



VLAAMSE RAAD

RESOLUTIE

betreffende artikel 128 van het verdrag van 7 februari 1992 betreffende de Europese Unie

De Vlaamse Raad,

— gelet op artikel 128 van het verdrag van 7 februari 1992 betreffende de Europese Unie, beter bekend als de zogenaamde cultuurparagraaf ;

— overwegende dat die cultuurparagraaf uitgaat van de immateriële betekenis van cultuurgoederen, die een andere behandeling verdienen dan louter economische goederen ;

— gelet op de problematiek van de GATT-overeenkomst inzake de produktie en de verspreiding van films en audio-visuele produkties ;

— bevestigt zijn gehechtheid aan het principe van de cultuurparagraaf van het EG-Verdrag ;

— betreurt dat bij de eerste hindernis omtrent het principe van de „culturele uitzondering”, principe dat in confrontatie komt met de vrijhandel in de wereld van de audio-visuele media, de louter economische benadering andermaal domineert ;

— herinnert eraan dat de culturele diversiteit van de EG een positieve discriminatie van de kleinere taal- en cultuurregio's veronderstelt en dat de audio-visuele sector ook binnen Europa niet louter op economische basis mag worden benaderd ;

— vraagt aan de Vlaamse minister van Cultuur en Brusselse Aangelegenheden om dit standpunt te verdedigen in de EG-raad van de ministers van Cultuur ;

[2]

— verzoekt de minister-president van de Vlaamse regering om met de federale eerste minister contact te nemen zodanig dat deze nog tijdens het Belgisch voorzitterschap de nodige initiatieven kan nemen.

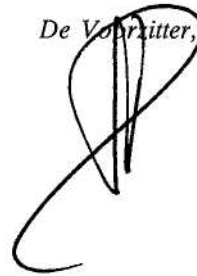
AANGENOMEN DOOR DE VLAAMSE RAAD,

Brussel, 25 november 1993.

De Griffier,

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'G' followed by a loop and a vertical stroke.

De Voorzitter,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping loop that encircles the text 'De Voorzitter'.