

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 2005-2006

26 juni 2006

VERSLAG VAN DE VLAAMSE REGERING

Vlaamse vinger aan de Europese pols

Overzicht van voor Vlaanderen belangrijke EU-dossiers in 2006

Januari 2006

GEDACHTEWISSELING

VERSLAG

**namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
uitgebracht door de heren Bart Caron en Johan Verstreken**

Samenstelling van de commissie:

Voorzitter: de heer Dany Vandenbossche.

Vaste leden:

de heren Erik Arckens, Johan Deckmyn, Werner Marginet, mevrouw Marie-Rose Morel, de heer Jurgen Verstrepen;

de heren Carl Decaluwe, Stefaan De Clerck, Steven Vanackere, Johan Verstreken;

de heer Jean-Marie Dedecker, mevrouw Margriet Hermans, de heer Herman Schueremans;

de heer Bart Caron, mevrouw Els Robeyns, de heer Dany Vandenbossche.

Plaatsvervangers:

de dames Hilde De Lobel, Marijke Dillen, de heren Pieter Huybrechts, Freddy Van Gaever, Frans Wymeersch;

de dames Vera Jans, Sabine Poleyn, Tinne Rombouts, de heer Johan Sauwens;

mevrouw Patricia Ceysens, de heren Marnic De Meulemeester, Sven Gatz;

mevrouw Michèle Hostekint, de heren Jan Roegiers, André Van Nieuwkerke.

Toegevoegde leden:

de heer Jos Stassen;

de heer Kris Van Dijck.

*Zie:***51** (2005-2006)

- Nr. 1: Verslag van de Vlaamse Regering
- Nrs. 2 tot 8: Verslagen over gedachtewisselingen en hoorzittingen

INHOUD

	Blz.
I. Media	4
I.1. Toelichting door de heer Geert Bourgeois, Vlaams minister van Bestuurszaken, Buitenlands Beleid, Media en Toerisme	4
I.2. Bespreking	6
II. Cultuur	6
II.1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel	6
II.2. Algemene bespreking	8
Bijlage: Nota van de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel, betreffende het luik Cultuur en Jeugd, in het dossier Vlaamse vinger aan de Europese pols	11

DAMES EN HEREN,

De Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media behandelde op 8 en 15 juni 2006 de verslagen van de Vlaamse Regering ‘Vlaamse vinger aan de Europese pols’, van juni 2005 (*Parl. St. VI. Parl. 2004-05*, nr. 51-A/1) en januari 2006 (*Parl. St. VI. Parl. 2005-06*, nr. 51/1).

Het medialuik werd op 8 juni 2006 besproken met de heer Geert Bourgeois, Vlaams minister van Bestuurszaken, Buitenlands Beleid, Media en Toerisme.

Het luik Cultuur, Jeugd en Sport werd op 15 juni 2006 besproken met de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel.

I. MEDIA

I.1. Toelichting door de heer Geert Bourgeois, Vlaams minister van Bestuurszaken, Buitenlands Beleid, Media en Toerisme

Herziening Richtlijn Televisie zonder Grenzen

De minister deelt mee dat de Europese Commissie in december 2005 een voorstel tot wijziging van de Televisierichtlijn publiceerde, met het oog op de modernisering van die richtlijn in het licht van de recente technologische en marktevoluties.

Het voorstel van richtlijn ‘audiovisuele mediadiensten’ beoogt gemeenschappelijke minimumvereisten in te voeren voor alle audiovisuele mediadiensten, ongeacht het platform of de technologie die wordt gebruikt voor de levering van die diensten. Dit noemt men de technologieneutraliteit. Het voert de notie van ‘lineaire’ versus ‘niet-lineaire’ diensten in, waarbij voor eerstgenoemde strengere regels zullen gelden dan voor laatstgenoemde.

‘Lineaire diensten’ zijn vooraf geprogrammeerde omroepprogramma’s via traditionele televisie, internet of mobiele telefoons, waarbij inhoud ‘gepusht’ wordt naar het publiek. De aanbieder beslist dus over de samenstelling van het programma en het zendschema.

Bij ‘niet-lineaire diensten’, zoals film-op-aanvraag, trekt de kijker de inhoud naar zich toe, en beslist wat hij wanneer bekijkt.

Ter rechtvaardiging wijst de Commissie op de grotere controle die de aanbieder van een lineaire mediadienst uitoefent en op de grotere invloed van lineaire audiovisuele diensten op de publieke opinie. Het voorstel voert eveneens een versoepeling in van de bestaande reclameregels.

Het voorstel van de Commissie van 13 december 2005 wordt tijdens het Oostenrijks voorzitterschap volop besproken, zowel binnen de Raad als binnen het Europees Parlement. In afwachting van de eerste lezing van het Europees Parlement, nam de Raad (Onderwijs, Jeugd, Cultuur) tijdens zijn vergaderingen van 18 en 19 mei 2006 akte van een voortgangsrapport en hield het een debat waarbij onder meer volgende punten aan bod kwamen: de geschiktheid en opportuniteit van het onderscheid lineair versus niet-lineair, de ‘basisregels’ die moeten gelden voor beide types mediadiensten, de reikwijdte van de versoepeling en vereenvoudiging van de reclameregels.

Vooraf het Verenigd Koninkrijk, gesteund door Slowakije, stelt zich erg kritisch op ten aanzien van het voorstel van de Commissie, meer bepaald wat de uitbreiding van het toepassingsgebied van de richtlijn betreft naar niet-lineaire diensten. Het Verenigd Koninkrijk vreest dat overregulering negatieve effecten zal hebben op de innovatie en groei in de sector, wat tot delocalisatie van de bedrijven naar niet-EU landen kan leiden, en is dan ook voorstander van zelfregulering door de sector.

Een aantal lidstaten – de ‘groep van 13’, waaronder België – dringt aan op maatregelen om delocalisatie tegen te gaan van omroepbedrijven naar de lidstaten met de minst strenge wetgeving. Zij dringen concreet aan om uitzonderingen in te voeren op het oorspronglandbeginsel.

Aanbeveling van het Europees Parlement en de Raad betreffende de bescherming van minderjarigen en de menselijke waardigheid en het recht op weerwoord in verband met de concurrentiepositie van de Europese industrie van audiovisuele en online-informatiediensten

De minister deelt mee dat deze ontwerpaanbeveling de lidstaten oproept om initiatieven te nemen met het oog op de bescherming van minderjarigen – in hun lichamelijke, geestelijke en morele ontwikkeling – in verband met de inhoud van alle audiovisuele en informatiediensten, alsook om minderjarigen te beschermen tegen toegang tot ongeschikte programma’s of diensten voor volwassenen.

Deze richtlijn bouwt verder op een eerdere aanbeveling rond dit thema (aanbeveling 98/560/EG), en vult deze aan op het vlak van nieuwe technologische ontwikkelingen, zoals audiovisuele en online-informatiediensten die publiekelijk toegankelijk zijn via vaste of mobiele elektronische netwerken. De ontwerpaanbeveling handelt onder meer over mediageletterdheid – bijvoorbeeld via permanente bijscholing van leraren en opvoeders, specifiek internetonderwijs, nationale campagnes gericht op verantwoord internetgebruik enzovoort – en ‘rating’ of classificatie van audiovisuele inhoud en weergave van de verschillende seksen in de media en de reclame. De lidstaten worden tevens opgeroepen om de invoering van een recht van antwoord in online media te overwegen.

Wat de stand van het dossier betreft, deelt de minister mee dat de Raad in november 2004 zijn goedkeuring hechtte aan een algemene aanpak betreffende een ontwerpaanbeveling van het Europees Parlement en de Raad inzake de bescherming van minderjarigen en de menselijke waardigheid en het recht op weerwoord, in verband met de concurrentiepositie van de Europese industrie van audiovisuele en online-informatiediensten.

