	Instelling	1989	Eindadvies 1990	1991	Advies 22/09/92
scw	N/0593	Rosa	200 000	300 000	300 000	
scw	N/0696	Vrijzinnige koepe	250 000	250 000	250 000	
scw	N/0699	C.J.P.	750 000	750 000	750 000	750 000
scw	N/0767	FEVECC	750 000	750 000	750 000	750 000
scw	N/0772	K.C.L.B.	740 000	370 000	370 000	
scw	N/0782	Trefpunt Gent		1 150 000	1 000 000	750 000
scw	N/0864	CIBE	300 000	300 000	250 000	
scw	N/0891	Archief. doc. Vlaams Nationalisme	1 000 000	500 000	500 000	500 000
scw	N/0901 a	Davidfonds				1 500 000
scw	N/0901 b	(Supplement : 3 bijzondere kunstprojecten)	1 500 000	2 000 000	2 000 000	2 500 000
scw	N/0902	Vermeylenfonds	750 000	750 000	750 000	500 000
scw	N/0988	Masereelfonds	500 000	500 000	500 000	250 000
scw	N/1057 a	Centrum voor Andragogisch Onderzoek				1 900 000
scw	N/1057 b	(wegwerken structureel tekort ifv fusie VCVO)				
scw	N/1103	C.S.C.	250 000	250 000	250 000	
scw	N/1293	P.L.O.B.	250 000	125 000	125 000	
scw	N/1304	C.S.K.W.	250 000	250 000	250 000	
scw	N/1305	Vakbel	250 000	250 000	250 000	
scw	N/1306	Centravoc	250 000	250 000	250 000	
scw	N/1307	B.V.V.O.	250 000	250 000	250 000	
scw	N/1309	V.C.V.O.	500 000	500 000	500 000	
scw	N/1415	Centrum J. Cardijn	250 000	250 000	250 000	
scw	N/1557	ROER - Knokke-Heist	50 000	100 000	100 000	

CULTUUR : Overzicht adviezen m.b.t. subsidies Nationale Loterij 1992

Sector	Dossiernr. Lotto	Instelling	1989	Eindadvies 1990	1991	Advies 22/09/9
SCW	N/1644	Tongerse Kunstkring - Casino Tongeren	100 000	100 000	100 000	
SCW	N/1654	Stad aan de stroom	1 000 000	1 000 000	1 000 000	Geen cultureel dossier --> M&
SCW	N/1863	Kaap Turnhout	400 000	340 000	300 000	400 000
SCW	N/1881	De Wakkere Burger	300 000	300 000	300 000	
SCW	N/1905 a	Werkcentrum voor Inrichtingswerk & vrijetijdsbesteding	300 000			0
SCW	N/1905 b	(engagement vorig kab. saldo '91)				
SCW	N/1951	Stichting Plattelandsbeleid	800 000		200 000	
SCW	N/1958	De Clauwaert	3 000 000			
SCW	N/1960	Bibem	100 000	50 000	50 000	
SCW	N/2033	Vrijzinnig laicerend Centrum - Gent		1 000 000		
SCW	N/2142	Socak		250 000	250 000	250 000
SCW	N/2143	Dakab		250 000	250 000	250 000
SCW	N/2145	Pax Christi		1 000 000		000 000
SCW	N/2157	Droom daad - Gent		100 000	100 000	
SCW	N/2166	Vl. Cult. Koepel		250 000	250 000	
SCW	N/2600	Stichting Vlaamse Gids				
SCW	N/2611	Creatief Begeleidingscentrum Krukenland	2 500 000			0 000

CULTUUR : Overzicht adviezen m.b.t. subsidies Nationale Loterij 1992

MUZIEK & DANS					
Sector	Dossiernr. Lotto	Instelling	1989	Eindadvies 1990	1991
					Advies 22/09/92
Mu&Da	N/0027	Koninklijk Ballet van Vlaanderen	20 000 000	20 450 000	20 000 000
Mu&Da	N/0039	Azymuth	200 000	2 000 000	2 000 000
Mu&Da	N/0043	Basilica Concerten Tongeren	100 000	100 000	150 000
Mu&Da	N/0049	Federatie Jeugd en Muziek	2 500 000	5 000 000	3 000 000
Mu&Da	N/0059	I Fiamminghi	6 500 000	8 500 000	8 500 000
Mu&Da	N/0064	Philharmonie van Vlaanderen	18 000 000	18 000 000	18 000 000
Mu&Da	N/0143	Eur. Centrum voor Opera en Vocale Kunst	2 500 000	3 000 000	1 000 000
Mu&Da	N/0415	F. Glorieux	2 000 000	1 000 000	500 000
Mu&Da	N/0662	Nieuw Vlaams Symfonieorkest	6 000 000	6 000 000	6 000 000
Mu&Da	N/0849	Vl. Verenig. Promoten Vlaamse Musici	4 000 000	2 000 000	2 000 000
Mu&Da	N/0936	Incar	150 000	100 000	100 000
Mu&Da	N/1123	Nieuw Belgisch Kamerorkest	7 000 000	8 000 000	9 000 000
Mu&Da	N/1178	Gentse Oratoriumvereniging			100 000
Mu&Da	N/1281	ANZ	250 000	250 000	250 000
Mu&Da	N/1296	Vlaams Kamerorkest	1 000 000	1 000 000	1 000 000
Mu&Da	N/1298	Europees Muziekfestival van Neerpelt	400 000	500 000	600 000
Mu&Da	N/1299	Antw. Bachgenootschap	250 000	800 000	800 000
Mu&Da	N/1300	Jeugd en Dans	300 000	100 000	750 000
Mu&Da	N/1301	Musica	1 000 000	1 000 000	1 250 000
Mu&Da	N/1302	Klapstuk (zie ook : Pod.K. - N/0381 Stuc)	1 500 000	1 000 000	2 000 000
Mu&Da	N/1436	Transparant	800 000	400 000	1 250 000

CULTUUR : Overzicht adviezen m.b.t. subsidies Nationale Loterij 1992

Sector	Dossiernr. Lotto	Instel l ing	1989	Eindadvies 1990	1991	Advies 22/09/92
Mu&Da	N/1509	De Beweeging		1 000 000	1 000 000	1 000 000
Mu&Da	N/1548	Rosas	4 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
Mu&Da	N/1612	Collegium Instr. Brugense	1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000
Mu&Da	N/1645 a	VLOS	28 000 000	28 000 000	28 000 000	28 000 000
Mu&Da	N/1645 b	(extra : J. Fabre)				2 000 000
Mu&Da	N/1691	La Petite Bande	1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 250 000
Mu&Da	N/1705	Hyena	100 000	100 000	100 000	
Mu&Da	N/1714	Walpurgis(nacht)			500 000	750 000
Mu&Da	N/1804	Time Festival		500 000	1 750 000	500 000
Mu&Da	N/1817	Kupros	100 000	100 000	100 000	
Mu&Da	N/1926	Courante		50 000		
Mu&Da	N/1985	Troubleyn	4 000 000			4 000 000
Mu&Da	N/1990	Haspengouws Jeugdorkest		200 000	200 000	
Mu&Da	N/2146	Alamire Peer			100 000	200 000
Mu&Da	N/2309	Concertvereniging Lemmensinstituut				
Mu&Da	N/2313	Free Art Dance Comp.			50 000	50 000
Mu&Da	N/2607	Heistse Operettekring (x-jarig bestaan)				50 000
Mu&Da	N/xxxx	Adagio Schilde			100 000	
Mu&Da	N/xxxx	Cantate Domino Aalst	300 000		300 000	

CULTUUR : Overzicht adviezen m.b.t. subsidies Nationale Loterij 1992

D I V E R S E K U N S T E N

Sector	Dossiernr. Lotto	Instelling	1989	Eindadvies 1990	1991	Advies 22/09/92
Div.K.	N/0005	Amarant	250 000	250 000	250 000	250 000
Div.K.	N/0139	Ons Erfdeel	1 200 000		2 000 000	1 200 000
Div.K.	N/0356	Eur. Vereniging ter bevordering van de Poëzie	400 000	400 000	400 000	
Div.K.	N/0875	Poëziecentrum - Gent	400 000	400 000	400 000	500 000
Div.K.	N/1014	Stichting Logos	250 000			250 000
Div.K.	N/1397	Stichting Kunstpromotie	1 750 000			2 000 000
Div.K.	N/1567 ^a	Christ. Vlaamse Kunstenaarsverbond	250 000	250 000	500 000	600 000
Div.K.	N/1567 ^b	Tijdschrift : 'Vlaanderen'				
Div.K.	N/1807	St-Lucasstichting	350 000	100 000	100 000	150 000
Div.K.	N/1927	Behoud de Begeerte		500 000	500 000	500 000
Div.K.	N/1987 ^a	Nationaal Centrum Jeugdliteratuur	500 000	500 000	500 000	500 000
Div.K.	N/1987 ^b	(extra : Jeugdboekenweek)				500 000
Div.K.	N/1988	Kultuurleven	2 000 000			250 000
Div.K.	N/2040	Europees Figurentheatercentru			100 000	100 000
Div.K.	N/2078	Pro arte - art. spons. consult.		1 500 000		
Div.K.	N/2164	Kultuurwerkplaats Lod.		100 000	250 000	250 000
Div.K.	N/2362	Furioso - Brussel			500 000	500 000

CULTUUR : Overzicht adviezen m.b.t. subsidies Nationale Loterij 1992

Sector	Dossierr. Lotto	F I L M		1989	Eindadvies 1990		1991	Advies 22/09/92
		Instelling						
Film	N/0440	Belgisch	Animatiefilmcentrum	1 000 000	500 000	500 000	500 000	
Film	N/1904	SOIL	(Sighs of an ignored landscape)	600 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000	
Film	N/2364	Europees	Jeugdfilmfestival			300 000	500 000	
Film	N/2535	Flanders	Image				250 000	

CULTUUR : Overzicht adviezen m.b.t. subsidies Nationale Loterij 1992

M U S E A

Sector	Dossiernr. Lotto	Instelling	1989	Eindadvies 1990	1991	Advies 22/09/92
Musea	N/0879	MUHKA	3 000 000	6 000 000	5 000 000	5 000 000
Musea	N/0880	Museun Hedendaagse Kunst Gent	3 000 000	4 000 000	5 000 000	6 000 000
Musea	N/0890	Provinciaal Museun Moderne Kunst Oostende	1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 250 000
Musea	N/0979	Vrienden Etnografiek Museun Antwerpen	1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000
Musea	N/1658	Prov. Com. Kunstambachten Limburg	1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000
Musea	N/1820 a	Fonds Kunstambacht Gent	1 000 000	1 000 000	500 000	500 000
Musea	N/1820 b	(extra opening)			250 000	750 000
Musea	N/1977	Promotie Museum Schone Kunsten Gent	1 000 000		500 000	600 000
Musea	N/2165	Kunst in Zoersel		1 500 000	500 000	
Musea	N/2560	Stichting Architectuurmuseum				100 000
Musea	N/2587	De Kunst Bank Leuven				100 000
Musea	N/2612	Kunststichting en Kunstatelier Kanaal				150 000

CULTUUR : Overzicht adviezen m.b.t. subsidies **Nationale Loterij** 1992

VLAAMSE AANWEZIGHEID IN BRUSSEL

Sector	Dossiernr. Lotto	Instel l ing	1989	Eindadvies 1990	1991	Advies 22/09/92
Brus	N/0049	Jeugd en Muziek Brussel				500 000
Brus	N/0310	Contact- en Cultuurcentrum	500 000	750 000	750 000	900 000
Brus	N/0481	Arch. + Mus. Vl. Leven Brussel (AMVB)	250 000	500 000	500 000	500 000
Brus	N/0531	Neerhof		100 000	100 000	
Brus	N/1043	Ancienne Belgique	2 600 000	2 900 000	2 500 000	3 500 000
Brus	N/1091	Paleis vzw (PSK)	250 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000
Brus	N/2133	Brussels Operettetheater				250 000
Brus	N/2590	Jeugdtheater Brussel				1 400 000

BIJLAGE 3

Brusselse sociaal-culturele infrastructuur
die voor overdracht in aanmerking komt

De Brusselse sociaal-culturele infrastructuur die voor
overdracht in aanmerking komt.

GEMEENTE	GEMEENSCHAPSCENTRUM	ADRES	
ANDERLECHT	Gemeenschapscentrum	Kapittelstraat 1-13	) IN
ANDERLECHT		Dapperheidsplein 7	) BERAAD
ANDERLECHT	Jeugdcentrum Djophuis	Dorpstraat 30/32	)
BRUSSEL	Jent vzw	Gretrystraat 26	
BRUSSEL	H.O.B.	Schildknaapstraat 28 & Leopoldstraat 2 &	
BRUSSEL		Koninginnestraat 23	
BRUSSEL	Wijkhuis De Kassei	Antwerpsesteenweg 295	
ELSENE	Gemeenschapscentrum Elzenhof	Kroonlaan 12-14	
ELSENE	APSKW	Kroonlaan 16	
ETTERBEEK	Sportzaal	Oudergemselaan 126-128	
ETTERBEEK	Zaal Maalbeek	Hoornstraat 97 & Kloktorenstraat 22-24	
ETTERBEEK	Gemeenschapscentrum De Moriaan	Oudergemselaan 90	
ETTERBEEK	Jeugdcentrum	Chamberystraat 24-26	
EVERE	Sociaal Culturele Raad	St. Vincentiusstraat 30	
EVERE	Jeugdhuis JEH	St. Vincentiusstraat 26	
GANSHOREN	Gemeenschapscentrum De Zeyp	Van Overbekelaan 162-164 & Zeypstraat 47	
GANSHOREN	Jeugdhuis De Rivieren	M. De Jonghelaan 42	
HAREN	Gemeenschapscentrum De Linde	Kortenbachstraat 7-9 & Flodorpstraat 1-3	
JETTE	Gemeenschapscentrum Huize Essegem	Leopold 1 straat 329	
KOEKELBERG	Gemeenschapscentrum De Plato	Pantheonlaan 14	
LAKEN	Gemeenschapscentrum Nekkersdal	E. Bockstaelln.107-109 & Schildknecht- straat 26/52 & 28/52	
LAKEN		Fr. Vekemansstraat 116	
NEDER-OVER-HEEMBEEK	Gemeenschapscentrum De Kleun	De Wandstraat 14	
NEDER-OVER-HEEMBEEK	Gemeenschapscentrum De Mutsaard	De Wandstraat 221 tot 229	
NEDER-OVER-HEEMBEEK	terreinen	Waversesteenweg 1747-1749	
OUDERGEM	Gemeenschapscentrum De Ellepijp	E. Steenostraat 6	
OUDERGEM	Jeugdhuis Alleman	Vorstlaan 139-143	
OUDERGEM	twee villa's	Gallaitstraat 76-86	
SCHAARBEEK	G.C. De Kriekelaar + tuin + Klimopgebouw+zaal	Jolystraat 123-131	
SCHAARBEEK	Jeugdhuis De Fabriek	Gaucheretplein 13	
SCHAARBEEK	Jeugdhuis De Fabriek	Rogierlaan 214	
SCHAARBEEK	Gemeenschapscentrum De Kattepoel	Vanderlindenstraat 44 & 58	
SCHAARBEEK	Wachtdienst VL. Hulpdienst	J.B. Vandendriesschestraat 19	
ST. AGATHA BERCHEM	Gemeenschapscentrum De Kroon	Fortstraat 35 A & Willem Tellstraat 61	
ST. GILLIS	Gemeenschapscentrum De Pianofabriek	Moscoustraat 19	) IN BERAAD
ST. GILLIS		Schoolstraat 76 & St. Jozefstraat 14-16	
ST. JANS MOLENBEEK	Gemeenschapscentrum De Vaartkapoen	Menenstraat 24	
ST. JANS MOLENBEEK	Jeugdhuis Centrum West	Hoveniersstraat 47 A	
ST. JANS MOLENBEEK	Argo	Vermicellifabriekstraat 10	
ST. JANS MOLENBEEK	Ver. Marok. Jongeren	Gemeentestraat 25	
ST. JOOST TEN NODE	Gemeenschapscentrum Doesj	W. Wilsonstraat 15-17	
ST. JOOST TEN NODE	Bib. De Distel	W. Wilsonstraat 19	
ST. JOOST TEN NODE	Gemeenschapscentrum Ten Nude	St. Lambertusstraat 85-97	
ST. LAMBRECHTS	Gemeenschapscentrum Op Weule		
WOLUWE			
ST. PIETERS WOLUWE	Sociaal Culturele Raad	R. Vandendriesschelaan 11	
ST. PIETERS WOLUWE		Orbanlaan 54-56	
UKKEL	Wijkhuis Carloo	Alfons XII laan 68	

De Brusselse sociaal-culturele infrastructuur die voor
overdracht in aanmerking komt.

<u>GEMEENTE</u>	<u>GEMEENSCHAPSCENTRUM</u>	<u>ADRES</u>
UKKEL	Gemeenschapscentrum Candelaershuys	Brugmannlaan 433
VORST	Gemeenschapscentrum Ten Weyngaert	Bondgenotenstraat 54-62
VORST	Fevicc/Sociaal Kulturele Raad	Bondgenotenstraat 52
WATERMAAL-BOSVOORDE	Gemeenschapscentrum De Jachthoorn	Delleurlaan 39-43

BIJLAGE 4

Overzicht investeringskredieten

BESTUUR JEUGDWERK

Begroting 1992 : Overzicht van de investeringskredieten op de Sectie 42 - Jeugd.

