

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 2000-2001

13 juni 2001

ONTWERP VAN DECREET

**houdende aanpassing van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap
voor het begrotingsjaar 2001**

VERSLAG

**namens de Commissie voor Cultuur, Media en Sport
uitgebracht door mevrouw Margriet Hermans
aan de commissie voor Algemeen Beleid, Financiën en Begroting**

Samenstelling van de commissie :

Voorzitter : de heer Jos Stassen.

Vaste leden :

de heren Carl Decaluwe, Eddy Schuermans, mevrouw Riet Van Cleuvenbergen, mevrouw Mieke Van Hecke ;

de heren Frans De Cock, Peter Gysbrechts, Marino Keulen, Cis Schepens ;

mevrouw Marijke Dillen, de heren Julien Librecht, Miel Verrijken ;

de heren Chokri Mahassine, Dany Vandenbossche ;

de heer Jos Stassen ;

mevrouw Margriet Hermans.

Plaatsvervangers :

mevrouw Gisèle Gardeyn-Debever, de heren Luc Martens, Freddy Sarens, Gilbert Vanleenhove ;

de heren André Denys, Jacques Devolder, Jacques Laverge, Paul Wille ;

mevrouw Niki De Gryze, de heren Pieter Huybrechts, Felix Strackx ;

de heren Peter De Ridder, André Van Nieuwerkerke ;

de heer Jo Vermeulen ;

de heer Herman Lauwers.

Zie :

12 (2000-2001)

- Nr. 1 : Evaluatie van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen over de begroting 2001

17 (2000-2001)

- Nr. 1-A : Algemene toelichting
- Nr. 1-B : Toelichting per programma

19 (2001-2001)

- Nr. 1 : Ontwerp van decreet + Bijlagen
- Nrs. 2 tot 6 : Amendementen
- Nr. 7-A : Verslag namens de Commissie voor Binnenlandse Aangelegenheden, Huisvesting en Stedelijk Beleid
- Nr. 7-B : Verslag namens de Commissie voor Brussel en de Vlaamse Rand
- Nr. 7-C : Verslag namens de Commissie voor Buitenlandse en Europese Aangelegenheden

20 (2000-2001)

- Nr. : Verslag van het Rekenhof

INHOUD

	Blz.
Deel I : CULTUUR	5
ALGEMEEN OVERZICHT	5
1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking	5
PROGRAMMA 45.1 : JEUGD EN SPORT	5
1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking	5
2. Algemene bespreking	6
PROGRAMMA 45.2 : VOLKSONTWIKKELING EN OPENBAAR BIBLIOTHEEKWERK	6
1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking	6
2. Algemene bespreking	7
PROGRAMMA 45.3 : BEELDENDE KUNST EN MUSEA	9
1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking	9
2. Algemene bespreking	10
PROGRAMMA 45.4 : MUZIEK, LETTEREN EN PODIUMKUNSTEN	11
1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking	11
2. Algemene bespreking	12
PROGRAMMA 45.5 : ALGEMEEN CULTUURBELEID	14
1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking	14
2. Algemene bespreking	15
ARTIKELSGEWIJZE BESPREKING EN INDICATIEVE STEMMING	16
Deel II : MEDIA	18
1. Toelichting door de heer Dirk Van Mechelen, Vlaams minister van Economie, Ruimtelijke Ordening en Media	18
2. Algemene bespreking	18
3. Artikelsgewijze bespreking en indicatieve stemming	21

Deel III : MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN	21
1. Toelichting door de heer Paul Van Grembergen, Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Huisvesting en Ambtenarenzaken	21
2. Algemene bespreking	24
3. Artikelsgewijze bespreking en indicatieve stemming	25
Deel IV : SPORT	26
1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking	26
2. Algemene bespreking	27
3. Artikelsgewijze bespreking en indicatieve stemming	29

DAMES EN HEREN,

De Commissie voor Cultuur, Media en Sport besprak op 16 en 17 mei de haar toegewezen bevoegdheden van het ontwerp van decreet houdende de aanpassing van de algemene uitgavenbegroting voor het begrotingsjaar 2001.

De besprekingen werden onderverdeeld in 4 grote luiken die ook in dit commissieverslag zijn terug te vinden.

Een eerste deel betreft de bevoegdheid Cultuur, met de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking.

Een tweede deel betreft de bevoegdheid Media, met de heer Dirk Van Mechelen, Vlaams minister van Economie, Ruimtelijke Ordening en Media.

