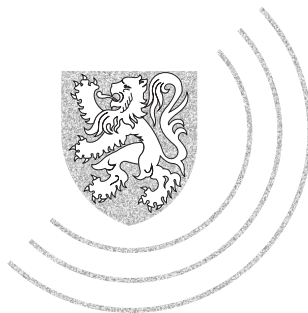


V L A A M S   P A R L E M E N T



Zitting 2004-2005

2 maart 2005

**BELEIDSNOTA**

**Cultuur**

**2004-2009**

**MET REDENEN OMKLEDE MOTIE**

**van mevrouw Margriet Hermans, de heer Steven Vanackere,  
mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh en de heren Kris Van Dijck en Bart Caron**

**TEKST AANGENOMEN DOOR DE PLENAIRE VERGADERING**

---

*Zie:*

**100** (2004-2005)

- Nr. 1: Beleidsnota
- Nrs. 2 en 3: Met redenen omklede moties
- Nr. 4: Verslag

Het Vlaams Parlement,

- gehoord de bespreking van de beleidsnota Cultuur 2004-2009;
- gehoord het antwoord van minister Bert Anciaux;
- gelet op de intenties van de Vlaamse Regering, zoals geformuleerd in het Vlaamse regeerakkoord;
- vraagt de Vlaamse Regering bij de uitvoering van het beleid inzake Cultuur, zoals geformuleerd in het Vlaamse regeerakkoord, de Verklaring van de Vlaamse Regering en de beleidsnota Cultuur 2004-2009;

- 1° de strategische doelstellingen die in de beleidsnota Cultuur 2004-2009 worden geformuleerd, gefaseerd om te zetten in een concreet beleid en te implementeren, met prioriteit voor de bevordering van de gemeenschapszin en de ontwikkeling van de eigenheid van de diverse kunst- en cultuursectoren;
- 2° die doelstellingen uit te voeren met enerzijds aandacht voor de continuïteit van het beleid – daarbij expliciet tijd makend voor monitoring, evaluatie en een open dialoog met de betrokken actoren uit het middenveld – en anderzijds voor de geplande actualisering, uitbreidingen en vernieuwingen, en in het bijzonder voor het evenwicht tussen de geformuleerde ambities, de administratieve verplichtingen en de structureel beschikbare budgetten;
- 3° de vernieuwing in het bijzonder te operationaliseren rond drie specifieke onderdelen, met name de culturele industrieën, de semi-professionele aanpak en de uitdaging van de digitalisering, om het beleidsinstrumentarium van de Vlaamse overheid inzake het cultuurbeleid in belangrijke mate te verrijken;
- 4° de recente decreten betreffende sociaal-cultureel werk voor volwassenen, lokaal cultuurbeleid, erfgoed en musea, kunsten en amateurkunsten uit te voeren, nauwlettend te volgen en indien nodig bij te sturen;

5° het cultuurbeleid als geheel en in zijn diverse onderdelen te toetsen en te spiegelen aan de Europese en ruimere internationale context;

6° een geïntegreerd en omvattend infrastructuurbeleid te ontwikkelen waarbij duidelijke prioriteiten worden bepaald;

7° bijzondere aandacht te besteden aan het slagkrachtig maken van de prioriteiten die in duidelijke dwarsverbindingen met verschillende beleidssectoren gesitueerd worden, zodat een performante interdepartementale samenwerking ontstaat die leidt naar concrete beleidsvoering;

8° het belang van de participatie in en aan het cultuurbeleid permanent te accentueren en te concretiseren, met bijzondere aandacht voor interculturaliteit en het bereiken van mensen die met (kans)armoede geconfronteerd worden;

9° belangrijke groeikansen te garanderen voor het cultuurbeleid als geheel en in zijn diverse onderdelen, meer bepaald voor het erfgoed, het internationale cultuurbeleid, het kunstendecreet, met bijzondere aandacht voor de beeldende kunsten en het sociaal-artistiek werk, de sociaal-culturele sector en de bevordering van de participatie aan cultuur;

10° zo spoedig mogelijk de geplande evaluatie van de steunpunten, de administratie en de adviesraden uit te voeren en te vertalen in een strategisch plan, zodat hun ondersteunende werking tijdens deze legislatuur geoptimaliseerd kan worden;

11° het kerntakendebat voor het cultuurbeleid verder uit te werken en af te ronden, en in afwachting daarvan overleg aan te gaan om eenzijdige voorafnamen te vermijden.

---