

V L A A M S   P A R L E M E N T



Zitting 2000-2001

13 juni 2001

**ONTWERP VAN DECREET**

**houdende bepalingen tot begeleiding van de aanpassing van de begroting 2001**

**VERSLAG**

**namens de Commissie voor Cultuur, Media en Sport  
uitgebracht door mevrouw Margriet Hermans**

**(Hoofdstuk IV – Cultuur**

**Hoofdstuk IX – Monumenten en Landschappen**

**Hoofdstuk X – Media**

**Hoofdstuk XVIIIbis (nieuw) – Vlaamse Sportfederaties**

**Hoofdstuk XIX – Slotbepalingen)**

*Samenstelling van de commissie :*

*Voorzitter :* de heer Jos Stassen.

*Vaste leden :*

de heren Carl Decaluwe, Eddy Schuermans, mevrouw Riet Van Cleuvenbergen, mevrouw Mieke Van Hecke ;

de heren Frans De Cock, Peter Gysbrechts, Marino Keulen, Cis Schepens ;

mevrouw Marijke Dillen, de heren Julien Librecht, Miel Verrijken ;

de heren Chokri Mahassine, Dany Vandenbossche ;

de heer Jos Stassen ;

mevrouw Margriet Hermans.

*Plaatsvervangers :*

mevrouw Gisèle Gardeyn-Debever, de heren Luc Martens, Freddy Sarens, Gilbert Vanleenhove ;

de heren André Denys, Jacques Devolder, Jacques Laverge, Paul Wille ;

mevrouw Niki De Gryze, de heren Pieter Huybrechts, Felix Strackx ;

de heren Peter De Ridder, André Van Nieuwerkerke ;

de heer Jo Vermeulen ;

de heer Herman Lauwers.

---

*Zie :*

**688** (2000-2001)

- Nr. 1 : Ontwerp van decreet
- Nr. 2 : Verslag van het Rekenhof
- Nrs. 3 tot 8 : Amendementen
- Nrs. 9 en 10 : Verslagen

## INHOUD

Blz.

**Deel I CULTUUR**

- |   |   |
|---|---|
| 1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking ..... | 4 |
| – Artikel 12 betreffende de amateurkunsten .....  | 4 |
| – Artikel 13 betreffende het cultuurinvesteringsfonds .....   | 4 |
| – Artikel 14 betreffende de vzw Vlaams Omroeporkest en Kamerkoor .....  | 4 |
| 2. Algemene bespreking en stemming .....  | 5 |

**Deel II MEDIA**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Toelichting door de heer Dirk Van Mechelen, Vlaams minister van Economie, Ruimtelijke Ordening en Media ..... | 5 |
| 2. Artikelsgewijze bespreking en stemming .....  | 6 |

**Deel III MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Toelichting door heer Paul Van Grembergen, Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Huisvesting en Ambtenarenzaken ..... | 7 |
| – Vererfpachten van het Koninklijk Paleis te Antwerpen aan de Stichting Vlaams Erfgoed .....   | 7 |
| – Rechtzetten van een materiële vergissing .....   | 7 |
| 2. Artikelsgewijze bespreking en stemming .....  | 7 |

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Deel IV SPORT</b> ..... | 7 |
|----------------------------|---|

DAMES EN HEREN,

De Commissie voor Cultuur, Media en Sport besprak op 16 en 17 mei 2001 de haar toegewezen bevoegdheden van het ontwerp van decreet houdende de begeleiding van de aanpassing van de begroting 2001.

De besprekingen werden onderverdeeld in 4 grote luiken die ook in dit commissieverslag zijn terug te vinden.

Een eerste deel betreft de bevoegdheid Cultuur, met de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking.

Een tweede deel betreft de bevoegdheid Media, met de heer Dirk Van Mechelen, Vlaams minister van Economie, Ruimtelijke Ordening en Media.

Een derde deel betreft de bevoegdheid Monumenten en Landschappen, met de heer Paul Van Grembergen, Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Huisvesting en Ambtenarenzaken.

Een vierde deel betreft de bevoegdheid Sport, met de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking.

## Deel I: CULTUUR

### 1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking

- Artikel 12 betreffende de amateurkunsten

De minister verwijst naar de beleidsnota Cultuur 2000-2004, met aandacht voor de herstructurering van de bovenbouw van het sociaal- cultureel werk voor volwassenen, en voor de uitbouw van de steunpunten, gekoppeld aan de afbouw van de koepelorganisaties.