Het Europees Parlement bracht op 7 september 2005 advies uit in eerste lezing.

In aansluiting op dit advies heeft de Commissie op 23 januari 2006 een gewijzigd voorstel ingediend, dat tijdens het Oostenrijkse voorzitterschap verder besproken werd in de voorbereidende instanties van de Raad.

Na een laatste bespreking van het dossier door het Comité van permanente vertegenwoordigers, kon overeenstemming worden bereikt over een tekst waarover de Raad (Onderwijs, Jeugd, Cultuur) tijdens zijn vergaderingen van 18 en 19 mei 2006 een politiek akkoord bereikte. Enkel Nederland, Slowakije en het Verenigd Koninkrijk maken voorbehoud bij het voorstel. Zij zijn van oordeel dat online-media, zoals online-diensten van kranten en tijdschriften, uitdrukkelijk van de werkingssfeer van de aanbeveling moeten worden uitgesloten.

Op een volgende vergadering van de Raad zal de tekst als gemeenschappelijk standpunt worden aangenomen en teruggestuurd naar het Europees Parlement voor tweede lezing.

Radiospectrumbeleid en de digitale switchover

De minister deelt mee dat de Commissie in september 2005 een mededeling verspreidde over de prioriteiten van het EU-spectrumbeleid voor de digitale switchover in de context van de ITU-RRC-06 conferentie (International Telecommunications Union, Regional Radiocommunication Conference 2006).

Deze conferentie vindt plaats van 15 mei tot 16 juni 2006 in Genève, en heeft tot doel een planning op te stellen voor DVB-T (digital video broadcasting – terrestrial, ofwel digitale ethertelevisie) en T-DAB (digital audio broadcasting, ofwel digitale etherradio) in de frequentiebanden 174-230 MHz en 470-862 MHz in Europa en Afrika (regio 1), het Midden-Oosten en Iran (regio 3).

De grote uitdaging ligt erin om een oplossing te vinden die in de komende jaren, zolang er geen analoge afschakeling heeft plaatsgevonden, de co-existentie van analoge en digitale etheromroep kan garanderen zonder schadelijke interferenties.

De Vlaamse Gemeenschap is op deze conferentie vertegenwoordigd door afgevaardigden van de administratie Media en de VRT. Vlaanderen formuleerde voor de RRC-06 de volgende desiderata: drie dekkingen voor digitale radio via de ether (T-DAB), en acht dekkingen voor digitale televisie via de ether (DVB-T). Wellicht zal de Vlaamse Gemeenschap alles wat zij heeft aangevraagd, toegekend krijgen.

Herziening regelgevingskader voor elektronische communicatienetwerken en -diensten

De minister deelt mee dat de Europese Commissie in november 2005 een publieke consultatie lanceerde in het licht van de herziening van het regelgevingskader voor elektronische communicatienetwerken en -diensten (met inbegrip van de Aanbeveling Relevante Markten), die tot 31 januari 2006 liep.

In februari 2006 maakte zij het Elfde Implementatierapport en een Mededeling over de Marktanalyses bekend. De Commissie plant op 13 juli 2006 de voorstelling van een eerste, formeel rapport over mogelijke aanpassingen aan de elektronische communicatierichtlijnen uit 2002. In september volgt dan een publieke hoorzitting.

Het is de bedoeling om voor het einde van het jaar een nieuwe Aanbeveling Relevante Markten uit te vaardigen. De aanpassing van de richtlijnen zal meer tijd in beslag nemen.

In België deelde het BIPT op 15 mei 2006 zijn eerste ontwerpbeslissingen mee aan de Europese Commissie (markten voor toegang tot het openbare telefoonnet op een vaste locatie voor particuliere en niet-particuliere gebruikers. Dit zijn de markten 1 en 2 uit de lijst). De markt voor omroeptransmissie (markt 18) zal in Vlaanderen door de Vlaamse Regulator voor de Media worden geanalyseerd. Eventuele spelers met aanmerkelijke marktmacht zullen passende ex-anteverplichtingen opgelegd krijgen met het oog op het verzekeren van een vrije concurrentie, de bescherming van de belangen van eindgebruikers en de interne markt.

Tot slot heeft de Commissie op 7 april 2006 een mededeling gepubliceerd over de herziening van de reikwijdte van universele dienstverlening in de elektronische communicatiesector. Op basis van een publieke consultatie komt de Commissie tot de bevinding dat er momenteel geen nood is aan een uitbreiding van de universele dienstverlening naar mobiele en/of hogesnelheidsinternetdiensten.

I.2. Bespreking

De heer *Jurgen Verstrepen* informeert naar de houding van de minister ten opzichte van de andere zendtechnieken zoals DR (Digital Radio) en DRM (Digital Radio Mondial) die toegepast kunnen worden op de korte, midden- en lange golven. Zitten DR en DRM mee vervat in DAB (Digital Audio Broadcasting) of is dat een ander dossier? De CLT-RTL-groep en anderen investeren volgens de spreker zwaar in die technieken. Vanuit Luxemburg bijvoorbeeld wil men Nederlandstalige programma's uitzenden in Vlaanderen en Wallonië.

Minister *Geert Bourgeois* antwoordt dat de RRC (Regionale Radioconferentie) niet daarover gaat. Men stelt wel rekening te zullen houden "met toekomstige technologische evoluties waardoor bepaalde toekomstige toepassingen kunnen werken onder het masker van toewijzingen in het frequentieplan, onder de voorwaarde dat die toepassingen niet meer storingsveroorzaken dan de oorspronkelijke toewijzingen, en niet meer bescherming claimen dan de originele toewijzingen". Hoewel de conferentie zelf dus

beperkt is tot DAB en DVBT, kunnen de toegekende frequenties ook voor andere, nieuwe toepassingen gebruikt worden, zolang men daarbij blijft binnen de storings- en beschermingsgrenzen die werden overeengekomen voor DAB en voor DVBT.

De heer *Jurgen Verstrepen* vraagt of die andere radio-technieken dan op een andere conferentie behandeld worden. Het lid gaat ervan uit dat die technieken toch ook opgevolgd worden.

Minister *Geert Bourgeois* zegt momenteel niet te weten of een toekomstige conferentie daarover georganiseerd zal worden. Uiteraard krijgt de Vlaamse administratie de opdracht de evolutie op te volgen. Natuurlijk zullen ook in het kader van een grote Europese regeling oplossingen aangeboden worden. De posities daarover liggen nog niet vast; er wordt permanent onderhandeld. De minister zal daar binnenkort ongetwijfeld verder rapportering over krijgen. Bij zijn weten is dat absoluut niet de essentie van de besprekingen op deze conferentie.

De heer *Jurgen Verstrepen* vestigt er de aandacht op dat de VRT inlichtingen en offertes heeft ingewonnen om op hun middengolf en korte golf de switch te maken naar DRM. Dit wordt zeker een discussiepunt in de commissie.

II. CULTUUR

II.1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel

Minister *Bert Anciaux* wijst erop dat toen Oostenrijk in januari 2006 het voorzitterschap van de EU aanvatte, het duidelijk was dat het herstellen van het geloof en het vertrouwen van de burger in de Europese Unie een bijzonder aandachtspunt op de agenda zou worden. Na de afwijzing van het Europese grondwetsvoorstel in Nederland en Frankrijk groeide meer dan ooit het besef dat betrokkenheid en participatie van de burger absolute voorwaarden zijn voor succes en vooruitgang van het Europese project.