Een derde deel betreft de bevoegdheid Monumenten en Landschappen, met de heer Paul Van Grembergen, Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Huisvesting en Ambtenarenzaken.

Een vierde deel betreft de bevoegdheid Sport, met de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking.

DEEL I : CULTUUR

ALGEMEEN OVERZICHT

1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking

De minister deelt mee dat bij de begrotingscontrole tussen de coalitiepartners werd afgesproken om geen “vers geld” te claimen en de nieuwe initiatieven te financieren via heroriënteringen.

Binnen organisatieafdeling 45, Administratie Cultuur, verminderen de niet-gesplitste kredieten met 18,4 miljoen frank, namelijk van 12.541,4 naar 12.522,9 miljoen frank. Die vermindering is het gevolg van het feit dat die 18,4 miljoen frank getransfereerd worden naar programma's van andere organisatieafdelingen, zoals o.a. personeelsprogramma's.

Per programma zijn er volgende verschuivingen :

PR 45.1 : kredietenstijging met 0,7 miljoen frank

PR 45.2 : kredietenstijging met 20,7 miljoen frank

PR 45.3 : kredietendaling met 13,4 miljoen frank

PR 45.4 : kredietenstijging met 18 miljoen frank

PR 45.5 : kredietendaling met 44,5 miljoen frank

Om het overzicht over de verschillende programma's te verhogen, stelt de minister voor om de verdere toelichting te houden per programmapunt, onmiddellijk gevolgd door de bespreking van het programmapunt. De commissieleden stemmen hiermee in.

PROGRAMMA 45.1 : JEUGD EN SPORT

1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking

– Middelen voor het jeugdwerkbeleidsplan

In de voorliggende begroting wordt voorgesteld om de middelen voor basisallocatie 12.20 “kosten voor de pedagogische initiatieven van de afdeling en de Jeugdraad” te verhogen met drie miljoen frank met het oog op de realisatie van twee doelstellingen uit het Vlaams jeugdwerkbeleidsplan.

Doelstelling 27 F van dit jeugdwerkbeleidsplan stelt dat het beleidsplan, het werkingsverslag en de hantering van deze documenten door het jeugdwerk en door de afdeling Jeugd en Sport instrumenten moeten worden om de kwaliteit te bevorderen. Om de verenigingen ertoe aan te zetten een kwaliteitsbeleid op een professionele wijze vorm te geven zal een opdracht worden gegeven aan een gespecialiseerde organisatie.

Doelstellingen 27 en 28 van het Vlaams jeugdwerkbeleidsplan voorzien in enerzijds de oprichting van een steunpunt voor het jeugdwerk en anderzijds de herziening van het decreet op de Jeugdraad voor de Vlaamse Gemeenschap. Voor de begeleiding en coaching van dit proces met de relevante actoren die in dit verband gevoerd worden, wordt eveneens voorzien in een opdracht aan een externe deskundige. De middelen hiervoor komen van basisallocatie 33.01 “Subsidies Landelijk Jeugdwerk”.

- Subsidie aan de vzw Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme

De kredieten op ba 33.25 “Subsidie aan ADJ” verhogen met 0,7 miljoen frank. Het betreft een verhoging met de salariskost van een op 1 juni 2001 met pensioen gaande ambtenaar.

- Creatie van een nieuwe basisallocatie voor het Instituut Topsport Vlaanderen

Pro memorie wordt een nieuwe basisallocatie 33.34 “Subsidies aan de vzw Instituut Topsport Vlaanderen” opgenomen. Het Instituut Topsport Vlaanderen heeft tot doel een steunpunt te ontwikkelen om de topsport en de topsportomkadering in Vlaanderen te onderzoeken, te ondersteunen, te begeleiden en te stimuleren.

2. Algemene bespreking

- Vlaams Jeugdbeleidsplan

Mevrouw Mieke Van Hecke informeert naar de stand van zaken inzake het eerste Vlaams Jeugdbeleidsplan.

De minister antwoordt dat de evolutie zeer positief kan worden genoemd. In het najaar 2001 zal het eerste jeugdbeleidsplan effectief tot stand komen. De samenwerking met alle betrokken administraties verloopt bovendien erg soepel.

