

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 2005-2006

25 oktober 2005

**BELEIDSBRIEF**

**Media**

**Beleidsprioriteiten 2005-2006**

ingediend door de heer Geert Bourgeois,  
Vlaams minister van Bestuurszaken, Buitenlands Beleid, Media en Toerisme



# Beleidsbrief Media 2006

Het voorbije jaar was op mediagebied een jaar met talrijke belangrijke momenten voor de sector en voor alle Vlamingen.

Het medialandschap is nog steeds in volle transitie. Digitale televisie werd dit jaar (eindelijk) geïntroduceerd in Vlaanderen. Interkabel, Telenet en Belgacom stelden dit jaar hun aanbod voor. Een belangrijke inzet binnen dit digitale aanbod was het voetbalcontract. Belgacom heeft de voetbalrechten van de nationale competitie voor de volgende drie jaar verworven. Waar de voetbalrechten vorige keer 15 miljoen euro opgebracht hebben, zijn deze nu voor meer dan het dubbele verkocht. Dit illustreert de belangen die hiermee gemoeid zijn.

Daarnaast zien we ook belangrijke verschuivingen op de markten: De Tijd werd overgenomen door De Persgroep en Rossel. De Persgroep lanceerde zich op de Nederlandse radiomarkt en Telenet trekt naar de Beurs. Tevens komt SBS, de mediagroep rond VT4 en VIJFTV in handen van de investeringsmaatschappijen Permira en Kohlberg Kravis Roberts & Co.

Als Vlaams minister voor de Media wil ik de belangen van de Vlaamse mediagebruikers blijven centraal stellen. In mijn beleidsnota heb ik de voornaamste doelstellingen reeds gesteld:

- het instandhouden van een pluriform medialandschap,
- het verzekeren van een gewaarborgde toegang tot een divers en kwaliteitsvol aanbod,
- het ondersteunen van de digitalisering van de communicatie in de samenleving,
- het overbruggen van de digitale kloof,
- het toezicht op de regelgeving door een volwaardige regulator,
- een volledige Vlaamse bevoegdheid voor het hele luik van media en telecommunicatie.

## 1. Instandhouden van een pluriform landschap

### 1.1. De openbare omroep

Reeds in 1997 koos de decreetgever er voor om de VRT voortaan te laten opereren als een bedrijfseconomische entiteit. Hij koos bewust én voor een depolitisering van de publieke omroep én voor een maximale slagkracht voor de VRT.

Ook de 4<sup>de</sup> ministeriële conferentie over Mediabeleid binnen de Raad van Europa die handelde over de toekomstige rol van de publieke omroepen (Praag, 7 en 8 december 1994) heeft het belang en de noodzaak van een sterke en onafhankelijke publieke omroep bevestigd. De resolutie van Praag die tot stand kwam op basis van het Belgisch rapport over de publieke omroepen, wees op de belangrijke rol van de publieke omroepen voor de sociale cohesie in de maatschappij en op hun rol als ontwikkelaar van pluralistische, innovatieve, gevarieerde en originele producties voor een breed publiek, rekening houdend met minderheidsgroepen. Tezelfdertijd werd er in onderstreept dat de lidstaten de nodige garanties dienden te verstrekken om de onafhankelijkheid van de publieke omroepen te waarborgen tegen politieke en economische inmenging. Het operationele beleid en de redactionele verantwoordelijkheid voor de programmatie dienen volledig aan de omroepen overgelaten worden. Hun onafhankelijkheid dient gewaarborgd te worden door aangepaste structuren zoals pluralistische interne bestuursorganen of andere onafhankelijke organen. Ook deze resolutie heeft zijn stempel gedrukt op de hervormingsplannen van de decreetgever die geleid hebben tot het maxidecreet en doet nog steeds haar invloed gelden op het beleid van de Vlaamse overheid.

De VRT heeft zich dan ook na zijn hervorming tot een naamloze vennootschap van publiek recht georganiseerd volgens de regels van degelijk beheer die gelden bij het ondernemerschap in de media-industrie, en dat zowel bij de uitbouw van een modern personeelsbeleid, bij de organisatie van zijn bedrijfsprocessen als bij de implementatie van een geïntegreerd beheerssysteem. Zij zijn de noodzakelijke ingrediënten geweest om de VRT weer een volwaardige plaats te geven in het Vlaams medialandschap en om de VRT te laten groeien tot één van de toonaangevende publieke omroepen in Europa.

Daarnaast zorgt een sterke openbare omroep er ook voor dat de private omroepen gestimuleerd worden om grotere inspanningen te doen en hun niveau op te tillen. Een openbare omroep die actief participeert in eigen producties zet hierdoor de lijnen uit die door de commerciële omroepen ook worden gevolgd. Dat onze commerciële omroepen ook zo'n groot aandeel eigen producties uitzenden is deels toe te schrijven aan de voortrekkersrol die de VRT hier speelt. Een sterk audiovisueel omroeplandschap begint bij een sterke openbare omroep.

### 1.1.1. Rol en opdracht van de openbare omroep in het digitale tijdperk

In de Beleidsnota Media 2004-2009 wees ik op de uitdagingen waar het beleid voor staat in het licht van de digitalisering van het medialandschap. Technologische evoluties, digitalisering en convergentie, leiden tot een verbredend en vernieuwend aanbod. Het spreekt voor zich dat deze wijzigingen een impact hebben op de organisatie en taakomschrijving van de openbare omroep.

De uitdagingen waar de VRT voor staat zijn er evenzeer voor alle Europese publieke omroepen, vooral voor deze in kleinere omroepmarkten als Vlaanderen.

De drie belangrijkste uitdagingen waar de publieke omroepen nu voor staan zijn de responsabilisering van de omroep – mede onder druk van de Europese Commissie – door het opleggen van nieuwe, tastbaardere verantwoordelijkheden en het creëren van evaluatiemechanismen voor de publieke omroep; de daarmee verbonden discussie over de financiering van de publieke omroep; en de convergentie die de commercialisering van de omroepsector versterkt.

In antwoord op deze uitdagingen van deze gewijzigde mediacontext, ontwikkelde de VRT zelf het “VITA-concept” als uitgangspunt voor zijn strategie inzake de digitale omwenteling. VITA staat voor:

- Verrijkte inhoud
- Interactiviteit
- Themakanalen
- Archief ontsluiten

Het is mijn bedoeling om – conform de Europese vereisten – van overheidswege duidelijk vast te leggen met welke kanalen en diensten de openbare omroep in het digitale tijdperk moet voldoen aan de democratische, sociale en culturele behoeften van de samenleving, en op welke manier deze kanalen en diensten moeten worden aangeboden.

Ook al blijven de fundamentele waarden die door een openbare omroep moeten worden uitgedragen dezelfde in een digitale mediacontext, toch hebben de technologische en maatschappelijke evoluties een belangrijke impact op de wijze waarop de VRT zijn openbare omroepopdracht zal moeten waarmaken.

- **INHOUD:** aan de huidige inhoudelijke taakomschrijving van de VRT moeten er – ook in het digitale tijdperk - geen essentiële wijzigingen worden aangebracht. Zo moet de openbare omroep omwille van het “vliegwieleffect” in de lineaire programmering in diverse sectoren (informatie, cultuur, educatie, sport en ontspanning) actief kunnen blijven. Ook blijft het nog steeds verantwoord dat de openbare omroep – die immers grotendeels met belastinggeld wordt gefinancierd – met zijn programmatie een zo breed mogelijk publiek aanspreekt en zich richt tot alle lagen en groeperingen in de maatschappij (en niet enkele diegene die bij louter marktwerking uit de boot zouden vallen).

- **DISTRIBUTIE:** de openbare omroep moet een universele dekking blijven nastreven, ook in een digitale multikanaal-omgeving, waarbij burgers media-inhoud gaan raadplegen via uiteenlopende netwerken en apparaten. Opdat het aanbod van de VRT ook effectief het publiek zou bereiken, dient de VRT al zijn programma's en diensten zonder onderscheid aan alle operatoren aan te bieden en kan hij geen exclusieve overeenkomsten sluiten voor de doorgifte van zijn aanbod ("must offer"). Daarenboven moet worden verzekerd dat alle programma's en diensten van de openbare omroep steeds in het basispakket van de betrokken distributeur worden opgenomen. Om de onafhankelijkheid van de VRT ten opzichte van de netwerkexploitanten te vrijwaren, blijft het aangewezen dat de VRT (of een afgesplitste 'dochter' of zusterbedrijf) zelf minstens één distributiemedium blijft uitbaten, in casu de bestaande (digitale) ethernetnetwerken.
- **FINANCIERING:** voor de bijkomende middelen voor themakanalen en niet-lineaire diensten, zal zoals ook vandaag het geval is voor de financiering van de openbare omroepopdracht een beroep worden gedaan op een gemengd systeem van overheidsdotaties en inkomsten uit commerciële activiteiten. Zoals ook in het Regeerakkoord is aangegeven, hecht de Vlaamse Regering groot belang aan een werkbaar evenwicht tussen private en publieke spelers op de omroepmarkt. Dit impliceert dat de VRT enerzijds niet onbeperkt inkomsten mag verwerven uit commerciële activiteiten, en anderzijds niet eender welke commerciële activiteiten mag ontplooiën. Het eerste aspect kan worden verzekerd via plafonnering van de zelf verworven middelen van de VRT. Voor het tweede aspect dringt een verduidelijking van het maatschappelijk doel van de VRT (artikel 6 van de gecoördineerde omroepdecreten) zich op.

Deze punten heb ik ook opgenomen in mijn discussienota 'de openbare omroep in het digitale tijdperk' die ik net voor het zomerreces heb ingediend bij het Vlaams Parlement. Concreet heb ik de VRT gevraagd om zich in het kader van het VITA-verhaal in eerste instantie te richten op de *Verrijkte Inhoud, de Interactiviteit* en de *ontsluiting van het Archief*. Wat de *Themakanalen* betreft, heb ik de openbare omroep gevraagd om een volledig dossier in te dienen over de oprichting van een digitaal cultuurkanaal en van een digitaal radionet dat hoofdzakelijk Nederlandstalige muziek uitzendt.

#### 1.1.2. Naar een nieuwe beheersovereenkomst

Het Vlaams regeerakkoord bepaalt dat, alvorens een nieuwe beheersovereenkomst met de openbare omroep te sluiten, de Vlaamse Regering de openbare opdracht van de VRT zal evalueren. Bij deze evaluatie gaat de aandacht onder meer uit naar de culturele opdracht van de openbare omroep, de pluriformiteit en de kwaliteit van zijn informatieopdracht in de globale programmering, het doelgroepenbereik (vb. gehoorgestoorden) en de zorg voor een open, respectvol en verdraagzaam Vlaanderen.

De nieuwe beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en de VRT zal in werking treden vanaf 1 januari 2007. Met inzet van zijn grote expertise en ervaring is de VRT reeds gestart met de voorbereiding van de onderhandelingen over deze beheersovereenkomst. De Vlaamse overheid van haar kant bereidt deze onderhandelingen zorgvuldig voor en evalueert de rol en opdracht van de openbare omroep via wetenschappelijke inbreng en een democratisch debat. Op die manier ontwikkelt de Vlaamse overheid haar eigen gefundeerde visie waarmee ze naar de onderhandelingen over de beheersovereenkomst zal stappen.

Concreet werden, onder wetenschappelijke begeleiding van dr. Tomas Coppens (Universiteit Gent), volgende stappen ondernomen:

- A. Een synthese van het bestaande wetenschappelijke onderzoek over de opdracht en de rol van de openbare omroep;
- B. Een publieke bevraging van het 'georganiseerde Vlaanderen'.
- C. Een publieke bevraging van de Vlamingen via de website [www.vlaanderen.be/vrt](http://www.vlaanderen.be/vrt)

A. Dr. Coppens kwam op grond van de synthese van het bestaande wetenschappelijke onderzoek over de opdracht en de rol van de openbare omroep tot de volgende aanbevelingen:

1 – De decretale opdracht van de VRT is goed omschreven, ligt volledig in de lijn van de theoretische inzichten en dient derhalve niet te worden gewijzigd.

2 – De responsabilisering van de publieke omroep blijft een goede beslissing die in de lijn ligt van Europese ontwikkelingen en de beheersovereenkomst, een contract tussen de omroep en de overheid, is de meest geschikte formule om dat proces vorm te geven.