Cultuur wordt beschouwd als een bijzonder belangrijke factor in de opbouw van een verenigd Europa. Door culturele uitwisseling en samenwerking groeit de kennis over en het respect voor eenieders eigen identiteit. De culturele verscheidenheid die Europa zo sterk kenmerkt, biedt een ontegensprekelijke meer-

waarde aan het Europese project. In zijn verrijkende verscheidenheid vindt Europa immers tegelijkertijd ook zijn eenheid. Die eenheid wordt onderbouwd door het valoriseren van de culturele diversiteit en het stimuleren van de interculturele dialoog. Als de individuele burger zijn eigenheid erkend en gerespecteerd weet, zal hij zich nauwer betrokken kunnen voelen bij de gemeenschappelijke waarden en doelstellingen die het Europese project vertegenwoordigt.

In de horizontale dossiers zijn tijdens het Oostenrijkse voorzitterschap enkele belangrijke stappen gezet die volgens de minister ook binnen het culturele domein hun impact hebben. Op 30 mei werd een politiek akkoord bereikt over de dienstenrichtlijn. Hoewel de tekst nog voor een tweede lezing naar het Europees Parlement gaat en eventueel nog aangepast kan worden, is het nu reeds duidelijk dat deze richtlijn een belangrijke invloed kan hebben op heel veel verschillende beleidsdomeinen, waaronder ook Cultuur. Om daarop proactief te kunnen inspelen, wordt een impactanalyse voor het Vlaamse cultuur-, jeugd- en sportbeleid voorzien. Voorts is er begin april ook een lang verwacht compromis bereikt tussen het Europees Parlement, de Europese Raad en de Europese Commissie betreffende de financiële perspectieven voor de periode 2007-2013.

De besprekingen van programma's zoals Cultuur 2007 en Europa voor de Burgers werden volgens de minister gehypothekeerd zolang er geen budgettaire gegevens beschikbaar waren. Nu dit wel het geval is, kan de vooropgezette timing wellicht gehaald worden zodat de vernoemde programma's per 1 januari 2007 hun voorgangers kunnen vervangen. Op de Raad van 18 mei 2006 werd alvast over beide een politiek akkoord bereikt. Deze programma's vormen een belangrijke pijler voor het ontwikkelen en faciliteren van de culturele samenwerking en uitwisseling in Europa. Langs deze weg dragen zij ook rechtstreeks bij tot een versterkte betrokkenheid van de burger bij de Europese Unie.

Minstens even belangrijk in deze context is het Europese Jaar van de Interculturele Dialoog dat in 2008 zal doorgaan. Ook voor dit initiatief konden de vooropgestelde akkoorden worden bereikt zodat de volgende maanden werk kan gemaakt worden van de concrete uitbouw en invulling van het programma. In 2008 zullen verschillende acties en projecten, zowel in de lidstaten als op niveau van de Unie, de Interculturele Dialoog onder de aandacht brengen. Zij bevestigen het belang ervan voor de opbouw van een

verenigd Europa waar respect is voor ieders eigenheid. Het thema van de Interculturele Dialoog zal bovendien binnen programma's zoals Cultuur 2007 en Europa voor de Burgers worden opgenomen daar het de bedoeling is er een constant aandachtspunt op de Europese agenda van te maken.

Ook binnen andere internationale organisaties staat het thema van de culturele diversiteit op het programma. Zo heeft de Unesco een Conventie voor de promotie en de bescherming van de diversiteit van cultuuruitingen opgesteld. Gezien in deze Conventie ook onderwerpen werden opgenomen die tot de Europese bevoegdheidsdomeinen behoren, werd met instemming van de lidstaten en de Europese Commissie besloten om de Europese Unie als contracterende partij bij dit verdrag te betrekken. Momenteel worden alle stappen voorbereid opdat de Europese Unie de verdragstekst zou kunnen ratificeren. Voorts zal de Europese Commissie nog een ontwerp van gedragscode voorleggen om de onderlinge verhoudingen tussen lidstaten, Raad en Commissie met betrekking tot deze Conventie te bepalen.

De aanwijzing van Europese Culturele Hoofdsteden is volgens de minister sedert vele jaren een vaste waarde op de lijst van Europese culturele acties en projecten. Om nog betere kwalitatieve projecten te bekomen en ook de impact van de geleverde inspanningen op langere termijn te garanderen, werd een voorstel aangenomen dat de procedures voor de aanduiding en opvolging van de culturele hoofdsteden met ingang van 2007 zal bijsturen.

Begin dit jaar was het ook tijd voor een eerste evaluatie van het Werkplan Cultuur 2005-2006. Het groepeerde een aantal thema's en onderwerpen waarrond het raadscomité voor Cultuur zijn werking organiseert. Zo staan in het huidige werkplan de volgende aandachtspunten opgelijst: het belang van cultuur voor de Lissabon-strategie, de mobiliteit van collecties en culturele actoren, het Europese Cultuurportaal en de digitalisering en digitale bewaring van culturele producten en inhouden.

Wat de Lissabon-strategie betreft, wordt volgens de minister een erkenning beoogd van het groei- en tewerkstellingspotentieel van de culturele en de creatieve sectoren. Om het economische belang van cultuur in Europa aan te tonen, wordt momenteel in opdracht van de Commissie een studie opgemaakt. Met de resultaten van dit onderzoek zal het mogelijk zijn cultuur in te schrijven in de Lissabon-strategie

en zodoende haar positie ten aanzien van de andere Europese beleidsdomeinen te versterken. De minister stelt tot zijn spijt vast dat telkens weer economische normen worden gehanteerd, wat hem verplicht om te bewijzen dat cultuur ook economisch een sterke sector is, maar hij benadrukt dat dit voor hem niet het belangrijkste criterium is om aan cultuurbeleid te doen.

De specifieke problematiek inzake de mobiliteit van goederen en personen binnen de Europese culturele sector wordt eveneens onder de loep genomen met als doelstelling hieromtrent de nodige aanbevelingen te formuleren zodat eventuele hinderpalen kunnen weggewerkt worden en de culturele rijkdom en verscheidenheid voor iedere burger binnen de Unie toegankelijk kan zijn.

Die toegankelijkheid wil men ook realiseren door de verdere uitbouw van een elektronisch Europees Cultuurportaal. Dat verzamelt linken naar de cultuurwebsites van alle lidstaten en op die manier biedt het letterlijk een portaal tot de culturele diversiteit die Europa rijk is. Ten slotte is ook de digitalisering en de digitale bewaring van culturele inhoud en erfgoed voor de minister een constant aandachtspunt. Zogenaamde 'best practices' worden uitgewisseld en vraagstukken als het statuut van auteursrechten in digitale omgeving en de technische haalbaarheid van een Europese Digitale Bibliotheek worden door expertengroepen onder de loep genomen. Dit alles zal uitmonden in aanbevelingen en actieplannen om de digitalisering en de digitale bewaring van culturele inhoud optimaal te organiseren en een laagdrempelige toegang voor de burger te garanderen.

Het is volgens de minister nu reeds zeker dat er een nieuw werkplan zal komen in navolging van het huidige zodat er voldoende continuïteit wordt verzekerd en er ook ruimte is voor nieuwe thema's en onderwerpen.

Uit het voorgaande mag volgens de minister duidelijk blijken dat Cultuur steeds nadrukkelijker zijn plaats opeist op de Europese agenda. Dat is terecht, want vandaag wordt niet langer de vraag gesteld wat Europa voor cultuur kan betekenen, maar weerklinkt veeleer de bevestiging dat cultuur heel wat voor Europa kan betekenen.

