

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 2008-2009

12 februari 2009

VOORSTEL VAN DECREET

**– van de heren Dany Vandebossche, Bart Caron, Johan Verstreken,
Herman Schueremans en Dirk de Kort –**

**houdende wijziging van het Cultureel-erfgoeddecreet van 23 mei 2008,
wat betreft de erkenning en de vormen van samenwerking
van de musea en de culturele archiefinstellingen**

VERSLAG

**namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
uitgebracht door de heer Jo Vermeulen**

Samenstelling van de commissie:

Voorzitter: de heer Dany Vandenbossche.

Vaste leden:

de heren Erik Arckens, Johan Deckmyn, Werner Marginet,
mevrouw Marie-Rose Morel, de heer Wim Van Dijck;

de heren Carl Decaluwe, Dirk de Kort, Paul Delva, Johan
Verstreken;

de dames Margriet Hermans, Laurence Libert, de heer
Herman Schueremans;

mevrouw Els Robeyns, de heren Dany Vandenbossche, Jo
Vermeulen.

Plaatsvervangers:

de dames Hilde De Lobel, Marijke Dillen, de heren Pieter
Huybrechts, Stefaan Sintobin, Frans Wymeersch;

de dames Martine Fournier, Sabine Poleyn, Tinne Rombouts,
de heer Johan Sauwens;

de heren Karlos Callens, Marnic De Meulemeester, Hans
Schoofs;

de heren Bart Caron, Chokri Mahassine, André Van
Nieuwkerke.

Toegevoegde leden:

de heer Jos Stassen;

de heer Piet De Bruyn.

Zie:

1982 (2008-2009)

– Nr. 1: Voorstel van decreet

DAMES EN HEREN,

De Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media behandelde op 3 februari 2009 het voorstel van decreet houdende wijziging van het Cultureel-erfgoeddecreet van 23 mei 2008, wat betreft de erkenning en de vormen van samenwerking van de musea en de culturele archiefinstellingen.

1. Toelichting van het voorstel van decreet door de heer Dany Vandenbossche, eerste indiener

De heer *Dany Vandenbossche* stelt dat het voorstel van decreet twee doelstellingen dient.

Vooreerst is er een tussentijdse evaluatie en indeling nodig met betrekking tot de musea en de culturele archiefinstellingen. Dergelijke tussentijdse evaluatie doorbreekt de lange periode van vijf jaar.

De tweede bedoeling is de samenwerking mogelijk te maken tussen musea van diverse overheden. Die vraag leeft onder meer in West-Vlaanderen, waar de samenwerking tussen het Provinciaal Museum voor Moderne Kunst en het Stedelijk Museum voor Schone Kunsten te Oostende momenteel onmogelijk gemaakt wordt door decretale bepalingen, onder meer uit het Gemeente- en het Provinciedecreet. Het voorstel van decreet geeft de verschillende overheden de mogelijkheid om samen een vzw-structuur op te richten.

Ook andere musea, waartussen reeds een vorm van samenwerking bestaat, met name de Vlaamse Kunstcollectie, kunnen momenteel geen juridische structuur vormen. Het voorstel van decreet maakt het mogelijk dat een museum van de Vlaamse Gemeenschap samenwerkt met musea van stedelijke of provinciale overheden. Die vraag leeft ook in de provincies Oost-Vlaanderen en Antwerpen. Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen, een museum van de Vlaamse Gemeenschap, en het Museum voor Schone Kunsten te Gent, een stedelijk museum, hebben immers plannen voor een intensere samenwerking dan in de Vlaamse Kunstcollectie.

2. Algemene bespreking

De heer *Johan Verstreken* beaamt dat het voorstel van decreet niet alleen voor de provincie West-Vlaanderen belangrijk is. Het is belangrijk dat musea van verschillende overheden elkaar kunnen versterken. De Vlaamse Gemeenschap steunt trouwens de provincies voor de ondersteuning van regionaal collectiebeheer en steunt de culturele-erfgoedorganisaties, de provincies en de Vlaamse Gemeenschapscommissie voor het ontwikkelen van een re-

gionaal depotbeleid voor cultureel erfgoed. Daarom is het voorstel van decreet een goede zaak. Het zou zonde zijn indien kunstwerken niet worden tentoongesteld en in kelders blijven liggen. In Oostende kunnen bijvoorbeeld prachtige werken van Ensor niet meer worden tentoongesteld. Als samenwerking met andere musea mogelijk wordt, wordt dat mischien wel gerealiseerd. Een vzw kan trouwens ook instaan voor een professioneel collectiebeheer.

Om de inspraak van en de informatie aan steden en gemeenten te verzekeren, is het belangrijk dat de rapportering, de opstartvoorwaarden, de samenstelling van de raad van bestuur enzovoort goed geregeld worden.

Minister *Bert Anciaux* deelt mee dat de Vlaamse Regering op vrijdag 13 februari 2009 nog een officieel standpunt over dit voorstel van decreet moet innemen. Persoonlijk ziet hij echter geen enkel probleem in het voorliggende voorstel van decreet.

3. Artikelsgewijze bespreking, stemming en eindstemming

Er worden geen specifieke opmerkingen gemaakt bij het voorstel van decreet.

De artikelen 1 tot 7 worden zonder opmerkingen unaniem aangenomen met 9 stemmen.

Het voorstel van decreet houdende wijziging van het Cultureel-erfgoeddecreet van 23 mei 2008, wat betreft de erkenning en de vormen van samenwerking van de musea en de culturele archiefinstellingen, wordt unaniem aangenomen met 9 stemmen.

De verslaggever,

Jo
VERMEULEN

De voorzitter,

Dany
VANDENBOSSCHE