- 1) Basisallocatie 63.01 : Toelagen voor aankoop nieuwbouw, verbouwing van en technische uitrusting onroerende goederen met culturele bestemming (KR 22.2.74).
- Ingeschreven kredieten 1992 : - Vastleggingskredieten : 4.500.000,-

- Ordonnanceringskredieten : 15.000.000,- (Begroting 1992)

12.555.282,- (Saldo vorige jaren)

27.555.282,-

Overzicht van de dossiers behandeld in 1992.

- A) Vastleaainasdossiers : Nihil.
- B) Ordonnancerinasdossiers : 4.

Dossiers	Vastleggings- jaar	Bedraavan Vastlegging	Ordonnance- rina in 1992
1. Vosselaar : Verbouwing oud-gemeentehuis	1987	610.100	610.100
2. Hasselt - Jeugdcentrum St. Catherine	1988	2.096.000	848.839
3. Kortrijk - Jongerenontmoetingscentrum	1990	8.100.000	5.796.149
4. Haaltert - Polyvalent Jeugdcentrum	1990	6.050.000	5.142.248
- Totaal van de ordonnanceringen vereffend in 1992 (stand van het krediet op 25.10.1992)			12.397.336
- Saldo van het ordonnanceringskrediet in 1992 (stand op 25.10.1992)			15.157.946
- Totale bedrag aan ordonnanceringskredieten nodig voor het vereffenen van <u>alle</u> vastgelegde dossiers van vorige jaren.			26.867 ,563

II) Basisallocatie 63.06 : Toelagen voor de uitrusting van speelpleinen (KB 22.2.1974).

Ingeschreven kredieten 1992 : - Vastleggingskredieten : 0
 - Ordonnanceringskredieten : 10.000.000 (Begroting 1992)
 14.708.114 (Saldo vorige jaren)
24.708.114

A) Vastleaainasdossiers : Nihil.

B) Ordonnancerinasdossiers : 8.

Dossiers

	<u>Vastleggings- jaar</u>	<u>Bedraavan Vastlegging</u>	<u>Ordonnancering in 1992</u>
1. Nazareth : Aanleg speelplein	1989	2.160.831	1.686.723
2. Waregem : Aanleg speelterrein sportstadion	1989	3.869.791	3.090.590
3. Neerpelt : Speelterrein "De Bosuil"	1990	737.100	674.790
4. Aalter : Inrichting Speelplein Sparhoekdreef	1990	550.000	550.000
5. Dilsen-Stokkem : inter. uitrusting speelplein "Graanwijk"	1990	800.000	755.528
6. Hamont-Achel : Speelplein De Koekoek	1990	1.700.000	1.530.000
7. Menen : Heraanleg Speelplein Rökkem	1990	1.800.000	1.549.784
8. Eeklo : Speelplein Heldenpark Infrastructuur	1990	1.200.000	1.200.000
- Totaal van de ordonnanceringen vereffend in 1992 (stand op 25.10.1992)			11.037.415
- Saldo van het ordonnanceringskrediet 1992 (stand op 25.10.1992)			13.670.699
- Totale bedrag aan ordonnanceringskredieten nodig voor het vereffenen van <u>alle</u> vastgelegde dossiers van vorige jaren			16.440.151

III. Basislocatie 71.01 : Aankoop van terreinen en gebouwen, geschiktmaking of constructie van gebouwen voor de jeugd

Ingeschreven kredieten 1992 : - Vastleggingskredieten : 52.300.000
- Ordonnanceringskredieten : 27.300.000 (Begroting 1992)
21.630.877 (Saldo vorige jaren)

48.930.877

A) Vast lea in adossiers : 22.

<u>Dossiers</u>	<u>Vastlegqinasia ar + nummer</u>	<u>Bedrag</u>
1. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Installatie 3de hoogspanningskabine	92/8432013	947.700
2. St. Jans Molenbeek - Vermicellifabriek	92/8432029	837.230
3. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Dakwerken Sporthal	92/8432030	368.589
4. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Aanleg nutsvoorzieningen	92/8432033	74.439
5. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Vervangen vervormde dakplaten	92/8432034	113.382
6. Vervangen lekkende koepels Pav 12-13	92/8432035	107.932
7. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Herberg Restaurant - Waterdicht maken kelder	92/8432036	146.089
8. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Levering en plaatsing van betonpalen en betonplaten	92/8432037	99.509
9. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Aanleg parking en wegen	92/8432038	779.167
10. St. Jans Molenbeek - Vermicellifabriek	92/8432039	720.585
11. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Bouw wachtlokaal - uitvoering schilderwerken	92/8432040	533
12. St. Jans Molenbeek - Vermicellifabriek	92/8432041	511.938
13. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Renovatie Jeugdhotel - Da Capo	92/8432042	433.879
14. Dworp - Destelheide : Renovatie Sportterrein	92/8432059	1.401.138
15. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Aanpassing slaapkamer en doucheruimte	92/8432065	126.915
16. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Aanleg containerplatform	92/8432066	561.393
17. Sporthal + speelterrein	92/8432067	4.906
18. Pav. 3 : Isolatie dak slaapruiimte	92/8432068	5.510
19. Dworp - Destelheide : Vernieuwingen van de sanitaire installatie	92/8432079	12.115.449
20. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Bouw Herberg bij komende vastlegging	92/8432080	2.872.762
21. St. Jans Molenbeek : verbouwingswerken Vermicellifabriek	92/8432081	1.141.755
22. Geldvoorschotten	92/9999999	2.200.000

- Totaal der vastleggingsdossiers in 1992
(stand op 25.10.1992) 25.576.800

- Saldo aan vastleggingskredieten 1992
(stand op 25.10.1992) 26.723.200

B) Ordonnancerinasdossiers : 22

<u>Dossiers</u>	<u>Vastleggings-</u> <u>jaar</u>	<u>Bedrag van</u> <u>vastlegging</u>	<u>Ordonnancering</u> <u>in 1992</u>
1. Schaarbeek - J.C. De Fabriek	1988	224.780	197.480
2. St. Jans Molenbeek - Jeugdcentrum	1989	5.496.449	5.496.449
3. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen	1990	24.963	24.963
4. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen - Herberg	1990	8.600.095	6.845.078
5. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen - Speelterrein	1990	248.196	248.196
6. St. Jans Molenbeek - Vermicellifabriek verbouwingen	1990	3.247.125	3.247.125
7. Dworp - J.C. Destelheide Contr. Sp. Techn.	1990	823.567	735.404
8. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen - verbouwing Pav. 2-3	1990	118.597	60.687
9. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen - Bouw wachtlokaal	1991	302.726	88.225
10. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen - aanpassing elektrische install.	1991	161.931	160.106
11. St. Jans Molenbeek - verbouwwerken	1991	1.389.447	1.389.447
12. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Poortgebouw A	1991	1.038.458	1.038.458
13. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Pav. 2, 3	1991	72.996	72.996
14. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Pav. 3 isolatie dakslaapruijnte	1991	257.868	257.868
15. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen - 3de Hoogspanningsscabine	1992	947.700	944.367
16. St. Jans Molenbeek - Vermicellifabriek	1992	837.230	21.704
17. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Aanleg nutsvoorzieningen	1992	74.439	74.439
18. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Plaatsen betonpoalen en betonplaten	1992	99.509	99.509
19. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Bij komende werken	1992	533	533
20. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Aanleg containerplatform	1992	4.906	4.906
21. Kasterlee - J.C. Hoge Rielen : Pav. 3 - Isolatie dak	1992	5.510	5.510
22. Uitbetaling geldvoorschotten	1992	2.200.000	2.200.000

Totaal van de ordonnanceringen vereffend in 1992 (stand op 25.10.1992)	23.213.450
Saldo van het ordonnanceringskrediet 1992 (stand op 25.10.1992)	25.717.427
Totale bedrag aan ordonnanceringskredieten nodig voor het vereffenen van <u>alle</u> vastgelegde dossiers van vorige jaren	53.394.807

563.05444 subsidieering b o u w openbare b l i -
bibliotheken (1992)

Anzegem	:	10.500.000 fr.
Nazareth	:	5.400.000 fr.
Lichtervelde	:	5.700.000 fr.
Kuurne	:	9.300.000 fr.
Houthulst	:	6.300.000 fr.
Zottegem	:	5.400.000 fr.
Ninove	:	11.100.000 fr.
De Pinte	:	5.100.000 fr.
Schaarbeek	:	11.100.000 fr.
Opwijk	:	10.100.000 fr.
		80.000.000 fr.

Vastleggingskredieten sectie 43 art. 71.01.43 :
Culturele Centra : 1992

Op de begroting van 1992 werd een bedrag van 85.000.000 fr. voorzien.

Tot op heden werden volgende bedrag vastgelegd :

Alden Biesen	5.713.855	fr.
C.C.V.G. Kraainem : (inbegrepen : nieuwbouw)	23.264.691	fr.
C.C.V.G. Wemmel :	124.239	fr.
C.C.V.G. Voeren :	213.303	fr.
C.C.V.G. Linkebeek : (inbegrepen : schadeclaim)	7.850.587	fr.
C.C.V.G. Wezembeek-Oppem : (o.a. : tribune)	3.727.152	fr.
C.V.A. Anderlecht :	9.126.943	fr.
T.C. Vorst :	1.076	fr.
T.C. Ganshoren :	116.513	fr.
T.C. Elsene :	99.801	fr.
T.C. St.-Agatha-Berchem :	1.063.519	fr.
T.C. Laken :	1.764.201	fr.
T.C. St.-Jans-Molenbeek :	890.765	fr.
T.C. Schaarbeek : (huiszwam)	7.399.168	fr.
T.C. Jette :	868.066	fr.
T.C. Evere :	130.878	fr.
T.C. St.-Pieters-Woluwe :	193.590	fr.
T.C. H.O.B. Brussel :	125.374	fr.
T.C. Watermaal-Bosvoorde :	382.188	fr.

Geldvoorschotten aan departement Leefmilieu en Infrastructuur voor kleine herstellingen en aanpassingswerken	1.600.000	fr.
--	-----------	-----

Totaal	64.655.909	fr.
--------	------------	-----

Volgende bedragen zullen dit jaar nog vastgelegd worden :

C.C.V.G. Wezembeek-Oppem :	9.800.000	fr.
C.C.V.G. Jezus-Eik :	480.000	fr.
T.C. Haren :	200.000	fr.
T.C. Laken :	3.340.000	fr.
Blindenbibliotheek – Brussel :	1.700.000	fr.

Totaal	15.520.000	fr.
--------	------------	-----

Het resterende bedrag van 4.824.091 fr. ^{moet} ons in staat stellen enerzijds onverwachte kleine schadegevallen te verhelpen die tijdens de wintermaanden gewoonlijk het gevolg zijn van vorst en neerslag en anderzijds nog een aantal lopende dossiers af te werken.

VASTLEGGINGSKREDIETEN Sectie 43 art. 63.01 . 43 (Buiten investeringsfonds)
Culturele centra : 1992.

Op de begroting van 1992 werd een bedrag van 91.400.000 fr. voorzien.

Tot op heden werden volgende bedragen vastgelegd.

- Lommel : fase I en II ruwbouw :	1.867.000 fr.
- Lommel : electra-akoestische installatie :	5.122.000 fr.
- Lommel : centrale verwarming :	9.174.000 fr.
- Lommel : sanitair :	1.552.000 fr.
- Lommel : electriciteit :	6.268.000 fr.
- Lommel : omgevingswerken :	8.255.000 fr.
	32.238.000 fr.

Volgende bedragen zullen dit jaar nog vastgelegd worden :

- Roeselare : bovenbouw :	38.074.000 fr.
- Geel : electriciteit :	7.131.000 fr.
- Geel : centrale verwarming :	5.398.000 fr.
- Tornhout : electriciteit :	8.559.000 fr.

VASTLEGGINGSKREDIETEN sectie 43 art. 63.01.43 :
Culturele Centra : 1993.

Op de begroting van 1993 werd een bedrag van 77.000.000 fr.
voorzien voor volgende dossiers :

- Torhout	: electriciteit :	807.000	fr.
	(bijkomende vastlegging)		
- Torhout	: sanitair:	707.000	fr.
- Torhout	: wanden :	3.333.000	fr.
- Torhout	: vloeren :	4.454.000	fr.
- Torhout	: binnenschrijnwerk :	4.589.000	fr.
- Lommel	: toneeluitrusting :	5.963.000	fr.
- Lommel	: klankinstallatie :	1.368.000	fr.
- Lommel	: tribunes :	3.452.000	fr.
- Lommel	: binnenhuisinrichting :	25.690.000	fr.
- Roeselare	: lift :	1.280.000	fr.
- Roeselare	: sanitair :	2.662.000	fr.
- Roeselare	: electriciteit :	10.885.000	fr.
- Roeselare	: centrale verwarming :	11.805.000	fr.

**MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP
DEPARTEMENT WELZIJN, VOLKSGEZONDHEID EN CULTUUR
ADMINISTRATIE KUNST**

LOPENDE INFRASTRUCTUURUITGAVEN 1992

1. ARTIKEL 71.01 : EIGEN INFRASTRUCTUUR

Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen	2.024.578 BF
Frans Masereel Centrum, Kasterlee	1.312.951 BF
Brakke Grond, Amsterdam	653.231 BF
Ancienne Belgique, Brussel	74.724.244 BF
De Singel, Antwerpen	3.208.192 BF
Kasteel van Gaasbeek	1.608.405 BF
Kaaithheater, Brussel	18.785.348 BF
Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerpen	279.785 BF

Bovendien werd een bedrag van 3.000.000 BF opgevraagd in fondsenvoorschotten ter betaling van facturen van minder dan 100.000 BF, en dit zowel door de eigen administratie als door de diensten voor Infrastructuur.

Al deze vastleggingen samen betekenen een uitgave van 105.596.734 BF.

2. SUBSIDIERING VAN INFRASTRUCTUUR

De kredieten voorzien op artikel 63.01 zijn uitdovend. Zij zijn enkel nodig voor de afwerking van de werken reeds toegezegd voor de inwerkingtreding van het Investeringsfonds, met name voor :

De Schouwburg te Ieper
De Schouwburg te Roeselare
en kleine uitgaven voor het Museum voor Sierkunsten te Gent.

BIJLAGE 5

Elementen voor een culturele kaart van Vlaanderen

CULTUURSPREIDING EN CULTURELE CENTRA

Betreft : Spreiding der culturele manifestaties - jaar 1991.

In het totaal werden 3381 aanvragen tot participatie bij een culturele manifestatie, voor het jaar 1991 ingediend, naar spreiding **geregis-**
treerd.

Deze registratie werd ingedeeld per provincie en per fusiegemeente.

Schematisch ziet het er als volgt uit :

	Aantal gemeenten	Aantal manif.
Antwerpen	71	796
Brabant	90	607
Limburg	42	466
Oost-Vlaanderen	66	766
West-Vlaanderen	63	722
B.S.D.	4	24
	336	3.381

De spreiding per gemeente werd op kaart gesteld en tevens per provincie in bijlage gevoegd.

Een laatste kaart (over gans Vlaanderen en Brussel) toont de gemeentes voorzien van een erkend cultureel centrum (zie tevens in bijlage)

- In Antwerpen 12 culturele centra in 9 gemeenten
- In Brabant en Brussel : 20 culturele centra in 10 gemeenten
- In Limburg : 22 culturele centra in 22 gemeenten
- In Oost-Vlaanderen : 4 culturele centra in 4 gemeenten
- In West-Vlaanderen : 9 culturele centra in 9 gemeenten

- Een afzonderlijke telling werd gemaakt van de aanvragen uitgaande van de erkende culturele centra; dit gegeven beïnvloedt in gevoelige mate het marktbeeld.