De afgelopen maanden werd binnen de raads werkgroep Jeugd en de bevoegde commissie van het Europees Parlement veel gediscussieerd over het nieuwe Europese jeugdprogramma 'Jeugd in Actie 2007-

2013'. Op de Raad Jeugd van november 2005 was er een gedeeltelijk akkoord hierover. Enkel het budget en de leeftijdsafbakening (13-30 jaar in plaats van 15-25 jaar) zijn nog fundamenteel te bespreken punten. Eenieder blijft hopen dat het programma begin 2007 van start kan gaan.

Verder maakt de minister melding van het Europese Pact voor de jeugd waarrond de Jeugdministers een bijdrage leverden ten aanzien van de Lentetop 2006. Ten slotte werd nog een resolutie goedgekeurd over de erkenning van de waarde van niet-formeel en informeel leren in de jeugdsector in Europa. In de context van de vergrijzing van de Europese bevolking acht de Europese Raad het noodzakelijk dat ten behoeve van jonge Europeanen een geheel van beleidslijnen en maatregelen wordt uitgewerkt dat volledig past in de strategie van Lissabon. Het Pact voor de jeugd strekt ertoe het onderwijs, de opleiding, de mobiliteit, de integratie in het arbeidsproces en de sociale integratie van jonge Europeanen te verbeteren en tevens het combineren van gezins- en beroepsleven te vergemakkelijken.

De minister merkt tot slot op dat zijn toelichting slechts een summiere samenvatting is van een meer uitgebreid overzicht dat als bijlage bij het verslag zal worden opgenomen (zie bijlage).

II.2. Algemene bespreking

Mevrouw *Sabine Poley*n vindt het belangrijk dat het Vlaams Parlement op regelmatige basis wordt geïnformeerd over het EU-beleid inzake Jeugd en Cultuur. Ze vraagt waarom de commissie pas in juni geïnformeerd wordt over de eerste zes maanden van dit jaar. Het voordeel daarvan is wel dat de minister een overzicht kan geven van alle realisaties. Het nadeel is dat het Vlaams Parlement niet proactief kan optreden.

Mevrouw Poley n beaamt dat de EU in crisis is. De burger voelt zich niet meer betrokken bij de EU. De beleidsdomeinen Cultuur en Jeugd zijn ideaal geschikt om de betrokkenheid te verhogen.

De spreekster benadrukt het belang van de interculturele dialoog in onze maatschappij. Alle initiatieven die zo'n dialoog stimuleren verdienen daarom steun. Wat zal het Europese Jaar voor de Interculturele Dialoog 2008 concreet betekenen voor het Vlaamse beleid? Zal Vlaanderen aan een aantal initiatieven deelnemen of neemt het zelf het voortouw? Of worden de bestaande initiatieven onder de koepel van

het Europese Jaar voor de Interculturele Dialoog gebracht?

Door informatie over het culturele aanbod beter te verspreiden, zal men volgens mevrouw Poleyn de verbondenheid tussen verschillende gemeenschappen binnen de EU verhogen. Is het Elektronische Europese Cultuurportaal bestemd om culturele informatie te verspreiden?

Het programma Jeugd in Actie, dat in januari 2007 van start gaat, is een uitwisselingsprogramma. De spreekster vraagt of dat programma gevolgen zal hebben voor het Vlaamse beleid. Welke betrokkenen nemen eraan deel? Zal de Vlaamse Regering deelname aan dit programma stimuleren?

Tijdens de Lentetop 2006 werd een resolutie goedgekeurd over het Europese Jeugdact. Mevrouw Poleyn vraagt welke bijdrage Vlaanderen heeft geleverd aan dat pact. Zij vindt het een interessant initiatief. Het is belangrijk om na te gaan wat de Lissabon-doelstellingen betekenen voor onderwijs, werk, mobiliteit, cultuur enzovoort. Hoe zal minister Anciaux de andere Vlaamse ministers op het belang van dit pact wijzen? Zijn de andere Vlaamse ministers betrokken bij de Vlaamse inbreng in deze resolutie? Welke gevolgen zal deze resolutie hebben in Vlaanderen?

De heer *Kris Van Dijk* wijst op het belang van culturele diversiteit. Hij heeft de indruk dat de EU niet altijd goed omgaat met de kleine culturele entiteiten binnen Europa. Europa bestaat uit lidstaten. Die lidstaten gaan echter niet altijd goed om met hun culturele diversiteit. In Frankrijk wordt het Bretoens in zijn voortbestaan bedreigd. In het debat over de auteursrechten werd geopperd dat de grootte van het potentiële afzetgebied belangrijk is, terwijl kleine cultuurgemeenschappen ook gerenommeerde schrijvers voortbrengen. De spreker vreest spanningen tussen de grote en de kleine culturele entiteiten. Hij vraagt de minister daarvoor aandacht op te brengen. Diversiteit is een Europese meerwaarde.

Minister *Bert Anciaux* gaat in op de vraag over het jaar van de interculturele dialoog 2008. Interculturaliteit is volgens de minister een van de absolute prioriteiten van zijn beleid. Hij wacht niet tot 2008 om in dat kader initiatieven te nemen. Naar aanleiding van het Europees jaar zullen specifieke projecten worden ontwikkeld, in samenwerking met de sector. Dit wordt nu al voorbereid. In het actieplan rond interculturaliteit werd reeds verwezen naar dit Europees jaar. Het is de bedoeling om middelen vrij te maken

voor initiatieven. Vlaanderen zal er een voortrekkersrol spelen.

De Europese Commissie heeft op 5 mei 2005 een voorstel goedgekeurd. Het werd op de Raad verder besproken op 18 mei 2006. Er werd een budget van 10 miljoen euro voor uitgetrokken. Dat is niet zo veel. Het zorgt wel voor een stimulans. In het Vlaamse budget zullen er verhoudingsgewijs veel meer middelen voor worden uitgetrokken in 2007 en 2008. Op het meerjarenbudget wordt in een stijgend bedrag voorzien voor wat betreft interculturaliteit.

Een en ander sluit volgens de minister aan bij de actie 'all equal, all different' die werd uitgewerkt in het kader van het jeugdbeleid.

De minister gaat vervolgens in op de vraag van de heer Van Dijk over de diversiteit. De minister deelt zijn bezorgdheid. In het Vlaamse internationale cultuurbeleid wordt bijzondere aandacht besteed aan samenwerkingsprojecten in het kader van de ondersteuning van een aantal culturele gemeenschappen die het moeilijk hebben om te overleven, zoals de Koerdische gemeenschap en de institutionele gemeenschappen waarmee de Vlaamse Gemeenschap ook in het verleden steeds heeft samengewerkt. Vlaanderen moet inderdaad een belangrijke rol op zich nemen voor wat betreft kleinere culturele entiteiten.

Er werden nog geen acties ondernomen voor de bescherming van de auteursrechten. Op Europees niveau worden er wel aanbevelingen over voorbereid. Het debat is dus actueel. Er moet rekening worden gehouden met de kleinere culturele entiteiten. Ook in deze cultuurgemeenschappen moeten de auteursrechten worden beschermd.

Zowel bij het aspect van het culturele programma als bij het onderdeel culturele dialoog blijkt de bezorgdheid voor het respect voor de authentieke culturele diversiteit.

In het kader van de UNESCO-conventie en de dienstenrichtlijn heeft de Vlaamse Gemeenschap zich volgens de minister zeer behoedzaam en kritisch opgesteld, ter bescherming van de eigenheid van de verschillende culturen. Ook via de acties rond interculturaliseren en de actie Vlaanderen van de culturen, probeert de Vlaamse Gemeenschap zelf een voorbeeld te geven hoe er moet worden omgegaan met verscheidenheid, culturele identiteit en culturele diversiteit.