3 – Uit het wetenschappelijk rapport blijkt echter dat bepaalde performantiemaatstaven die het beheerscontract aan de VRT oplegt, ter discussie kunnen worden gesteld. Een breder palet aan performantiemaatstaven, waarbij niet alleen publiekscijfers worden opgelegd maar ook duidelijke criteria inzake de diversiteit, kwaliteit en innovativiteit van het aanbod verdient aanbeveling. De duidelijkheid van deze criteria staat of valt met de gebruikte begrippen. Het verdient dan ook aanbeveling om bepaalde begrippen (cultuur, educatie, kwaliteit) uit de maatstaven in het contract te verduidelijken, alsook hoe deze begrippen ‘gemeten’ worden. Dit komt de helderheid van de opdrachten alsook van het evaluatieproces achteraf ten goede.

4 – Het vele wetenschappelijke studiemateriaal heeft aangetoond dat de VRT over de jaren heen zijn opdracht behoorlijk heeft ingevuld en ernaar gestreefd heeft een mix van diverse programma's te brengen. De komst en het succes van private omroepen hebben geleid tot nieuwe programmastrategieën die de publieke omroep opnieuw succesvol hebben gemaakt. De concurrentiestrijd – met name tussen één en VTM – mag echter niet ten koste gaan van de decretale opdrachten van de publieke omroep.

5 – De beheersovereenkomst voorziet een koppeling tussen prestaties en financiering. Het uitgangspunt dat goede prestaties meer inkomsten opleveren en slechte leiden tot een omzetzaling past echter meer binnen het concept van een private omroep.

6 – De responsabilisering van de publieke omroep veronderstelt ook een transparant en onafhankelijk evaluatieproces. Hoewel de VRT zelf daarin een belangrijke rol kan vervullen, voldoet een eigen evaluatie niet aan de voorwaarden van transparantie noch onafhankelijkheid.

7 – De komst van digitale televisie doet geen afbreuk aan de legitimiteit of de decretale opdracht van de VRT die onverkort kan gelden. De VRT dient dan ook de mogelijkheid te krijgen om interactieve diensten uit te bouwen. Het digitaal archiveren van het programma-aanbod dat ontsloten kan worden door professionele, semi-professionele en zelfs private gebruikers is met name een belangrijke uitdaging voor de VRT waarvoor de overheid extra financiële middelen zou moeten voorzien. De uitbouw van een digitaal archief kadert immers volledig in de opdracht van de VRT en is een belangrijke bijdrage voor het Vlaams cultureel erfgoed. Het opstarten van digitale netten is voorlopig minder evident. Het is immers twijfelachtig – zeker op korte termijn – of binnen de Vlaamse omroepmarkt veel digitale themanetten leefbaar zullen zijn. Er lijkt op dit moment geen aantoonbare behoefte te bestaan aan nieuwe netten. Bovendien dient prioriteit te worden gegeven aan een betere invulling van het aanbod op de bestaande netten. Indien de VRT toch digitale netten wil opstarten, dan dient dit goed te worden beargumenteerd en mag dit niet leiden tot een verschraving van het bestaande, analoge aanbod. Een snelle en massale omschakeling naar digitale televisie wordt in Vlaanderen niet verwacht, zodat de VRT op korte termijn prioritair dient te investeren in het versterken van haar analoge aanbod. Eventuele digitale netten dienen een duidelijk onderscheidend profiel te hebben. Betaaltelevisie is daarbij fundamenteel strijdig met de opdracht van de publieke omroep.

8 – Doordat de VRT echter reeds één van de minst bedeelde publieke omroepen van Europa is, zou een daling van de inkomsten van de VRT nefast zijn voor het uitoefenen van zijn decretale opdrachten. Teneinde tegemoet te komen aan aanbeveling 4, kan ervoor worden gekozen (zoals in

sommige andere landen) om de dotatie te laten stijgen met een vast en beperkt variabel (afhankelijk van de prestaties) gedeelte.

**B. en C.** Zowel organisaties als burgers konden hun reacties geven op volgende vragen:

- In welke mate beantwoordt de VRT aan de verwachtingen die u hebt ten aanzien van een publieke omroep?
- Waarin schuilt de eigenheid van de publieke omroep binnen het gehele Vlaamse omroeplandschap?
- Welke klemtonen moeten gelegd worden in de nieuwe beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en de VRT voor de periode 2007-2011?

De bevraging kon rekenen op heel wat aandacht bij de burgers. De website [www.vlaanderen.be/vrt](http://www.vlaanderen.be/vrt) werd meer dan 45.000 maal bezocht en 1784 burgers namen via de site op een geldige, niet-anonieme manier deel aan de bevraging. Mensen die geen toegang hebben tot het internet konden zich wenden tot de Vlaamse Infolijn. De Infolijn kreeg 267 oproepen van burgers te verwerken en dat resulteerde in nog eens 69 geldige antwoorden via de post. Uiteindelijk namen dus 1853 individuele burgers op een correcte manier deel aan de bevraging.

In totaal hebben 37 organisaties hun antwoord op de drie vragen ingestuurd. De resultaten geven een goed staal van wat georganiseerd Vlaanderen denkt over de openbare omroep.

Algemeen kan gezegd worden dat de organisaties de belangen van hun sector in de antwoorden naar voren hebben geschoven, alsook een algemene visie op de openbare omroep. Opvallend is dat de visie over de opdracht van de VRT overeenkomt met de decretale bepalingen over de openbare omroepopdracht. Wel worden opmerkingen geformuleerd bij de wijze waarop de VRT invulling geeft aan deze opdracht, vooral dan voor televisie. Wat betreft radio zijn er weinig of geen negatieve reacties geformuleerd.

De belangrijkste punten van kritiek hebben betrekking op het brengen van informatie, educatie en cultuur. Er wordt voldoende informatie gegeven, maar niet altijd met voldoende diepgang. Er moet dus gesleuteld worden aan de kwaliteit van de berichtgeving. Het cultuuraanbod is volgens de resultaten te beperkt en te eenzijdig. Educatieve programma's zijn ook te weinig aanwezig in het aanbod.

De resultaten van dit wetenschappelijk onderzoek worden o.l.v. Tomas Coppens verder verwerkt. De Mediaraad zal zich hierop baseren om uiterlijk tegen eind 2005 een advies uit te brengen. Met dit advies zal rekening worden gehouden tijdens de onderhandelingen met de VRT over een nieuwe beheersovereenkomst, die ten laatste begin 2006 zullen worden aangevat.

Bij deze onderhandelingen zullen op mijn initiatief volgende thema's zeker aan bod komen:

- uitbouw van een VRT-kanaal op satelliet: Vlaanderen is vandaag één van de weinige regio's zonder een eigen satellietzender. Dit wordt door vele Vlamingen in het buitenland als een gemis ervaren.
- opbouw, ontsluiting en digitalisering van het VRT-archief: in de kelders van het VRT-gebouw staat een belangrijk deel van het audiovisuele erfgoed van Vlaanderen opgeslagen. Ik streef ernaar dit maximaal toegankelijk te maken voor de Vlamingen. Ik zal hiervoor in overleg treden met de ministers bevoegd voor erfgoed, onderwijs en wetenschappen.
- zenderpark VRT: Ik zal nagaan in hoeverre en op welke wijze dit zenderpark kan verzelfstandigd worden.
- ondertiteling: De VRT breidt elk jaar zijn aandeel ondertitelde programma's uit. Ik wens dat de openbare omroep in de loop van de volgende beheersovereenkomst naar een maximale ondertiteling gaat.

- bijdrage van de VRT aan cultuur- en sportparticipatie: de VRT heeft hier een grote verantwoordelijkheid als openbare omroep.
- Vlaamse audiovisuele producties op radio en televisie: de VRT kan deze sector mee ondersteunen.
- de rol en opdracht van de openbare omroep in het digitale tijdperk.

### 1.1.3. VRT-decreet

Al even belangrijk als de nieuwe beheerovereenkomst is een aan de nieuwste ontwikkelingen aangepast decretaal kader voor de openbare omroep, met evenwichtige interne bestuursverhoudingen. Het regeerakkoord zegt hierover: *“We voorzien in het decretaal raam voor de VRT een versterkte controlemogelijkheid op het vlak van financiële transparantie o.a. betreffende commerciële activiteiten en reclame-inkomsten (werking VAR).”*

Het Vlaams Parlement keurde op 2 maart 2005 een resolutie goed waarin het mij vroeg om een nieuw kader uit te werken voor de VRT, waarin meer evenwicht zit tussen de rol van het VRT-management en de raad van bestuur, en dit volgens de regels van goed bestuur bij moderne (openbare) bedrijven. Ook in de vergaderingen van de Mediacommissie van het Vlaams Parlement weerklinkt de vraag naar meer transparantie in de werking van de VRT en in de manier waarop daar de beslissingen tot stand komen.

Om hieraan tegemoet te komen, is een decretaal initiatief in voorbereiding dat de institutionele structuren van de VRT moet aanpassen, zonder daarbij te raken aan de autonomie van de VRT. In dit opzicht onderzoek ik ten gronde hoe de algemene principes van “deugdelijk bestuur” zoals vervat in de gedragscode inzake “corporate governance” en de krachtlijnen van Beter Bestuurlijk Beleid kunnen worden verzekerd in het decretaale en vennootschappelijke kader dat de basis vormt van het VRT-statuut.

Het uiteindelijke doel is een nieuw kader te scheppen, aangepast aan de Europese regels, waardoor de VRT ook de volgende 10 jaar een even performante en vooruitstrevende omroep kan blijven.

## 1.2. Particuliere omroepen

### 1.2.1. Particuliere televisieomroepen

Naast een sterke, kwaliteitsvolle openbare omroep, geniet Vlaanderen van een veelzijdig en kwalitatief erg hoogstaand aanbod van particuliere televisieomroepen. Ook zij leveren enorme inspanningen om een gevarieerd en kwaliteitsvol programma-aanbod te verzorgen, met daarbij ook veel aandacht voor eigen Vlaamse producties. Op die manier werken deze omroepen niet alleen mee aan het uitdragen en het vrijwaren van de Vlaamse culturele eigenheid, maar stimuleren ze in Vlaanderen ook de audiovisuele sector en de eigen beeldindustrie.

Om dit rijke en veelzijdige medialandschap te vrijwaren en nog te verbeteren ten dienste van de mediagebruiker, wil ik een gezond en werkbaar evenwicht nastreven en een kader scheppen waarbij zowel openbare als particuliere initiatieven voldoende ruimte en gelijke kansen krijgen om een divers en kwaliteitsvol media-aanbod te blijven ontwikkelen.

De particuliere televisieomroepen die zich richten tot de hele Vlaamse Gemeenschap zijn momenteel VTM, Kanaal 2, Jim TV, VT4, Vijf TV, TMF, KanaalZ, Vitaya en Liberty TV.



In de loop van 2004 werden de volgende particuliere televisieomroepen door het Vlaams Commissariaat voor de Media **erkend**:

- ✓ Actua-TV, Vlaamse nieuwszender met politieke actualiteit uit de Wetstraat;
- ✓ NV Euro 1080, doelgroep- en themaomroep die sport, muziek, documentaires, ... uitzendt in HDTV;
- ✓ TMF, de muziek- en jongerenzender The Music Factory;
- ✓ Pay TV Co, betaalomroep voor het omroepprogramma Fezztival voor de betere auteursfilms.

In de loop van 2005 werden de volgende particuliere televisieomroepen door het Vlaams Commissariaat voor de Media **erkend**:

- ✓ STV, omroepprogramma van BVBA Vlamex met informatie rond media, society, show, cultuur, human interest, ...
- ✓ Belgacom 11. TV PPV, Viacalcio en 11. TV, betaalomroepprogramma's van NV Skynet iMotion Activities voor Belgische en Italiaanse voetbalwedstrijden;
- ✓ Telenet NV Prime Sport 1 en 2, betaalomroep met non-stop film en sport.
- ✓ Service TV omroepprogramma van Service TV Broadcasting Company TV met informatie ;
- ✓ Move-X TV en Move-on TV (doelgroep- en thema-omroep, omroepprogramma's van NV Prime Projects Media Group).
- ✓ Okay TV, televisieomroep van NV Okay TV Media, die zich richt tot de gehele Vlaamse Gemeenschap.

Naast de erkenning van deze nieuwe particuliere televisieomroepen, **meldden** zich in 2005 ook volgende televisiediensten bij het commissariaat **aan**:

- NV Skynet iMotion Activities met de televisiedienst 'Video-op-aanvraag'
- NV Telenet met de televisiediensten 'PC TV' en 'iDTV'
- BVBA Vlamex met de televisiedienst 'S TV'
- NV VMMa met een eigen televisiedienst

Tevens meldden zich in 2005 ook enkele radiodiensten aan met uitzendingen via het internet, voornamelijk lokale radio-omroepen die niet opnieuw erkend werden en op deze wijze toch hun uitzendingen kunnen verder zetten.