Het programmadecreet van 22 december houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2001 voorziet in artikel 45 de opheffing van het koepeldecreeet van 2 januari 1976 met ingang van 1 januari 2002. Ter voorbereiding van en in de aanloop naar de opheffing van deze organisaties werden, zoals aangekondigd, de nodige initiatieven genomen om de personeelsleden van die organisaties

in onderling overleg en in de mate van het mogelijke te “reffecteren”, onder meer rekening houdende met hun deskundigheden en met de beleidsopatie om de steunpunten in de sociaal-culturele sector verder uit te bouwen en te verstevigen.

Om dit mogelijk te maken moet artikel 14, § 2 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de Amateurkunsten worden aangepast, aangezien anders het krediet van genoemd steunpunt slechts met 10 procent mag stijgen t.a.v het bedrag dat zij ontving voor het laatste werkjaar dat voorafging aan de inwerkingtreding van het genoemd decreet betreffende de Amateurkunsten.

- Artikel 13 betreffende het cultuurinvesteringsfonds

De minister deelt mee dat het Rekenhof stelde dat er duidelijke criteria moeten worden bepaald voor het toekennen van subsidies door het Cultuurinvesteringsfonds. Teneinde de Vlaamse regering toe te laten dergelijke criteria te bepalen, dient artikel 51-bis te worden ingevoegd in het decreet van 19 december 1998 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1999.

- Artikel 14 betreffende de vzw Vlaams Omroeporkest en Kamerkoor

De minister verwijst naar het decreet van 13 april 1999 tot regeling van de rechtspositie van het statutair en contractueel personeel van het VRT-Filharmonisch orkest en het VRT-koor. Artikel 4 bepaalt dat de Vlaamse Gemeenschap decretaal verplicht is om aan de NV VRT een aanvullende toelage toe te kennen waarmee de VRT de loonkosten kan financieren van enerzijds alle statutaire VRT-personeelsleden, die deel uitmaakten van het voormalig VRT-Filharmonisch orkest of van het voormalig VRT-koor en die vanaf 1 april 1999, krachtens artikel 2, § 3, van hetzelfde decreet, door de VRT ambtshalve verplicht worden om hun statutaire functie verder uit te oefenen bij het Vlaams Radio Orkest of bij het Vlaams Radio Koor, de beide zelfstandigde voormalige VRT-ensembles, en anderzijds van het contractuele VRT-personeelslid dat het statutaire hiërarchische gezag over die statutaire VRT-personeelsleden uitoefent.

Aanvullend bepaalt artikel 9 van hetzelfde decreet dat ook alle andere werkings- of loonkosten, die de VRT tijdens het werkingsjaar 1999 nog ten laste moet nemen en die voortvloeien uit de werking van het voormalig VRT-Filharmonisch orkest of het voormalig VRT-koor, eveneens door de Vlaamse Gemeenschap gefinancierd worden.

Het bedrag dat decretaal toegekend moet worden aan de VRT, wordt in mindering gebracht van het krediet dat jaarlijks en nominatief in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voorzien wordt voor de globale ondersteuning van het Vlaams Radio Orkest en het Vlaams Radio Koor. Het resterende gedeelte van dit globale krediet wordt als jaarlijkse werkingssubsidie toegekend aan de vzw “Vlaams Omroeporkest en Kamerkoor” – dit is de vzw die instaat voor de leiding, het beheer en de verdere uitbouw van de beide voormalige VRT-ensembles – krachtens artikel 5 van het decreet van 19 december 1997 tot machtiging van de Vlaamse regering om mee te werken aan de oprichting van die vzw.

In overeenstemming met artikel 14 van de geëördineerde wetten op de rijkscomptabiliteit en de geldende economische classificatie (ESER) wordt het globale krediet verdeeld en wordt het krediet dat bestemd is voor de financiering van de toelage aan de VRT voorzien onder een basisallocatie met economische codenummer 4 (inkomensoverdracht binnen de sector overheid) en het krediet dat bestemd is voor de financiering van de werkingssubsidie aan de vzw “Vlaams Omroeporkest en Kamerkoor” onder een basisallocatie met economisch codenummer 33 (inkomensoverdracht aan een privaatrechtelijke instelling zonder winst-oogmerk).