Het Elektronisch Europees Cultuurportaal moet volgens de minister een praktisch instrument worden voor elke Europese inwoner om deel te nemen aan culturele activiteiten in Europa. De minister wijst erop dat er wordt voorzien in een link met de Vlaamse cultuursite. Er zal ook een link worden gerealiseerd tussen de Vlaamse cultuursite en het internationale Europese portaal waar momenteel aan gewerkt wordt.

Het programma Jeugd in Actie heeft de volgende doelstellingen: de transnationale uitwisseling van jongeren, het stimuleren van het actief burgerschap bij jongeren, de jongeren de kans geven om verantwoordelijke burgers te worden, het aanwakkeren van initiatief, ondernemingszin en creativiteit en het stimuleren van de samenwerking op jeugdgebied.

Er bestaat volgens de minister reeds een rijk netwerk aan organisaties die deelnemen aan internationale contacten en uitwisselingen. De belangrijkste partners bij de uitvoering van dit beleid zijn JINT en de Vlaamse Jeugdraad. Hierdoor moeten zoveel mogelijk jeugdactoren in Vlaanderen kunnen deelnemen aan Europese uitwisselingsprojecten. Een en ander wordt zeer grondig voorbereid. Er wordt zeer grondig gecommuniceerd. Er wordt jaarlijks een ontmoeting georganiseerd met alle jongeren- en jeugdorganisaties om informatie te krijgen over onder meer het programma Jeugd in Actie.

Mevrouw *Sabine Poleyn* vraagt of het gaat om transnationale uitwisselingen binnen de Europese lidstaat.

Minister *Bert Anciaux* bevestigt dit. Hij wijst er wel op dat de andere acties zich daar niet toe beperken. De minister gaat vervolgens in op de Lentetop. De EU-raad van 18 en 19 mei 2006 werd geannuleerd. Op de EU-raad Jeugd van 23 februari werd het Europees programma voor de jeugd besproken. De bijdrage van Vlaanderen daarbij bestond erin om het informeel leren uit te breiden tot het jeugdwerk en tot cultuur. Er wordt gezorgd voor een tegengewicht voor het louter economisch denken.

Mevrouw *Sabine Poleyn* verwijst in dit kader naar het EVC-verhaal.

Minister *Bert Anciaux* voegt eraan toe dat Vlaanderen de motor is geweest van het debat over participatie, in het kader van het Europees voorzitterschap van België.

De minister wijst erop dat dit de eerste regering is waar zo systematisch overleg wordt gepleegd over dit soort aangelegenheden. De minister bevoegd voor Buitenlandse Aangelegenheden zet de Europese punten geregeld op de agenda van de ministerraad. Er wordt voortdurend informatie uitgewisseld van wat werd behandeld tijdens de Europese raden.

Voor de uitvoering van de Lentetop werd gewacht tot het budgettair akkoord voor de periode van 2007 tot 2013 dat inmiddels werd gesloten.

Mevrouw *Sabine Poleyn* vraagt hoe het zit met de inbreng van de Franstaligen. Worden er afspraken gemaakt?

Minister *Bert Anciaux* antwoordt dat er meer dan ooit overleg wordt gepleegd, zij het niet steeds op het niveau van de ministers, maar wel tussen alle voorbereidende actoren. De Vlaamse Gemeenschap speelt in dit kader in Europa een voortrekkersrol.

De verslaggevers,

De voorzitter,

Bart CARON

Dany VANDENBOSSCHE

Johan VERSTREKEN

BIJLAGE

Nota van de heer Bert Anciaux,
Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel,
betreffende het luik Cultuur en Jeugd
in het dossier Vlaamse vinger aan de Europese pols

BIJLAGE

**Nota van de heer Bert Anciaux,
Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel
betreffende het luik Cultuur en Jeugd
in het dossier Vlaamse vinger aan de Europese pols**

- **Inleiding : Algemene toelichting bij de agenda van het Oostenrijks voorzitterschap met betrekking tot de culturele thema's**

Oostenrijk had aangekondigd tijdens zijn voorzitterschap in het eerste semester van 2006 de aandacht voornamelijk toe te spitsen op de revitalisering van het Europese project en op het herstellen van het geloof en het vertrouwen van de burger in de Europese Unie. Na de afwijzing van het Europese grondwetsvoorstel door de Franse en Nederlandse bevolking maakt de Unie immers een moeilijke en woelige periode door waarin de noodzaak aan investering in meer betrokkenheid en participatie vanwege de burgers bij het Europese project nadrukkelijk is onderlijnd.

Wat het beleidsdomein Cultuur betreft, werd deze intentie van het voorzitterschap concreet verwezenlijkt door het bereiken van een politiek akkoord tijdens de Raad van 18 mei inzake de programma's *Cultuur 2007* en *Europa voor de Burgers* en van een algemene oriëntatie voor het voorstel omtrent het *Europees Jaar van de Interculturele Dialoog 2008*. Zowel het Europees Jaar als de beide programma's stellen heel nadrukkelijk tot doel de cohesie en het wederzijds begrip en respect binnen de Unie van 25 te versterken en te bevorderen door de culturele diversiteit die Europa kenmerkt als een versterkende troef uit te spelen.

Voorts zag Oostenrijk ook het heikele punt van de financiële perspectieven 2007-2013 op zijn agenda geplaatst vermits er onder Brits voorzitterschap geen inter-institutioneel akkoord kon bereikt worden over de Europese begroting voor de komende jaren. Begin april 2006 is men uiteindelijk wel tot een overeenkomst gekomen in de zogenaamde dialoog tussen Raad, Commissie en Parlement. Van zodra de financiële perspectieven 2007-2013 bepaald werden door voornoemde overeenkomst, kon er ook werk gemaakt worden van de meer gedetailleerde verdeling tussen en binnen de verschillende beleidsdomeinen. Zo konden de budgetten voor *Cultuur 2007*, *Europa voor de Burgers* en het *Europees Jaar van de Interculturele Dialoog 2008* vastgelegd worden en konden de besprekingen over de interne verdeling van die budgetten aangevat worden.

In 2005 werd de Lissabonstrategie, die dateert uit 2000, herzien en geactualiseerd. Deze strategie en de initiatieven die er uit voortvloeien, moeten het concurrentievermogen van Europa versterken door het realiseren van meer economische groei en meer en betere jobs, dit alles tegen de achtergrond van het Europees sociaal model. In relatie tot de Lissabonstrategie kan opgemerkt worden dat in het Werkplan Cultuur de intentie wordt verwoord om de sociale en economische dimensie van cultuur nadrukkelijker onder de aandacht te brengen. Het is de bedoeling om de economische impact van cultuur nauwkeurig in kaart te brengen zodat kan bewezen worden dat ook de culturele sector zijn steentje kan bijdragen tot het verwezenlijken van de Lissabondoelstellingen.

Het Oostenrijks voorzitterschap had ook het onderwerp van de dienstenrichtlijn hoog op zijn agenda geplaatst. Nadat de eerste lezing door het Europese Parlement in februari 2006 tot een sterk aangepaste versie van het voorstel heeft geleid, is er uiteindelijk op de Raad van 30 mei een politiek akkoord bereikt zodat het Parlement nu zijn tweede lezing kan aanvatten. Het tekstvoorstel dat momenteel voorligt, omvat nog enkele punten die om verduidelijking en precisering vragen indien men de exacte impact van de richtlijn op de domeinen Cultuur, Jeugd en Sport wil kunnen inschatten. Gezien het moeizame parcours dat werd afgelegd om het huidige compromis te bereiken, is het echter weinig waarschijnlijk dat de richtlijn zelf nog sterk zal herschreven worden en er veel gedetailleerde opsommingen of verduidelijkingen aan de tekst zullen toegevoegd worden. Daarom is het de bedoeling een onderzoeksvoorstel te lanceren dat de impact van de dienstenrichtlijn op de domeinen Cultuur, Jeugd en Sport moet bepalen zodat hier proactief kan op ingespeeld worden.