PROGRAMMA 45.2 : VOLKSONTWIKKELING EN OPENBAAR BIBLIOTHEEKWERK

1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking

De minister deelt mee dat er t.g.v. de budgetcontrole 2001 een globale stijging is van de niet-gesplitste kredieten met 20,7 miljoen frank. De belangrijkste wijzigingen zijn de volgende :

- Ondersteuning van Vlaamse circussen

Op de basisallocatie 12.20 wordt een bijkomend krediet voorzien van 7,0 miljoen frank voor de ondersteuning van de Vlaamse circussen die een door de regering opgesteld charter onderschrijven. In het contract zijn tal van vereisten opgenomen inzake het programma, het materiaal en de omkadering, het zelfstandig ondernemen, de tournee en de optredens. Deze bijkomende middelen zijn afkomstig van de basisallocatie 33.03.

- Culturele manifestaties naar bijzondere doelgroepen

Er wordt 2,5 miljoen frank overgeheveld naar ba 33.54 voor het creëren van een aanbod van culturele manifestaties naar bijzondere doelgroepen.

- Subsidiëring van de amateurkunsten

De subsidies voor het nieuwe decreet betreffende de amateurkunsten (ba 33.03) worden met 25 miljoen frank verminderd. In het eerste jaar van de inwerkingtreding blijkt minder geld nodig te zijn dan initieel geraamd : de omvorming van de organisaties naar de nieuwe structuren verloopt minder snel dan voorzien.

Er wordt dan ook, zoals reeds gesteld, 7 miljoen frank overgeheveld naar de basisallocatie 12.20 voor de ondersteuning van de Vlaamse circussen en 18 miljoen frank naar de basisallocatie 33.10 voor subsidies aan Diensten voor Volksontwikkelingswerk. Tenslotte komt er op deze basisallocatie 0,8 miljoen frank bij van ba 33.04 “koepels sociaal-cultureel werk”.

- Koepels voor sociaal-cultureel werk

De basisallocatie 33.04 “koepels sociaal-cultureel werk” wordt met 3,1 miljoen frank verminderd. In de aanloop naar de opheffing werden, zoals aangekondigd, initiatieven genomen om personeelsleden van die organisaties te re-affecteren, rekening houdend met hun deskundigheden en met de beleids-optie om de steunpunten in de sociaal-culturele sector voor volwassenen verder uit te bouwen en in hun werking te verfijnen en te verstevigen.

Ter uitvoering van deze personeelsbewegingen moet nu, bovenop de transferten die reeds gebeurden bij de opmaak van de initiële begroting 2001, nog een bijkomende kredietoverdracht gebeuren om de reële loonkost van de betrokken personeelsleden in rekening te brengen : het betreft kredietoverdrachten naar het Vlaams Centrum voor Amateurkunsten (b.a. 33.03 voor 0,8 miljoen frank), naar het Intercultureel Centrum voor Migranten (b.a. 33.39 voor 0,5 miljoen frank), en naar het Steunpunt voor Sociaal-Cultureel Werk (b.a. 33.56 voor 1,8 miljoen frank).

- Subsidies aan diensten voor Volksontwikkelingswerk

Het dienstendecreet van 1995, zoals gewijzigd via het programmadecreet van 20 december 1996, voorzorg naar erkenning toe in een overgangsperio-

de die per 31 december 2000 is afgelopen. Het bijkomend krediet (ba 33.10) van 20 miljoen frank moet dienen om de werkingen van organisaties in een aantal maatschappelijk relevante domeinen of op het vlak van een aantal maatschappelijk relevante thema's overlevingskansen te geven met het oog op de voorziene heroriëntering van het volksontwikkelingswerk. Deze moet per 1 januari 2002 aan de orde zijn en zal voor deze werkingen zeker een apart hoofdstuk voorbehouden. Hiervoor is dus 20 miljoen frank nodig waarvan 18 miljoen frank afkomstig is van de basisallocatie 33.03 en 2 miljoen frank van de basisallocatie 12.26 van het programma 45.5.

- Subsidies voor sociaal-artistieke en kunsteducatieve projecten

De subsidies voor de sociaal-artistieke en kunsteducatieve projecten (ba 33.14) worden verhoogd met 34 miljoen frank, afkomstig van subsidies die ingeschreven stonden voor projecten ter bevordering van de cultuurparticipatie, zowel binnen het eigen programma als binnen de programma's 45.3 en 45.4.

Deze verhoging is noodzakelijk om vooreerst ook de zogenaamde kunsteducatieve projecten te kunnen honoreren. Dit zijn, in het kader van het reglement, projecten die zich situeren tussen het sociaal-artistieke en kunsteducatieve. Een aantal kunsteducatieve projecten werd trouwens reeds positief geadviseerd door de beoordelingscommissie.