Tevens wordt bij de verdeling van dit globale krediet het principe van de communicerende vaten toegepast. De Vlaamse Gemeenschap heeft zich ten aanzien van de VRT immers decretaal verplicht om alle kosten, die de VRT ten laste moet nemen met betrekking tot orkest of koor, integraal aan de VRT te betalen. Dit impliceert echter dat de werkingssubsidie, die toegekend wordt aan de vzw “Vlaams Omroeporkest en Kamerkoor”, tijdens het lopende werkingsjaar ofwel verminderd, ofwel vermeerderd moet worden als vastgesteld wordt dat de VRT in het desbetreffende jaar meer, respectievelijk minder kosten ten laste moet nemen dan oorspronkelijk door de VRT geraamd werd en aan de Vlaamse Gemeenschap werd meegedeeld.

Die kredietaanpassingen worden begrotingstechnisch uitgevoerd via tussentijdse overschrijvingen van het noodzakelijke krediet, waarvoor elk jaar de noodzakelijke decretale toelating in het desbetreffende begrotingsdecreet wordt voorzien. Echter, op het einde van het jaar kan een dergelijke overschrijving van krediet begrotingstechnisch niet meer uitgevoerd worden. Om dit te ondervangen werd een regeling uitgewerkt waarbij de noodzakelijke aanpassingen van de oorspronkelijke verde-

ling van het krediet tussen VRT en de vzw “Vlaams Omroeporkest en Kamerkoor” van rechtswege gebeuren en naargelang het geval ofwel de VRT, ofwel de vzw “Vlaams Omroeporkest en Kamerkoor” in naam en voor rekening van de Vlaamse Gemeenschap de daaruit voortvloeiende betalingen aan mekaar kunnen uitvoeren met krediet dat in de algemene uitgavenbegroting oorspronkelijk voor de andere partij bestemd was. Hierdoor kan rekening worden gehouden met de evolutie van de kosten die de VRT reëel ten laste neemt tijdens de laatste maanden van elk jaar, en wordt het voorziene globale krediet dus correct verdeeld tussen VRT en vzw, en kan het door hen ook optimaal aangevend worden.

Deze regeling moet een oplossing bieden voor het jaarlijks terugkerend begrotingstechnisch probleem met de kredieten op basisallocatie 33.47 en 41.05 van programma 45.4.

## 2. Algemene bespreking en stemming

Artikelen 12, 13, 14 en 51 (slotbepalingen)

Deze artikelen worden zonder opmerkingen unaniem aangenomen met 9 stemmen.

## Deel II : MEDIA

### 1. Toelichting door de heer Dirk Van Mechelen, Vlaams minister van Economie, Ruimtelijke Ordening en Media

Betreffende artikel 25 stelt de minister dat het krediet voor de verenigingen in 2001 wordt verhoogd. Deze aanpassing beoogt de hogere subsidie voor de activiteit “filmvertoningen van producties die niet tot de commerciële distributie behoren”. Dit gebeurt in afwachting van een grondige aanpassing van de regelgeving.

De minister verwijst ook naar artikel 26 dat bepalingen bevat om kredieten aan te wenden voor de oprichting van een Fonds tot aanmoediging van de schepping van geluidswerken en audiovisuele werken.

In artikel 55 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten wordt het beginsel van het recht op vergoeding voor de reproductie voor eigen gebruik van geluidswerken en audiovisuele werken gehuldigd. De bijdrage

voor het kopiëren voor eigen gebruik wordt betaald door de fabrikanten en de invoerders van dragers en apparaten waarmee geluidswerken en audiovisuele werken kunnen worden gereproduceerd.

Krachtens artikel 58, § 2, van deze wet hebben de federale overheid en de gemeenschappen de mogelijkheid om te beslissen dat 30 percent van de opbrengst van de vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik kan worden gebruikt voor de aanmoediging van de schepping van geluidswerken en audiovisuele werken. Daartoe wordt dan een fonds voor de aanmoediging van de schepping van geluidswerken en audiovisuele werken opgericht. De inkomsten die voortvloeien uit de vergoeding voor de reproductie voor eigen gebruik van werken en prestaties van auteurs, uitvoerende kunstenaars en producenten van fonogrammen en audiovisuele werken worden hieraan toegewezen.

Hiertoe dient een samenwerkingsakkoord te worden gesloten tussen de gemeenschappen. Technisch is dit uitgepraat. De minister-president gaat akkoord, alsook de Franstalige en de Duitstalige Gemeenschap. De Vlaamse minister van Cultuur houdt zich evenwel afzijdig, hoewel hij eveneens betrokken partij is en de middelen tussen media en cultuur zullen moeten worden verdeeld.