### 1.2.2. Particuliere regionale televisieomroepen

Op 8 juni 2005 werd in het Vlaams parlement een motie aangenomen, waarin het Vlaams Parlement vroeg aan de Vlaamse Regering om te bemiddelen tussen de regionale omroepen en de rechtenhouders van het tweedeklassevoetbal, opdat deze omroepen ook tijdens de volgende seizoenen nog beelden van de wedstrijden uit tweede klasse op zondag kunnen uitzenden. Ik had intussen zelf ook al actie ondernomen door de betrokken partijen Belgacom, VRT en de overkoepelende organisatie van de regionale televisieomroepen (NORTV) samen te brengen. De besprekingen hebben geleid tot twee concrete afspraken:

1. De regionale televisieomroepen kunnen, na afspraak met de betrokken voetbalclubs, de 10 live wedstrijden uit de reguliere 2de klassecompetitie waarop Belgacom de rechten heeft, zonder enige beperking uitzenden. De productie hiervan is voor rekening van de regionale omroepen.
2. Voor samenvattingen van de wedstrijden uit de 2de klassecompetitie zullen de VRT en de regionale televisieomroepen met gesloten beurs, beelden uitwisselen. Alle betrokken omroepen kunnen deze beelden op het door henzelf gekozen tijdstip uitzenden.

De regionale omroepen vervullen een **belangrijke rol** in het Vlaamse medialandschap. Regionale televisie heeft een specifieke maatschappelijke opdracht, die wordt omschreven door artikel 71 van de gecoördineerde decreten van 4 maart 2005:

"De regionale omroep heeft als taak regionale informatie te brengen met de bedoeling binnen het zendgebied, dat aan de omroep door het Vlaams Commissariaat voor de Media krachtens artikel 72, §1 wordt toegewezen, de communicatie onder de bevolking te bevorderen en bij te dragen tot de algemene sociale en culturele ontwikkeling van de regio."

Uit de kijkcijfers blijkt dat de regionale omroep duidelijk beantwoordt aan een behoefte; de regionale omroep is na Eén en VTM het meest bekeken net in Vlaanderen.

De regionale televisieomroepen zijn bovendien vaak een ideale kweekvijver voor jonge televisiemakers (journalisten, presentatrices, cameramannen, monteurs, productie). Een groot deel van het audiovisueel talent dat bij de grotere omroepen werkt, werd opgeleid en gevormd door de regionale omroepen.

Door de recente evoluties binnen het medialandschap is het aantal spelers op de reclamemarkt aanzienlijk toegenomen, zowel in het radio- als in het televisielandschap. Hierdoor is de inkomstenbron van de regionale televisieomroepen wat onder druk gekomen. Anderzijds kunnen de regionale televisieomroepen evenmin achterblijven bij de digitalisering van het omroeplandschap. Hierdoor zien zij zich geconfronteerd met significante meeruitgaven terwijl hun inkomsten dreigen te dalen.

Ik zal dan ook maatregelen nemen om de **leefbaarheid** van dit waardevolle medium regionale televisie, dat zeker zijn nut en bestaansreden bewezen heeft, veilig te stellen. Meteen zal met deze omroepen ook een dialoog tot stand gebracht worden die kan leiden tot een verdere optimalisering van de wijze waarop de taakstelling kan ingevuld worden, waarbij de toegankelijkheid, zeker voor sommige kwetsbare doelgroepen, ook nog verbeterd kan worden. Aandachtspunten hierbij zijn onder meer: een betere promotie van de toeristische regio's, meer ondertiteling, opleiding van de journalisten en kansen tot samenwerking met de Vlaamse infolijn.

### 1.2.3. Particuliere radio-omroepen

In het Belgisch Staatsblad van 9 september 2005 werd het decreet van 15 juli 2005 houdende wijziging van de decreten betreffende de radio-omroep en de televisie, gecoördineerd op 4 maart 2005, gepubliceerd.

Met dit decreet wordt aan de particuliere radio-omroepen de vrijheid gegeven om, net zoals de openbare omroep, op een vlotte en efficiënte manier radio te maken, waarbij uiteindelijk de luisteraar zal kiezen welke omroepen hij verkiest.

De ratio legis van het decreet kan als volgt worden samengevat:

- meer bewegingsruimte voor particuliere radio-omroepen (soepele procedure in geval van wijziging van samenwerkingsverband)
- gelijke behandeling van openbare en particuliere radio-omroepen (afwijking van de oorspronkelijke programmering zonder voorafgaande goedkeuring);
- de eigenheid van het medium lokale radio benadrukken door:
  - verplichting om een dagelijks aanbod te brengen van lokale informatie met aandacht voor sociaal-culturele, sportieve, economische en politieke gebeurtenissen, net als drie journaals die ook lokale onderwerpen bevatten;
  - verplichting om minstens 21 uur/week en minstens 2 uur/dag tussen 6u 's ochtends en middernacht eigen programma's te brengen;

- beperking van de samenwerkingsverbanden tussen lokale en regionale radio's tot maximaal 60.

Met dit decreet is de vrijheid van de lokale radio's duidelijk toegenomen: lokale radio's kunnen voortaan eenvoudiger van samenwerkingsverband veranderen en kunnen zonder voorafgaande toestemming programmaschema's aanpassen. Op die manier zorgt dit decreet voor administratieve vereenvoudiging. Ook de leefbaarheid van lokale radio's zou als gevolg van dit decreet moeten vergroten. Daar staat tegenover dat strikter zal worden toegezien op het lokale karakter van deze particuliere radio's. Daarnaast wordt de eigenheid van elke lokale radio meer benadrukt. Het toezicht hierop zal gebeuren door de VCM/VRM.

Totnogtoe blijkt een tiental lokale radio-omroepen gebruik gemaakt te hebben van de mogelijkheid tot wijziging van het programma-aanbod, voornamelijk door de intreding in een samenwerkingsverband. Eén lokale radio stapte uit een samenwerkingsverband.

Het Vlaams Commissariaat voor de media heeft ook reeds enkele vergunningen ingetrokken van lokale radio's die nog niet waren gestart met uitzenden. De bijhorende frequenties zullen opnieuw worden toegewezen. Ik zal nagaan op welke manier dat het beste kan gebeuren.

Wat de problematiek van de storingen van radiofrequenties op de FM-band betreft, stel ik alles in het werk om voor elke radio een maximaal zendcomfort te garanderen. Indien de onderhandelingen met de Franse Gemeenschap en de federale overheid geen resultaat opleveren, zal ik de Vlaamse regering verzoeken om andere middelen in te zetten waarbij ik gerechtelijke procedures niet uitsluit.

Ten slotte komen er nieuwe kansen voor radio via DAB. Deze technologie, waarvoor nog een decretaal initiatief moet worden uitgewerkt, kan extra mogelijkheden bieden voor bestaande of voor nieuwe radio-omroepen die digitaal gaan uitzenden. Ik zal onderzoeken op welke manier minstens de landelijke particuliere radio-omroepen op korte termijn ook via DAB zouden kunnen uitzenden. Ik denk hierbij onder meer aan het uitrollen van een gedeelde multiplex met de openbare omroep.

### 1.3. Geschreven pers

#### 1.3.1. Steun aan de geschreven pers

De diversiteit in de media kan het best worden gegarandeerd als er een gezonde concurrentie tussen verschillende spelers plaatsvindt en de concentratiebeweging kan worden verzoend met de diversiteit, de pluriformiteit, de kwaliteit en de Vlaamse culturele eigenheid van de media. In dat kader wil ik de bestaande steun aan de pers behouden en verder uitbreiden, om een divers en kwaliteitsvol aanbod te vrijwaren.

Ik wil de ingeslagen weg verder bewandelen en geld vrijmaken om enerzijds de journalistieke expertise van de redacties te verankeren, door de know-how van de oudere journalisten niet verloren te laten gaan en zo het "collectieve geheugen" op de redacties te valoriseren.

Anderzijds wil ik met de steun aan de pers de autonome redacties rechtmatige kansen geven om optimaal gebruik te maken van de aanwezige ICT-systemen en zo een prominente informerende en opiniërende rol te blijven spelen in het digitale en convergente medialandschap. Het budget voor de steun aan de geschreven pers wordt volgend jaar ook opgetrokken tot 1.000.000 euro.

In de toekomst wil ik de steun aan de geschreven pers expliciet koppelen aan de naleving van de regels van de journalistieke beroepspraktijk en van de journalistieke beroepsethiek.

Wanneer er zich concentratiebewegingen voordoen in het Vlaamse medialandschap zal de blijvende autonomie van de betrokken redacties moeten worden verzekerd.

De Vlaamse Regering heeft op 13 oktober 2005 een **nieuw protocol** met de geschreven pers afgesloten waarin de wil uitgedrukt wordt om samen te werken met de Vlaamse geschrevenperssector. Zo kan worden bijgedragen tot een kwaliteitsvol journalistenkorps dat aan de basis ligt van een kwalitatief, gediversifieerd en economisch leefbaar geschrevenperslandschap in Vlaanderen. Bovendien willen de ondertekenaars van dit protocol gezamenlijk initiatieven uitwerken die het tot stand komen van een pluriforme redactionele output bevorderen en die de valorisatie van deze output en de bereikbaarheid ervan verhogen door het inschakelen van bijkomende kanalen en het aanspreken van specifieke doelgroepen, o.a. de jongeren.

### 1.3.2. Leesbevordering en Media-educatie dmv het project “Kranten-in de klas”

Sinds het schooljaar 2003-04 loopt in samenwerking met de Vlaamse Dagbladpers en het departement onderwijs het project “Kranten in de klas”. Er werd een werkboek uitgewerkt, dat samen met gratis verspreide krantenpakketten als lesmateriaal voor de scholieren uit het secundair onderwijs aangereikt wordt. Op die manier kunnen scholieren kennismaken met de krant als informatiebron en leren ze er kritisch mee omgaan. Tegelijkertijd kunnen de gebruikte krantenartikels dienen als lesmateriaal voor de vakoverschrijdende eindtermen. Het eerste project bleek zeer succesvol en daarom werd het verder gezet tijdens het schooljaar 2004-05.

Om de effecten van het project Kranten in de klas – schooljaar 2004-05 te meten gaf ik aan prof. dr. Karin Raeymaeckers (Universiteit Gent) de opdracht om na te gaan wat de eventuele wijziging in de houding t.o.v. project, werkboek en kranten lezen was van leerlingen die aan het project deelnamen. De onderzoekers konden in deze materie positieve evoluties vaststellen. Bij leerlingen uit Beroeps- en Technisch Secundair onderwijs waren deze positieve evoluties sterker dan bij leerlingen uit het Algemeen Secundair Onderwijs. In een apart onderzoek werden ook een aantal groepen Vlamingen van allochtone afkomst intensief gevolgd bij het werken met kranten in de klas. Voor anderstalige leerlingen bleek de beschikbaarheid van kranten eerder een middel tot kennismaking met het Nederlands en onze maatschappij, dan met het medium krant. Het project werd in het algemeen bijzonder goed onthaald.

De gegevens over de organisatorische aspecten (spreiding bestellingen in de tijd, verdeling van de leveringen volgens onderwijsvorm en niveau, feedback over het gebruik van de werkkrant, etc,...) die de Vlaamse dagbladpers zelf verzameld heeft over het project, kunnen tot een aantal suggesties leiden voor de verbetering van de werkkrant en website.

In samenwerking met de Vlaamse Dagbladpers zal worden nagegaan hoe het beleid voor leesbevordering kan worden uitgebreid. Er zijn hiervoor vanaf 2006 beduidend meer middelen beschikbaar. Het budget wordt hiervoor opgetrokken van 500.000 euro naar 1.200.000 euro.

### 1.3.3. Kwaliteitsvolle journalistiek steunen

#### **Fonds Pascal Decroos voor Bijzondere Journalistiek**

Het Fonds Pascal Decroos heeft tot doel de herinnering aan wijlen Pascal Decroos levendig te houden en zijn levenswerk voort te zetten door:

- het bevorderen van kwaliteits- en onderzoeksjournalistiek in Vlaanderen en daarbuiten;
- het creëren van de mogelijkheid voor jonge mensen om journalistieke talenten in de praktijk te ontwikkelen;
- het bijeenbrengen van mensen uit verschillende hoeken en lagen van de maatschappij.

Het Fonds kent beurzen toe aan bijzondere journalistieke projecten die binnen de reguliere werking van een redactie quasi onmogelijk zijn en die met de gewone redactionele middelen niet kunnen worden gefinancierd of gerealiseerd. Het Fonds zorgt er met andere woorden voor dat onderzoeks- en kwaliteitsvolle journalistiek mogelijk wordt.