Per provincie beschouwd ziet de toestand er als volgt uit :

	Aantal Cult. Centra	Aantal Manif.
Antwerpen	12	55
Brabant	20	102
Limburg	22	125
Oost-Vlaanderen	4	31
West-Vlaanderen	9	73
Totalen	67	386

- Het aantal manifestaties omgerekend naar verhouding van het aantal inwoners per provincie biedt het volgende resultaat :

	<u>Inwoners</u>	<u>Cult .Manifestaties</u>	<u>Cultur.Manifest./</u> <u>inwoners</u>
Antwerpen	1.610.695	796	1 per 2023 inwoners
Vl. Brabant	976.956	7.478	1 per 2043 inwoners
Brussel	951.217	129	1 per 7373 inwoners
Limburg	755.593	466	1 per 1621 inwoners
Oost-Vlaanderen	1.340.056	766	1 per 1749 inwoners
West-Vlaanderen	1.111.557	722	1 per 1539 inwoners

Antwerpen

Mechelen

Leuven

Brussels

Provinciegrenzen

Regionen

VERKLARING



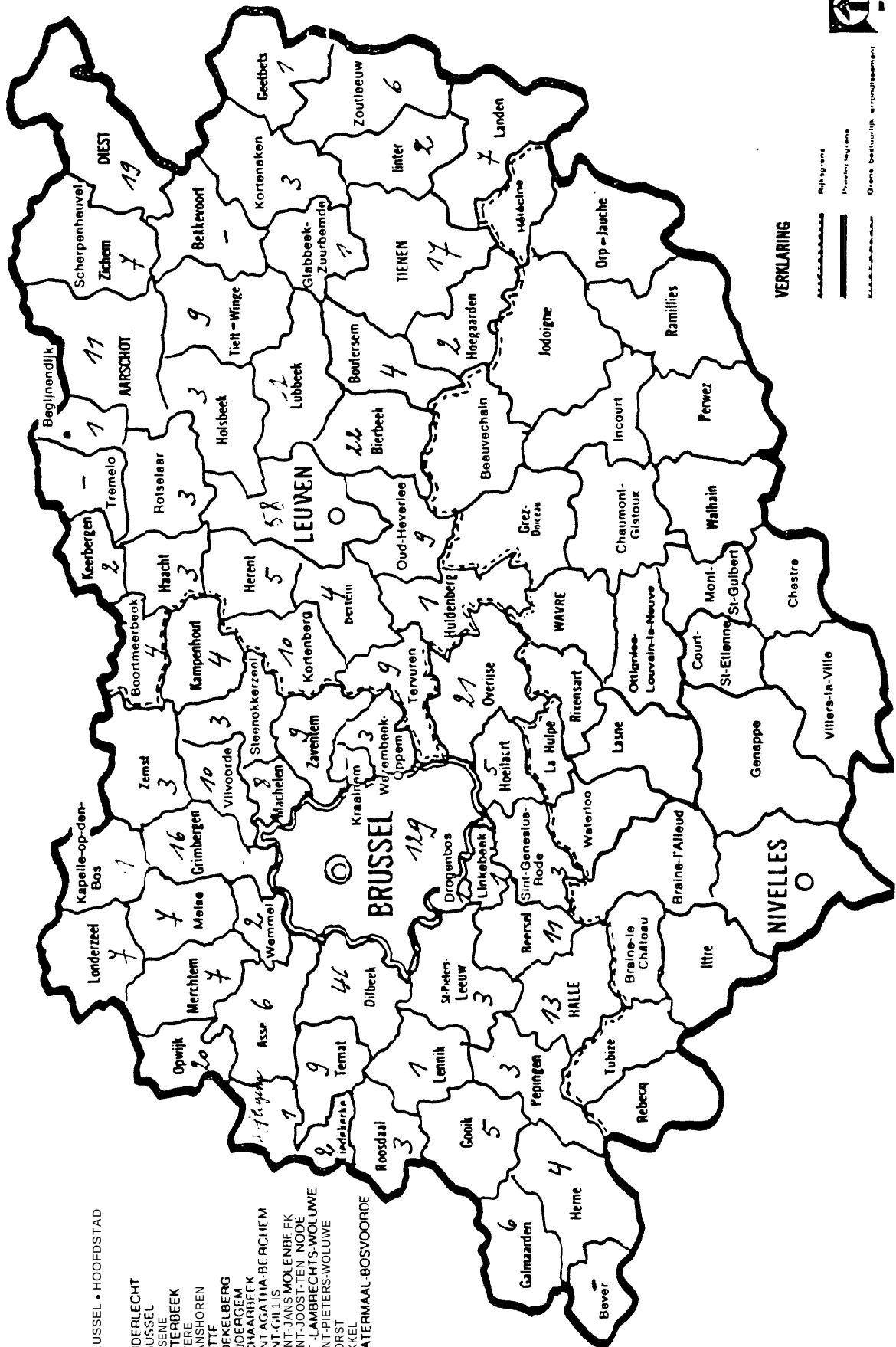
Phenylsulfone
Provinclagrene

VERKLARING

BRABANT

BRUSSEL • HOOFDSTAD

ANDERLECHT
BRUSSEL
ELSENE
ETTERBEEK
EVERE
GANSHOREN
JETTE
KOEKELBERG
OUDERGEM
SCHAAERBEK
SINT-AGATHA-BERGHEM
SINT-GILLIS
SINT-JANS-MOLENBEEK
SINT-JOOST-TEN NOODE
ST-LAMBRECHTS-WOLUWE
SINT-PIETERS-WOLUWE
VORST
UKKEL
WATERMAAL-BOSVOORDE



LIMBURG

VERKLARING

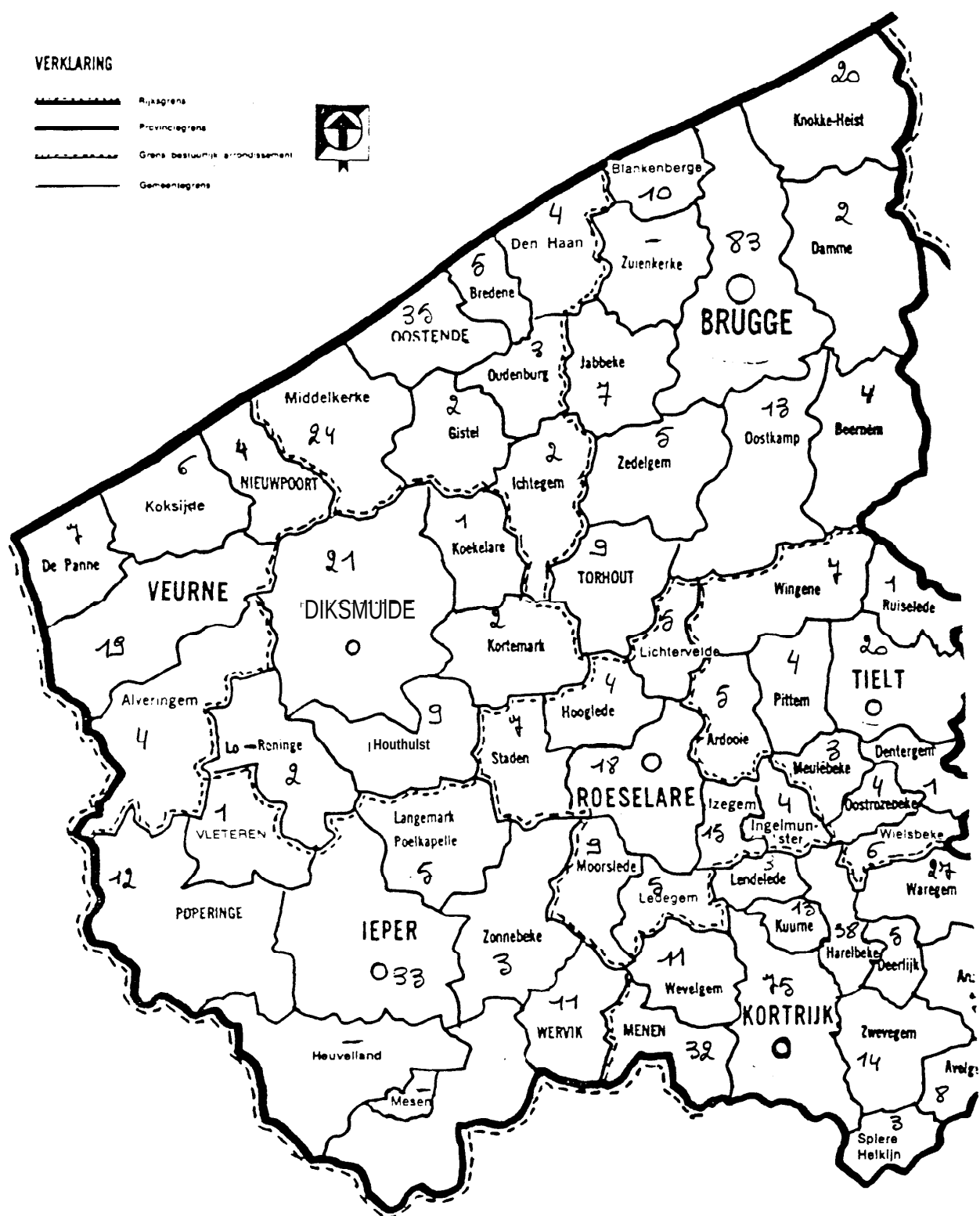
-  Rijksgrens
 Provinciegrens
 Grens bestuurlijk arrondissement
 Gemeentegrens



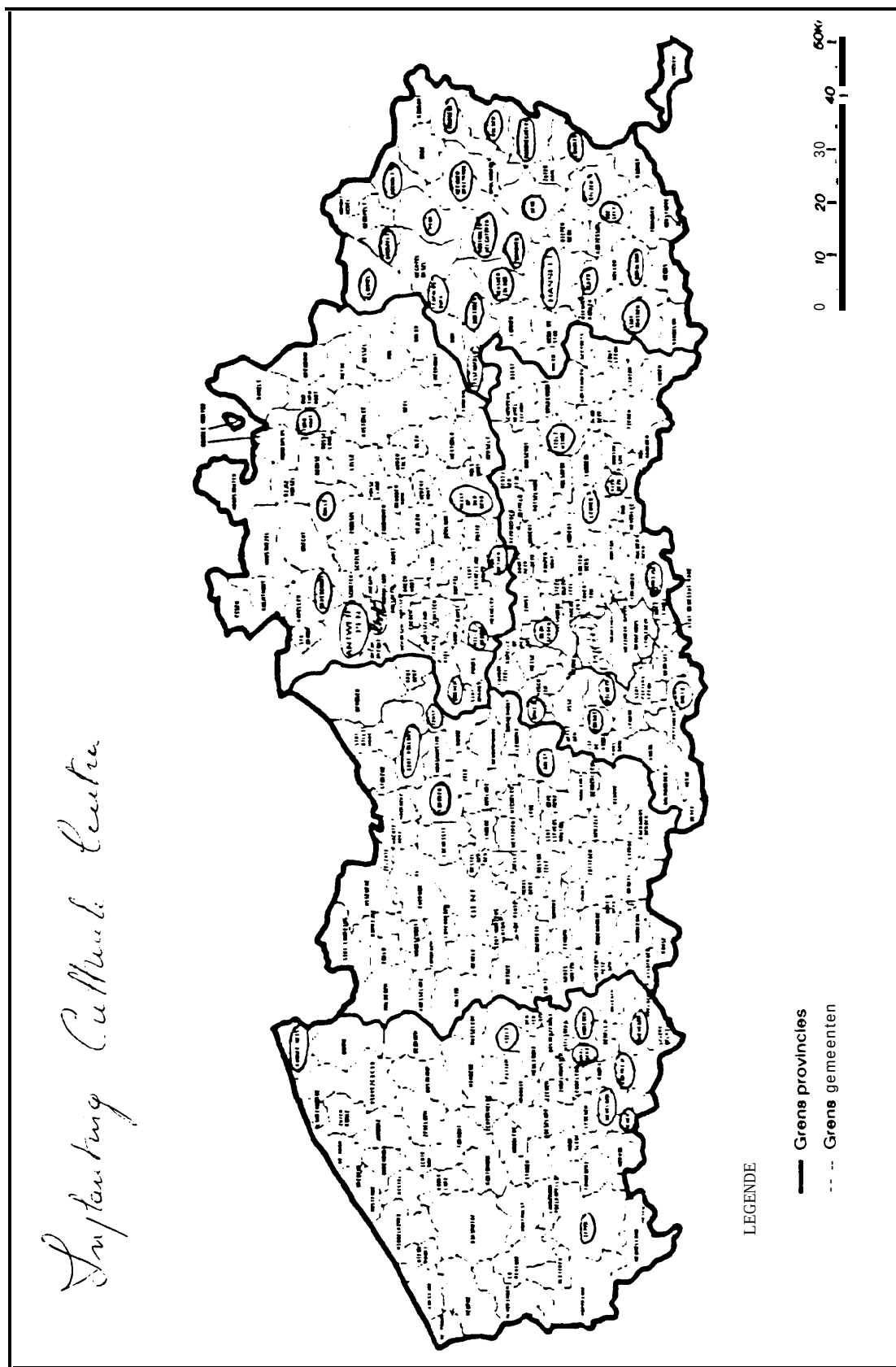
VERKLARING

- | | |
|---|----------------------------------|
| | Rijksgrens |
| | Provinciegrens |
|  | Grens bestuurlijk arrondissement |
|  | Gemeenschapsgrens |





GEMEENTEN

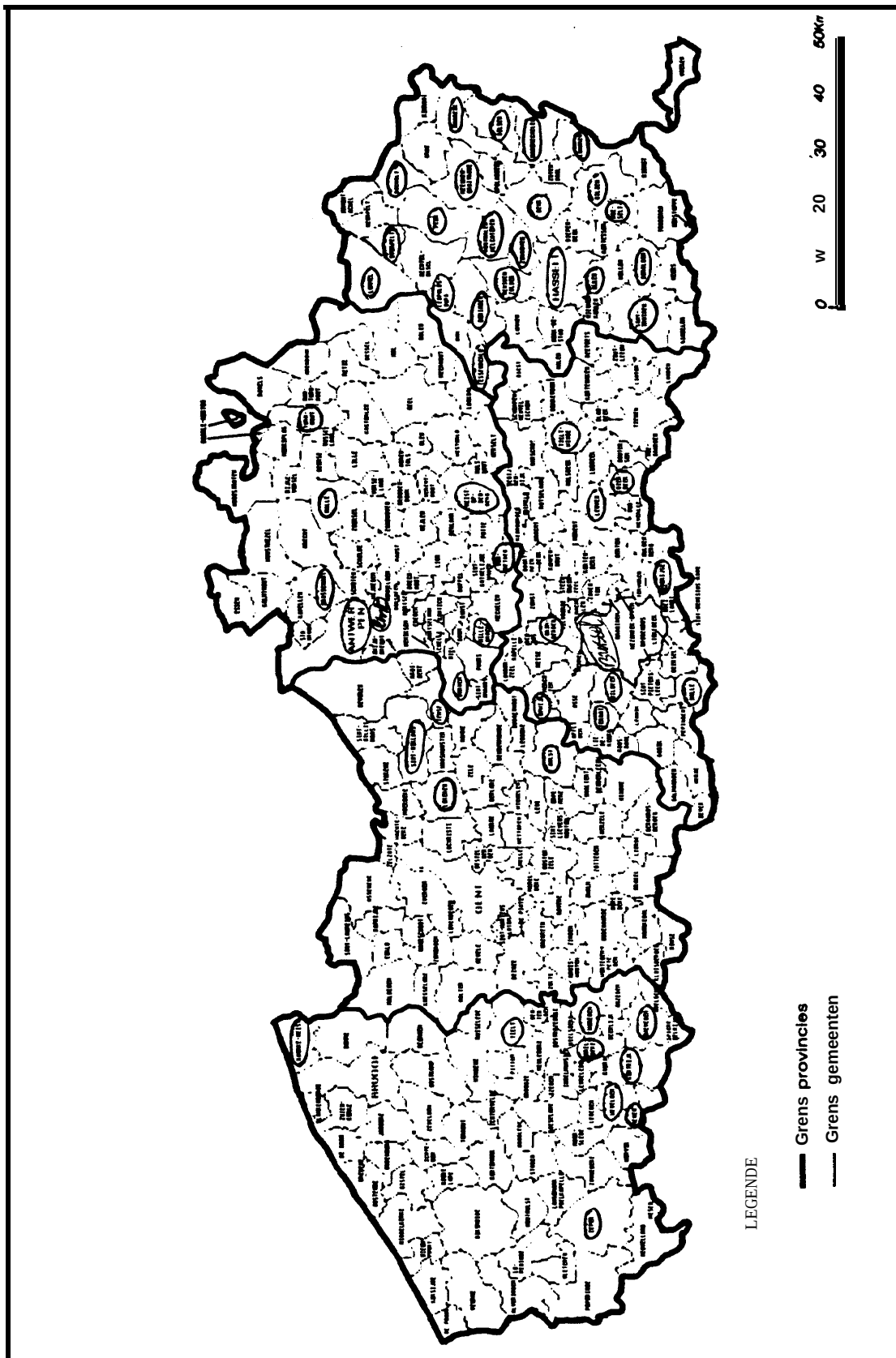


(c) Afdeling Bestuurswetenschap KU Leuven 1991

Op de kaart van Vlaanderen zijn er 65 gemeenten aangeduid met een erkend cultureel centrum.

- Er dient evenwel opgemerkt dat in de agglomeratie Antwerpen de volgende deelgemeenten een erkend cultureel centrum hebben :
 - Berchem
 - Deurne
 - Wilrijk
 - de wijk Luchtbal
- In het Brussels Hoofdstedelijk gewest heeft de Vlaamse Gemeenschapscommissie in de volgende gemeenten een erkend cultureel centrum :
 - Ganshoren
 - Jette
 - Etterbeek
 - Schaarbeek
 - St.-Gillis
 - St.-Jans-Molenbeek
 - Vorst
 - Elsene
 - Laken
 - St.-Agatha Berchem
 - Ukkel
 - Watermaal-Bosvoorde
- In Dilbeek heeft de deelgemeente Itterbeek ook een erkend cultureel centrum.
- In Kortrijk hebben de deelgemeenten Aalbeke en Kortrijk-Marke ook een erkend cultureel centrum.
- Lommel heeft drie erkende culturele centra.
- In Maaseik heeft de deelgemeente Neeroeteren ook een erkend cultureel centrum.

GEMEENTEN



(c) Afdeling Bestuurswetenschap **K.U.-Leuven** 1991

Decreten en KB '67 van de dienst Volksontwikkelingswerk i.f.v. de vestigingsplaats van de secretariaten.

Provincie	Arrondissement	aantal organisaties	totale subsidie 1991
Antwerpen	Antwerpen	94	173.373.427
	Mechelen	18	23.722.127
	Turnhout	20	29.040.938
Brabant	Brussel- Hoofdstad	81	326.983.396
	Halle- Vilvoorde	11	9.056.612
	Leuven	39	128.829.982
	Nijvel	—	—
Limburg	Hasselt	38	56.625.454
	Maaseik	4	4.111.776
	Tongeren	2	1.699.777
Oost-Vlaanderen	Aalst	12	10.166.713
	Dendermonde	14	11.311.086
	Eeklo	6	5.877.758
	Gent	61	118.162.056
	Oudenaarde	7	5.140.529
	St.-Niklaas	12	13.323.735
West-Vlaanderen	Brugge	22	32.560.826
	Diksmuide	1	61.770
	Ieper	7	5.321.338
	Kortrijk	20	30.775.705
	Oostende	15	11.521.335
	Roeselare	14	12.923.490
	Tielt	1	949.861
	Veurne	1	1.620.285

Decreet van 4 juli 1975 houdende de rijkssubsidieregeling van het nederlandstalig sociaal-cultureel vormingswerk voor volwassenen in verenigingsverband.