De bijdragen worden momenteel geïnd door een NV die werkt onder het gezag van het ministerie van Justitie. 30 percent van de opbrengst van deze NV zal worden toegewezen aan de gemeenschappen. Deze 30 percent moet volgens een samenwerkingsakkoord tussen de gemeenschappen worden verdeeld. Er wordt een begrotingspost gecreëerd voor de oprichting van het fonds. In de toekomst zal men moeten bekijken of de middelen bv. rechtstreeks naar het filmfonds vloeien dan wel of er grote beleidsplannen worden ontwikkeld.

## 2. Artikelsgewijze bespreking en stemming

### Artikel 25

Dit artikel wordt zonder opmerkingen unaniem aangenomen met 9 stemmen

### Artikel 26

Mevrouw Margriet Hermans beseft dat het nu nog te vroeg is om een zicht te krijgen op de grootte van de middelen die het fonds zal bevatten, maar wil reeds aangeven dat de middelen moeten worden aangewend voor visuele én audiovisuele werken. De middelen kunnen ook zeer nuttig worden aangewend voor het ondersteunen van audioproducties.

De minister is zich bewust van het probleem. Er is echter voldoende tijd om dit te onderzoeken, aangezien nu enkel nog maar een decretale post wordt voorzien. Men denkt op dit ogenblik aan bedragen van 70 à 80 miljoen frank, waarvan 30 percent in het kader van een samenwerkingsakkoord tussen de gemeenschappen zal worden verdeeld. De minister wil eerst afwachten hoeveel de opbrengsten zullen bedragen. Zodra dit duidelijk is, moet de aanwending worden besproken in het kader van de begrotingsbesprekingen. De middelen kunnen volgens de doelstelling evengoed worden aangewend voor het scheppen van geluidswerken.

De heer Dany Vandenbossche meent dat de begrotingstechnische implicaties van het op te richten fonds onvoldoende werden gespecificeerd. Er ontbreekt immers een verwijzing naar de wetten op de rijkscomptabiliteit, zoals ook de legistieke cel van het Vlaams Parlement in zijn advies heeft opgemerkt.

De minister en de aanwezige commissieleden zijn het hiermee eens.

Daarom wordt door mevrouw Mieke Van Hecke, de heren Marino Keulen, Dany Vandenbossche, Jos Stassen en mevrouw Margriet Hermans een amendement ingediend (*Parl. St. VI. Parl. 2000-2001, nr. 688/3, nr. 1*), dat ertoe strekt het eerste lid van artikel 26 te vervangen door wat volgt :

*“Er wordt een fonds, in de zin van artikel 45 van de wetten op de rijkscomptabiliteit, gecoördineerd op 17 juli 1991, opgericht tot aanmoediging van de schepping van geluidswerken en audiovisuele werken.”.*

Het amendement en het aldus geamendeerde artikel 26 worden unaniem aangenomen met 9 stemmen.

## Artikel 51 (slotbepalingen)

Dit artikel wordt zonder opmerkingen unaniem aangenomen met 9 stemmen.

### Deel III : MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN

#### 1. Toelichting door heer Paul Van Grembergen, Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Huisvesting en Ambtenarenzaken

- Vererfpachten van het Koninklijk Paleis te Antwerpen aan de Stichting Vlaams Erfgoed

De minister deelt mee dat artikel 23 tot doel heeft om het Koninklijk Paleis te Antwerpen te vererfpachten aan de Stichting Vlaams Erfgoed. Deze streeft een dubbel doel na.

Op de eerste plaats de restauratie van een beschermd monument en op de tweede plaats een kwaliteitsvolle ontsluiting.

Het Koninklijk Paleis van Antwerpen behoort toe aan de Vlaamse Gemeenschap en is ondanks zijn uitzonderlijke waarde in sterke mate verwaarloosd en in verval. Het is vanzelfsprekend dat de Vlaamse Gemeenschap inzake monumentenzorg een voorbeeldfunctie heeft te vervullen.

Het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en landschappen legt in zeer belangrijke mate en terecht het zwaartepunt van de beslissingsbevoegdheid inzake de instandhouding van het bouwkundig erfgoed bij de Vlaamse overheid. Het decreet voorziet belangrijke maatregelen en sancties voor diegenen die een monument verwaarlozen of onvoldoende door onderhoud instandhouden.