Daarnaast is duidelijk geworden dat om ook de selectieronde van 1 oktober met succes financieel te kunnen ondersteunen, bijkomende middelen noodzakelijk zijn.

- Projecten ter bevordering van de cultuurparticipatie

De kredieten voorzien voor projecten ter bevordering van de cultuurparticipatie, terug te vinden op basisallocatie 33.15 worden volledig getransfereerd naar de subsidies voor de sociaal-artistieke projecten omdat deze projecten reeds zeer nauw aansluiten bij het uitgangspunt om nieuwe publieken aan cultuur te laten participeren.

- Subsidies voor privaatrechtelijke bibliotheken

Op de basisallocatie 33.19 “weddesubsidies aan de privaatrechtelijke bibliotheken” wordt 6,5 miljoen getransfereerd naar de basisallocatie 43.11 “weddesubsidies gemeentelijke bibliotheken”. Dit gebeurt

ingevolge de overname van de vrije bibliotheken van Kortrijk en Zwijnaarde door respectievelijk de steden Kortrijk en Gent. Het personeel dat voorheen in de privaatrechtelijke bibliotheken werkzaam was, komt nu in gemeentelijke dienst zodat ook de subsidies voor deze personeelsleden naar de nieuwe inrichtende macht gaan.

- Intercultureel centrum voor migranten

De kredieten op ba 33.39 “intercultureel centrum voor migranten” worden verhoogd met 0,5 miljoen frank, komende van ba 33.04.

- vzw Cultuur voor Bijzondere Doelgroepen

Het ingeschreven krediet voor de basisallocatie 33.54 “subsidies aan de vzw Cultuur voor Bijzondere Doelgroepen”, wordt verhoogd met 2,5 miljoen frank, afkomstig van de basisallocatie 12.20. Deze basisallocatie werd voor het eerst opgenomen in de begroting 2001. De gesubsidieerde organisatie is voornamelijk belast met het creëren van een aanbod van culturele manifestaties voor bijzondere doelgroepen. Het betreft instellingen en dienstencentra voor senioren, psychiatrische instellingen, en centra voor personen met een handicap.

Nu er een volledig zicht is op de eindafrekening m.b.t. het jaar 2000, werd duidelijk dat een hoger bedrag noodzakelijk is voor het optimaal vervullen van deze opdracht.

2. Algemene bespreking

- Vergoeding voor de leden van adviesorganen en commissies

Mevrouw Mieke Van Hecke vraagt of er reeds vooruitgang werd geboekt in de interdepartementale werkgroep die werd opgestart om de mogelijkheden te onderzoeken voor het uitbetalen van een aanvaardbare vergoeding voor leden van beoordelingscommissies, werkgroepen, adviesorganen en dergelijke. Dit is van levensbelang voor de culturele sector waar van deskundigen vrij veel werk wordt verwacht voor een haast symbolische vergoeding.

De minister neemt deze problematiek ter harte, maar kan helaas niet veel vorderingen melden in dit dossier. Mogelijk kan een opening worden gemaakt via een ministerieel besluit dat enkel geldt voor de culturele sector. Dit houdt in dat niet wordt gewacht op de vorderingen in andere departementen.

– Ondersteuning van Vlaamse circussen

Mevrouw Mieke Van Hecke verwijst naar de uiteenzetting van de minister waar melding wordt gemaakt van een charter dat door de gesubsidiëerde circussen moet worden nageleefd. De spreker informeert naar de concrete betalingsgrond en de inhoud van het charter.

De minister deelt mee dat het gewone contracten betreft die met de circussen zullen worden afgesloten. De betaling zal niet ad nominatim gebeuren, maar verloopt via de basisallocatie 12.20. De omschrijving van deze basisallocatie zal daarvoor worden aangevuld met “en circussen”.

– Amateurkunsten

De heer Dany Vandebossche informeert naar gevolgen van de vermindering van de subsidies aan het Vlaams centrum voor amateurkunsten en organisaties voor amateurkunsten op de basisallocatie 33.03. Dit gebeurde volgens de minister ten gevolge van de problemen bij de opstarting. Betekent dit dat in 2002 een verminderd bedrag zal worden ingeschreven op de begroting ?

De minister stelt formeel dat het oorspronkelijk vooropgestelde bedrag opnieuw in de begroting 2002 zal worden ingeschreven.