Provincie	Arrondissement	Afdelingen		Totale subsidie 1991
		Landelijk	Geledingen	
Antwerpen	Antwerpen	7	20	60.312.438
	Mechelen	—	12	12.239.366
	Turnhout	—	12	14.239.209
Brabant	Brussel- Hoofdstad	20	13	163.366.687
	Halle- Vilvoorde	—	2	817.526
	Leuven	3	11	49.731
	Nijvel			.878
Limburg	Hasselt	1	19	23.831.106
	Maaseik	—	1	1.856.230
	Tongeren	—	—	
oost-vl	Aalst	—	10	9.207.579
	Dendermonde	—	10	8.465.826
	Eeklo	—	5	4.248.983
	Gent	5	21	36.744.093
	Oudenaarde	—	6	5.003.132
	St.-Niklaas	—	10	8.320.404
West-Vl	Brugge	—	11	9.943.491
	Diksmuide	—		
	Ieper	—	6	4.547.729
	Kortrijk	—	11	10.383.133
	Oostende	—	12	7.969.251
	Roeselare	—	12	11.404.733
	Tielt	—	1	949.861
	Veurne	—	—	

Decreet van 3 maart 1978 houdende de rijkssubsidieregeling voor het Nederlandstalig sociaal-cultureel vormingswerk met volwassenen in instellingen.

Provincie	Arrondissement	aantal organisaties	totale subsidie 1991
Antwerpen	Antwerpen	10	49.894.393
	Mechelen	2	9.514.565
	Turnhout	2	8.060.860
Brabant	Brussel- Hoofdstad	11	66.382.947
	Halle- Vilvoorde	1	3.574.403
	Leuven	5	23.576.463
	Nijvel	—	—
Limburg	Hasselt	5	22.178.244
	Maaseik	—	—
	Tongeren	—	—
oost-Vl.	Aalst	—	—
	Dendermonde	—	—
	Eeklo	—	—
	Gent	7	29.596.186
	Oudenaarde	—	—
West-Vl.	St.-Niklaas	1	2.949.525
	Brugge	3	11.953.432
	Diksmuide	—	—
	Ieper	—	—
	Kortrijk	4	15.517.646
	Oostende	—	—
	Roeselare	—	—
	Tielt	—	—
	Veurne	—	—

Decreet van 27 juni 1985 houdende de subsidieregeling van het nederlandstalig sociaal-cultureel vormingswerk met volwassenen in politieke vormingsinstellingen.

Provincie	Arrondissement	aantal organisaties	totale subsidie 1991
Antwerpen	Antwerpen Mechelen Turnhout		
Brabant	Brussel- Hoofdstad Halle- Vilvoorde Leuven Nijvel	3	24.472.271
Limburg	Hasselt Maaseik Tongeren		
oost-Vl.	Aalst Dendermonde Eeklo Gent Oudenaarde St.-Niklaas	1 —	5.027.724
West-Vl.	Brugge Diksmuide Ieper Kortrijk Oostende Roeselare Tielt Veurne	—	— — — — — —

Decreet van 3 maart 1978 houdende de rijkssubsidieregeling voor het Nederlandstalig sociaal-cultureel vormingswerk met volwassenen in instellingen.

Provincie	Arrondissement	aantal organisaties	totale subsidie 1991
Antwerpen	Antwerpen	10	49.894.393
	Mechelen	2	9.514.565
	Turnhout	2	8.060.860
Brabant	Brussel- Hoofdstad	11	66.382.947
	Halle- Vilvoorde	1	3.574.403
	Leuven	5	23.576.463
	Nijvel		
Limburg	Hasselt	5	22.178.244
	Maaseik Tongeren	—	—
oost-Vl	Aalst	—	—
	Dendermonde	—	—
	Eeklo		
	Gent	7	29.596.186
	Oudenaarde		
	St.-Niklaas	1	2.949.525
	west-Vl.		
	Brugge	3	11.953.432
	Diksmuide	—	—
	Ieper	—	—
	Kortrijk	4	15.517.646
	Oostende		
	Roeselare	—	—
	Tielt		
	Veurne		

Decreet van 27 juni 1985 houdende de subsidieregeling van projecten en organisaties inzake het nederlandstalig ontwikkelingswerk voor volwassenen en de specifieke subsidieregeling voor bijzonder doelgroepen en problemen i.k.v. het nederlandstalig sociaal-cultureel vormings- en ontwikkelingswerk.

Provincie	Arrondissement	aantal organisaties	totale subsidie 1991
Antwerpen	Antwerpen	20	20.924.487
	Mechelen	1	622.102
	Turnhout	2	3.814.446
Brabant	Brussel- Hoofdstad	19	26.435.295
	Halle- Vilvoorde	2	1.971.727
	Leuven	11	21.576.147
	Nijvel		
Limburg	Hasselt	7	6.628.161
	Maaseik	—	
	Tongeren	2	1.699.777
Oost-Vlaanderen	Aalst	1	160.000
	Dendermonde	1	1.410.226
	Eeklo	1	1.628.775
	Gent	12	16.532.068
	Oudenaarde		
	St.-Niklaas	1	2.053.806
West-Vlaanderen	Brugge	5	6.330.482
	Diksmuide	—	
	Ieper	—	
	Kortrijk	1	160.000
	Oostende	1	2.724.608
	Roeselare	1	1.377.484
	Tielt	—	
	Veurne	1	1.620.285

Decreet van 27 juni 1985 houdende de erkenning en subsidiëring van de privaatrechterlijke Nederlandstalige archief- en documentatiecentra.

Provincie	Arrondissement	aantal organisaties	totale subsidie 1991
Antwerpen	Antwerpen Mechelen Turnhout	1	4.485.000
Brabant	Brussel- Hoofdstad Halle- Vilvoorde Leuven Nijvel	1	10.764.000
Limburg	Hasselt Maaseik Tongeren		-
Oost-Vlaanderen	Aalst Dendermonde Eeklo Gent Oudenaarde St.-Niklaas	2	12.351.000
West-Vlaanderen	Brugge Diksmuide Ieper Kortrijk Oostende Roeselare Tielt Veurne		

Decreet van 2 januari 1976 tot erkenning en subsidiëring van de Nederlandstalige koepelorganisaties voor beleidsvoorbereidend werk overleg in de sector van het sociaal-cultureel werk voor volwassenen.

Provincie	Arrondissement	aantal organisaties	totale subsidie 1991
Antwerpen	Antwerpen Mechelen Turnhout	1	4.263.798
Brabant	Brussel- Hoofdstad	4	33.448.858
	Halle- Vilvoorde		
	Leuven	2	18.139.618
	Nijvel		
Limburg	Hasselt Maaseik Tongeren		—
Oost-Vlaanderen	Aalst Dendermonde Eeklo Gent Oudenaarde 'St.-Niklaas	1	8.047.696
West-Vlaanderen	Brugge	—	—
	Diksmuide	—	—
	Ieper	—	—
	Kortrijk	—	—
	Oostende	—	—
	Roeselare	—	—
	Tielt	—	—
	Veurne	—	—
	—	—	—

Decreet van 24 juli 1991 houdende de subsidieregeling van verenigingen voor Amateuristische kunstbeoefening in het kader van het Nederlandstalig sociaal-cultureel vormings- en ontwikkelingswerk.

Provincie	Arrondissement	aantal organisaties	totale subsidie 1991
Antwerpen	Antwerpen	16	23.424.026
	Mechelen	3	1.346.094
	Turnhout	2	2.763.744
Brabant	Brussel- Hoofdstad	4	6.142.217
	Halle- Vilvoorde	5	1.189.910
	Leuven	4	3.781.376
	Nijvel	—	—
Limburg	Hasselt	5	3.627.872
	Maaseik	2	2.220.475
Oost-Vlaanderen	Aalst	1	799.134
	Dendermonde	2	385.034
	Eeklo	—	—
	Gent	8	8.245.294
	Oudenaarde	—	—
	St.-Niklaas	—	—
West-Vlaanderen	Brugge	1	3.130.850
	Diksmuide	—	—
	Ieper	1	773.609
	Kortrijk	3	4.709.666
	Oostende	2	827.476
	Roeselare	1	141.273
	Tielt	—	—
	Veurne	—	—

K.B. '67.

Provincie	Arrondissement	aantal organisaties	totale subsidie 1991
Antwerpen	Antwerpen	19	10.069.285
	Mechelen		
	Turnhout	2	162.679
Brabant	Brussel- Hoofdstad	7	6.735.121
	Halle- Vilvoorde	1	1.503.046
	Leuven	2	1.260.500
	Nijvel	—	—
Limburg	Hasselt	1	360.071
	Maaseik	1	35.071
	Tongeren		
Oost-Vlaanderen	Aalst		
	Dendermonde	1	1.050.000
	Eeklo	—	
	Gent	4	1.617.995
	Oudenaarde	1	137.397
	St.-Niklaas	—	
West-Vlaanderen	Brugge	2	1.202.571
	Diksmuide	1	61.770
	Ieper	—	
	Kortrijk	1	5.260
	Oostende	—	—
	Roeselare		
	Tielt		
	Veurne		

ADMINISTRATIE KUNST

Musea en Oudheidkundige en geschiedkundige Verenigingen(1992)**Aalst**

Musea	97.000
-------	--------

Aalter

Museum	100.000
--------	---------

Alveringem

Musea	156.000
-------	---------

Antwerpen

Privé-musea	178.000
Openbare musea	3.256.000
Provinciale musea	464.000
Buitengewone subsidies musea	4.645.000
Oudheidkunde	60.000

Brecht

Museum	188.000
--------	---------

Brugge

Openbare musea	1.560.000
Buitengewone subsidie musea	72.000
Oudheidkunde	200.000

Brussel

Musea	161.000
Oudheidkunde	80.000

Damme

Openbare musea	26.000
----------------	--------

Deinze

Openbare musea	242.000
----------------	---------

Dendermonde

Openbare musea	459.000
----------------	---------

Deurne

Museum	27.000
--------	--------

Essen

Museum	307.000
--------	---------

Geel

Museum	281.000
--------	---------

Genk

Museum Bokrijk	799.000
----------------	---------

Gent

Openbare musea	4.654.000
Provinciale musea	250.000
Buitengewone subsidie musea	3.234.000
Oudheidkunde	160.000

Grimbergen

Openbare musea	152.000
----------------	---------

Halle

Museum	21.000
--------	--------

Hamme

Museum	17,000
--------	--------

Harelbeke

Openbare musea	75.000
----------------	--------

Hasselt

Openbare musea	295.000
Provinciale musea	483.000
Oudheidkunde	80.000

Izegem

Openbare musea	98.000
----------------	--------

Kortrijk

Openbare musea	180.000
Oudheidkunde	70.000

Lembeke

Museum	102.000
--------	---------

Leuven

Openbare musea	180,000
----------------	----------------

Lier

Openbare musea	100.600
----------------	---------

Lommel

Museum	393.000
--------	---------

Maaseik

Openbare musea	80.000
----------------	--------

Marke

Oudheidkunde	70.000
--------------	--------

Mechelen

Privé-museum	972.000
Openbare musea	530.000
Oudheidkunde	160.000

Mol

Openbare musea	55.000
----------------	--------

Oostduinkerke

Openbare musea	304.000
----------------	---------

Oostende

Openbare musea	55.000
Provinciale musea	680.000

Oudenaarde

Openbare musea	60.000
----------------	--------

Poperinge

Openbare musea	40.000
----------------	--------

Rekem	
Openbare musea	12.000
Ronse	
Openbare musea	100.000
Schilde	
Oudheidkunde	60.000
Sint-Martens-Latem	
Privé-museum	20.000
Sint-Niklaas	
Openbare musea	440.000
Sint-Truiden	
Privé-museum	224.000
Staden	
Museum	137.000
Tienen	
Openbare musea	310.000
Turnhout	
Openbare musea	145.000
Veurne	
Privé-museum	154.000
Zonnebeke	
Openbare musea	140.000
Zottegem	
Openbare musea	100.000

Overzicht literaire verenigingen/manifestaties/tijdschriften per gemeente: (1992)

Antwerpen

tijdschrift Streven
tijdschrift Revolver
Nieuw Vlaams Tijdschrift Gierik
Nieuw Wereldtijdschrift
tijdschrift De Vlaamse Gids
tijdschrift Kreatief
tijdschrift De Scène
Vlaams Theaterjaarboek
tijdschrift De Brakke Hond
tijdschrift Deus Ex Machina
tijdschrift Restant
tijdschrift Diogenes
Middagen van de Poëzie
Nacht van de vrouwelijke stem (Anna Bijnsstichting)
Schokkende Redevoeringen (FNAC/ De Balie)
Saint-Amour (Behoud de Begeerte)
Dagen van de Vlaamse Gids
Vereniging van Vlaams-nationale auteurs
Academie voor Schrijfkunst
Vereniging voor Vlaamse Letterkundigen
Behoud de Begeerte
Nationaal Centrum voor Jeugdliteratuur
IM Leo Geerts (Deus Ex Machina)

Blankenberoe

Sprookjesfestival

Brussel

tijdschrift Kunst & Cultuur
tijdschrift Etcetera
Schokkende Redevoeringen (FNAC/ De Balie)
Saint-Amour (Behoud de Begeerte)
Middagen Poëzie & Proza
Diapason Vertaalcentrum
Bibliografie Vlaamse Tijdschriften

Brugge

tijdschrift Kruispunt
Kinder- & jeugdjury voor het Boek
Moritoen

Bruggenhout

PEN-Centrum Vlaanderen

Gent

tijdschrift Yang
tijdschrift **Documenta**
Poëziekrant
Liedcyclus Guido Gezelle (Het Muziek Lod)
Vertelfestival (Het Muziek Lod)
Schokkende Redevoeringen (FNAC/ De Balie)
Saint-Amour (Behoud de Begeerte)
Cyriei Buysse Genootschap
Bibliografie Vlaamse tijdschriften uit de **19de** eeuw
Schrijversacademie
Poëziecentrum
Maurice Maeterlinck Stichting

Harelbeke
Vereniging van Vlaamse toneelauteurs

Hasselt
literaire manifestatie Veel Liefs • CC

Herzele
literaire manifestatie door Gamma

Ieper
Literaire dag VTI

Kapellen
Guido Gezelle Genootschap
Vereniging van Schrijvers voor de jeugd

Kortrijk
Mayapan poëziewerkgroep

Leuven
Dietsche Warande & Belfort
tijdschrift Kultuurleven
tijdschrift De nieuwe Maand
tijdschrift Script
tijdschrift Indruk
tijdschrift Spiegel der Letteren
Middagen van de Poëzie
Literair Weekend van Dietsche Warande & Belfort
De Brond/Dichter bij het Woud (Commyn)
WEL-Universitaire werkgroep literatuur en media
Vereniging van auteurs en vertalers
Europese vereniging ter bevordering van de poëzie
Leuven Literair 1992

Liedekerke

Parkpoëzie/Liedekerke 900

Lier

Felix Timmermans Genootschap

Liezele-Puurs

Stichting Arkcomité

Merchtem

Poëziewedstrijd/Soetendaele

Overijse

Haïkoe Centrum

Poperinge

Dichters rond José Vermeersch (Wek/roep cultuur)

Rekkem

tijdschrift Ons Erfdeel

Ternat

tijdschrift De Kantreke Schoolmeester

Louis Paul Boon Genootschap

Tielt

tijdschrift Vlaanderen CVKV

Tielt literair/Van Zantvoorde Genootschap

EE/99920036

SUBSIDIERING PODIUMKUNSTEN (excl. DANS) 1992 - GEOGRAFISCHE SPREIDING

G = gesubsidieerd theatergezelschap (decreet 13 juni 1975)
 P = gesubsidieerd theaterproject
 F = gesubsidieerd figurentheater
 K = gesubsidieerd kunstencentrum
 C = gesubsidieerde opdracht aan toneelauteur (creatiepremie)
 N = nominatief-subsidie

Antwerpen

N deSingel
 Desguinlei 25
 2018 Antwerpen

N Troubleyn
 Italiëlei 56
 2000 Antwerpen

G - C Koninklijke Nederlandse Schouwburg
 Meistraat 2
 2000 Antwerpen

G - C Koninklijk Jeugdtheater
 Meistraat 2
 2000 Antwerpen

G De Fakkel
 Reyndersstraat 7
 2000 Antwerpen

G Nieuw Ensemble RaamTeater
 Lange Gasthuisstraat 26
 2000 Antwerpen

G Theater Ivonne Lex
 Lange Nieuwstraat 81
 2000 Antwerpen

G Kollektief Internationale Nieuwe Scène
 Timmerwerfstraat 40
 2000 Antwerpen

G Theater Zuidpool (Reizend Volkstheater)
 Arenbergstraat 28
 2000 Antwerpen

G Toneelproducties De Tijd
 Sint-Paulusstraat 23
 2000 Antwerpen

G De Zwarte Komedie
 Leguit 15-17
 2000 Antwerpen

- G - C Blauw Vier
 Namenstraat 7A
 2000 Antwerpen
- P Sandberg Teater **vzw**
 Robert Mdsstraat 26
 2018 Antwerpen
- P De Vereniging van Enthousiasten voor het Reële en Universele **vzw**
 Graaf van Hoomestraat **38/1**
 2000 Antwerpen
- K **Monty**
 Montignystraat 3
 2018 Antwerpen
- P **Iota vzw**
 Hopland 19 bus 2
 2000 Antwerpen
- F Poppentheater Joris **Jozef**
 Steenbokstraat 36
 2018 Antwerpen
- Borgerhout
- P Stan **vzw**
 Moorkensplein 8
 2200 Borgerhout
- P - c Het Gebroed **vzw**
 A. Rodenbachstraat **19b**
 2140 Borgerhout
- Brasschaat
- F Koninklijke Poppenschouwburg Van Campen
 Klaverheide 22
 2930 Brasschaat
- Brugge
- G De **Korre**
 Kraanplein 7
 8000 Brugge
- K - C De Werf
 Werfstraat 108
 8000 Brugge
- Brussel
- N Ancienne Beigique
 Anspachlaan 114
 1000 Brussel