Het is vanzelfsprekend dat de geloofwaardigheid van de Vlaamse overheid in het gedrang komt als zij er zelf niet in slaagt om de monumenten die ze bezit in stand te houden en er een zinvolle bestemming aan te geven. Daarom wordt voorgesteld het Koninklijk Paleis te vererfpachten aan de Stichting Vlaams Erfgoed, waarvan een van de doelstellingen het restaureren en ontsluiten van probleemmonumenten is.

- Rechtzetting van een materiële vergissing

De minister deelt mee dat artikel 24 tot doel heeft om een materiële vergissing recht te zetten. In het

decreet van 18 mei 1999 werd in artikel 7 immers ten onrechte het adres van de eigenaar van het pand opgenomen en niet het adres van het geres-taureerde pand.

#### 2. Artikelsgewijze bespreking en stemming

##### Hoofdstuk IX

##### Monumenten en Landschappen

##### Artikelen 23, 24 en 51 (slotbepalingen)

Deze artikelen worden zonder opmerkingen unaniem aangenomen met 9 stemmen.

#### Deel IV : SPORT

In het voorliggende ontwerp van decreet werden geen bepalingen betreffende de sport opgenomen. Dit onderwerp wordt evenwel door mevrouw Mieke Van Hecke ter sprake gebracht, via een amendement dat wordt neergelegd.

##### Hoofdstuk XVIII-bis (nieuw)

Mevrouw Mieke Van Hecke stelt dat in het decreet van 13 april 1999 enkele beperkte overgangsmaatregelen voorzien zijn voor de sportfederaties die niet langer gesubsidieerd worden op basis van het sporttakkenbeleid. Het was steeds de bedoeling van de indieners van het decreet van 13 april 1999 om tegelijkertijd met de uitvoering van dat decreet werk te maken van een complementaire decretale regeling voor onder andere deze sportorganisaties. Dergelijke regeling werd wel in het vooruitzicht gesteld door de minister van Sport, en er werd zelfs 25 miljoen frank voor ingeschreven op de begroting van Bloso voor het jaar 2001, maar is er nog steeds niet. En zelfs al zou een dergelijk voorstel van decreet nog in de komende weken worden goedgekeurd door het Vlaams Parlement, dan zal de uitvoering ervan nog enkele maanden op zich laten wachten. Ondertussen ondervinden deze sportorganisaties de negatieve financiële gevolgen van de inwerkingtreding van het decreet van 13 april 1999.

Om hieraan te verhelpen wordt door mevrouw Mieke Van Hecke een amendement ingediend

(Parl. St. VI. Parl. 2000-2001, nr. 688/3, nr. 2) dat ertoe strekt om na artikel 50 een nieuw artikel XVIIIbis in te voegen dat luidt als volgt :

“HOOFDSTUK XVIIIbis

Vlaamse Sportfederaties

Artikel 50bis

*In artikel 13, 1° van het decreet van 13 april 1999 betreffende de erkenning en subsidiëring van de Vlaamse sportfederaties wordt de laatste zin geschrapt.”.*

Via dit amendement wil mevrouw Mieke Van Hecke een tijdelijke oplossing aanreiken voor de geschetste problematiek. Als de Vlaamse Gemeenschap deze organisaties immers niet onmiddellijk op een behoorlijk niveau blijft subsidiëren, zullen zij genoodzaakt zijn om hun personeelsleden te ontslaan en hun werking drastisch terug te schroeven. Dit zou het einde betekenen van deze waardevolle organisaties en dit zal er ook toe leiden dat heel wat Vlamingen minder kansen krijgen om aan sport te doen. Dergelijke verschraling van het Vlaamse sportlandschap druist lijnrecht in tegen de missie van het Vlaamse Sportbeleid zoals geformuleerd in het Strategisch Plan voor Sportend Vlaanderen en zoals overgenomen in de Beleidsnota Sport van voormalig minister Sauwens.

Het spreekt voor zich dat op het moment dat er een nieuwe of gewijzigde decretale regeling in werking treedt die een oplossing biedt voor hogergenoemde organisaties, de in dit amendement geschrapte zinsnede opnieuw in werking moet treden.

De commissieleden en de minister zijn niet ongevoelig voor deze problematiek. Zij wensen eveneens op zeer korte termijn een oplossing en stemmen in met het amendement.

Het amendement tot invoeging van een nieuw hoofdstuk en artikel wordt unaniem aangenomen met 9 stemmen.

Artikel 51 (slotbepalingen)

Dit artikel wordt zonder opmerkingen unaniem aangenomen met 9 stemmen.

*De verslaggever,*

Margriet HERMANS

*De voorzitter,*

Jos STASSEN