– Subsidie aan privaatrechtelijke Nederlandstalige archief- en documentatiecentra

Mevrouw Mieke Van Hecke herinnert eraan dat tijdens de begrotingsbesprekingen in het najaar 2000 door de minister werd aangekondigd dat er een debat moest worden gevoerd over de aanpassing van de decretale verdeelsleutels. Hoever staat dit debat en kan er reeds een timing worden meegegeven ?

De minister deelt mee dat de verdeelsleutels momenteel nog niet werden aangepast. Met de vier archief- en documentatiecentra werd een overlegronde opgestart, waarbij geen unaniem akkoord kon worden bereikt. Bij één centrum bleef er een groot probleem inzake DAC-medewerkers. De minister kondigt aan dat hij zelf een initiatief zal nemen. Dit zal gebeuren via een volgende onderhandelingsronde en zal worden gekaderd binnen de bijkomende middelen van 10 miljoen frank die volgend jaar worden verdeeld.

Mevrouw Mieke Van Hecke verwijst naar de debatten die tijdens de begrotingsbesprekingen van december 2000 werden gevoerd, en waarbij de meningen verschilden over de mogelijke bestemming van de 10 miljoen frank op ba. 33.17 “Subsidie aan archief- en documentatiecentra”. Hierbij draaide de discussie rond het feit of deze middelen alleen voor de privaatrechtelijke archief- en documentatiecentra konden worden voorbehouden, aangezien de omschrijving van ba 33.17 niet specificeert dat het voor de “privaatrechtelijke” is bedoeld. De spreker informeert of intussen reeds een beslissing werd genomen betreffende de concrete toewijzing.

De minister blijft bij zijn standpunt dat werd ingenomen tijdens de vorige begrotingsbespreking. Het bedrag is voorbehouden voor de privaatrechtelijke Nederlandstalige archief- en documentatiecentra. Hij is echter bereid om de begrotingstechnische aspecten ervan nogmaals te onderzoeken.

– Subsidie aan de diensten voor volksontwikkelingswerk

Mevrouw Mieke Van Hecke leest in de toelichting dat een extra bedrag van 20 miljoen frank meer overlevingskansen moet geven aan de diensten voor volksontwikkelingswerk, in afwachting van het nieuwe decreet op het sociaal-cultureel werk. Zij vraagt ook om een globale oplossing voor alle socio-culturele organisaties in afwachting van de nieuwe regelgeving. Als de minister in het programmadecreet bij de begroting 2002 geen overgangsmatregelen voorziet, komen deze organisaties in grote financiële problemen. Zij kondigt aan dat zij hiervoor dan een amendement zal indienen.

– Sociaal-artistieke projecten

Mevrouw Mieke Van Hecke noteert een vermeerdering van 34 miljoen frank voor de sociaal-artistieke projecten. Zij vraagt zich af wat precies onder deze projecten wordt bedoeld en informeert naar een overzicht van de reeds goedgekeurde en afgewezen projecten. Bovendien stelt zich de vraag of hier geen decretale basis moet worden aan gegeven.

De minister belooft een overzicht ter beschikking te stellen van de commissieleden. De minister neemt zich voor om tegen eind 2001 een decreet neer te leggen dat een basis biedt voor de betoelaging van de experimentele projecten, met inbegrip van de omschrijving van de rol van de verschillen-

de steunpunten, beoordelings- en adviesorganen en de administratie.

– Cultuurparticipatieprojecten

Mevrouw Mieke Van Hecke neemt aan dat er geen projecten werden ingediend inzake cultuurparticipatie, vermits het hiervoor vastgelegde bedrag volledig wordt herverdeeld.

Volgens de minister gebeurde de herschikking om begrotingstechnische redenen, en niet op basis van een gebrek aan belangstelling. De ingediende projecten zullen daarom op contractuele basis worden gehonoreerd, en niet via subsidiëring. De minister kondigt een nota aan die het hele participatiebeleid zal kaderen.

– vzw Cubido

Mevrouw Mieke Van Hecke informeert naar de reden waarom de vzw Cultuur voor Bijzondere Doelgroepen (Cubido) ad nominatim wordt gesubsidieerd, terwijl de beleidsbrief juist pleit voor de afschaffing van deze vorm van subsidiëring. Wat zijn de doelstellingen van deze vzw en is er een beheersovereenkomst afgesloten? Waarom trouwens een aparte vzw terwijl de rest van cultuurspreidingssubsidies binnen de administratie wordt afgehandeld?