- N Beursschouwburg
A. Ortsstraat 22
1000 Brussel
- N Paleis
Koningsstraat 10
1000 Brussel
- N Vlaams Theater Instituut
Anspachlaan **141-143**
1000 Brussel
- G - C Koninklijke Vlaamse Schouwburg
Lakensstraat 146
1000 Brussel
- K Kaaithater
Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 83
1000 Brussel
- G Needcomoany
Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 83
1000 Brussel
- P De Parade vzw
Seutinstaat 59
1030 Brussel
- K - P Bronks • Jeugdtheater Brussel vzw
Handelskaai 23 bus 13
1000 Brussel
- P Alibi vzw
Onze-LieveVrouw van Vaakstraat 81
1000 Brussel
- Gent
- G Nederlands Toneel Gent
p/a Minnemeers 8
9000 Gent
- G Area
Sint-Wrdostraat 3
9000 Gent
- G Blauwe Maandag Compagnie
St.-Pietersniewstraat 23
9000 Gent
- G Speelteater
Gouvernementstraat 7
9000 Gent
- G Victoria (Oud Huis Stekelbees)
Fratersplein 7
9000 Gent

- G Teater Poëzien
Tentoonstellingslaan 87
9000 Gent
- F Teater Taptoe
Forelstraat 91c
9000 Gent
- K Vooruit
Sint-Pietersnieuwstraat 23
9000 Gent
- K Nieuwpoortteater
Nieuwpoort 35
9000 Gent
- P Hoste Sabbattini Pantomimetheater en Mime Academie
Burgstraat 24
9000 Gent
- P Trefpunt vzw
Bij Sint-Jacobs 18
9000 Gent

Kortrijk

- G Westvlaams Theater Antigone
Pottel berg 40
8500 Kortrijk
- K Limelight
Jan Persijnstraat 6
8500 Kortrijk

Leuven

- K stuc
E. Van Evenstraat 2d
3000 Leuven

Mechelen

- G - C Mechels Miniatuur Teater
Hanswijkstraat 63
2800 Mechelen
- G - C Mechels Jeugd Teater
Oude Brusselstraat 10
2800 Mechelen
- G TheaterTeater
p/a Axel Doumen
Onze-Lieve-Vrouwstraat 74 bus 5
2800 Mechelen
- P Compagnie de Koe vzw
Keldermansvest 58
2800 Mechelen

F **Mechels** Stadspoppentheater
Minderbroedersgang 1-3
2800 Mechelen

Merksem

F Poppenspel Kiekeboe
Nieuwdreef 116
2170 **Merksem-Antwerpen**

Mortsel

F Poppentejater Jejem Piton
Drabstraat 148
2640 Mortsel

Paal

G Limburgs Projekt Teater
Beverlosesteenweg **1 b**
3583 Paal

Sint-Genesius-Rode

G - C Het Schooljeugdtheater
Groenlaan 2
1640 **Sint-Genesius-Rode**

Tielt

G - C Westvlaams Teaterkollektief Malpertuis
Sint-Michielstraat **4-5**
8700 Tielt

Turnhout

G Het Gevolg
Steenweg op Oosthoven **168/1**
2300 Turnhout

Zomergem

G Werkgroep voor Vormingstheater
Rostraat 2
9930 Zomergem

**Subsidies voor filmmanifestaties en -verenigingen 1992
per stad**

Antwerpen:

manifestatie:

- Internationaal Jeugdfilmfestival 500.000,-

verenigingen:

- De Andere Film 2.600.000,-
- Soc, Federatie van Filmclubs 250.000,-

Brussel:

manifestaties:

- Internationaal Filmfestival 370.000,-
- Kortfilmfestival "Het grote ongeduld" 40.000,-

verenigingen:

- Flanders image 4.250.000,-
- Katholieke Filmliga 5.420.000,-
- Belgisch Animatiefilmcentrum (BAC) 1.700.000,-
- Vl. Centrum Kinder- en Jeugdfilm 1.300.000,-
- Fugitive Cinema Distributie 820.000,-
- Nat. Dienst voor Filmclubs 335.000,-

Gent:

manifestatie:

- Int. Filmfestival van Vlaanderen 7.000.000,-

Kortrijk:

vereniging:

- Socialistische Filmactie 500.000,-

Leuven:

manifestatie:

- Festival van de Europese Film 50.000,-

vereniging:

- Bevrijdingsfilms 1.175.000,-

BIJLAGE 6

Uitvoeringspercentages decreten

Programma Jeugd 43.1 (voorheen 42)Overzicht evolutie subsidies over de periode 1990 – 1992

Libellé	Subsidie- elementen	Voorzien in regelgeving	Uitvoering en reële uitkering			
			1990	1991	1992 (1)	
			U.C.	U.C.	U.C.	R.T.
Landelijk jeugdwerk Decreet 22.1.1975	Basistoelage	100.000 (index)	100 %	100 %	100 %	208.529
	1° personeelslid	90 %	68,94 %	71,52 %	75 %	67,5 %
	2° personeelslid	75 %	68,94 %	71,52 %	75 %	56,25 %
	3° personeelslid	50 %	68,94 %	71,52 %	75 %	37,5 %
	Werkingsloelage	75 %	68,94 %	71,52 %	75 %	56,25 %
Jeugdverbl i j f centra Decreet 24.9.1984	Basistoelage Werkingsloelage	20 % van budget Punt waarde	41,111 449,89	-	38.571 418,08	38.947 473,90
	deelnemerstoelage	per uur te verrekenen	1,88		1,85	1,99
	begeleidingstoelage	per uur te verrekenen	14,35		14,98	16,27
Jeugthuizen (2)	Basistoelage 1° personeelslid Werkingsloelage	75 % pun twaarde	55.352 72 % 1.643	87,6 %	57.782 65,7 % 1.630	50.000 86,67 % 2.000
	Personeelstoelage	95 %	73,99 %	85,9 %	NTR	NTR
Vorming werkende en werkloze jongeren	Basistoelage/uur	240 (index)	73,99 %	85,9 %	NTR	NTR
	Werkingsloelage/d/u	35 (index)	73,99 %	85,9 %	NTR	NTR
	Verbl i j f deelnemers	80 (index)	73,99 %	85,9 %	NTR	NTR
	Verbl i j f intern	240 (index)	73,99 %	85,9 %	NTR	NTR

Initiatieven Kansarme Jeugd	Personeelstoelage Werkingstoelage	95 % puntwaarde	100 % -	95 % 4542,5	98,6 % -	93,6 % 4.617,5	NTR -	NTR 5.600
Jeugdmuziekateliers	Basistoelage Werkingstoelage	10.000 Deelnemers- puntwaarde werksessies puntwaarde	100 % - - -	10.000 96,02 823,14	100 % - -	10.000 84,3 655,3	100 % - -	10.000 NTR NTR
Jeugdateliers	Basistoelage Werkingstoelage	10.000 Deelnemers puntwaarde Kwalitatieve	100 % - -	10.000 200,96 249,56	100 % - -	10.000 185,21 218,55	100 % - -	10.000 179,77 223,43
Jeugdgroepen voor AKB	Basistoelage Werkingstoelage	10.000 puntwaarde	100 % -	10.000 388,69	100 % -	10.000 319,68	100 % -	10.000 NTR
Regionaal Jeugdwerk	Basistoelage Personeelstoelage Werkingstoelage	10 % van budget 75 % puntwaarde	- 96,53 % -	42.908 72,4 % 1.799	- 94 % -	62.391 70,5 % 2.464	- NTR -	NTR NTR NTR

(1) Voor 1992 zijn de gegevens gebaseerd op voorziene ramingen aangezien de subsidiedossiers nog volop in behandeling zijn.

Daaron kan voor veel basisallocaties nog geen raming worden gegeven.

(2) Tot en met 1991 ontvingen jeugthuizen werkend met kansarme jongeren een personeelstoelage voor maximaal 2 voltijdse opdrachten aan 95 % gesubsidieerd.

UC = Uitvoeringscoëfficiënt RT = reële toelage NTR = niet te ramen.

BIJLAGE 7

Culturele ambassadeurs

CULTURELE AMBASSADEURS VAN VLAANDEREN
--

Minister-president Luc VAN DEN BRANDE en Minister van Cultuur Hugo WECKX hebben volgende kunstenaars of culturele projecten aangeduid als eerste Culturele Ambassadeurs van Vlaanderen.

1. MUZIEK

Muziek is een bijzonder dankbaar instrument voor internationale uitstraling. In deze sector werden aangeduid :

- a) 1 Fiamminshi
1 Fiamminghi is een bekend kamerorkest, dat zich in zijn nieuwe formatie heeft uitgebreid naar een grotere bezetting. Het ensemble kenmerkt zich door dynamiek, gerichtheid naar het publiek en veelheid aan optredens. Hun muzikale prestaties worden alom geapprecieerd, eveneens in het buitenland. Het orkest wordt geleid door Rudolf WERTHEN, bekend figuur in de muziekwereld. Als violist werd hij destijds bekroond als laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd.

- b) De Vlaamse Barokensembles o.l.v. Philippe HERREWEGHE, Jos VAN IMMERSEEL, Sisiswald KUIJKEN en René JACOBS.

Philippe Herreweghe heeft een belangrijke rol gespeeld in de evolutie van de koorpraktijk gedurende de laatste jaren. Als leider van het Collegium Vocale Gent verworf hij naam en faam. Hij verkreeg een belangrijke functie in Frankrijk, waar hij sinds enkele jaren aan het hoofd staat van de Chapelle Royale. Heden is hij een belangrijke figuur in het internationaal muzikleven, vooral inzake de praxis van de oude muziek.

Als veelzijdig musicus van hoog professioneel niveau, kan Jos Van Immerseel reeds terugblikken op een rijkgevuuld curriculum vitae. In het bijzonder wordt zijn activiteit onderstreept m.b.t. de uitvoering van de klassieke klaviermuziek van Mozart en tijdgenoten op authentieke instrumenten. Daarnaast is hij de leider van het ensemble **Anima Aeterna**, graag gehoorde uitvoerders in het huidige **concertleven**.

Als barokviolist verwierf Sigiswald Kuijken grote bekendheid. Hij deelt die faam met zijn broers, **Wieland** en Barthold Kuijken, respectievelijk gambist en traversospeler. Sigiswald Kuijken is sinds jaren leider van "**La Petite Bande**", een barokorkest met internationale dimensie.

René Jacobs is zanger (contratenor). **Als** vocaal solist verzorgde hij tal van optredens en **opnames**. Mettertijd profileerde René Jacobs zich ook als dirigent. Mede in die hoedanigheid droeg hij in belangrijke mate bij tot de internationale faam van onze musici inzake de beoefening van de oude muziek op historisch verantwoorde wijze.

c) Festival van Vlaanderen

Het Festival van Vlaanderen is met zijn verschillende afdelingen de belangrijkste concertorganisator van het Vlaamse land. Het groot aantal manifestaties die de vereniging jaarlijks organiseert heeft het Vlaamse publiek ongetwijfeld dichterbij de klassieke muziek gebracht. Via internationale contacten is de festivalorganisatie een steeds belangrijker rol gaan spelen op het forum van de Europese muziekfestivals. Op die manier kan haar betekenis inzake culturele uitwisselingen, meer speciaal in het voordeel van de Vlaamse musici, nog versterkt worden.

Het Festival van Vlaanderen start dit najaar met het **Festival van de Europese Culturen**.

d) De Vlaamse Opera

Het Vlaams Operahuis is heden een meespelende eenheid in het internationaal operaleven. De ondersteuning van deze Vlaamse Ambassadeur moet de VLOS toelaten in te gaan op enkele belangrijke uitnodigingen tot optreden in het buitenland.

e) Vlaamse Polyfonisten

Verschillende initiatiefnemers, waaronder het Festival van Vlaanderen, werken samen een project uit rond de invloed van de Vlaamse Polyfonisten op de Europese muziek.

2. PODIUM EN DANS

a) Rosas en Ultima Vez

De toekenning van het artistieke ambassadeurschap aan het dansgezelschap **Rosas** is een evidentie : onder de bezielende en vernieuwende leiding van A.T. DE KEERSMAEKER heeft deze groep aan de moderne Vlaamse dansexpressie een benijdenswaardige internationale reputatie bezorgd.

Samen met **Rosas** is Ultima Vez de eminente vertegenwoordiger van de moderne Vlaamse danskunst op de internationale scène . de grote verdiensten van de originele choreograaf 'Wim VANDEKEYBUS' liggen aan de basis van het "**Ultima Vez**"-succes.

b) Koninklijk Ballet van Vlaanderen

Het Koninklijk Ballet van Vlaanderen geniet een groeiend prestige in het buitenland.

Een aantal belangrijke buitenlandse uitnodigingen kunnen evenwel om financiële redenen geen doorgang vinden omdat de verplaatsingskosten van de groep onmogelijk integraal kunnen doorgerekend worden in de uitkoopsom of gedragen door het eigen budget van de instelling.

In het kader van de culturele ambassadeurs zullen extra mogelijkheden aan het Koninklijk Ballet van Vlaanderen worden geboden.

c) Vlaams Theater Instituut (V.T.I.)

Het Vlaams Theater Instituut kwijt zich op een méér dan voorbeeldige wijze van zijn prestigieuze taak en doelstelling om de Vlaamse Podiumkunsten een internationale ondersteuning, erkenning en uitstraling te geven.

De steun heeft meer bepaald betrekking op de organisatie van een internationaal colloquium over het theater in de "kleinere" taalgebieden in Europa.

3. LETTEREN

Stichting Frankfurter Buchmesse

Deze culturele ambassadeur zorgt - in een **samenwerkings-**verbond met Nederland - voor de aanwezigheid van de Nederlandstalige literatuur op de Frankfurter Buchmesse in 1993.

Reeds vroeger stelde de Vlaamse Regering een globaal budget, gespreid over 1992 en 1993, ter beschikking van dit belangwekkend initiatief.

4. BEELDDEDE KVNST

In de schilderkunst beschikt Vlaanderen sinds eeuwen over eminente ambassadeurs. Deze worden in de verf gezet via drie tentoonstellingen met internationale uitstraling.

a) Splendours of Flanders

Het Fitzwilliam museum te Cambridge organiseert in september '93 een tentoonstelling "Laatmiddeleeuwse Vlaamse Kunst?"

De selectie beslaat een 120 werken gaande van meubelen, handschriften, munten, beelden en glasschilderkunst afkomstig uit Engels bezit.

b) I Fiamminghi a Roma : Van Gossaert tot Rubens

Deze tentoonstelling (1994 - Brussel-Rome) wil een beeld geven van het verblijf in Rome tijdens de XVI^e eeuw van schilders, tekenaars, graveurs en beeldhouwers uit het toenmalige Vlaanderen.

Het overzicht start wanneer GOSSAERT in 1508 naar Rome vertrekt en eindigt wanneer Rubens in 1608 ervan terugkeert en toont hoe Italiaanse kunstenaars geïnspireerd werden door de schilderijen uit het Noorden.

c) Actie Vlaamse Primitieven

Het kunstpatrimonium dat de Vlaamse kunstenaars uit de XV^e en begin XVI^e eeuw gaven aan de Europese en wereldcultuur is befaamd en krijgt in alle musea ter wereld de ereplaats toegewezen.

N.a.v. de 500^e verjaardag van het overlijden van Hans Memling wordt in 1994 een grote actie georganiseerd rond de Vlaamse Primitieven met een wetenschappelijk ondersteunende tentoonstellingsroute langs de verscheidene musea in Europa die een collectie bezitten van de Vlaamse primitieven.

5. FILM

- a) Filmfestival van Vlaanderen - Gulden Spoor
De Vlaamse beeldindustrie en de coproductie tussen de Europese cultuurgemeenschappen zal worden gestimuleerd door het toekennen van een prijs aan een regisseur, die zal worden uitgenodigd om in **coproductie** met Vlaanderen een culturele film te realiseren. De toekenning van middelen is gekoppeld aan het effectief opzetten van de coproductie. Tijdens het Internationaal Filmfestival **van** Vlaanderen te Gent zal een jury de regisseur aanduiden.

Naast deze "Gulden **Spoor**" is er de "Grote Prijs van het Filmfestival van Vlaanderen" voor de internationale competitie uit alle landen.

- b) Priester Daens
Voor de internationale promotie van de betere Vlaamse films zullen extra-middelen worden vrijgemaakt. "Priester **Daens**" wordt voor het seizoen 1992-1993 "Filmambassadeur van Vlaanderen".

6. TOERISME

"Vlaanderen Vakantieland"

Het Vlaams Commissariaat-Generaal voor Toerisme doet belangrijke inspanningen voor de promotie van het Vlaams toeristische product én in het binnenland, én in het buitenland.

De imago-campagne "Vlaanderen Vakantieland", in het buitenland verdient een extra impuls en past in de filosofie van de culturele ambassadeurs.

7. JEUGD

JINT vzw

JINT is het samenwerkingsverband van de Vlaamse Regering en de jeugdsector, opgericht ter bevordering en coördinatie van internationale jeugduitwisselingen. JINT is tevens het Vlaamse Agentschap van het E.G. programma "Jeugd voor Europa? JINT trad reeds op als Vlaams ambassadeur "**avant-la-lettre**" bij een internationaal jongerenprogramma op 11 juli 1992 te Sevilla (Wereldtentoonstelling).