Het Fonds werd opgericht in 1999 en werd van meet af aan door de Vlaamse overheid gesteund. Het Fonds krijgt een subsidie van 186.000 euro, waarvan ten minste 2/3 moet worden besteed aan de toekenning van beurzen. Dat er wel degelijk nood is aan middelen voor deze vormen van bijzondere journalistiek, blijkt uit het aantal aanvragen voor beurzen. Deze aanvragen worden op een anonieme wijze door een jury behandeld.

In 2004 werden 92 aanvragen ingediend, aan 37 ervan werd een werkbeurs verleend.

### **Internationaal Perscentrum Vlaanderen – Antwerps Pershuis**

De meerjarenovereenkomst tussen de vzw Antwerps Pershuis, de Vlaamse Gemeenschap, de Stad en de Provincie Antwerpen loopt tot 31 december 2005. Ik wil de samenwerking met het Internationaal Perscentrum Vlaanderen in de toekomst verder zetten. De onderhandelingen voor een nieuwe overeenkomst voor een periode van twee jaar zijn bijna rond.

Meer inspanningen zullen geleverd worden om de samenwerking tussen de Vlaamse gemeenschap en het IPV meer uit te bouwen. Het IPV zal ten aanzien van de buitenlandse pers fungeren als een toegangspoort tot Vlaanderen en zal door zijn media-activiteiten bijdragen tot de promotie van Vlaanderen bij de buitenlandse pers en journalisten. Verder wil ik ook zorgen voor een bredere bekendheid van het Perscentrum binnen de Vlaamse overheid en haar instellingen.

### **Vlaamse Vereniging van Beroepsjournalisten en de Raad voor Journalistiek**

Aan de Vlaamse Vereniging van Beroepsjournalisten wordt jaarlijks een subsidie van 223.000 euro toegekend. Met deze subsidie worden allereerst de werkingskosten van de VVJ gedragen (88.460 euro).

Ten tweede dient deze subsidie ook voor een gedeeltelijke financiering van de Raad voor de Journalistiek (80.000 euro). Deze zelfregulerende instantie functioneert als een vzw binnen de VVJ. De oprichting van deze raad gebeurde samen met de Vlaamse mediadirecties. De werking van deze Raad wordt 50/50 gefinancierd door de participerende media-actoren enerzijds en de VVJ anderzijds. Ten slotte dient deze subsidie ook nog voor de financiering van de bijkomende journalistenpensioenen. Een bedrag van 54.540 euro wordt hiervoor automatisch doorgestort aan de Rijksdienst voor Werknemerspensioenen.

## 2. Toegang waarborgen tot een divers en kwaliteitsvol innovatief media-aanbod

### 2.1. Doven en slechthorenden

De openbare omroep VRT breidde begin 2005 de ondertiteling op Teletekst uit. In totaal worden nu al meer dan 50 uren uitzending ondertiteld, wat neerkomt op ongeveer 45% van de Nederlandstalige programma's. Alle journaals, behalve het middagjournaal en de heruitzendingen 's nachts, worden ondertiteld. Voor deze twee laatste komt vermoedelijk volgend jaar een oplossing.

De VRT-studiedienst voerde onderzoek uit naar de voorkeuren van mensen met een auditieve handicap. Uit deze resultaten is gebleken dat zij vooral nieuws- en informatieprogramma's met ondertitels willen.

Voor live programma's is de ondertiteling moeilijker, aangezien de VRT werkt met spraakherkenning, waardoor de ondertitels met vertraging op het scherm verschijnen. Om debatten live te ondertitelen heeft de VRT betere software nodig.

De VRT heeft als openbare omroep een voortrekkersrol te spelen om het aanbod toegankelijk te maken voor iedereen, dus ook voor doven en slechthorenden. Een belangrijke volgende stap is de ondertiteling van kinderprogramma's. Met het oog op de nieuwe beheersovereenkomst zal met de VRT gepraat worden over een maximale ondertiteling van het VRT-aanbod.

Wat de regionale omroepen betreft zal deze thematiek aan bod komen bij de besprekingen van de nodige maatregelen om de leefbaarheid van deze omroepen te verzekeren.

Daarnaast zal worden onderzocht hoe de particuliere omroepen kunnen worden aangespoord om meer programma's te ondertitelen. Daarbij zal worden nagegegaan of dit decretaal moet worden opgelegd, dan wel of dit via zelfregulering kan worden gerealiseerd. In die zin juich ik de initiatieven toe die enkele particuliere omroepen al spontaan genomen hebben.

### 2.2. Vlamingen van allochtone afkomst

Bij ministerieel besluit van 20 mei 2005 werd een projectsubsidie van 25.070 euro toegekend aan Trefmedia, Trefpunt voor Media in Diversiteit, voor het uitbouwen en onderhouden van de website [www.trefmedia.be](http://www.trefmedia.be).

In april 2004 werd Trefmedia opgericht op initiatief van het Forum voor Etnisch-Culturele Minderheden. Het Forum zorgde ook voor de financiële middelen gedurende één jaar. Het was evenwel de bedoeling dat Trefmedia op termijn op eigen benen zou kunnen staan en op een gezonde manier uitgroeien tot hét aanspreekpunt voor media en diversiteit.

Trefmedia ijvert voor diversiteit in de media en streeft naar een evenredige participatie van Vlamingen van allochtone afkomst in de media, alsook naar een accurate beeldvorming. Trefmedia wil in de toekomst een eigen structuur en een netwerk uitbouwen en fungeren als aanspreekpunt voor media en Vlamingen van allochtone afkomst/. Trefmedia is er voor alle Vlaamse media en ijvert ervoor dat alle media diversiteit zouden opnemen in hun aanbod, alsook op de werkvloer.

Via de website wil men concrete informatie bieden die beantwoordt aan de noden en behoeften van media en op die manier een brug slaan tussen media en allochtonen. Het betreft hier bijvoorbeeld vragen van media naar allochtone quizkandidaten, informatie over de islam, allochtone woordvoerders, contactpersonen die toegang verschaffen tot gemeenschappen van Vlamingen van allochtone afkomst enzovoort.

Concreet zal de site aan deze Vlamingen informatie bieden over het medialandschap, beroepsmogelijkheden in de media, opleidingsmogelijkheden en dergelijke.

Trefmedia wil via deze site ook *goede praktijken* uit binnen- en buitenland zichtbaar maken, wat een primeur is voor Vlaanderen.

Aan deze site wordt ook een nieuwsbrief verbonden die maandelijks informatie zal bieden voor en over media en minderheden.

Daarnaast heeft de openbare omroep hier ook al belangrijke stappen gezet. Met het aannemen van het Charter Diversiteit en de oprichting van de Cel Diversiteit probeert de VRT elke dag opnieuw aandacht te hebben voor een correcte beeldvorming van sociaal en economisch kwetsbare groepen.

Ook TV Brussel heeft aandacht voor de toegang van Vlamingen van allochtone afkomst tot hun programma's. Zij ondertitelen nu al hun programma's in meerdere talen. Personen kunnen via de teletekstpagina's kiezen voor een Nederlandstalige, een Franse of een Engelse ondertiteling.

## 2.3. Vlamingen in het buitenland

### 2.3.1. Het Beste van Vlaanderen en Nederland

BVN-TV, "het Beste van Vlaanderen en Nederland", is een publieke televisieomroep voor Vlamingen en Nederlanders in het buitenland. BVN biedt een programmaschema van 8 uren dat 3 keer per dag wordt herhaald en zendt zo goed als wereldwijd uit.

BVN is opgestart als een Nederlandse omroep en is uitgegroeid tot een samenwerkingsverband tussen PO (vroeger NOS), de Nederlandse Wereldomroep en de Vlaamse Gemeenschap (VRT).

De uitzendingen van BVN bevatten programma's van de Nederlandse en de Vlaamse publieke omroepen. (bijv: VRT-journaal, De Rode Loper, Thuis, Man bijt Hond, Vlaanderen Vakantieland, FC De Kampioenen,...)

In de loop der jaren is het Vlaamse aandeel in de programmatie van BVN toegenomen. Tot voor kort bedroeg het Vlaamse aandeel ongeveer 28%. Recentelijk werd in de onderhandelingen voor een nieuwe beheersovereenkomst voor de periode 2006-2008 1/3 Vlaamse aandeel in de programmatie overeengekomen. Intussen heeft Vlaanderen ook 2 afgevaardigden op 6 binnen de Raad van Bestuur, vroeger was er slechts 1 vertegenwoordiger.

### 2.3.2. VRT op Europese satelliet

Om Vlamingen in Europa een volwaardig aanbod van eigen programma's aan te bieden, overweeg ik ook om de uitzending van het VRT-omroepprogramma via satelliet in Europa mogelijk te maken.

Binnen Europa zijn bijna alle openbare omroepen via satelliet te ontvangen, wat leidt tot ontevredenheid bij de Vlamingen over het beperkte aanbod op BVN. Een inhoudelijk beperkt rechtenvrij Vlaams aanbod via satelliet van eigen VRT-producties tot in Zuid-Europa zou tegemoet komen aan de verzuchtingen van vele Vlaamse emigranten, vakantiegangers in Wallonië en overwinteraars in Zuid-Europa. De prijs voor een digitaal satellietkanaal wordt stilaan betaalbaar, zodat dit alternatief van een niet wereldwijde dekking het overwegen waard is.

Aangezien op die manier enkel Europa wordt bediend, is een combinatie van BVN en VRT-SAT, de ideale oplossing. De wereldwijde verspreiding is en blijft de grote troef van BVN.

Ik zal dan ook laten onderzoeken welke de mogelijkheden zijn om VRT in Europa op satelliet te laten uitzenden. Dit wordt één van de aandachtspunten tijdens de onderhandelingen over de beheersovereenkomst met VRT.

### 2.3.3. Radio Vlaanderen Internationaal

Radio Vlaanderen Internationaal is sinds 27 maart 2005 ingrijpend gereorganiseerd. Zo verzorgt de Vlaamse Wereldomroep enkel nog radioprogramma's en internetpagina's in het Nederlands. Wel worden er meermaals per dag nog korte Engelse nieuwsbulletins uitgezonden.

**RVi radio** bestaat uit twee kanalen: RVi 1 en RVi 2. RVi1 is het informatiekanaal dat grotendeels de programma's van Radio 1 overneemt. RVi2 is een meer ontspannend kanaal met programma's van Radio 2 en Donna. Daarnaast verzorgt de RVi-redactie dagelijks twee edities van het radiomagazine "Vlaanderen Vandaag", speciaal op maat van de Vlaming in het buitenland.

RVi 1 is te ontvangen

- via de satelliet in vrijwel de hele wereld
- via de middengolf in Europa, tussen 6 en 24 uur
- via de RVi internetradio

RVi 2 is te ontvangen via de satelliet in Europa, Noord-Afrika, het Midden-Oosten en de Canarische Eilanden.

De kortegolfuitzendingen worden beperkt tot Zuid-Europa, met de ochtend- en avondedities van "Vlaanderen Vandaag".

**De RVi website** is volledig vernieuwd, en biedt onder meer

- een breed gamma informatie uit Vlaanderen
- verhalen van en over Vlamingen in het buitenland
- een interactief forum
- het volledige nieuwsaanbod in meerdere talen via [vrtnieuws.net](http://vrtnieuws.net).

Op technisch vlak worden de dure en energievretende kortegolfuitzendingen dus beperkt tot Zuid-Europa. De middengolfuitzendingen, te ontvangen tot 800 km in een straal rond Brussel, blijven bestaan. Uitzenden via analoge kortegolf is duur en verouderd, terwijl het Internet hier heel wat nieuwe mogelijkheden opent. De vroegere magazines in het Engels, Frans en Duits zijn in dat kader vervangen door internetpagina's in die talen, te consulteren via [vrtnieuws.net](http://vrtnieuws.net) en/of [rvi.be](http://rvi.be).

De goedkopere satellietdekking is sinds 4 april dan weer fors uitgebreid tot Australië, Nieuw-Zeeland, Zuid-Afrika en Noord-Amerika. Ook in Azië, Afrika en delen van Latijns-Amerika is het signaal RVi 1 via de satelliet te ontvangen.

Dank zij het optimaal benutten van de ether- en satellietuitzendingen is de Vlaamse stem nu in 85 % van de wereld te horen (en via internet theoretisch in de hele wereld). Deze koerswijziging van RVi zal geëvalueerd worden om te achterhalen hoe de luisteraars deze veranderingen ervaren.

Een vaakgehoorde klacht is dat RVi niet meer beluisterbaar is in West- en Midden Afrika. Dit moet een element zijn van evaluatie. Er moet nagegaan worden op welke (betaalbare) manier we de Vlamingen in die gebieden toch kunnen bereiken.