- **Voorstel voor een besluit van het Europees Parlement en de Raad tot vaststelling van het programma *Cultuur 2007* voor de periode 2007 – 2013**

Het Cultuur 2007 programma heeft als algemene doelstelling een gemeenschappelijke Europese culturele ruimte te creëren door het stimuleren en ondersteunen van culturele samenwerking tussen scheppende kunstenaars, culturele actoren en culturele instellingen uit de verschillende deelnemende landen. De internationale culturele samenwerking en uitwisseling wordt gezien als een middel om de wederzijdse kennis van en het respect voor de culturele eigenheid van elke betrokkene te bevorderen.

De meer specifieke doelstellingen van het programma zijn:

- (a) het stimuleren van de transnationale mobiliteit van personen die werkzaam zijn in de culturele sector
- (b) het aanmoedigen van de transnationale circulatie van werken en culturele en artistieke producten
- (c) het aanmoedigen van de interculturele dialoog

Het programma wordt ingesteld voor de periode 2007-2013 en biedt als dusdanig een vervolg op het huidige programma *Cultuur 2000*. In oktober 2005 gaf het Europees Parlement zijn advies in eerste lezing en op de Raad van 14 november 2005 kon een gedeeltelijk politiek akkoord bereikt worden in afwachting van meer duidelijkheid over de financiële perspectieven 2007-2013. Na de bekendmaking van deze laatste in april 2006 en van het totaalbudget voor het programma, uiteindelijk bepaald op 400 miljoen euro, konden de besprekingen over de budgettaire breakdown in de raads werkgroep aanvatten. Op de Raad van 18 mei 2006 werd een volledig politiek akkoord bereikt over het programmavoorstel. Het Europees Parlement zal nu zijn advies in tweede lezing formuleren. Het streefdoel is om het programma volledig operationeel te hebben op 01 januari 2007.

- **Voorstel voor een beschikking van het Europees Parlement en de Raad betreffende het Europees Jaar van de Interculturele Dialoog 2008**

De Commissie heeft op 05 mei 2005 een voorstel goedgekeurd voor een besluit van het Europees Parlement en de Raad om 2008 uit te roepen tot *Europees jaar van de Interculturele Dialoog*. Met de 10 miljoen euro die voor het Europees jaar zullen worden uitgetrokken, zal in 2008 via communautaire programma's en acties een zo gevarieerd mogelijke reeks van projecten worden gefinancierd. Het jaar zal voornamelijk in het teken staan van cultuur, onderwijs, jeugd, sport en burgerschap. De algemene doelstelling van het Europese jaar is de interculturele dialoog binnen de Unie te bevorderen. Dit wil men bereiken door de Europese burgers bewust te maken van het belang om een actief Europees burgerschap te ontwikkelen dat openstaat voor de wereld, de culturele verscheidenheid eerbiedigt en gebaseerd is op gedeelde waarden als democratie, gelijkheid en respect voor diversiteit in al zijn vormen.

Het Europees jaar moet niet enkel een reeks opmerkelijke initiatieven en acties omtrent het thema van de interculturele dialoog verenigen, maar dient ook van dit onderwerp een continu aandachtspunt te maken binnen de EU zodat het Europees jaar geen einddoel is, maar veeleer als het startpunt van een proces zal gelden. Het thema van de interculturele dialoog zal immers ook worden verweven in de reeds bestaande programma's voor cultuur, burgerschap en jeugd.

Op de Raad van 18 mei 2006 werd een zogenaamde algemene oriëntatie omtrent dit initiatief bereikt. Dit betekent dat de Raad en de Commissie een akkoord hebben bereikt over de tekst en het voorstel nu voor een eerste lezing kan overgemaakt worden aan het Europees Parlement.

- **Voorstel voor een besluit van het Europees Parlement en de Raad tot instelling van een gemeenschapsactie van Europese Culturele Hoofdsteden 2007-2019**

Binnen het Cultuur programma van de Europese Unie wordt een budget voorzien voor zogenaamde speciale acties. Onder deze noemer valt ook de aanduiding en ondersteuning van de Europese Culturele Hoofdsteden. Op de Raad van november 2005 werd een algemene oriëntatie bereikt over een voorstel om de procedures die aan deze actie zijn verbonden te hervormen voor de periode 2007-2019. De aanpassingen moeten garant staan voor een verbeterde kwaliteit van de voorgelegde projecten en voor een impact op lange termijn van alle geleverde inspanningen. Het voorstel werd vervolgens voor een eerste lezing aan het Europees Parlement overgemaakt. Begin april 2006 werd deze lezing afgerond en bundelde het Parlement zijn opmerkingen in een geamendeerde versie. Volgens de bepalingen van de

zogenaamde medebesluitvormingsprocedure werd gedurende informele besprekingen tussen de Raad, het Parlement en de Commissie een akkoord bereikt over deze geamendeerde versie zodat er geen tweede lezing vereist zal zijn en het besluit per 01 januari 2007 van kracht kan worden. Tijdens de Raad van 18 mei 2006 werden alvast twee leden van het selectiepanel voor de Culturele hoofdsteden aangeduid.

- **Voorstel voor een besluit van het Europees Parlement en de Raad tot vaststelling van het programma *Europa voor de Burgers* voor de periode 2007 – 2013**

Dit programma is een voortzetting van het programma *Burgerschapsparticipatie* (2004-2006) en maakt nieuwe activiteiten binnen dit thema mogelijk. Er wordt ook voor voldoende flexibiliteit gezorgd om op toekomstige ontwikkelingen te kunnen inspelen.

De algemene doelstellingen van het programma bestaan erin:

- de Europese burgers de kans te geven om samen te werken en deel te nemen aan de opbouw van een steeds nabijer Europa, dat verenigd is in en verrijkt door zijn culturele verscheidenheid;
- bij te dragen tot de ontwikkeling van een op erkende gemeenschappelijke waarden en geschiedenis gebaseerde, Europese identiteit;
- het wederzijdse begrip tussen de Europese burgers te vergroten; waarbij de culturele verscheidenheid wordt gerespecteerd en gehuldigd en de interculturele dialoog wordt bevorderd.

De Europese Commissie hecht veel belang aan dit programma dat moet bijdragen aan het herstellen van het geloof en het vertrouwen van de burger in de Europese Unie. De twee referenda van Nederland en Frankrijk die een nee-stem gaven aan het voorstel voor de Europese Grondwet vormden in dit verband een duidelijk teken aan de wand.

Voor dit programma wordt er een totaalbudget van 215 miljoen euro voorzien voor de periode 2007-2013. De oorspronkelijke benaming *Burgers voor Europa* werd gewijzigd in *Europa voor de Burgers* om te benadrukken dat de Europese Unie zelf een belangrijke stap wil zetten om de participatie en betrokkenheid van de burgers te bevorderen.

Op de Raad van 18 mei 2006 werd een politiek akkoord bereikt over het voorstel zodat het Parlement nu zijn tweede lezing kan aanvatten.

- **Voorstel voor een besluit van de Raad inzake de sluiting van het UNESCO-verdrag betreffende de bescherming en de bevordering van de diversiteit van cultuuruitingen**

De UNESCO-conventie is een internationaal juridisch bindend instrument dat garant moet staan voor de bescherming en de promotie van de diversiteit van de culturele expressies.