DIVERSE SECTOREN

- a. Mercator
Naar aanleiding van de 400^e verjaardag van het overlijden van Mercator wordt de betekenis van Mercator als cartograaf, astroloog en filosoof in het licht gesteld.
De link naar de evolutie in de telecommunicatie zal niet ontbreken.
Deze Vlaming bood toen wat de telecommunicatie ons vandaag biedt : een kijk op de wereld.
Samen met Dirk Frimout blijft Vlaanderen haar rol in het observeren en onderzoeken van de aarde en de ruimte trouw.
- b. Stichting voor Kunstpromotie
De communicatie die de Stichting Kunstpromotie biedt tussen de kunstwereld en de zakenwereld doet een positief samenwerkingsklimaat ontstaan.
Een aantal initiatieven zoals een Europees Colloquium over "Kunst en Economie" (tweede helft 1993) maken de doelstelling concreter.
- c. Antwerpen '93
Antwerpen draagt in 1993 - na andere belangrijke Europese steden - de titel "Culturele hoofdstad van Europa? Door middel van een indrukwekkend programma van tentoonstellingen en manifestaties, waarbij de nadruk ligt op de kunsten, toont Antwerpen zichzelf en Vlaanderen aan Europa en nodigt het Europa uit naar onze regio.
De Vlaamse Regering maakte voor de ondersteuning van deze actie belangrijke middelen vrij op de begrotingen 91 tot 94.

BIJLAGE 8

Aanvullende gegevens begroting VCGT

AANVULLENDE ELEMENTEN BESPREKING BEGROTING V.C.G.T.

1) Evolutie van de begroting voor toerisme

<u>JAAR</u>	<u>KREDIETEN VOOR EXPLOITATIE-UIT- GAVEN</u>	<u>KREDIETEN VOOR INVESTERINGSUIT- GAVEN</u>	<u>KREDIETEN VOOR UITGAVEN VOOR ORDE</u>
1988	355.500.000	305.500.000	
1989	381.600.000	244.400.000	
1990	400.200.000	0 213.900.000 V 308.000.000 (*)	
1991	426.400.000	0 305.500.000 V	54.200.000
1992	432.600.000 (°)	0 388.400.000 V 302.000.000	2.750.000

Opmerkingen

(*) Vanaf 1990 worden de kredieten voor de investeringsuitgaven ingeschreven als gesplitste kredieten.

(°) Vanaf 1992 behoren de kredieten voor de aankoop van patrimoniale goederen tot de exploitatie-uitgaven (niet-gesplitste kredieten).

2) De premie voor logiesverstrekkende bedrijven wordt, in toepassing van het besluit van de Vlaamse Executieve van 27 januari 1988 houdende vaststelling van de voorwaarden waaronder premies kunnen worden toegekend voor het bouwen of moderniseren van logiesverstrekkende bedrijven, verleend aan bedrijven, die aankopen verrichten of inrichtings-, uitbreidings-, uitrustings- en brandveiligheidswerken uitvoeren.

De premie wordt toegekend onder volgende voorwaarden :

- 1° in geval van modernisering van een logiesverstrekkend bedrijf moeten de aankopen en de inrichtings-, uitbreidings-, uitrustings-, brandveiligheidswerken bijdragen tot het verhogen van het comfort of de veiligheid van de klanten of tot het verhogen van de accommodatie van het logiesverstrekkend bedrijf;

- 2° in verband met werken die uitgevoerd worden om te voldoen aan de brandveiligheidsnormen in logiesverstrekkende bedrijven, dienen deze werken noodzakelijk te zijn om te voldoen aan de vigerende brandveiligheidsnormen.
- Een lijst van alle gesubsidieerde hotelbedrijven wordt rechtstreeks aan het betrokken lid overgemaakt. Hierbij dient te worden opgemerkt dat de premies slechts worden toegekend aan die logiesverstrekkende bedrijven die in toepassing van het decreet van 20 maart 1984 over een exploitatievergunning beschikken.
- 3) Als bijlage vindt U hierbij een lijst van de eigendommen van het V.C.G.T. U gelieve hierbij tevens een lijst te willen vinden van de subsidies en realisaties van V.C.G.T. sedert 1986 voor de volgende sectoren (per dienstjaar) :
- Sociaal Toerisme
 - Directe Investerings - jeugdsector
 - Directe Investerings - sector volwassenen
 - Toeristische Uitrusting - v.z.w.'s
 - Toeristische Uitrusting - Lokale besturen
- 4) De kampeerpremie wordt toegekend in uitvoering van het Koninklijk Besluit van 25 juni 1981. Dit K.B. wordt jaarlijks verlengd via Besluit van de Vlaamse Executieve. Dit besluit stelt dat de premie 20% van de aankopen en uitgevoerde werken bedraagt. De premie blijft beperkt tot 600.000,-fr per kampeerterrein.
- Van zodra het decreet op de openluchtrecreatieve verblijven behandeld en gestemd is door de Vlaamse Raad kan werk gemaakt worden van de uitvoeringsbesluiten.
- 5) Wat betreft de sanering van het hotelwezen kan gesteld worden dat op dit ogenblik ongeveer 890 hotels in orde zijn wat overeenkomt met ongeveer 70% van de bij het V.C.G.T. gekende bedrijven.

De timing inzake de sanering van kampeerterreinen is afhankelijk van diverse factoren. Vooreerst dient de Vlaamse Raad over te gaan tot behandeling van het decreet op de openluchtrecreatieve verblijven. De uitvoeringsbesluiten van dit decreet dienen voldoende ruimte te voorzien om de uitbaters toe te laten hun terreinen aan te passen aan de nieuwe normen. Bovendien is de sanering van kampeer- en aanverwante exploitaties gebonden aan de ruimtelijke ligging ervan. Er dient dan ook gestreefd te worden naar interdepartementaal overleg, waarbij terrein per terrein individueel onder de loupe genomen wordt.

Overzicht personeelskader v.c.g.T. – op 1 november 1992

A . H O O F D B E S T U U R

V A S T B E N O E M D E N

Voorzien in de personeelsformatie (K.B. van 21.10.87) : 60

Effektief in dienst : 54

waarvan : 5 gedetacheerden

1 ambtenaar met verlof zonder wedde
wegens het vervullen van een stage
in een andere overheidsdienst

OVERZICHT EFFEKTIEF BEZETTE FUNKTIES :

1. Bediendenpersoneel :	
Commissaris-generaal	1
Adj. Commissaris-generaal	1
Directeur	2
Adjunct-adviseur - Hoofd van dienst	1 (wnd. Directeur)
Adjunct-adviseur	1
E.a. inspecteur	3
Bestuurssecretaris	6
Bestuurschef	2
Onderbureauchef	1
Rekenplichtig opsteller	1
Opsteller	5
Hofmeester	1
Adj. inspecteur 1ste klasse	2
Adj. inspecteur 2de klasse	5
E.a. directiesecretaris	2
Publiciteitstechnicus	2
Hoofdklerk-stenotypist	1
Eerste klerk-stenotypist	1
E.a. klerk-typist	2
Hoofdklerk	1
Eerste klerk	4
Hoofdbeambte	2
E.a. beambte	3
E.a. bode-kamerbewaarder	2 (50%)
2. Meester-, vak- en dienstpersoneel :	
Eerste vakman rijtuigmechanicien	1
Geschoold werkman B	1

OPENSTAANDE FUNKTIES :

Bestuurschef	1
Onderbureauchef	2
Rekenplichtig opsteller	1
Adj. inspecteur 2de klasse	1
Hoofdklerk-typist	1

K O N T R A K T U E L E N .

Aangeworven ter vervanging van gedetacheerden, ambtenaren met verlof zonder wedde en opvang van een tijdelijke vermeerdering van werk :

Bestuurssecretaris	5
Maatschappelijk Assistent	1
Opsteller	5
Deeltijdse persmedewerker	1
Schoonmaakster	2

B . B U I T E N D I E N S T
Landcommaderij Alden Biesen

V A S T B E N O E M D E N

Voorzien in de personeelsformatie (K.B. 21.10.87) : 21
Effektief in dienst : 21

OVERZICHT EFFEKTIEF BEZETTE FUKTIES

1. Bediendenpersoneel :	
Directeur	1
Adjunct-adviseur	1
Beheerder-secretaris	1
Adj. inspecteur 1ste klasse	1
Bestuurschef	1 (50%)
Onderbureauchef	1
Opsteller	2
Hoofdklerk-typist	1 (50%)
E.a. klerk-typist	2
Hoofdbeambte	1
E.a. beambte	1
Wachter	5
2. Meester-, vak- en dienstpersoneel :	
Keukenmeester 1ste klasse	1
Kok	1
Eerste vakman	1

K O N T R A K T U E L E N

Aangeworven wegens vermeerdering van werk :	
Schoonmaakster	8
Refterhulp	3
Seizoenpersoneel :	
Baliebedienden	3

Aangeworven ter vervanging van personeel met verlof zonder wedde :

Klerk-typist 1 (50%)

Aangeworven voor de tentoonstelling 800 jaar Duitse Orde :

Wetenschappelijk medewerker 1

Wachters 4

Koördinator wachter 1

Vestiaire dames 3

Baliebediende 1 (50%)

Aangeworven in het kader van het beheerskontraat tussen het departement Onderwijs van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de Landcommanderij Alden Biesen --->>

Europese dimensie :

Opsteller 1 (50%)

Leraar 1

Interim - techniekeer : 1

- Eigendommen van V.C.G.T.

Verklaring bijgevoegde tabel.

Kolom 1 :	Nummer
Kolom 2 :	Naam van het onroerend goed
Kolom 3 :	Exploitant
Kolom 4 :	Referentie van het dossier
Kolom 5 :	Kadastrale leggers
Kolom 6 :	Repertorium nummer
Kolom 7 :	Betrokken aankoopcomité
Kolom 8 :	Datum ingang erfpacht
Kolom 9 :	Termijn van de erfpacht
Kolom 10 :	Datum einde erfpacht
Kolom 11 :	Prijs per jaar
Kolom 12 :	Index bij datum ingang erfpacht
Kolom 13 :	Aantal indexaanpassingen
Kolom 14 :	Datum van index, één maand voorafgaand aan ingang erfpacht

REC#	NAAM_ONROER.	EXPLOITANT	REF. DOSS	KADASTR. NRS	REPER	AANKOOPCOM	DATINGAN	TERM	DAT_EIND	PRIJS	INDEX	IND. SPR	DATINDEX
11	K.A.C.B. - Middelkerke (erfpacht)	K.A.C.B.	V35011/T/196-4	Sectie B: 74c/2-93a-90a-95d-99d-112c-137i-110a-11081/1983	BRUGGE - Witte Mole	01-01-82	45 j	31-12-26	263884	159.07			01-01-83
12	Zomerzon - Middelkerke (erfpacht)	Zomerzon	83ct/118/3	sectie B: 268a-296a-291b-290b-289a-285b-284b-271b-260b-261a-270b-269b-262a-263b-253e-258a-251c-2-51b-248f-250a-248g-245a-243d-241i&l&m&n&o&p&r-en	BRUGGE - Witte Mole	01-01-83	45 j	31-12-27	362772	171.95			01-01-84
X 13	Kampeertreint - in - Koksijde (erfpacht)	Natuurvr	V38014/T/83ct/119	sectie E: 331a-355	BRUGGE - Witte Mole	01-01-83	45 j	31-12-27	300000	171.95			01-01-84
X 14	Recreatiegebied - De Haan (erfpacht)	De Vriende	V35029/T/39	Sectie D: 144/k	BRUGGE - Witte Mole	01-01-83	45 j	31-12-27	120000	171.95			01-01-84
15	Vakantieverblijf Westhinder te Koksijde (erfpacht)	Natuurvr	83ct/109		BRUGGE - Witte Mole	01-01-83	45 j	31-12-27	300000	171.95			01-01-84
16	Polderwind - Zuilenkerke (erfpacht)	Gezinsvaka	V/31042/T/36 & 83ct/109	sectie C: 283-223/a-396/b-396/c-396/d-396/e-409/a-410-411-412/b-412/c-413/b-574/b-577/e-578/b	BRUGGE - Witte Mole	01-01-84	45 j	31-12-28	520000	184.26			01-01-85
17	Willa Marit - za - Oostende (erfpacht)	Kathris Ro	V35013/T/496	sectie D: 177/v	BRUGGE - Witte Mole	01-01-85	36 j	31-12-20	300000	126.04			01-01-86
18	Kasteel De Hoof - Teuve (n ?)		V/73109/4	Sectie a : 108/a-109/b-110/d	HASSELT - Voorstraat 43	01-09-85	50 j	31-08-35	53366	232.83			
X 19	Europees Cultuurdorp - Koksijde (erfpacht)	Europees J				01-01-90	9 j		617744	232.83			
X 20	Volkstoerisme - Middelkerke (erfpacht)	Volkstoeri	V35011/T/196.2			01-09-90	36 j	31-12-26	270000	226.68			

[illegible]

Directe Investeringsen
SECTOR VOLWASSENEN

art.540.07 Directe Investerings - SECTOR VOLWASSENEN -

Vakantiehuis	Exploitant	werken	bedrag	vastlegging	verslag_n%
VLAAMSE ARDENNEN	Info-Camping	aankoop grond en inrichting kampe	10 000 000	926001	
		erterrein			
INFO CAMPING NIEUWPOO	Info-Camping	kampeerterrein	10 000 000	926002	
RT					
DUINENDORP - deelgebi	Zomerzon	plaatsen chalets	20 000 000	926003	
ed ZOMERZON					
DIVERSE MEERKOSTEN		DIVERSE MEERKOSTEN OPGESTARTE PRO	13 500 000	926004	
		JECTEN + buiten visums			
KASTEEL DE HOOF		onroerende voorheffing aanslagjaa		926004	01
		r 91			
KASTEEL DE HOOF		onroerende voorheffing aanslagjaa		926004	02
		r 90 - hoeve			
EUROPEES CULTUURDORP		algemene kosten - 1.10.91/31.12.9		926004	03
		1			
KASTEEL DE HOOF		onroerende voorheffing		926004	04
KASTEEL DE HOOF		onroerende voorheffing		926004	05
POLDERWIND	Gezinsvakantie	hypotheekkosten		926004	06
GROENGEBIED BREDENE		hypotheekkosten		926004	07
DOMEINEN OVERIJSE		reparatie c.v.		926004	08
TREKKERSHUTTEN		inlassingen		926004	9
EUROPEES CULTUURDORP		onkosten 1.1.92/31.3.92		926004	10
VVV KANTOOR	VVV De Voerstreek	huur VVV kantoor		926004	11
VVV KANTOOR	VVV De Voerstreek	huur VVV kantoor		926004	12
VVV KANTOOR	VVV De Voerstreek	huur VVV kantoor		926004	13
VVV KANTOOR	VVV De Voerstreek	huur VVV kantoor		926004	14
VVV KANTOOR	VVV De Voerstreek	huur VVV kantoor		926004	15
VVV KANTOOR	VVV De Voerstreek	huur VVV kantoor aanpassing huurk		926004	16
		ontrakt			
VVV KANTOOR	VVV De Voerstreek	huur VVV kantoor		926004	17
VVV KANTOOR	VVV De Voerstreek	huur VVV kantoor		926004	18
VVV KANTOOR	VVV De Voerstreek	huur VVV kantoor		926004	19
DUINSE POLDERS PARKEE	Duinse Polders	onroerende voorheffing - aanslagj		926004	20
RTERREIN		aar 91			
DUINSE POLDERS PARKEE	Duinse Polders	onroerende voorheffing - aanslagj		926004	21
RTERREIN		aar 90			
TREKKERSHUTTEN		inlassingen		926004	22
KAMPEERTERREIN KELCHT	Kelchterhoef	onroerende voorheffing - aanslagj		926004	23
ERHOEF		aar 91			
INFO CAMPING NIEUWPOO	Info-Camping	inlassingen		926004	24
RT					

DUINENDORP - gemeensch		snoeien, verjongen en opkuis bepl	926004	25
happelijk gebied		antingen		
TREKKERSHUTTEN		inlassingen	926004	26
DUINENDORP - deelgebi	Zomerzon	inlassingen	926004	27
ed Zomerzon				
DUINENDORP - deelgebi	Zomerzon	inlassingen	926004	28
ed Zomerzon				
DUINSE POLDERS	Duinse Polders	deskundig verslag 10.06.92 - onte	926004	29
		igening consoorten Van Damme		
DUINSE POLDERS	Duinse Polders	deskundig verslag 10.06.92 - onte	926004	30
		igening Broucke wed. Van Damme		
DE NOTELAAR	vzw de Notelaar	restaurantwerken - vordering 6	926004	31
DE NOTELAAR	vzw de Notelaar	restaurantwerken - vordering 6 b	926004	32
		is		
DUINENDORP - deelgebi	Zomerzon	uitbreiding centrumgebouw - vorde	926004	33
ed Zomerzon		ring 7 -		
DUINENDORP - deelgebi	Zomerzon	ionlassingen - bouw 20 vakantiewo	926004	34
ed Zomerzon		ningen		
DUINENDORP - deelgebi	Zomerzon	ionlassingen - bouw 20 vakantiewo	926004	35
ed Zomerzon		ningen		
EUROPEES CULTUURDORP		algemene kosten 1.4.92/30.6.92	926004	36
DUINENDORP - gemeensch		Verwijderen distels	926004	37
happelijke zone				
DUINENDORP - deelgebi	Zomerzon	inlassingen	926004	38
ed Zomerzon				
INFO-CAMPING NIEUWPOO	Info-Camping	inlassingen	926004	39
RT				
INFO-CAMPING NIEUWPOO	Info-Camping	inlassingen	926004	40
RT				
VVV KANTOOR		huur VVV kantoor	926004	41
INFO-CAMPING NIEUWPOO	Info-Camping	inlassingen	926004	42
RT				
DUINSE POLDERS	Duinse Polders	onroerende voorheffing - aanslagj	926004	43
		aar 92		
INFO-CAMPING NIEUWPOO	Info-Camping	inlassingen	926004	44
RT				
INFO-CAMPING NIEUWPOO	Info-Camping	inlassingen	926004	45
RT				
DUINENDORP - deelgebi	Zomerzon	inlassingen - 20 vakantiewoningen	926004	46
ed Zomerzon				
DUINENDORP - deelgebi	Zomerzon	centrumgebouw - 8ste betaling	926004	47
ed Zomerzon				
DUINENDORP - deelgebi	KACB	opmeting - aankoop bijkomend stuk	926004	48
ed KACB		grond		