## 2.4. Geweld op televisie

Ik wil allereerst benadrukken dat hier een gedeelde verantwoordelijkheid speelt. Zowel de ouders, de overheid als de sector hebben hier een taak.

De ouders hebben nog steeds de taak om te bepalen naar wat hun kinderen al dan niet kijken. Ik neem aan dat de ouders hun kinderen niet om het even wanneer naar om het even welk programma laten kijken.

Het is de taak van de overheid om adequate wetgeving te voorzien die de aanwezigheid van geweld op televisie reguleert. **Wetgeving** tegen geweld op televisie bestaat vandaag al. De Vlaamse Kijk –en Luisterraad voor Radio en Televisie doet uitspraak over de naleving van het art. 96, § 1 van de mediadecreten. Dit artikel bepaalt dat omroepen geen programma's mogen uitzenden die de lichamelijke, geestelijke of zedelijke ontwikkeling van minderjarigen ernstig zouden kunnen schaden of aantasten. Het gaat hier in het bijzonder over programma's met pornografische scènes en nodeloos



geweld. De Kijk- en Luisterraad kan een uitspraak doen naar aanleiding van een klacht of op eigen initiatief.

Met de oprichting van de Vlaamse Regulator voor de Media (VRM) worden de bestaande toezichtsorganen geïntegreerd in één toezichtsorgaan met 2 kamers. Daardoor wordt het toezicht op de mediaregelgeving vereenvoudigd. De achterliggende idee is dat de burger op één centrale plaats met zijn klachten terecht kan. Het toezicht op de bepalingen inzake de bescherming van minderjarigen zal worden uitgeoefend door de kamer deontologie en ethiek.

Ten slotte heeft ook de sector hier haar verantwoordelijkheid. De sector kan door middel van **zelfregulering** zich aan bepaalde principes houden. Hierbij wil ik, in samenspraak met mijn collega bevoegd voor jeugd, die tevens bevoegd is voor de filmkeuring, nagaan hoe een systeem van zelfregulering in Vlaanderen kan worden opgezet, en dit naar het voorbeeld van Kijkwijzer in Nederland. Ik zal daarom vragen aan de Vlaamse Mediaraad om hierover een haalbaarheidsstudie op te stellen. Dit zal gepaard gaan met een debat met de sector. Op basis daarvan zal ik de nodige initiatieven nemen.

*Kijkwijzer* is een medianeutraal systeem van zelfregulering voor de inhoud van audiovisuele mediaproducten die schadelijk kunnen zijn voor minderjarigen. Pictogrammen bij films, televisieprogramma's en video/DVD geven de leeftijdscategorie aan waarvoor de inhoud geschikt is, en verwijzen naar de mogelijke schadelijke invloeden van de betreffende productie (geweld, sex, angst, discriminatie, drugs en grof taalgebruik). De pictogrammen zijn onder meer te vinden in advertenties, programmaoverzichten, omroepgidsen en verpakkingen van video en DVD.

De coördinatie van dit systeem gebeurt door het NICAM (Nederlands Instituut voor de Classificatie van Audiovisuele Media). Het bestuur van het NICAM bestaat uit vertegenwoordigers van de publieke en commerciële omroepen, film distributeurs en bioscoopexploitanten, distributeurs, videotheken en detaillisten.

Het toepassingsgebied van Kijkwijzer breidt zich steeds verder uit. Sinds april 2005 geldt Kijkwijzer ook voor een deel van het aanbod van mobiele telefoons. Door nieuwe diensten en technologieën zoals UMTS kunnen gebruikers van een mobieltje tegenwoordig naast bellen en sms-en ook foto's en video's bekijken via de mobiele portals van de operators.

Voor games bestaat er het internationale PEGI-systeem, dat veel lijkt op Kijkwijzer. De afkorting PEGI staat voor Pan European Game Information. Het is het eerste Pan-Europese classificatiesysteem voor computer- en videospelletjes. Het is bedoeld om ouders meer zekerheid te geven dat de inhoud van een spel geschikt is voor een bepaalde leeftijdscategorie.

Internet valt buiten de toepassing van Kijkwijzer.

Het jaarlijkse budget van het NICAM instituut bedraagt ca. 700.000 euro. De werkzaamheden m.b.t. het classificeren van films, DVD's en televisieprogramma's worden niet door het instituut uitgevoerd maar door medewerkers van de deelnemende organisaties en bedrijven. NICAM zorgt voor de coördinatie ervan, alsook voor de gehele klachtenregeling inclusief ondersteuning van een aantal commissies waaronder de klachtencommissie.

Momenteel draagt de overheid 75% van het jaarbudget, de overige 25% zijn voor rekening van de tv-zenders en de film- en video/DVD sector.

Een (groot) deel van de kosten die met Kijkwijzer gemoeid zijn, zijn echter niet zichtbaar en worden intern gedragen door de deelnemende bedrijven.

Op dit moment zijn 4 voltijds en 2 deeltijds krachten werkzaam bij NICAM.

Polen gaat als tweede land, na Turkije, een naar Kijkwijzer gemodelleerd classificatiesysteem ontwikkelen. Het NICAM heeft vorig jaar een Kijkwijzer initiatief in Polen van advies voorzien.

## 2.5. Reclame bij kinderprogramma's

In Vlaanderen geldt reeds vanaf het ontstaan van commerciële televisie de zogeheten vijfminutenregel. Art. 101, § 6 van de decreten betreffende de radio-omroep en de televisie, gecoördineerd op 4 maart 2005 bepaalt dat, in programma's van religieuze erediensten, in godsdienstige en levensbeschouwelijke programma's, in journaals en in kinderprogramma's geen reclame of telewinkelen mogen worden ingelast. In de onmiddellijke omgeving van kinderprogramma's mag geen reclame of telewinkelen worden uitgezonden. Met onmiddellijke omgeving wordt bedoeld binnen een tijdsbestek van vijf minuten voor en na het kinderprogramma.

De Vlaamse regelgeving gaat hier een stuk verder dan wat de Europese richtlijn "Televisie zonder Grenzen" voorschrijft. De vraag is hoe lang deze strengere maatregelen houdbaar blijven in de internationale context.

De vijfminuten regel is enkel van toepassing op de Vlaamse omroepen. Voor andere omroepen uit de ons omringende landen geldt deze beperking niet. Deze regel veroorzaakt een concurrentieel nadeel voor de Vlaamse particuliere omroepen. Reclame is voor de particuliere omroepen dé bron van inkomsten en dus ook bron van financiering voor het maken en uitzenden van (kinder)programma's.

In de praktijk blijkt dat de vijfminutenregel op 2 manieren wordt omzeild. Door het programmeren van muziekclips voor en na kinderprogramma's en door het uitzenden van de op de Vlaamse jeugd gerichte kinderprogramma's door buitenlandse omroepen. In de praktijk is deze regel dus slechts een 'regel op papier'. Om die reden is het handhaven van de vijfminutenregel in Vlaanderen onhoudbaar geworden. Ik zal nagaan of er alternatieve middelen kunnen gevonden worden om het kind tegen verregaande reclamedruk te beschermen. Hierbij valt een decretaal initiatief niet uit te sluiten.

Eventueel kan teruggegrepen worden naar de invoering van inhoudelijke vereisten m.b.t. de reclameboodschappen gericht op kinderen, gekoppeld aan een effectieve controle op de naleving van deze vereisten door de omroepen en de adverteerders.

Voorbeelden van dergelijke inhoudelijke reglementering zijn terug te vinden in de Britse ITC-code: "ITC Rules on Amount and Scheduling of Advertising" waarin wordt bepaald welke inhoud een reclameboodschap niet mag bevatten wanneer zij voor een bepaald tijdstip wordt uitgezonden.

Deze code bepaalt bijvoorbeeld dat reclame rond kinderprogramma's, opgedeeld in de leeftijdsgroepen van kinderen, toegelaten is, behalve reclame voor alcohol, kansspelen, en medicijnen,...

Ik overweeg dan ook om een decretaal initiatief te nemen dat de vijfminutenregel zou vervangen door inhoudelijke vereisten op te leggen voor reclameboodschappen gericht op kinderen. Ik zal hierover nog overleggen met de gezinsbond en de verbruikersorganisaties.

### 3. Digitalisering van de distributiekkanalen in de media ondersteunen

#### 3.1. Frequentieplanning voor digitale omroep via de ether en de Regionale Radiocommunicatie Conferentie (RRC-06) om de Vlaamse spectrumruimte veilig te stellen voor omroepdoeleinden.

De 'International Telecommunication Union' (ITU) heeft beslist om midden 2006 een Regionale Radiocommunicatie Conferentie (RRC-06) te organiseren voor de planning van digitale aardse omroep in de banden III, IV en V.

De Vlaamse Gemeenschap bereidt deze RRC-06 volop voor. Zo wordt deelgenomen aan verschillende vergaderingen op CEPT- en ITU-niveaus. Tevens is er multilateraal coördinatieoverleg met de buurlanden en de andere gemeenschappen in België om te komen tot een optimaal afstemmen van de diverse ontwerp-frequentieplannen. Definitieve frequentieplannen zijn er evenwel nog niet.

De Vlaamse Gemeenschap neemt dus actief deel aan de lopende besprekingen teneinde spectrumruimte veilig te stellen voor omroepdoeleinden. Het ziet er naar uit dat de toekomstige onderhandelingen in het kader van deze RRC-06 zeer moeilijk zullen verlopen omdat elke lidstaat een zo groot mogelijk deel van de koek wil binnenhalen.

De doelstelling van de Vlaamse Gemeenschap tijdens deze RRC-06 is om óók voldoende frequentieruimte te bekomen om deze veilig te stellen voor digitale aardse omroep.

RRC-06 zal in principe digitale aardse radio (T-DAB) en digitale aardse televisie (DVB-T) plannen. Vlaanderen bezit reeds frequentiespectrum in band III voor T-DAB, verkregen na de Europese planningsconferenties te Wiesbaden in 1995 en te Maastricht in 2002, maar op dit ogenblik is nog niet duidelijk of die bestaande frequentieblokken en de bijhorende verzorgingsgebieden kunnen worden behouden na de planningsconferentie in 2006. Ondertussen komt vanuit de markt ook vraag om te experimenteren met o.a. mobiele omroep-toepassingen zoals DVB-H.

Het frequentiespectrum voor Vlaanderen in de frequentiebanden III, IV en V en de voorwaarden voor indienststelling ervan zullen in principe bekend zijn na de planningsconferentie en ik zal dan ook nagaan hoe dat beschikbare spectrum verdeeld zal kunnen worden tussen de openbare omroep en particuliere omroepnetwerken. Het uitgangspunt hierbij blijft dat ook voor particuliere initiatieven maximaal kansen gecreëerd moeten worden. Verdere 'digitale regelgeving' zal dan ook dienen te worden ontwikkeld. Zo moet er een digitaal frequentieplan komen, alsook uitvoeringsbesluiten met daarin de voorwaarden en procedure voor het verkrijgen van digitale frequenties. Ik heb de opdracht gegeven aan de administratie om dit voor te bereiden. In 2006 zal ik de nodige regelgeving aan de Vlaamse Regering voorleggen.

#### 3.2. Naar een oordeelkundig en toekomstgericht spectrumbeheer

De omschakeling van een analoge naar een digitale omroepwereld zorgt voor een gewijzigde mediacontext. De convergentie draagt bij tot multifunctionele netwerken zodat deze bijvoorbeeld niet meer exclusief gebruikt kunnen worden voor de transmissie van radio- en televisieprogramma's. Ook stijgt de vraag naar spectrumcapaciteit in deze convergerende mediaomgeving.

Daarnaast laat de invoering van digitale aardse radio en televisie toe af te stappen van het klassieke concept van één omroepprogramma voor één frequentie. Ik wil dan ook laten onderzoeken hoe in Vlaanderen nieuwe digitale netwerken kunnen worden gepositioneerd in het geheel van netwerken en hoe het frequentiespectrum optimaal kan worden beheerd.

Verdere 'digitale regelgeving' zal dan ook dienen te worden ontwikkeld. Zo moet er een digitaal frequentieplan komen, alsook uitvoeringsbesluiten met daarin de voorwaarden en procedures voor het

verkrijgen van digitale frequenties. Ik heb de opdracht gegeven aan de administratie om dit voor te bereiden. Volledige concretisering kan pas nadat de resultaten van RRC-06 bekend zijn.

### 3.3. Digitale switch-over en analoge switch-off

In het licht van de 'switchover' of 'omschakeling' van analoge naar digitale omroep drong de Europese Commissie (EC) aan om een plan te publiceren met betrekking tot de omschakeling van analoge naar digitale televisie.

