



RESOLUTIE

betreffende een rock- en popbeleid in Vlaanderen

Het Vlaams Parlement,

- overwegende dat rock en pop als expressievorm een elementair onderdeel vormen van de jongerencultuur ;
- overwegende dat de steden en gemeenten door hun laagdrempeligheid de eerste aanspreekpunten zijn voor jongeren ;
- overwegende dat naar het voorbeeld van de provincie Limburg en de Nederlandse provincies de provinciebesturen beschikken over ruime mogelijkheden om een rock- en popbeleid te kunnen voeren ;
- overwegende dat onderwijs behoort tot de dagelijkse bezigheden van de jongeren ;
- overwegende dat het voor beginnende groepen bijna onmogelijk is om een beroep te doen op de professionele muziekmarkt ;
- overwegende dat het onmogelijk is een rock- en popbeleid te voeren zonder raadpleging van een representatieve groep uit de sector ;
- overwegende dat muzikanten nog altijd verdwalen in ons sociale-zekerheidssysteem ;

Zie :

865 (1997-1998)

- Nr. 1 : Voorstel van resolutie
- Nr. 2 : Amendementen
- Nr. 3 : Verslag

Handelingen van 28 oktober 1998

– vraagt aan de Vlaamse regering :

1° om in het muziekbeleid aandacht te besteden aan een volwaardige plaats van de weinig commerciële rock en pop ;

2° om aanzetten en stimulansen te bieden aan de lokale overheden om in hun jeugdwerkbeleidsplan en cultuurbeleid op hun beurt een pop- en rockbeleid uit te werken binnen de stad of gemeente, waardoor meer aandacht wordt geschonken aan de cultuurbeleving van de plaatselijke jonge bevolking (bijvoorbeeld repetitieruimten, ondersteuning van lokale groepjes, podia, ...) ;

3° om een initiatief te nemen om de provincies en de Vlaamse Gemeenschapscommissie in Brussel te stimuleren, binnen hun cultuur- en jeugdbeleid, een bovenregionaal rock- en popbeleid te voeren ;

4° op Vlaams niveau :

a) aandacht voor rock- en popmuziek in het onderwijs, onder andere door organisatie en ondersteuning van projecten en opname van deze doelstelling in de eindtermen ;

b) aandacht voor rock- en popmuziek (brede zin) in het muziekonderwijs (deeltijds kunstonderwijs en hoger onderwijs) : programmering van nieuwe vakken en nieuwe instrumenten ;

c) in haar muziekbeleid aandacht te hebben voor de internationale rol van de Vlaamse rock en pop ;

d) in haar muziekbeleid aandacht te hebben voor het intermediaire niveau binnen het Vlaamse rock- en poplandschap ;

e) het uitwerken van initiatieven zodat beginnende muzikanten de kans krijgen om onder andere een kwalitatief goede eerste opname te maken ;

- f) in de uitbouw van het muziekcentrum een volwaardige vertegenwoordiging te voorzien van de sector rock- en popmuziek waarin plaats moet zijn voor ondersteuning, promotie, documentatie, archivering, ... ;
- g) op regelmatige basis het gevoerde rock- en popbeleid te toetsen aan alle actoren betrokken bij het rock- en popgebeuren ;

5° er bij de federale overheid op aan te dringen :

- a) dringend werk te maken van een duidelijk sociaal statuut van de artiest, waarbij vertrokken wordt van het belang van de artiest zelf ;
- b) te onderzoeken welke de mogelijkheden zijn tot verlaging van de BTW-aanslagvoet op niet-blanco geluidsdragers.

AANGENOMEN DOOR HET VLAAMS PARLEMENT,

Brussel, 28 oktober 1998.