Totaal van Verslag 53 500 000

=====

art.540.07 Directe Investerings - SECTOR VOLWASSENEN -

Vakantiehuis	Aard	Exploitant	werken	bedrag
DUINENDORP - deelgebi	kampeertterrein	KACB	eindafwerking -kampeerwe	2 000 000
DUINENDORP - gemeensc	openbaar gebied		opmeting	18 252
DUINENDORP - gemeensc	openbaar gebied		registratierechten voor	5 796
EUROPEES CULTUURDORP			afrekening	97 536
EUROPEES CULTUURDORP			kosten onverdeeldheid ga	122 208
EUROPEES CULTUURDORP			ruimingswerken	688 415
EUROPEES CULTUURDORP			geschil	62 990
INFO CAMPING NIEUWPOO	kampeertterrein	Info-Camping	grondsonderingen	17 550
VLAAMSE ARDENNEN	kampeertterrein	Info Camping	inlassingen	8 282
VLAAMSE ARDENNEN	kampeertterrein	info Camping	inlassingen	11 403
VLAAMSE ARDENNEN	kampeertterrein	Info Camping	aansluitingskosten	279 433
Totaal van Verslag				3 311 865

art.540.07 Directe Investeringsen - SECTOR VOLWASSENEN -

Vakantiehuis	Aard	Exploitant	werken	bedrag
DUINENDORP - algemeen	openbaar gebied		opmeting gemeenschappeli	175 500
DUINENDORP - algemeen	openbaar gebied		onroerende voorheffing	6 657
DUINSE POLDERS	parking	Duinse Polders	aanleg parkeerterrein	10 000 000
EUROPEES CULTUURDORP			brandverzekeringspolis	2 986
EUROPEES CULTUURDORP			syndicuskosten	91 776
EUROPEES CULTUURDORP			syndicuskosten	72 384
EUROPEES CULTUURDORP			algemene onkosten 01/04/	178 560
EUROPEES CULTUURDORP			verzekering BA	11 761
HOF DE DRAAK	hotel	Gebroeders Duysens	herstelling stormscha	121 220
OPENBAAR GROENGEBIED	openbaar gebied		aanslagbiljet polderbela	3 496
VLAANDEREN FIETSRROUTE	bewegwijzering			6 000 000
Totaal van Verslag				16 664 340
				=====

art.540.07 Directe Investerings - SECTOR VOLWASSENEN -

Vakantiehuis	Aard	Exploitant	werken	bedrag
DOMEINEN OVERIJSE	jeugdvakantiehuis		leveren en plaatsen voor	16 041
DOMEINEN OVERIJSE	jeugdvakantiehuis		leveren verstuiver	597
DUINENDORP	kampeerterrein	KACB	overwelden riolering	1 800 000
DUINENDORP	kampeerterrein	KACB	veiligheidswerken + wegv	445 000
DUINENDORP - algemeen	kampeerterrein		huis Bogaert - hypotheek	1 534
DUINSE POLDERS	parking	Duinse Polders	vergelijkingspunten	714
EUROPEES CULTUURDORP			inlassingen	3 217
EUROPEES CULTUURDORP			herstelling dak	589 388
EUROPEES CULTUURDORP			syndicuskosten	37 920
EUROPEES CULTUURDORP			verzekering kontrakt 03/	2 377
EUROPEES CULTUURDORP			algemene kosten 01.07.89	92 928
NOTELAAR	Scheldemuseum	Notelaar	restauratie binnen + bui	8 000 000
POLDERWIND	kampeerterrein	Gezinsvakantie	bijkomende vastlegging	7 400 000
VLAAMSE ARDENNEN	kampeerterrein	Info-Camping	schadeherstel waterlast	14 500 000
Totaal van Verslag				32 889 716
				=====

art.540.07 Directe Investeringsen - SECTOR VOLWASSENEN -

Vakantiehuis	Aard	Exploitant	werken	bedrag
DOMEINEN OVERIJSE	jeugdvakantiehuis		levering en plaatsing da	80 028
DOMEINEN OVERIJSE	jeugdvakantiehuis		reparatie c.v.	34 082
DOMEINEN OVERIJSE	jeugdvakantiehuis		onderhoud centrale verwa	14 377
DOMEINEN OVERIJSE	jeugdvakantiehuis		demonteren ketel en verv	9 828
EUROPEES CULTUURDORP			syndicuskosten	441 600
EUROPEES CULTUURDORP			ontstoppen riolering	11 700
POLDERWIND	kampeerterrein	Gezinsvakantie	aanleg camping	20 684 522
Toeristisch Recreati T.R.P.				21 000 000
Totaal van Verslag				42 276 137
				=====

art.540.07 Directe Investerings - SECTOR VOLWASSENEN -

Vakantiehuis	Aard	Exploitant	werken	bedrag
DUINENDORP	kampeertterrein	Zomerzon	eindafwerking	14 500 000
KELCHTERHOEF	kampeertterrein	vzw Kelchterhoef	intresten op schadeis	2 100 000
MERKENVELD	speeldomein	C.J.T.	plaatsen omheining	1 300 000
NOTELAAR	Scheldemuseum	vzw Notelaar	waterleiding	370 668
Totaal van Verslag				18 270 668
				=====

art.540.07 Directe Investeringsen - SECTOR VOLWASSENEN -

Vakantiehuis	Aard	Exploitant	werken	bedrag
DOMEINEN OVERIJSE	jeugdvakantiehuis		inrichting	10 000 000
DUINENDORP - deel	Kampeerterrein	Zomerzon	herstel dak	284 025
EUROPEES CULTUURDO	vakantiehuis		syndicuskosten	1 161 250
NOTELAAR	Scheldemuseum	vzw Notelaar	herstelling bepleisterin	193 051
NOTELAAR	Scheldemuseum	vzw Notelaar	herstellen dak	25 000
TOERISTISCH RECREA			onteigeningsplan	258 804
Totaal van Verslag				11 922 130
				=====

Directe Investeringsen

JEUGDSECTOR

Vakantiehuis	Aard	Exploitant	werken	bedrag	vastlegging	verslag_nº	betaling
Biezebos	Jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	bijkomende vastlegging	5 000 000	925001		
Breugel	jeugdherberg	V.J.H.C.	uitbreiding	3 000 000	925002		
Ploate	jeugdherberg	V.J.H.C.	inlassingen		925003	1	10 669fr.
Schipke	jeugdherberg	V.J.H.C.	inlassingen		925003	2	2 512fr.
Diverse meerkosten	reeds opgestarte dossiers			13 500 000		3	
Schipke	jeugdherberg	V.J.H.C.	inlassingen		925003	4	1 771fr.
Berlare	jeugdkamping		onroerende voorheffing		925003	5	1 170fr.
Schipke	jeugdherberg	V.J.H.C.	inlassingen		925003	6	1 003fr.
Ploate	jeugdherberg	V.J.H.C.	inlassingen		925003	7	14 409fr.
Breugel	jeugdherberg	V.J.H.C.	minnelijke schikking		925003	8	378 387fr.
Veurs	jeugdherberg	V.J.H.C.	inlassingen		925003	9	14 241fr.
Ploate	jeugdherberg	V.J.H.C.	inlassingen		925003	10	6 414fr.
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	onroerende voorheffing		925003	11	31 728fr.
Fiertel	jeugdvakantiehuis	C.J.T.	inlassingen		925003	12	2 102fr.
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	onroerende voorheffing		925003	13	32 699fr.
Fiertel	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen		925003	14	831fr.
Berlare	jeugdkamping		onroerende voorheffing		925003	15	1 199fr.
Schipke	jeugdherberg	V.J.H.C.	inlassingen		925003	16	2 512fr.
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	polderbelasting		925003	17	581fr.

Totaal van Verslag 21 500 000

=====

art.540.08 Directe investeringen - JEUGDSECTOR -

Vakantiehuis	Aard	Exploitant	werken	bedrag
Biezebos	jeugdvakantiehuis	Biezebos	inlassingen	11 336
Biezebos	jeugdvakantiehuis	Biezebos	inlassingen	8 054
Biezebos	jeugdvakantiehuis	Biezebos	inlassingen	4 080
Breugel	jeugdherberg	V.J.H.C.	zaak Plantec	693 689
Breugel	jeugdherberg	V.J.H.C.	werken	2 000 000
Duinendorp	bivakhuis	KACB	bivakhuis	1 500 000
Fiertel	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	buitenaanleg -eindafwerk ing	5 000 000
Fiertel, Lork, Pannenhuis	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos, C.J.T. ., V.J.H.C.	brandveiligheidswerken	3 000 000
Laathof	jeugdvakantiehuis	C.J.T.	brandveiligheidswerken + zaal	8 000 000
Lork	jeugdvakantiehuis	C.J.T.	inlassingen	11 367
Lork	jeugdvakantiehuis	C.J.T.	inlassingen	10 967
Lork	jeugdvakantiehuis	C.J.T.	inlassingen	5 493
Lork	jeugdvakantiehuis	C.J.T.	inlassingen	11 253
Lork	jeugdvakantiehuis	C.J.T.	inlassingen	5 965
Lork	jeugdvakantiehuis	C.J.T.	inlassingen	5 965
Lork	jeugdvakantiehuis	C.J.T.	inlassingen	14 207
Lork	jeugdvakantiehuis	C.J.T.	inlassingen	14 207
Lork	jeugdvakantiehuis	C.J.T.	bijkomende vastlegging	1 000 000
Lork	jeugdvakantiehuis	C.J.T.	inlassingen	13 996
Merkenveld	speeldomein	C.J.T.	omheining	1 300 000
Ploate	jeugdherberg	V.J.H.C.	brandveiligheidswerken	7 000 000
Schipke	jeugdherberg	V.J.H.C.	brandveiligheidswerken	1 250 000
Schipke	jeugdherberg	V.J.H.C.	fase 2 - vordering 29	571 834
Schipke	jeugdherberg	V.J.H.C.	fase 3 - bijkomende vast legging	4 500 000
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	Keukeninrichting	5 000 000
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen keukentoe- sten	819
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen	11 605
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen	2 404

VASTLEGGINGEN Dienstjaar 1991

Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen	7 940
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen	3 784
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen lot 1 + 2	5 258
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen	8 054
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	Polderbelasting	581
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen	9 468
Veurs	jeugdherberg	V.J.H.C.	Bijkomende vastlegging	1 562 680
Totaal van Verslag				42 545 006
				=====

art.540.08 Directe investeringen - JEUGDSECTOR

Vakantiehuis	werken	begunstigde	factb	vastleg	code_v	bedrag	betaling	vrij_te_gev	beschikbaa
Lork	verbouwingswerken- ere	Derijcke	nota 5	905001	90	10 000 000	128 812		-155179
- Fiertel	opmaken opmetingsplan	Van Meenen	90/46	905002	90	257 400	257 400		0
Ploate	expertiseverslag	archt. Maes		905003	90	3 000 000	46 800		2953200
Valk	expertise WTCB	W.T.C.B.		905004	90	11 700	11 700		0
- Veurs	verplaatsen nutsleidinge	Slegers	90/14	905005	90	77 036	77 036		0
Veurs	verplaatsen nutsleidinge	Intermosane	90/13	905006	90	97 219	97 219		0
Totaal van Verslag						13 443 355	618 967 0		2798021
=====									

art.540.08 Directe investeringen - JEUGDSECTOR -

Vakantiehuis	Aard	Exploitant	werken	bedrag
FIERTEL	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	eindafwerking- erelonen	5 000 000
Laathof	jeugdvakantiehuis	vzw C.J.T.	bijkomende werken	500 000
Laathof	jeugdvakantiehuis	vzw C.J.T.	inlassingen	4 948
Laathof	jeugdvakantiehuis	vzw C.J.T.	inlassingen	2 369
Laathof	jeugdvakantiehuis	vzw C.J.T.	inlassingen	9 230
Lork	jeugdvakantiehuis	vzw C.J.T.	diepsonderingen	50 000
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	buitenafwerking	6 700 000
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	aansluiting electriciteit	1 000 000
Totaal van Verslag				13 266 547

art.540.08 Directe investeringen - JEUGDSECTOR -

Vakantiehuis	Aard	Exploitant	werken	bedrag
Biezebos	jeugdvakantiehuis	Biezebos	openmaken deur	2 142
Breugel	jeugdherberg	V.J.H.C.	minnelijke schikking	404 008
Schipke	jeugdherberg	V.J.H.C.	intrest op dading	354 644
Schipke	jeugdherberg	V.J.H.C.	verrekening n° 2 fase 2	240 477
Schipke	jeugdherberg	V.J.H.C.	dading + intresten fase	2 331 504
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen	8 140
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen	41 430
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen	4 511
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen	7 711
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen	7 568
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen	7 426
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen	4 297
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen	4 511
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	binnenafwerking + erelon	15 519 713
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	opmetingsplan	135 980
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	inlassingen	4 297

Totaal van Verslag 19 078 359

=====

art.540.08 Directe investeringen - JEUGDSECTOR -

Vakantiehuis	Aard	Exploitant	werken	bedrag
Biezebos	jeugdvakantiehuis	Biezebos	lot 1	14 800 000
Laathof	jeugdvakantiehuis	C.J.T.	verbouwingswerken	270 000
Notelaar	Scheldemuseum	vzw De Notel	brandschade	1 000 000
Schipke	jeugdherberg	V.J.H.C.	fase 3	7 080 263
Schipke	jeugdherberg	V.J.H.C.	verrekening n° 2 - BTW +	306 327
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	verwijderen van distels	6 435
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	Electr.+ erelonen/electr	2 872 584
Valk	jeugdvakantiehuis	Infra-Fos	C.V -sanitair +erel./ere	5 664 391
Veurs	jeugdherberg	V.J.H.C.	allerlei verbeteringswer	3 000 000
Totaal van Verslag				35 000 000

art.540.08 Directe investeringen - JEUGDSECTOR -

Vakantiehuis	Aard	Exploitant	werken	bedrag
Biezebos	jeugdvakantiehuis	vzw Biezebos	fase 1	10 251 598
Breugel	jeugdherberg	V.J.H.C.	expertisekosten	35 700
Breugel	jeugdherberg	V.J.H.C.	veiligheidswerken	500 000
Breugel	jeugdherberg	V.J.H.C.	minnelijke schikking	1 500 000
Laathof	jeugdvakantiehuis	C.J.T.	bijkomende werken	930 000
Schipke	jeugdherberg	V.J.H.C.	herstellingswerken dak	971 621
Schipke	jeugdherberg	V.J.H.C.	verrekening n ^o 2 fase 2	954 814
Totaal van Verslag				15 143 733
				=====

SOCIAAL TOERISME

art. 540.03 SOCIAAL TOERISME

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag	notifica
BLAUWE DISTEL	betonsanering	vzw Blauwe Distel	5 000 000	26.06.92
BOSBERG	verbouwingswerken - 1½ fase	vzw Gezinsvakantie		
BRINK	uitbreiding dagverblijf en keuken - fase 1 (Efro)	vzw Vakantievreugde		
HENGELHOEF	verbouwingswerken fase 1	vzw Gezondheidszorg Limburg	20 000 000	08.05.92
KARMEL	aankoop	vzw Karmel		
LIBERTY	afbraak - ruwbouw	vzw Liberty		
LINDE	cafeteria - dienstruimte - sanitair	vzw Linde		
LINDE	animatieinfrastructuur - sportzaal zaal A	vzw Linde		
VEEN	lot 1 - fase 1 - ruwbouwwerken	vzw Vakantievreugde		
VISSERSHUIS	Animatieruimte met slaapgelegenheden	vzw Natuurvriendenhuis	4 700 000	09.07.92

Totaal van Verslag 29 700 000

=====

Vastleggingskrediet : 81.500.000,-fr

art. 540.03 SOCIAAL TOERISME

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
BLAUWE DISTEL	verbouwingen deel 1 - betonsanering	vzw Blauwe Distel	1 000 000
BOSBERG	verbouwingswerken fase 1	vzw Gezinsvakantie	2 000 000
BRINK	uitbreiding dagverblijf en keuken fase 1	vzw VVKS-M	6 750 000
BRINK	riolering	vzw VVKS-M	856 000
HENGELHOEF	verbouwingswerken fase 1	vzw Gezondheidszorg	3 000 000
IEPENBURG	ruwbouw fase 1 deel C	vzw Iepenburg	25 800 000
JEUGDHERBERG TONGEREN	bouw jeugdherberg - 2½ schijf	vzw Vakantie De Voorzorg	13 500 000
KARMEL	aankoop + verbouwing	vzw Centrum voor Jeugd- en Jeugdt	3 375 000
LIBERTY	afbraak + ruwbouw - 1½ schijf	vzw Zomerzon	15 000 000
LINDE	verbouwing hoofdgebouw lot 1	vzw De Linde	6 821 000
LINDE	verbouwing hoofdgebouw lot 2	vzw De Linde	1 902 000
SPORTACENTRUM	Congresinfrastructuur - bij komende vastlegging	vzw Sportacentrum	5 355 000
VEEN	fase 1 - deel 1 ruwbouwwerken	vzw Jeugdzorg	10 000 000