Aan de EC werd meegedeeld dat voor de uitzendingen via de kabel een marktgedreven overgang van analoog naar digitaal wordt verwacht.

In Vlaanderen zendt enkel VRT analoge televisie uit via de ether. De huidige beheersovereenkomst tussen de VRT en de Vlaamse Gemeenschap stelt dat de Vlaamse Gemeenschap tegen het einde van de beheersovereenkomst (d.i. eind 2006) de voorwaarden dient te bepalen voor de afbouw van de analoge televisiezendernetten en dat er een concreet plan wordt opgesteld. Voor eind 2006 zal de Vlaamse Gemeenschap dan ook beslissen over de 'switch off' van de analoge (VRT-) televisienetwerken en hiervoor een plan opstellen. Hierbij zal ik erop toezien dat de overgang gepaard gaat met een maximum behoud van kijkmogelijkheden. Wat de analoge etherfrequenties voor televisie betreft gaf de Vlaamse Gemeenschap te kennen aan de EC dat een stapsgewijze afschakeling ervan zal plaatsvinden vanaf 2010 om te eindigen tegen eind 2012.

## 4. Digitaal Vlaanderen

### 4.1. Situering

Het Vlaams **regeerakkoord** schenkt bijzondere aandacht aan de informatie- en communicatiedoorstroming binnen de Vlaamse samenleving. De Vlaamse regering wil een doorgedreven actieplan realiseren “*om de digitalisering van de communicatie in de samenleving te ondersteunen en de digitale kloof te helpen overbruggen*”.

De problemen van digitale communicatie en de overgang van Vlaanderen naar een informatiemaatschappij zijn echter niet beperkt tot de bevoegdheden van één of enkele Vlaamse minister. Het formuleren van adequate en doortastende oplossingen vereist veelal acties binnen verschillende bevoegdheidsdomeinen. Een regeringsbrede benadering van het Digitale Vlaanderen is dan ook onontbeerlijk.

Reeds tijdens de vorige regeerperiode is deze benadering geïntroduceerd onder de vorm van **eFl@nders - Digitaal Actieplan Vlaanderen**. Met haar beslissing op 22/07/2005 wil de Vlaamse Regering dit Digitaal Actieplan Vlaanderen een nieuwe impuls geven.

Het actieplan heeft een dubbele finaliteit: enerzijds Vlaanderen verder uitbouwen als vooruitstrevende informatiemaatschappij en anderzijds de digitale kloof in Vlaanderen overbruggen.

Zeven krachtlijnen in het Digitaal Actieplan vatten de prioriteiten van de Vlaamse Regering samen:

### 4.2. Krachtlijnen

- Een Vlaamse vertaling van het Europese i2010 actieplan
- Innovatie als hefboom voor ICT, met bijzondere aandacht voor KMO's
- Verdere digitalisering informatiekanaal, inhoud en diensten
- E-vaardigheden als hefboom voor werkgelegenheid en brug over de digitale kloof
- Een betere overheidsdienstverlening door ICT (e-government)
- Digitale toepassingen ter verbetering van de levenskwaliteit.
- Een geïntegreerd beleid inzake digitalisering

De Vlaamse Regering schaarft zich voltallig achter de volgende topprioriteiten die de respectievelijk bevoegde ministers in hun beleidsbrieven verder zullen uitwerken.

#### 4.2.1. De Vlaamse Regering gaat de uitdaging van het Europese actieplan “i2010” aan.

De Vlaamse regering heeft de ambitie zich achter deze vernieuwde Europese dynamiek te scharen en deze Europese uitdagingen om te zetten in concrete acties in Vlaanderen.

Met het i2010 actieplan wil de Europese Commissie het Lissabonproces een nieuw elan geven. Dit plan moet ervoor zorgen dat de technologische en economische groei van de ICT-sector ten volle wordt benut om meer welvaart, jobs en groei te creëren. Elke lidstaat wordt gevraagd in een eigen zogenaamd hervormingsprogramma de prioriteiten hieromtrent vast te leggen. De Vlaamse overheid neemt deze uitdaging alvast aan en zal een eigen bijdrage klaarstomen.

#### 4.2.2. De Vlaamse Regering blijft verder investeren in innovatie als hefboom voor ICT, met bijzondere aandacht voor de KMO's.

De Vlaamse overheid wil de ICT-sector, als sleutelsector voor de gehele economie, alle kansen geven om zich verder op een gezonde en snelle manier te ontwikkelen. Dat wil zeggen verder investeren in onderzoek en ontwikkeling. Ook zal het gebruik van ICT door KMO's gestimuleerd worden.

#### **4.2.3. De Vlaamse Regering blijft verder werken aan de digitale media en digitale inhoud en diensten.**

Ondanks de hoge bekabeling van Vlaanderen zet nog niet elke Vlaming de stap naar de computer en het internet. De Vlaamse Regering wil daarom de televisie als toegevoegd breedbandplatform aanbieden. In het verleden werd al geïnvesteerd in een platform rond interactieve digitale televisie (iDTV). In 2010 zullen de Vlaamse televisieomroepen nog hoofdzakelijk digitaal uitzenden. Uiterlijk tegen 2012 worden alle analoge tv-uitzendingen via de ether stopgezet (de 'digitale switchover'). Om het gebruik van breedband- en informatietechnologie te stimuleren, wil de Vlaamse Regering bovendien het aanbod aan kwaliteitsvolle inhoud en dienstverlening stimuleren.

#### **4.2.4. De Vlaamse Regering investeert in e-vaardigheden als hefboom voor de werkgelegenheid en brug over de digitale kloof.**

Omdat een basiskennis ICT noodzakelijk is om deel te nemen aan alle aspecten van de kennismaatschappij, is het de opdracht van de overheid zoveel mogelijk mensen deze vaardigheden bij te brengen. ICT verdient dus een belangrijke plaats in het onderwijs, zowel het leerplicht- als het hoger- en volwassenenonderwijs. Speciale aandacht gaat naar de werkzoekenden, waarvoor bij de VDAB nu al het programma 'aangename kennismaking met de computer' bestaat.

#### **4.2.5. Vlaanderen wil zelf het goede voorbeeld geven en de overheidsdienstverlening verbeteren door het aanwenden van ICT (e-government).**

De Vlaamse overheid wil e-government gebruiken als hefboom om de totale dienstverlening voor de burger te verbeteren. Overheidsdiensten worden steeds sterker geconfronteerd met de uitdaging om de efficiëntie, de productiviteit en de kwaliteit van hun diensten te verbeteren. ICT kan de overheidsdiensten helpen om deze vele uitdagingen het hoofd te bieden. De nadruk moet hierbij echter niet liggen op de ICT zelf, maar op het gebruik van ICT in combinatie met organisatorische veranderingen en de ontwikkeling van nieuwe vaardigheden om de openbare diensten te verbeteren. Vlaanderen maakt er een beleidsprioriteit van om e-government vooral in te zetten als hefboom om administratieve vereenvoudiging en lastenverlaging te bereiken, voor bedrijven en voor burgers. Dat houdt onder andere een goede informatie-uitwisseling tussen verschillende niveaus in zodat gegevens slechts éénmalig moeten worden opgevraagd. De Vlaamse Infolijn vervult al een belangrijke rol in het Vlaamse e-government als uniek multikanaal aanspreekpunt voor de burger.

#### **4.2.6. Vlaanderen wil dat toepassingen tot stand komen die een echte meerwaarde hebben of de levenskwaliteit verhogen en daarbij zelf het goede voorbeeld geven.**

Digitalisering maakt het leven vaak gemakkelijker: dienstverlening wordt onafhankelijk van tijd en plaats. Denk maar aan e-leren, e-werken, e-gezondheidszorg, ... Het model van de Cultuurdatabank kan voor andere beleidsdomeinen als voorbeeld dienen voor de digitale toegang tot informatie.

#### **4.2.7. De Vlaamse Regering wil actief meewerken aan een geïntegreerd beleid.**

Diverse overheden hebben een verantwoordelijkheid in de uitbouw van de digitale samenleving. De Vlaamse overheid is van mening dat er een zo goed mogelijke afstemming moet zijn tussen de bevoegde overheden, maar wijst er wel op dat ze volwaardig bevoegd is voor een eigen invulling van haar 'digitaal' beleid.

### 4.3. Uitvoering

Ik heb mijn collega-ministers gevraagd om, ieder wat haar of hem betreft:

- de voornoemde krachtlijnen verder uit te werken in hun respectieve beleidsbrieven,
- aansluitend een meer gedetailleerde planning op te stellen die zal worden gehanteerd in de Vlaamse bijdrage aan nationale en internationale plannen (i2010, Nationaal Hervormingsplan, Nationaal Actieplan voor de Digitale Insluiting, WSIS, ...),
- een inventaris op te stellen van projecten die passen in dit actieplan,
- per tot hun bevoegdheid horend beleidsdomein en relevante administratieve entiteiten een contactpersoon aan te duiden die de contacten onderhoudt met het Coördinatiepunt Informatiemaatschappij van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap.

## 5. Toezicht op de regelgeving door een volwaardige regulator

Ik heb werk gemaakt van de oprichting van een nieuw toezichts- en controle-instituut voor de media, zoals vooropgesteld in het regeerakkoord. Op 22 juli 2005 keurde de Vlaamse Regering een ontwerp van decreet goed houdende de oprichting van het publiekrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap **Vlaams Regulator voor de Media** en houdende wijziging van sommige bepalingen van de decreten betreffende de radio en televisie gecoördineerd op 4 maart 2005.

### 5.1. Waarom is een nieuwe regulator nodig?

1. Een goed uitgebouwde toezichtinstantie moet voor het beter naleven van de regelgeving zorgen, meer rechtszekerheid bieden aan alle betrokken marktpartijen en zo juridische geschillen helpen voorkomen. Daarom is een volwaardige Vlaamse regulator nodig.

2. Daarnaast past de oprichting van een Vlaamse Regulator voor de Media in het streven van de Vlaamse regering naar vereenvoudiging van de regelgeving en probleemloze toegankelijkheid ervan voor de burger. Het toezicht op de Vlaamse mediawetgeving wordt vandaag uitgeoefend door drie organen:

- a) Het Vlaams Commissariaat voor de Media is bevoegd voor het algemeen toezicht op de mediawetgeving en de beteugeling van inbreuken daarop.
- b) De Vlaamse Geschillenraad voor radio en televisie waakt over de naleving van de non-discriminatieplicht in de programma-opbouw, de naleving van onpartijdigheid, journalistieke deontologie en redactionele onafhankelijkheid in informatieve programma's en de naleving van het verbod tot het aansporen tot haat op grond van ras, geslacht, godsdienst of nationaliteit.
- c) De Vlaamse Kijk- en Luisterraad voor radio en televisie houdt toezicht op de naleving door de omroepen van de bepalingen ter bescherming van minderjarigen.

De versnipperde uitoefening van het mediatoezicht is weinig overzichtelijk en geeft aanleiding tot verwarring. Vaak is het alleen voor ingewijden duidelijk tot welke instanties ze zich moeten richten voor een klacht of vraag over radio- en televisieprogramma's.

3. De Europese wetgever eist dat het toezicht op de naleving van de mediaregelgeving wordt uitgeoefend door een slagkrachtige, onafhankelijke regulerende instantie. Deze vereiste geldt zowel in het kader van de richtlijn "Televisie zonder Grenzen", als in de context van de Europese regelgeving voor elektronische communicatienetwerken en -diensten.:

### 5.2. Wat betekent de oprichting van de VRM voor het mediatoezicht in Vlaanderen?

1. De drie toezichthoudende organen worden geïntegreerd in één orgaan, de "**Vlaamse Regulator voor de Media**", afgekort "VRM".

De Vlaamse Regulator voor de Media zal bestaan uit 2 kamers:

- een algemene kamer, die de bevoegdheden van het vroegere Vlaams Commissariaat overneemt, inclusief het toezicht op de VRT;
- een kamer deontologie en ethiek, die de bevoegdheden van respectievelijk de Vlaamse Geschillenraad voor radio en televisie en de Vlaamse Kijk- en Luisterraad voor radio en televisie overneemt.