In september 2004 heeft de Europese Commissie geoordeeld dat verschillende bepalingen in de ontwerpakte onder gemeenschapsbevoegdheid vallen en ze heeft vervolgens gevraagd om namens de Unie deel te nemen aan de onderhandelingen in de UNESCO. Dit mandaat werd op de Raad van 16 november 2004 goedgekeurd.

De algemene vergadering van de UNESCO nam de tekst van het verdrag aan op haar plenaire zitting van 20 oktober 2005 waarbij het toenmalig Brits voorzitterschap de positie van de Europese gemeenschap vertolkte. Op de Raad van 18 mei 2006 werd het bovenvermelde besluit aangenomen zodat de EU het verdrag nu kan ratificeren. Aan dit besluit werd tevens een intentieverklaring van de Commissie gekoppeld die de verhouding tussen de bepalingen in de Conventie en deze in het Gemeenschapsverdrag regelt.

Gezien het hier gaat om een Conventie waarvan de bevoegdheden behoren tot de Vlaamse Gemeenschap dient de Vlaamse regering haar akkoord te geven voor de Belgische ratificatie van deze Conventie. De Vlaamse overheid stelt voor dat België een interpretatieve verklaring neerlegt die bepaalt dat deze Conventie geen rechten en plichten toekent aan individuen. Dit punt moet evenwel nog met de Franse Gemeenschap uitgeklaard worden. De Franse en Duitstalige Gemeenschap hebben van hun kant reeds de nodige stappen ondernomen om de ratificatie mogelijk te maken.

- **Voorstel voor een aanbeveling van de Raad inzake prioritaire acties ter uitbreiding van de samenwerking op gebied van archieven**

De besprekingen omtrent het rapport van de nationale archivariissen startten onder het Luxemburgs voorzitterschap in het eerste semester van 2005. In september 2005 werden ze onder Brits voorzitterschap afgerond. De aanbeveling die hiervan resultaat het was, werd op de Raad van 14 november 2005 aangenomen.

- **Ontwikkelen van een nieuw actieplan voor digitalisering van cultureel erfgoed.**

De *NRG* of *National Representatives Group on Digitalisation* verenigt experts uit alle lidstaten rond het thema van de digitalisering van cultureel erfgoed. In november 2005 hebben zij hun *Dynamisch Actieplan* voorgelegd waarin aanbevelingen worden verzameld voor een structurele aanpak van de digitalisering van het cultureel erfgoed.

De Europese Commissie zal op basis van dit actieplan zelf een aanbeveling opstellen (zie volgend onderwerp).

- **Voorstel voor een aanbeveling inzake digitalisering en behoud van digitaal materiaal**
- **Mededeling over de uitdagingen inzake digitale bibliotheken op gebied van wetenschappelijke informatie**

Deze beide punten kunnen samen behandeld worden vermits de Commissie een gezamenlijke communicatie heeft gewijd aan de beide onderwerpen tijdens de raads werkgroep van 27 maart 2006. De aangekondigde documenten (het voorstel en de mededeling) zijn vooralsnog niet beschikbaar, maar de Commissie gaf wel reeds een stand van zaken mee die de voornaamste aandachtspunten oplijst. Het gaat meer bepaald om de technische haalbaarheid van grote digitaliseringsprojecten (project van de Europese Digitale Bibliotheek), om vraagstukken aangaande auteursrechten in digitale omgeving en om het garanderen van een meertalige en laagdrempelige toegang tot gedigitaliseerd cultureel erfgoed.

Digitalisering is een thema dat ook nadrukkelijk in het Werkplan Cultuur 2005-2006 is opgenomen en waaraan op verschillende manieren wordt gewerkt. De uiteindelijke doelstelling van de acties die binnen dit domein worden ondernomen bestaat erin de burgers een onbelemmerde, duurzame en betrouwbare digitale toegang te verschaffen tot het cultureel erfgoed van Europa.

Op de Raad van 14 november 2005 hebben de verschillende ministers hun voorkeur uitgesproken voor het gebruiken en integreren van bestaande nationale praktijken (de zogenaamde *best practices*) bij de uitbouw van Europese initiatieven inzake de digitalisering van wetenschappelijke en culturele inhouden en van erfgoed. Eind 2005 stelde de *NRG* (*National Representatives Group*) on *Digitalisation* zijn Dynamisch Actieplan voor dat een richtsnoer geeft voor de digitalisering en de verdere Europese opvolging van dit domein.

Bij besluit van de Commissie werd naast de *NRG* een *High Expert Group* opgericht die adviezen en aanbevelingen zal formuleren met betrekking tot digitalisering en digitaal bewaren. Anders dan de *NRG* is dit geen intergouvernementele groep met nationale vertegenwoordigers, maar een comité van experts en specialisten. Zij zullen zich voornamelijk buigen over de kwestie van het auteursrecht in digitale context.

Verder heeft de Commissie ook aangekondigd dat de realisatie van de Europese Digitale Bibliotheek in verschillende stappen zal verlopen (vb eerst de digitalisering van boeken en kranten, later erfgoed en archieven). Er zal daarbij bijzondere aandacht uitgaan naar de meertalige en laagdrempelige toegang.

- **Werkplan Cultuur 2005-2006 (incl. Mobiliteit van Museumcollecties)**

Tijdens een informele vergadering van de raads werkgroep voor cultuur, de zogenaamde CAC (Cultural Affairs Committee), is het Werkplan Cultuur 2005-2006 geëvalueerd en werd er tevens een aanzet gegeven voor de opmaak van een nieuw Werkplan Cultuur. Het is de bedoeling om in het nieuwe werkplan enerzijds een aantal thema's uit het vorige over te nemen om de noodzakelijke follow up en continuïteit te garanderen en anderzijds ook nieuwe onderwerpen te integreren om de nodige dynamiek te verzekeren. Eind 2006 zal een ontwerp van het nieuwe plan worden voorgelegd en hierbij zal voldoende ruimte voor flexibiliteit gelaten worden zodat er ad hoc thema's kunnen toegevoegd worden die inspelen op de actualiteit.

De grote lijnen van het huidige werkplan werden uitgezet eind 2004 tijdens het Nederlandse voorzitterschap. Daarin werd benadrukt dat volgende punten op de agenda zouden geplaatst worden voor 2005-2006:

- Coördinatie van de digitalisering
- Mobiliteit van collecties, kunstwerken en tentoonstellingen
- Mobiliteit van actoren uit de culturele sector
- Europees Cultureel Portaal
- Lissabonstrategie

Wat de ondernomen acties en initiatieven inzake digitalisering betreft kunnen we verwijzen naar de voorgaande uiteenzetting. Dit thema wordt nog steeds verder ontwikkeld en zal vermoedelijk ook in het volgende werkplan opnieuw meegenomen worden gezien de continue ontwikkelingen binnen dit domein.

De mobiliteit van collecties, kunstwerken en tentoonstellingen werd op de agenda geplaatst omdat er vaak bij de uitwisseling van collecties of tentoonstellingen hinderpalen opduiken zoals niet op elkaar afgestemde verzekeringsclausules, leningsovereenkomsten, normen voor koeriers, enz. In april 2005 legde een onafhankelijke groep van experts zijn aanbeveling omtrent collectiemobiliteit voor in het rapport *Lending to Europe*. Om de mobiliteit van collecties, kunstwerken en tentoonstellingen en de daaraan gekoppelde toegang voor alle Europese burgers te vergemakkelijken, is er voornamelijk nood aan meer afstemming van de bestaande regelgeving en praktijken. Het is de bedoeling om onder Fins voorzitterschap een voorstel voor actieplan op te stellen dat aan de voornaamste problemen, aangehaald in het voornoemde rapport, een antwoord moet bieden. Finland heeft alvast aangekondigd dat in juli 2006 een conferentie wordt georganiseerd waarop experts zich over de problematiek zullen buigen.

