

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 2008-2009

13 oktober 2008

MET REDENEN OMKLEDE MOTIE

– van de heren Erik Arckens, Johan Deckmyn, Werner Marginet en Wim Van Dijck –

**tot besluit van de op 9 oktober 2008 door de heer Erik Arckens
in commissie gehouden interpellatie tot de heer Bert Anciaux,
Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel,
over het manifest van meer dan zestig acteurs met de vraag
om meer publiekstheater en een meer vast inkomen voor Vlaamse acteurs**

Het Vlaams Parlement,

- gehoord de interpellatie van de heer Erik Arckens;
- gehoord het antwoord van minister Bert Anciaux;
- gelet op:

- 1° het zomermanifest van een aantal acteurs die pleiten voor meer publiekstheater;
- 2° de legitimiteit van hun verzuchtingen in verband met meer publieks- en repertoiretheater;
- 3° de stijgende vraag bij de bevolking naar dit soort theater;
- 4° de subsidiëring van talrijke culturele instellingen door de Vlaamse Gemeenschap;
- 5° de algemene bezorgdheid die ook in de commissie Cultuur van het Vlaams Parlement heerst in verband met meer publieks- en repertoiretheater, meer in het bijzonder vanuit de verzuchting om een verhoogde participatiegraad te bereiken;
- 6° het rijke debat dat hieromtrent in de commissie werd gevoerd;

- vraagt de Vlaamse Regering:

- 1° rekening te houden met de talrijke verzuchtingen hieromtrent en haar cultuurpolitiek hier en daar aan te passen;
- 2° de bezorgdheid van de commissieleden – en ook van de acteurs – om te zetten in duidelijke incentives voor culturele instellingen, en zelfs ook de stadstheaters, zonder daarbij ook maar één seconde te raken aan de artistieke vrijheid;

- 3° die bezorgdheid desnoods om te zetten in beheersovereenkomsten waarbij die publieke instellingen een opdracht krijgen om theaterstukken met een duidelijke historische waarde, naast andere stukken, binnen het kader van een zo groot mogelijke culturele differentie, op het podium te programmeren. De publieksparticipatie kan er alleen maar door verhogen.

Erik ARCKENS

Johan DECKMYN

Werner MARGINET

Wim VAN DIJCK