2. Naast de opdrachten die worden overgenomen van het huidige Vlaams Commissariaat voor de Media, krijgt de algemene kamer van de Vlaamse Regulator voor de Media een aantal **nieuwe opdrachten**:



- marktdefinitie, marktanalyse en maatregelen ten aanzien van ondernemingen met aanzienlijke marktmacht: In uitvoering van het Europees regelgevend kader voor elektronische communicatienetwerken en –diensten, zal de VRM de relevante markten voor producten en diensten in de sector van de elektronische communicatienetwerken en de geografische omvang ervan moeten definiëren. Wanneer de relevante markten zijn afgebakend, dient de VRM deze vervolgens te analyseren om te bepalen of ze daadwerkelijk concurrerend zijn. Indien dit niet het geval is, zal de VRM de ondernemingen die op de betrokken markt een economische machtspositie innemen moeten identificeren, en hen één of meer van de verplichtingen uit art. 125§1 van de gecoördineerde decreten opleggen teneinde de mededinging te herstellen;
- het in kaart brengen van concentraties in de audiovisuele en geschreven media: de VRM zal, los van de opdrachten inzake marktdefinitie en marktanalyse, gegevens moeten verzamelen over de beweging op de Vlaamse mediamarkten;
- toezicht op de naleving van de beheersovereenkomst door de openbare omroep: deze taak wordt opgelegd aan de algemene kamer van de VRM. Het gaat niet om een financieel of budgettair toezicht, wel om een controle op de naleving van de inhoudelijke bepalingen van de beheersovereenkomst, waarover jaarlijks aan de Vlaamse regering wordt gerapporteerd.
- het in ontvangst nemen en registreren van meldingen van particuliere radio-omroepen die, na het verkrijgen van de erkenning, wijzigingen willen aanbrengen in de gegevens, vermeld in de ingediende offerte.

3. De Vlaamse Regulator voor de Media zal nauw samenwerken met de Raad voor de Journalistiek, het zelfregulerende orgaan dat eind 2002 werd opgericht door de Vlaamse Vereniging voor Beroepsjournalisten en de uitgevers. De oprichting van de Raad voor Journalistiek als zelfregulerend orgaan was een sterk signaal vanuit de sector om zelf de kwaliteit van de informatieverstrekking te bewaken.

4. Aan de Vlaamse Regulator voor de Media zullen aanzienlijk **meer mensen en middelen** ter beschikking worden gesteld dan vandaag het geval is voor het Vlaams Commissariaat voor de Media. De Vlaamse Regering heeft hier principieel mee ingestemd en zal hiervoor, na de definitieve goedkeuring van het ontwerp door het Vlaamse Parlement, later dit jaar de nodige uitvoeringsbesluiten nemen en ondermeer het personeelskader vastleggen.

### 5.3. Wanneer en hoe wordt de nieuwe regulator operationeel?

Ik ga er van uit dat de Vlaamse Regulator voor de Media begin 2006 operationeel zal zijn.

Het opgaan van het VCM in de nieuwe structuur zal ongetwijfeld tot gevolg hebben dat er **meer diepgaande controles** zullen worden uitgevoerd, zowel op klacht als ambtshalve.

Ik wil er in dit verband de aandacht op vestigen dat het huidige Vlaams Commissariaat voor de Media reeds is overgegaan tot een gestructureerde monitoring van de Vlaamse omroepen op het vlak van de regelgeving inzake reclame en sponsoring. Deze monitoring heeft geresulteerd in een aantal beslissingen waarbij aan VRT, VMMA en VT4 administratieve geldboetes werden opgelegd. Tevens wijs ik er op dat ik er steeds voor gepleit heb om krachtdadig op te treden tegen eventuele inbreuken begaan door omroepen. Ik streef naar duidelijke, eenvoudige regels die nageleefd worden.

In het licht van recente rechtspraak van het Arbitragehof over de regelgeving inzake regulatoren in de elektronische communicatiesector besliste de Vlaamse regering op 2 september 2005 om het volledige VRM-decreet voor te leggen aan het Overlegcomité, teneinde de andere overheden toe te laten hierover hun opmerkingen en commentaren te formuleren.

## 6. Vlaamse bevoegdheid voor omroep en telecommunicatie

De Gemeenschappen zijn bevoegd voor de ‘radio-omroep en de televisie’, en voor de ‘hulp aan de geschreven pers’, terwijl de persvrijheid, het auteursrecht en de telecommunicatie onder de bevoegdheid van de federale overheid ressorteren. In de praktijk leidt de convergentie tussen telecommunicatie en omroep tot een zeer complexe bevoegdheidsverdeling die gepaard gaat met verwarring en conflicten.

Vlaanderen is ervan overtuigd dat het beschikken over de volledige bevoegdheid voor zowel omroep als telecommunicatie beter zou toelaten een coherent en efficiënt beleid te voeren. Intussen zal onderzocht worden welk de mogelijke scenario's zijn om tot een meer werkbaar situatie te komen waarbij de huidige verticale bevoegdheidsverdeling binnen België beter kan aansluiten bij de meer horizontale benadering die Europa hanteert in het nieuwe regelgevend kader telecommunicatie.

### 6.1. Bevoegdheid voor omroep: ruime interpretatie

In de beleidsnota 2004-2009 werd reeds gewezen op het arrest van het Arbitragehof van 6 november 2002, dat het begrip omroep ruim heeft geïnterpreteerd. Deze brede interpretatie werd intussen door het Arbitragehof bevestigd in arresten van 14 juli 2004, 22 september 2004 en 13 juli 2005. Eenzelfde ruime opvatting lijkt te worden aangehouden door de Europese Commissie, getuige de discussiedocumenten die werden verspreid ter voorbereiding van de herziening van de richtlijn “Televisie zonder Grenzen”.

Voor de omschrijving van audiovisuele diensten stelt de Commissie de volgende criteria voor:

- ✓ het moet gaan om diensten bedoeld in artikel 49 en 50 van het Verdrag;
- ✓ het moet gaan om bewegende beelden met of zonder geluid (dus geen teletekst);
- ✓ gericht tot een algemeen publiek;
- ✓ verspreid via een elektronisch netwerk.

Er wordt in de voorstellen van de Europese Commissie een onderscheid gemaakt tussen:

- lineaire diensten: (w.o. de traditionele televisie) de aanbieder (omroep) bepaalt het tijdstip van uitzending ongeacht het technisch procédé (vb. near video-on-demand);
- niet-lineaire diensten: de kijker bepaalt zelf het tijdstip, ongeacht het technisch procédé (vb.: video-on-demand).

De Vlaamse Gemeenschap heeft op basis van de rechtspraak van het Arbitragehof een ruime definitie van het begrip “omroepen” opgenomen in de gecoördineerde mediadecreten. De discussie met betrekking tot de bevoegdheidsproblematiek is hiermee evenwel niet afgesloten.

### 6.2. Bevoegdheid voor elektronische communicatienetwerken

#### Vlaamse regelgeving voor elektronische communicatienetwerken vernietigd door Arbitragehof

Met het arrest van 13 juli 2005 (rolnr. 3170, arrestnummer 128/2005) heeft het Arbitragehof uitspraak gedaan over het beroep, ingesteld door het Belgisch Instituut voor Postdiensten en Telecommunicatie, tot gedeeltelijke vernietiging van het decreet van de Vlaamse Gemeenschap van 7 mei 2004 houdende wijziging van sommige bepalingen van de decreten betreffende de radio-omroep en televisie, gecoördineerd op 25 januari 1995, en van sommige andere bepalingen betreffende de radio-omroep en televisie (B.S. 9 augustus 2004).

Het Arbitragehof is van oordeel dat de decreetgever, door eenzijdig de aan de radio-omroep en de televisie en aan de telecommunicatie gemeenschappelijke elektronische transmissie-infrastructuur ten dele te regelen, de bevoegdheidsverdelende regels heeft geschonden.

Bijgevolg heeft het Hof artikel 18 van het decreet van 7 mei 2004 in zijn geheel vernietigd. De gevolgen van dat artikel blijven evenwel gehandhaafd tot de inwerkingtreding van een in gemeenschappelijk overleg tot stand gekomen regeling en uiterlijk tot 31 december 2005.

Artikel 18 van het decreet van 7 mei 2004 verving in de decreten betreffende de radio-omroep en de televisie, gecoördineerd op 25 januari 1995, titel V, door een nieuwe titel V, getiteld “De elektronische communicatienetwerken”. Deze nieuwe titel, bestaande uit de artikelen 104 bis tot en met 116 zette de bepalingen om van de Europese richtlijnen inzake elektronische communicatienetwerken en –diensten uit 2002. Deze richtlijnen hebben eveneens betrekking op de transmissie van omroepsignalen, zodat zij in ons land tevens door de Gemeenschappen omgezet moesten worden.

Bij besluit van de Vlaamse Regering van 4 maart 2005 (*B.S.* 8 april 2005) werden de decreten betreffende de radio-omroep en de televisie opnieuw gecoördineerd. Daarbij werd de nummering van deze decreten aangepast en werden bepaalde titels en hoofdstukken herschikt. Zo werd de bovenvermelde titel V hernummerd en opgesplitst in titels VI en VII.

#### Nieuwe regelgeving voor elektronische communicatienetwerken

Op 2 september 2005 keurde de Vlaamse regering een voorontwerp van decreet goed - het zogenaamde hersteldecreet – waarin vernietigde artikelen van het vorige decreet waar nodig werden vervangen, aangepast of hernomen.

Het voorontwerp van dit ‘hersteldecreet’ werd op 7 september voorgelegd aan het overlegcomité. Het is de bedoeling dit hersteldecreet via de geëigende procedures nog voor het einde van het jaar definitief goed te keuren in het Vlaams parlement.

### 6.3. Samenwerkingsakkoord betreffende regulatoren elektronische communicatie

#### 1. Situering:

Op 20 april 2005 keurde het Overlegcomité een ontwerp van samenwerkingsakkoord betreffende elektronische communicatienetwerken<sup>1</sup> goed. Dit samenwerkingsakkoord was nodig omdat – als gevolg van de technologische vooruitgang - de bevoegdheden inzake telecommunicatie en omroep dermate met elkaar verweven zijn dat zij niet meer door de bevoegde overheden afzonderlijk kunnen worden uitgeoefend.

Toch vaardigde de federale overheid op 17 januari 2003 eenzijdig een wet uit waarin de bevoegdheden van de telecommunicatie-regulator, het BIPT, worden geregeld. Na een klacht van de Vlaamse Gemeenschap tegen deze wet, bepaalde het Arbitragehof in zijn arrest nr. 132/2004 van 14 juli 2004:

---

<sup>1</sup> Samenwerkingsakkoord tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap betreffende het wederzijds consulteren bij het opstellen van regelgeving inzake elektronische communicatienetwerken, het uitwisselen van informatie en de uitoefening van de bevoegdheden m.b.t elektronische communicatienetwerken door de regulerende instanties bevoegd voor telecommunicatie of radio- omroep en televisie

- dat artikel 14 van de wet van 17 januari 2003 wordt vernietigd in zoverre het BIPT daarin bevoegdheden krijgt m.b.t. elektronische communicatie-infrastructuur waarvoor ook de Gemeenschappen bevoegd zijn.
- dat het huidig artikel 14 echter gehandhaafd blijft tot de inwerkingtreding van een in gemeenschappelijk overleg tot stand gekomen regeling, en uiterlijk tot 31 december 2005.

Aansluitend bij dit arrest keurde het Overlegcomité op 20 april 2005 hogervermeld ontwerp van samenwerkingsakkoord goed. Het akkoord heeft betrekking op de samenwerking tussen regulerende instanties voor telecommunicatie of voor radio- omroep en televisie (het uitwisselen van informatie en het uitoefenen van bevoegdheden m.b.t. elektronische communicatienetwerken), en het opstellen van regelgeving m.b.t. elektronische communicatienetwerken. Het samenwerkingsakkoord omvat de oprichting van:

- Een conferentie van regulatoren (CRC), waar de onderscheiden regulerende instanties voor telecommunicatie of voor radio-omroep en televisie kunnen oordelen over elkaars ontwerpbeslissingen m.b.t. elektronische communicatienetwerken; en
- Een Interministerieel Comité, dat dwangtoezicht uitoefent op de CRC teneinde blokkeringen te voorkomen, en waar de onderscheiden regelgevers de raadpleging kunnen organiseren over elkaars regelgevende initiatieven.

De Vlaamse regering is van mening dat het voorgestelde samenwerkingsakkoord moet worden gezien als een onderdeel van een *globale regeling*, waarvan ook de *etherpolitie* en de *frequentiecoördinatie* deel uitmaken. De Vlaamse regering vroeg van de federale overheid garanties voor een adequate uitoefening van de etherpolitie en frequentiecoördinatie door het BIPT. Doeltreffend Vlaams beleid inzake radio-omroep is immers reeds jaren onmogelijk wegens gebrek aan adequaat optreden van het BIPT tegen storende radio's uit de Franse gemeenschap, en wegens gebrek aan doeltreffende procedure voor de wederzijdse coördinatie van de frequentieplannen van de Vlaamse en de Franse Gemeenschap. Het Arbitragehof heeft in het verleden duidelijk gesteld dat zowel etherpolitie als frequentiecoördinatie federale bevoegdheden zijn.