Totaal van Verslag 95 359 000

art. 540.03 SOCIAAL TOERISME

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
BLAUWE DISTEL	verbouwingen deel 1 - beto	vzw Blauwe Distel	1 000 000
	nsanering		
BOSBERG	verbouwingswerken fase 1	vzw Gezinsvakantie	2 000 000
BRINK	uitbreiding dagverblijf en	vzw VVKS-M	6 750 000
	keuken fase 1		
BRINK	riolering	vzw VVKS-M	856 000
HENGELHOEF	verbouwingswerken fase 1	vzw Gezondheidszorg	3 000 000
IEPENBURG	ruwbouw fase 1 deel C	vzw Iepenburg	25 800 000
JEUGDHERBERG TONGE	bouw jeugdherberg - 2½ sch	vzw Vakantie De Voorzor	13 500 000
REN	ijf	g	
KARMEL	aankoop + verbouwing	vzw Centrum voor Jeugd	3 375 000
		oerisme	
LIBERTY	afbraak + ruwbouw - 1½ sch	vzw Zomerzon	15 000 000
	ijf		
LINDE	verbouwing hoofdgebouw lot	vzw De Linde	6 821 000
	1		
LINDE	verbouwing hoofdgebouw lo	vzw De Linde	1 902 000
	t 2		
SPORTACENTRUM	Congresinfrastructuur - bi	vzw Sportacentrum	5 355 000
	ijkomende vastlegging		
VEEN	fase 1 - deel 1 ruwbouwwer	vzw Jeugdzorg	10 000 000
	ken		
Totaal van Verslag			95 359 000
			=====

art. 540.03 SOCIAAL TOERISME

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
IEPENBURG	ruwbouw (1½ schijf)	vzw Huize Iepenburg	9 200 000
JEUGDHERBERG GENT	1½ schijf van de nieuw te bouwen	vzw Vlaamse Jeugdherberg centrale	22 340 000
JEUGDHERBERG TONGEREN	aankoop van het oud slachthuis en inrichting tot jeugdcentrum	vzw Vakanties De Voorzorg	16 300 000
SPORTACENTRUM TONGEREN	fase uitbouw van het onthaalcentrum (omvattende : dierlo	vzw Sportacentrum Tonge	23 000 000
TER HELME	bijbouwen van een animatieruimte en aanpassen van het	vzw Vakantie voor Allen	4 400 000
Totaal van Verslag			75 240 000

art. 540.03 SOCIAAL TOERISME

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
COSMOPOLITE	vernieuwbouw (3de schijf)	vzw Cosmopolite	26 000 000
FLOREAL CLUB NIEUW			15 000
POORT			
HOODONK	verbouwingswerken	vzw Nationaal Hulpfonds	25 000 000
MIDWESTER	aankoop gebouw	vzw Centrum voor Jeugd	8 900 000
REIGERSNEST	RENOVATIEWERKEN	oerisme	20 000 000
SPORTACENTRUM TONGERLO	nieuw- en verbouwingswerken	vzw Gezinsvakantie	4 000 000
ERLO	n		
Totaal van Verslag			83 915 000

art. 540.03 SOCIAAL TOERISME

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
BORGGRAAF	herinrichting van het vaka	vzw Sint-Michielsdomein	6 000 000
	ntiecentrum	De Borggraaf	
COSMOPOLITE	nieuwbouw (2de schijf)	vzw Cosmopolite	25 000 000
FLOREAL CLUB NIEUW	onderhoudswerken in het va	vzw Ontspanning en Vaka	11 493 000
POORT	kantiecentrum (voltapijt, ntie		
HEIBRAND	aanpassingswerken	vzw Chirojeugd	3 500 000
HEIDEPARK	herinrichting van het vaka	vzw Chirojeugd Oost-Vla	1 684 000
	ntiehuis (2de schijf)	anderen	
HOOGVELD	verfraaiing van openlucht	vzw Hoogveld	500 000
	animatieruimte en uitbreid		
HOOIDONK	verbouwingswerken	vzw Nationaal Hulpfonds	15 865 000
JEUGDVAKANTIEHUIS	voor fase 2 - technieken,	vzw VVKSM	4 500 000
	electriciteit, centrale ve		
REIGERSNEST	verschillende renovatiewer	vzw Gezinsvakantie	15 000 000
	ken		
SPORTACENTRUM	verbouwing en deels nieuwb	vzw Sportacentrum Tonge	60 000 000
	ouw van de bestaande infra	rlo	
TEN BERG	verbouwing bivakhuis 2½ fa	vzw Centrum voor Jeugd	3 000 000
	se en verbouwing kasteel -	oerisme	
TEN BERG	aankoop gebouw (4de schijf	vzw Centrum voor Jeugd	1 500 000
	)	oerisme	
TER HELME	moderniseringswerken van k	vzw Vakantie voor Allen	4 500 000
	inderafdeling en apparteme		
Totaal van Verslag			152 542 000
			=====

art. 540.03 SOCIAAL TOERISME

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
COSMOPOLITE	nieuwbouw	vzw Cosmopolite	20 000 000
DUINSE POLDERS	moderniseringswerken (fase 2) 3de schijf	vzw Sofato	82 575 000
HEIBRAND	aanpassings- en verbouwingsswerken	vzw Chirojeugd	4 124 250
HEIDEPARK	verbouwingen	vzw Chirojeugd Oost-Vlaanderen	1 875 000
HOME BERGMANS	bouw van badcellen en uitbreiding en verbouwingswerken	vzw Volkstoerisme	5 154 000
JEUGDVERBLIJFCENTRUM	verbouwingswerken	vzw VVKSM	7 500 000
REIGERSNEST	renovatiewerken (fase 1 - ruwbouw)- renovatie perceel	vzw Gezinsvakantie	15 000 000
ROOSENDAEL	plaatsing van vaste stapelbedden en constructie van	VZW Rosendael	375 000
TEN BERG	aankoop van het jeugdvakantiehuis	vzw Centrum voor Jeugdtoerisme	1 500 000

Totaal van Verslag			138 103 250
			=====

art. 540.03 SOCIAAL TOERISME

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
BERK	De Berk - Essen	vzw Natuurvrienden	6 223 000
BLAUWE DISTEL	finale afwerking	vzw De Blauwe Distel	5 035 000
BLEKERHEIDE	dringende herstellingswerk	vzw C.J.T.	1 000 000
DUINSE POLDERS	moderniseringswerken 1½ fa	vzw Sofato	48 000 000
DUINSE POLDERS	moderniseringswerken (fase	vzw Sofato	6 000 000
FLOREAL - BLANKENB	brandbeveiligingswerken (	vzw Vakantievreugde	1 500 000
ERGE	1½ schijf)		
FOREAL - NIEUWPOOR	sportinfrastructuur	vzw Ontspanning en Vaca	14 088 000
T		ntie	
Heidebloem			712 500
HEIDEPARK	verbouwingswerken	vzw Jeugdtehuiswerking	2 900 000
HOME BERGMANS	Vernieuwing van het buiten	vzw Volkstoerisme	538 000
LYS ROUGE	schrijnwerk aan het home		
MONSALVAET	moderniseringswerken	vzw Le Lys Rouge	937 000
NOORDZEESTRAND	afwerking van het bestaand	vzw KSA Heem Monsalvaet	2 000 000
TEN BERG	jeugdvakantiehuis		
TEN BERG	Noordzeestrand	vzw Zomerzon	1 443 000
TER HELME	aankoop van het jeugdvakan	vzw C.J.T.	1 500 000
TER HELME	tiehuis - 2 ^e schijf		
TER HELME	renovatie- en uitrustingsw	vzw C.J.T.	2 657 000
TER HELME	erken		
TER HELME	Essentile werken aan de g	vzw Ter Helme	3 950 000
TER HELME	aanderij 2de fase - verfra		
TER HELME	verfraaiingswerken (schild	vzw Ter Helme	2 250 000
TER HELME	erwerken, aankoop stoelen		
TER HELME	essentile werken aan de g	vzw Ter Helme	2 800 000
Torenhof	aanderij (fase 1)		
VERLOREN BOS - Hoo			3 675 000
gland	renovatie- en uitrustingsw	VZW Hoogland	3 500 000
WINNER	erken		
	aanpassingswerken	vzw VVKSM	2 000 000

Totaal van Verslag 112 708 500

=====

TOERISTISCHE UITRUSTING

Lokale Besturen

art.540.06 TOERISTISCHE UITRUSTING -Lokale Besturen-

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
KIEWIT	heraanleg kinderboerderij	Gemeente Hasselt	3 172 000
	fase 2		
PLANETARIUM	afwerking van het planetarium	Gemeente Genk	1 750 000
Totaal van Verslag			4 922 000
			=====

art.540.06 TOERISTISCHE UITRUSTING -Lokale Besturen-

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
FIETSPAD	aanleg van een fietspad	Provinciebestuur	1 750 000
		West-Vlaanderen	
FIETSRROUTE	signalisatie en aanbreng	Provinciebestuur	510 000
	en van infoborden op ver	West-Vlaanderen	
HOUVERROUTE	bewegwijzering Hoeverout	Provinciebestuur	590 000
	e	West-Vlaanderen	
T'STEENTJE	aankoop en eerste inrich	Provinciebestuur	10 500 000
	ting van het gebouw	Antwerpen	
TOERISTISCHE SITGNA	toeristische signalisati	Gemeente Borgloo	900 000
LISATIE	e - kan niet worden uitb n		
TRP RAVERSIJDE	TRP OOSTENDE	Provinciebestuur	55 300 000
		West-Vlaanderen	
Totaal van Verslag			69 550 000
			=====

art.540.06 TOERISTISCHE UITRUSTING -Lokale Besturen-

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
+-----+-----+-----+-----			
BELS LIJNTJE	aanleg van een fietspad	Provinciebestuur	3 314 083
		Antwerpen	
FIETSROUTE	plaatsen van de nodige i	Provinciebestuur	264 300
	info-borden op de startpl	West-Vlaanderen	
KIEWIT	bouw van een nieuwe vleu	Gemeente Hasselt	4 253 280
	gel en aanpassing bijenh		

Totaal van Verslag			7 831 663
=====			

art.540.06 TOERISTISCHE UITRUSTING -Lokale Besturen-

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
BULSKAMPVELD	aanleg van een provincia	Provinciebestuur	1 074 000
	al fietspad	West-Vlaanderen	
BULSKAMPVELD	aanleg van een provincia	Provinciebestuur	6 000 000
	al fietspad	West-Vlaanderen	
DOMEIN BOKRIJK	realisatie van een speel	Provinciebestuur	1 820 914
	tuin	Limburg	
PLANETARIUM	uitbouw van een Planetar	Gemeente Genk	7 200 000
	ium (1ste fase)		
PLANETARIUM	bouw van een planetarium	Gemeente Genk	13 600 000
	fase 2 (afwerking en aa		
Totaal van Verslag			29 694 914
			=====

art.540.06 TOERISTISCHE UITRUSTING -Lokale Besturen-

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
+-----+-----+-----+-----			
SOCIO-CULTUREEL-CEN	deel 1 - ruwbouwwerken	Gemeentebestuur	9 587 212
TRUM		De Haan	
STADSWANDELING	bewegwijzering van de st	Stad Turnhout	117 382
	adswandeling		

Totaal van Verslag			9 704 594
=====			

art.540.06 TOERISTISCHE UITRUSTING -Lokale Besturen-

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
FIETSRROUTE	signalisatie van fietsroute "Gapersroute"	Gemeente Anzegem	132 600
HOLSTEENBRON	aankoop van een domein groot 1ha 36a 90ca als re	Gemeente Zonhoven	2 235 000
REDDINGSPOST ASTRID	bouw van douches	Gemeente Bredene	326 000
WATERMOLEN	electriciteitswerken	Gemeente Temse	1 010 000
		Totaal van Verslag	3 703 600
			=====

TOERISTISCHE UITRUSTING VZW'S

art 540.05 TOERISTISCHE UITRUSTING VZW's

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
DE STER	Toeristische bewegwijzer	vzw Sport-, Spel, e	1 200 000
	ing en plaatsen glazen w	n Recreatiecentra	
FIETSRROUTE	realisatie toeristische	vzw VVV Donkmeer	150 000
	fietsroute de Turfputten		
Kanalenfietsroute	Bewegwijzering en uitrus	vzw Gewestelijke V	496 000
	ting van de Kanalenfiets	VV Limburgse Kempe	
KELCHTERHOEF	recreatieve infrastructu	vzw Kelchterhoef	2 665 000
	ur		
LILSE BERGEN	recreatieve uitbouw van	vzw Lilse Bergen	1 260 000
	de waterrecreatie en str		
LILSE BERGEN	bouw- en inrichting van	vzw Lilse Bergen	4 333 000
	een animatiezaal, kleed		
ONTHAALINFRASTRUCT	aankoop en inrichting va	vzw Streek VVV Zui	216 000
UUR	n onthaalinfrastructuur	derkempen	
STOOMCENTRUM	aankoop van een voormali	vzw Stoomcentrum M	2 029 000
	g stationsgebouw en goed	aldegem	
STREEKCENTRUM	aankoop en inrichting va	vzw Opbouwwerk Int	814 000
	n onthaalinfrastructuur	erleuven	
WANDELPAD	bewegwijzering van het B	vzw Toeristische F	137 000
	aksteenpad in de Rupelst	ederatie Provincie	
Totaal van Verslag			13 300 000
			=====

art 540.05 TOERISTISCHE UITRUSTING VZW's

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
DE SNOEK	bouw van een lift en sanitair in het cultuurhistorische Archeologisch	vzw Werkgroep Industriële Archeologie	1 999 677
KELCHTERHOEF	inrichting speelterrein, constructie waterglijbaan	vzw Kelchterhoef	7 720 542
LILSE BERGEN	recreatieve uitbouw van de waterrecreatie en strand	vzw Lilse Bergen	1 260 000
LILSE BERGEN	animatiegebouw met animatielokalen, vergaderzalen	vzw Lilse Bergen	3 500 000
Totaal van Verslag			14 480 219
			=====

art 540.05 TOERISTISCHE UITRUSTING VZW's

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
DE LIEVE	plaatsen van borden met	vzw Toer Fed Prov	101 178
	een toeristische kaart	Oost-Vl	
FIETSPADEN	bewegwijzering Keizer Ka	vzw Toeristische F	192 500
	relpad en het Molenpad	ederatie Provincie	
FIETSRROUTE	grensoverschrijdende fie	vzw Gewestelijke V	58 908
	tsroute	VV Maasland	
KABOUTERKENSBERG	uitbreiding Kabouterkens	VVV Kasterlee	324 352
	berg - fase 3		
LILSE BERGEN	oever- en boordverstevig	vzw Lilse Bergen	1 169 700
	ingswerken, heraanleg en		
LILSE BERGEN	aanleg van tennispleinen	vzw Lilse Bergen	1 564 500
OMLOOP TERLAMEN	veiligheidswerken	vzw Terlamen	11 510 178
STATION STEENHUFFE	werken aan voormalig sta	vzw Leireken	243 208
L	tion,toeristische pleist		
T'EILAND	speeldorpproject (fase 2	VVV Oeterdal	894 540
	)		
T'SCHIPKE	aanleg zwem- en strandzo	vzw De Gavers	6 456 000
	ne		
TOERISTENTOREN	bouw van een animatierui	VVV Herentals	939 416
	nte onder toeristentoren		
VVV Geel	wandelinfrastructuur Dwa	vzw VVV Geel	125 675
	allichtenpad		
Totaal van Verslag			23 580 155
			=====

art 540.05 TOERISTISCHE UITRUSTING VZW's

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
FIETSPADEN	Binkenpad te Turnhout en Berg en Netepad te Heis	vzw Toeristische F ederatie Provincie	270 000
KABOUTERKENSBERG	Uitbreiding sanitair en opvangruimte (speelplein)	VVV Kasterlee	92 800
SPEELDORP T'EILAND	project speeldorp	VVV Oeterdal	870 000
TERLAEMENOMLOOP	inrichting controletoren en aanbrengen dakgaleri	vzw Terlamen	6 972 150
TOERISTISCHE TREIN	restauratie van de locom otief en de aankoop spoo	vzw Toeristische T rein Zolder	643 080
WANDELPADEN	11 aanduidings- en besch rijvingsbordjes bij de b	VVV Lommel	100 066
Totaal van Verslag			8 948 096
			=====

art 540.05 TOERISTISCHE UITRUSTING VZW's

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
FIETSRROUTE	bewegwijzering Netelandp	vzw Toeristische F	288 700
	ad, Arkelpad en Kanaalpa	ederatie provincie	
ZOET WATER	verbeteringswerken fase	vzw Vereniging voo	935 308
	5(omvattende polyvalent	r Kultuur	
Totaal van Verslag			1 224 008
			=====

art 540.05 TOERISTISCHE UITRUSTING VZW's

Vakantiehuis	werken	begunstigde	bedrag
DOMEIN BOVY	afwerking van de schuur en omgeving	vzw Bovy (vzw VVV Heusden Zolder)	451 809
FIETSRROUTE	bewegwijzering fietsrout e	vzw Toeristische f ederatie provincie	235 651
FIETSROUTES	signaleren van twee toer istische fietsroutes	vzw Toeristische F ederatie provincie	197 447
KABOUTERKENSBERG	project Kabouterkensberg	VVV KASTERLEE	195 778
LEYSSSENSMOLEN	restauratie van de molen	VVV Lommel	1 649 000
TERLAEMENOMLOOP	uitvoeren veiligheidswer ken en bouwen controlet	vzw Terlamen	21 142 051
VVV Heusden-Zolder	toeristische boot	VVV Heusden-Zolder	1 231 000
ZOET WATER	inrichten en modernisere n van het recreatiepark	vzw Vereniging voo r Kultuur	1 240 832
Totaal van Verslag			26 343 568
			=====