

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 1999-2000

23 februari 2000

BELEIDSNOTA

Cultuur

1999-2004

MET REDENEN OMKLEDE MOTIE

**van mevrouw Mieke Van Hecke, de heer Joachim Coens,
mevrouw Riet Van Cleuvenbergen en de heer Luc Martens**

Zie :

149 (1999-2000)

– Nr. 1 : Beleidsnota

Het Vlaams Parlement,

– gehoord de bespreking van de beleidsnota Cultuur 1999-2004 ;

– vraagt de Vlaamse regering :

1° een duidelijk afwegingskader te maken voor de doelstellingen en strategische opties, genomen in de beleidsnota met daarbij een concreet stappenplan en een raming van de nodige budgettaire middelen, zodat het Vlaams Parlement een duidelijk zicht kan krijgen op de prioriteiten en de timing van de Vlaamse regering. Hierbij zou men rekening moeten houden met de beleidsaanbevelingen die werden geformuleerd in de verschillende Cultuurstudies die reeds werden uitgevoerd ;

2° een noodzakelijke coherente afbakening te maken van de specifieke opdracht van de verschillende actoren in het culturele veld : de minister van Cultuur, de administratie, de cel cultuurbeleid, de deskundige beoordelingscommissies, de adviesraden, de steunpunten, de belangenbehartigers, de erkende organisaties, de niet-erkende organisaties en in bepaalde gevallen de individuele aanvragers. Daarbij moet men rekening houden met de scheiding tussen beleid en werkveld die zich bevindt tussen de beoordelingscommissies en de adviesraden ;

3° een correcte relatie uit bouwen met de decretaal opgerichte adviesraden in de culturele sector, namelijk de Raad voor Cultuur, de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding en de Raad voor de Kunsten en hen een duidelijke plaats te geven in de inspraak en beleidsadvisering, zodat zij de erkenning krijgen, die zij verdienen ;

4° niet langer voorbij te gaan aan de sociaal-culturele dimensie van cultuur en het gemeenschapsvormende aspect van het cultuurbeleid. Cultuur in zijn ruimste betekenis, zowel de kunsten als de socio-culturele netwerken hebben een opdracht naar vorming, educatie en het verhogen van maatschappelijke weerbaarheid en daarom moeten beide sectoren evenwaardig aan bod komen in het Vlaamse cultuurbeleid. Het cultuurbeleid herleiden tot kunstenbeleid en de dynamiek van het sociaal-culturele werk daaraan ondergeschikt maken, is onrecht aandoen aan de eigen specifieke opdracht van het sociaal-

culturele werk : zingeving, emancipatie, maatschappelijk debat, zorg voor het sociale weefsel, sociale actie, educatie, enzovoort ;

5° een toekomstgerichte visie over de opdracht van het sociaal-culturele werk uit te werken in overleg met de sector over de organisatievormen, nieuwe werkvormen, kwaliteitszorg, projectsubsidies, steun aan het experiment en vernieuwing, enzovoort ;

6° duidelijke criteria op te stellen voor de toekenning van vernieuwende en experimentele projectmatige subsidiëring, zodat controle over de besteding van die middelen mogelijk wordt en rechtszekerheid wordt geboden aan de aanvragers. Een criterium moet daarbij zijn dat vernieuwing ook moet worden gerealiseerd door reeds bestaande organisaties. Experimentele subsidiëring mag de structurele en terechte noden van de culturele sector niet hypothekeren ;

7° het unaniem goedgekeurde decreet over het Reproductiefonds Musea uit te voeren en daartoe de nodige budgettaire en administratieve maatregelen te nemen.

Mieke VAN HECKE

Joachim COENS

Riet VAN CLEUVENBERGEN

Luc MARTENS