## 2. Uitoefening van de etherpolitie

Op het Overlegcomité van 20 april 2005 engageerde de minister van economie zich om op te treden tegen zenders die op wederrechtelijke wijze de gerechtigde uitzending van anderen storen, en dit rechtstreeks op basis van de 'wet betreffende de elektronische communicatie' van 13 juni 2005, die gepubliceerd werd in het Belgisch staatsblad van 20 juni 2005. De bepalingen van deze wet zijn in werking getreden op 30 juni 2005 en bevestigen dat het Instituut (het BIPT) bevoegd is voor de controle op het gebruik van het radiofrequentiespectrum (artikel 13, 4°). Daarnaast bepaalt artikel 15 van deze wet dat het Instituut schadelijke storingen moet onderzoeken (op eigen initiatief of na een klacht) en passende maatregelen moet opleggen teneinde deze schadelijke storingen te doen ophouden.

Met een schrijven van 22 juni 2005 heeft het Instituut de drie Gemeenschappen uitgenodigd om mee te delen welke omroepen, onder de bevoegdheid van de Gemeenschap, het voorwerp uitmaken van storingen veroorzaakt door een zender van een andere Gemeenschap.

De administratie Media heeft met een schrijven van 28 juni 2005 alle omroepen onder de bevoegdheid van de Vlaamse Gemeenschap aangeschreven en verzocht om, indien de omroep te kampen heeft met storingen van omroepen onder de bevoegdheid van de Franse of de Duitstalige Gemeenschap, dit zo snel mogelijk aan de administratie mee te delen en daarbij zoveel mogelijk gegevens te verstrekken over de aard van de storingen evenals alle nuttige gegevens die het mogelijk maken de betrokken storende radio's te identificeren.

Er zijn heel wat meldingen van omroepen binnengekomen waaruit blijkt dat 84 frequenties van de Vlaamse Gemeenschap gestoord worden door omroepen van een andere Gemeenschap.

De Vlaamse Gemeenschap hoopt dat er eindelijk een einde zal komen aan de storende invloeden van de omroepen van de andere gemeenschappen nu deze gegevens, samen met de vergunningsgegevens van de klagers, aan het Instituut zijn bezorgd. Het BIPT is vandaag de nodige metingen aan het verrichten teneinde de gesignaleerde storingen vast te stellen, doch van een optreden tegen schadelijke stoorzenders is in de praktijk nog niets te merken.

Op het Overlegcomité van 20 april 2005 werd de minister van economie tevens gelast een ontwerp van KB op te maken inzake de uitoefening van de etherpolitie door het BIPT. Een KB inzake de etherpolitie inzake etherpolitie werd aan het Overlegcomité voorgelegd op 8 juni 2005. De tekst bevatte echter overgangsbepalingen waardoor de inwerkingtreding ervan t.o.v. Franstalige radio's voor onbepaalde tijd wordt uitgesteld. Dit impliceert dat storingen van Vlaamse radio-omroepen nogmaals voor maanden of langer gedooft worden<sup>2</sup>. De Vlaamse Gemeenschap heeft zich tegen deze overgangsbepalingen verzet. Op het Overlegcomité van 7 september, waar dit KB opnieuw geagendeerd stond, stelde de federale overheid dat het ontwerp KB gelijktijdig in werking moet treden met de inwerkingtreding van de vergunningen die door de gemeenschappen zullen worden uitgereikt op basis van de gecoördineerde frequentieplannen. Dit vergt de voorafgaande ondertekening van een samenwerkingsakkoord. Het resultaat is dat er vandaag geen KB is, en dat het onwaarschijnlijk lijkt dat dit er op korte termijn zal komen, gelet op de verdragingsmanoeuvres van de Franse Gemeenschap in de werkgroep 'frequenties'.

### 3. Coördinatie van etherfrequenties

Op het Overlegcomité van 20 april 2005 werd beslist dat een technische werkgroep de frequentieplannen van de Vlaamse en van de Franse Gemeenschap zou onderzoeken, en indien nodig de frequenties vaststellen waarover nog discussie bestaat. Tot op vandaag heeft deze technische werkgroep nog geen enkel resultaat geboekt, ondanks de inspanningen van de Vlaamse Gemeenschap.

Op 20 mei 2005 kwam de technische werkgroep een eerste maal samen om een lijst vast te stellen van frequenties waarover er nog betwisting bestaat. Volgens de Vlaamse Gemeenschap betrof het hier een lijst van 9 frequenties, zoals bevestigd door de beslissing van het Overlegcomité van 29 november 2002.

Besloten werd dat het BIPT een database zou samenstellen van alle overeengekomen frequenties anno 2002 en deze ten laatste op 27 mei 2005 zou bezorgen aan de drie gemeenschappen. De Gemeenschappen kregen tot ten laatste 22 juni 2005 de tijd om hun bemerkingsen te formuleren. Het BIPT ontving opmerkingen van de Vlaamse Gemeenschap. Van de Franse en Duitstalige Gemeenschap ontving het BIPT geen technische opmerkingen, doch enkel nieuwe eisen. Deze Gemeenschappen kregen alsnog de tijd tot uiterlijk 8 juli 2005 om hun opmerkingen omtrent de database te formuleren aan het BIPT.

De drie gemeenschappen kregen daarnaast tot 15 juli 2005 de tijd om de nieuwe frequentie-eisen ten opzichte van 2002 (inclusief onbehandelde coördinatieaanvragen door de andere Gemeenschappen) voor te leggen, en dit inclusief de nodige technische karakteristieken.

De Franse Gemeenschap is na 15 juli 2005 niet meer beschikbaar geweest voor technische vergaderingen, en heeft tot op heden geen technische informatie bezorgd, noch over de databank van het BIPT, noch over hun nieuwe frequentieaanvragen. Het Overlegcomité heeft op 5 oktober 2005

---

<sup>2</sup> Dit impliceert eveneens dat de illegale toestand die in de jaren 1993/1994 gecreëerd werd, doordat de Franse Gemeenschap in die periode aan radio's op eenzijdige wijze hoge vermogens heeft toegekend, blijft voortduren. De betrokken overgangsbepalingen negeren ook de schorsingen die door de Raad van State werden uitgesproken tegen radio-omroepen uit de Franse Gemeenschap. Deze radio's kunnen nu immers actief blijven zonder te worden getroffen door de etherpolitie.

nieuwe streefdata opgelegd voor het indienen van de betrokken documenten. De Vlaamse Gemeenschap heeft alle informatie reeds bezorgd op 8 en 15 juli 2005.

De Vlaamse Gemeenschap is ten volle bereid om te werken aan de database van het BIPT en om te onderhandelen over nieuwe frequentieaanvragen van de andere Gemeenschappen. In functie daarvan heeft zij telkens volop meegewerkt in de technische werkgroep. Helaas krijgt zij niet de nodige technische informatie van de Franse Gemeenschap om de onderhandelingen te starten.

#### 6.4. Problematiek billijke vergoeding

De lokale radio's in Vlaanderen kampen reeds jaren met problemen betreffende de billijke vergoeding die zij verschuldigd zijn aan de beheersvennootschappen. Het huidige inningsstelsel leidt tot grote rechtsonzekerheid: het ene jaar is een bepaalde lokale radio opgenomen in de CIM-cijfers en krijgt hij een extreem hoge rekening voor de billijke vergoeding, het volgende jaar zit hij er niet meer in en moet gewoon het forfait worden betaald. Bovendien zijn de algemene cijfers van de CIM ongeschikt voor het innen van de billijke vergoeding. Daarvoor moeten de gewogen cijfers worden gebruikt. Om die redenen heeft de Vlaamse Gemeenschap voorgesteld om voor het innen van de billijke vergoeding van de onafhankelijke lokale radio's een forfait te gebruiken, eventueel te differentiëren op basis van de zendsterkte. Voor de ketens kunnen de CIM-cijfers nog gebruikt worden, deze zijn daarvoor trouwens ook vragende partij.

Tijdens een vergadering met de medewerkers van de bevoegde federale minister, werd gesteld dat het hele systeem van de billijke vergoeding gebaseerd is op het meten van het luisterbereik. Dit is de meest objectieve maatstaf om de vergoeding op te baseren. De federale overheid zegde toe om in de toekomst de billijke vergoeding te innen via een transparant systeem, met gebruik van de correcte CIM-cijfers.

Geert Bourgeois  
Vlaams minister van Bestuurszaken, Buitenlands Beleid, Media en Toerisme

---

**Inhoudsopgave:**

<b>1. Instandhouden van een pluriform landschap</b> .....	1
1.1. De openbare omroep .....	1
1.1.1. Rol en opdracht van de openbare omroep in het digitale tijdperk .....	2
1.1.2. Naar een nieuwe beheersovereenkomst.....	3
1.1.3. VRT-Decreet .....	6
1.2. Particuliere omroepen .....	6
1.2.1 Particuliere televisieomroepen .....	6
1.2.2. Particuliere regionale televisieomroepen .....	7
1.2.3. Particuliere radio-omroepen .....	8
1.3. Geschreven pers .....	9
1.3.1. Steun aan de geschreven pers .....	9
1.3.2. Leesbevordering en Media-educatie dmv het project “Kranten-in de klas”.....	10
1.3.3. Kwaliteitsvolle journalistiek steunen .....	10
<b>2. Toegang waarborgen tot een divers en kwaliteitsvol innovatief media-aanbod</b> .....	12
2.1. Doven en slechthorenden .....	12
2.2. Vlamingen van allochtone afkomst .....	12
2.3. Vlamingen in het buitenland .....	13
2.3.1. Het Beste van Vlaanderen en Nederland.....	13
2.3.2. VRT op Europese satelliet.....	13
2.3.3. Radio Vlaanderen Internationaal.....	13
2.4. Geweld op televisie .....	14
2.5. Reclame bij kinderprogramma’s .....	16
<b>3. Digitalisering van de distributiekkanalen in de media ondersteunen</b> .....	17
3.1. Frequentieplanning voor digitale omroep via de ether.....	17
3.2. Naar een oordeelkundig en toekomstgericht spectrumbeheer .....	17
3.3. Digitale switch-over en analoge switch-off.....	18
<b>4. Digitaal Vlaanderen</b> .....	19
4.1. Situering .....	19
4.2. Krachtlijnen.....	19
4.3. Uitvoering.....	21
<b>5. Toezicht op de regelgeving door een volwaardige regulator</b> .....	22
5.1. Waarom is een nieuwe regulator nodig? .....	22
5.2. Wat betekent de oprichting van de VRM voor het mediatoezicht in Vlaanderen? .....	22
5.3. Wanneer en hoe wordt de nieuw regulator operationeel? .....	23
<b>6. Vlaamse bevoegdheid voor omroep en telecommunicatie</b> .....	24
6.1. Bevoegdheid voor omroep: ruime interpretatie.....	24
6.2. Bevoegdheid voor elektronische communicatienetwerken .....	24
6.3. Samenwerkingsakkoord betreffende regulatoren elektronische communicatie .....	25
6.4. Problematiek billijke vergoeding .....	28
Inhoudsopgave .....	29
Lijst met afkortingen .....	30

## Lijst van gebruikte afkortingen:

BIPT:	Belgisch Instituut voor post en Telecommunicatie
BVN:	Het Beste van Vlaanderen en Nederland
CEPT:	Conférence Européenne des Postes et Télécommunications
CIM:	Centrum voor Informatie over de Media
CRC:	Conferentie der regulatoren
DAB:	Digital Audio Broadcasting
DVB-H:	Digital Video Broadcasting- Handheld
DVB-T:	Digital Video Broadcasting – Terrestrial
IPV:	Internationaal perscentrum Vlaanderen
ITU:	International Telecommunication Union
KIK:	Krant in de Klas
NICAM:	Nederlands Instituut voor de Classificatie van Audiovisuele Media
NORTV:	Niet-Openbare Regionale Televisieverenigingen Vlaanderen
PEGI:	Pan European Game Information
RVi:	Radio Vlaanderen Internationaal
RRC:	Regionale Radio Conferentie
SBS:	Scandinavian Broadcasting System
T-DAB:	Terrestrial Digital Audio Broadcasting
VAR:	Vlaamse Audiovisuele Regie
VCM:	Vlaams Commissariaat voor de Media
VMMa:	Vlaamse Media Maatschappij
VRM:	Vlaamse Regulator voor de Media
VRT:	Vlaamse Radio- en Televisieomroep
VVJ:	Vlaamse Vereniging van Beroepsjournalisten