Ook de mobiliteit van personen is als een aandachtspunt op het Werkplan geplaatst met de bedoeling de (voornamelijk fiscale) problemen die een hinderpaal vormen voor het vrije verkeer van culturele actoren, in kaart te brengen. Dit punt werd vooralsnog niet concreet uitgediept en krijgt ook zeker nog een vervolg in het nieuwe werkplan.

Het Europees Cultuurportaal wil letterlijk een portaal zijn tot de culturele diversiteit die de Europese Unie kenmerkt. Op deze portaalsite vindt men een beknopt cultureel profiel van de Europese lidstaten en ook links naar hun eigen cultuurwebsites. De bijdrage van de Vlaamse Gemeenschap werd hiervoor reeds geleverd, maar zal in de nabije toekomst nog verder uitgebreid en geactualiseerd worden.

Wat de Lissabonstrategie betreft, bestaat de uitdrukkelijke wens om de erkenning van het economische belang van de culturele sector te bekomen zodat de positionering van cultuur en de culturele sector op de EU-agenda kan geoptimaliseerd worden. Zodoende kan dan expliciet verwezen worden naar de bijdrage die de culturele sector levert aan de groei en ontwikkeling van de sociale kenniseconomie die Europa beoogt te zijn.

Het studie bureau KERN kreeg de opdracht van de Commissie om een studie te maken die de economische impact van cultuur in kaart brengen moet brengen. De resultaten van het onderzoek worden in het najaar van 2006 verwacht en op basis daarvan zal de Commissie een officieel document opstellen. Indien de vooropgezette timing wordt gehaald, zou op de Europese lentetop van 2007 een voorstel kunnen aangenomen worden waardoor het economische belang en het economische groeipotentieel van de culturele en creatieve sector formeel wordt erkend en als dusdanig kan geïntegreerd worden in de Lissabonstrategie.

**VINGER AAN DE POLS
STAND VAN ZAKEN EN EVOLUTIES IN DE EU-RAAD JEUGD****2^{de} semester 2005 (UK-voorzitterschap)**Agenda:

- Gedeeltelijk akkoord over het programma Jeugd in Actie 2007-2013
- Resolutie in opvolging van de mededeling van de Europese Commissie inzake de implementatie van het Europees Jeugdpak en het stimuleren van actief burgerschap

Verder:

Indiening van de nationale rapporten betreffende participatie en informatie naar aanleiding van de op 25 november 2003 door de EU-Raad Jeugd goedgekeurde resolutie betreffende gemeenschappelijke doelstellingen inzake participatie van en informatie aan jongeren. De Europese Commissie plant hierrond een mededeling tegen ten laatste september 2006.

EU-RAAD JEUGD OP 15 NOVEMBER 2005

I. Er is het partieel politiek akkoord over het besluit van het Europees Parlement en de Raad tot vaststelling van het programma "Jeugd in Actie" voor de periode 2007-2013

Op 15 juli 2004 heeft de Commissie bij het Europees Parlement en de Raad een voorstel ingediend voor een besluit tot vaststelling van het programma "Jeugd in actie" voor de periode 2007-2013.

Met deze beoogde opvolger van het huidige Programma JEUGD wordt ernaar gestreefd jongeren in de 31 deelnemende landen mogelijkheden voor groepsuitwisselingen en vrijwilligerswerk te blijven bieden, alsook een reeks activiteiten op het gebied van jeugd te ondersteunen.

De voornaamste doelstellingen van het programma zijn:

- een actieve bijdrage van jongeren aan de opbouw van Europa aanmoedigen door hen aan transnationale uitwisselingen te laten deelnemen;
- actief burgerschap onder jongeren stimuleren en hun de gelegenheid bieden verantwoorde-lijke burgers te worden;
- initiatief, ondernemingszin en creativiteit bij jongeren aanmoedigen en tegelijkertijd de erkenning van de waarde van informeel leren in een Europese context stimuleren;
- de samenwerking op jeugdgebied stimuleren.

Het Europees Economisch en Sociaal Comité heeft op 10 maart 2005 advies uitgebracht. Het Comité van de Regio's heeft op 17 november 2004 advies uitgebracht.

De plenaire vergadering van het Europees Parlement heeft op 25 oktober 2005 plaats gevonden en een groot aantal van zijn amendementen zijn in hun geheel, gedeeltelijk of naar de inhoud in de Raadstekst overgenomen.

De voorgestelde begrotingsmiddelen voor het programma bedragen EUR 915 miljoen voor de periode 2007-2013. Aangezien er evenwel nog geen algemeen akkoord is bereikt over het financiële kader voor die periode, wordt er in dit stadium slechts gestreefd naar een partieel politiek akkoord - waarbij de begrotingsaspecten van het voorstel buiten beschouwing worden gelaten. Alle delegaties handhaven derhalve een algemeen voorbehoud bij de bepalingen van het Programma die budgettaire implicaties hebben.

II. Gedachtewisseling onder de ministers Jeugd rond het thema: “Europa dichterbij haar jonge burgers brengen”.

Vragen:

* *Wat zijn in ons land de belangrijkste bezorgdheden van jongeren in relatie met de ontwikkeling van de Europese Unie?*

* Welke acties kunnen wij – op nationaal en Europees niveau - ondernemen om Europa dichterbij al haar jonge burgers te brengen?

III. *De aanneming van een resolutie inzake de implementatie van het Europees Jeugdactieprogramma en het bevorderen van het actief burgerschap.*

1^{ste} semester 2006 (Oostenrijks voorzitterschap)

Agenda:

- Bijdrage van de Raad aan de lentetop over de implementatie van het Europees pact voor de Jeugd
- Een resolutie over de erkenning van de waarde van niet-formeel en informeel leren in de jeugdsector in Europa
- verder werken aan het partieel akkoord over het programma Jeugd in Actie 2007-2013

EU-RAAD JEUGD OP 23 FEBRUARI 2006

I. Hier werd de bijdrage van de Raad (aanmerking van de conclusies van de Raad) aan de voorjaarsbijeenkomst van de Europese Raad over de implementatie van het Europees pact voor de jeugd besproken.

Uitgangspunt: de mededeling van de Commissie voor de voorjaarsbijeenkomst van de Europese Raad "Naar een hogere versnelling - het nieuwe partnerschap voor groei en werkgelegenheid".

In maart 2005 heeft de Europese Raad het pact voor de jeugd aangenomen, dat één van de instrumenten is waarmee een bijdrage moet worden geleverd tot de verwezenlijking van de nieuw leven ingeblazen en gestroomlijnde Strategie van Lissabon voor groei en werkgelegenheid.

Het pact voor de jeugd maakt deel uit van de geïntegreerde richtsnoeren die de grondslag vormen voor de nationale hervormingsprogramma's waarover de Commissie onlangs haar eerste jaarlijkse voortgangsverslag heeft gepubliceerd onder de titel "Naar een hogere versnelling - het nieuwe Partnerschap voor Groei en Werkgelegenheid".

EU-RAAD JEUGD VAN 18 EN 19 MEI 2006 WERD GEANULEERD

II. Het voorzitterschap maakte werk van een resolutie van de Raad en de vertegenwoordigers van de regeringen der lidstaten, in het kader van de Raad bijeen, over de erkenning van de waarde van niet-formeel en informeel leren in de jeugdsector in Europa. Werkzaamheden afgerond eind april 2006.

III. Momenteel wordt de discussie verder gezet op basis van een geamendeerd voorstel van het **Jeugd in Actie programma 2007-2013** maar nu rekening houdend met het budgettair akkoord 2007-2013.