De minister verduidelijkt dat het geen nieuwe vzw betreft. De ad nominatim-subsidie werd voorgesteld door de administratie om op een soepele wijze te kunnen inspelen op het zeer diverse aanbod aan culturele manifestaties voor deze bijzondere doelgroepen. De minister is graag bereid om het ingediende werkingsverslag en het financiële verslag aan de geïnteresseerde commissieleden voor te leggen.

PROGRAMMA 45.3 : BEELDENDE KUNST EN MUSEA

1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking

– Subsidies voor het toekennen van prijzen van de Vlaamse Gemeenschap

Het krediet op basisallocatie 34.03 “Subsidies voor toekenning van prijzen van de Vlaamse Gemeenschap” wordt verhoogd met 0,5 miljoen frank, af-

komstig van basisallocatie 33.01 “Subsidies aan musea en ten gunste van musea”.

In 2001 wordt voor het eerst een ‘erfgoedweekend’ georganiseerd, een partnership tussen Vlaamse overheid, musea, archieven en de erfgoedsector. Tegelijk werd de instelling van een ‘Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Cultuur Erfgoed’ voorgesteld. Deze prijs zal voor het eerst uitgereikt worden aan de vooravond van het erfgoedweekend.

Met het toekennen van een substantiële erfgoedprijs wil de Vlaamse Gemeenschap een initiatief met een voorbeeldfunctie, uitgaande van een openbaar bestuur of van een privaatrechtelijke vereniging op het domein van het cultureel erfgoed in de Vlaamse Gemeenschap bekronen. De toekenning van de prijs wil ook andere actoren (musea, archieven, bewaarbibliotheken, culturele bezoekerscentra,...) op het terrein stimuleren om een kwaliteitsvolle benadering van het cultureel erfgoed te ontwikkelen. De erkenning van een project door de Vlaamse Gemeenschap wil aan het publiek het belang aantonen dat de overheid hecht aan het cultureel erfgoed.

Analoog aan de andere Vlaamse Cultuurprijzen werd voorgesteld hiervoor een bedrag van 500.000 frank te voorzien.

– Subsidies aan initiatieven op vlak van participatie

De kredieten van 15 miljoen frank op basisallocatie 33.69 “Subsidies aan initiatieven op vlak van participatie”, worden overgeheveld naar het programma 45.2, basisallocatie 33.14, voor het toekennen van subsidies voor sociaal-artistieke en kunst-educatieve projecten waarvan de oorspronkelijke regelgeving wordt uitgebreid voor kunsteducatieve projecten.

– Verwerving van cultuurgoederen, conservatie en restauratie

De minister deelt mee dat de libellé van basisallocatie 74.80 wordt gewijzigd. De vroegere omschrijving “aankoop van kunstwerken, restauratie, controle en inlijsting van kunstwerken opgenomen in de inventaris” wordt vervangen door de omschrijving “verwerving van cultuurgoederen, conservatie en restauratie”.

Met deze libellé-wijziging wordt het toepassingsgebied van deze basisallocatie verruimd tot alle cultuurgoederen, waar het vroegere toepassingsgebied

beperkt was tot kunstwerken. Deze wijziging laat toe om, in afwachting van de realisatie van het decreet tot bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang, zo de nood of de opportuniteit zich voordoet, ook belangrijke cultuurgoederen aan te kopen die niet aan de omschrijving kunstwerk voldoen (bijvoorbeeld archieven, instrumenten, boeken etc.). Met de doorgevoerde libellé-wijziging wordt vermeden dat bij de aankoop van een dergelijk cultuurgoed begrotings-technische problemen zouden opduiken.

De kredieten op ba 74.80 verhogen met 1,6 miljoen frank, komende van programma 45.5, ba 33.11, ten einde het beeld "Larf" – één van de beelden van Koenraad Tinel – aan te kopen en als eenmalig project te plaatsen in het domein Groenenberg.

2. Algemene bespreking

– NV Reproductiefonds Vlaamse Musea

Mevrouw Mieke Van Hecke informeert naar de vorderingen van de opstart van de NV Reproductiefonds.

De minister geeft toe dat er een aantal problemen zijn gerezen. De raad van bestuur werd aangevuld met een aantal leden waardoor deze NV hopelijk een nieuwe dynamiek zal kunnen ontwikkelen. Vanaf 2002 moet deze NV in staat moet zijn om actief te kunnen functioneren.

– Erfgoedbeleid

Mevrouw Mieke Van Hecke meent dat de minister in het verleden reeds beloofde een conceptnota uit te werken over het erfgoedbeleid. Wanneer wordt deze aan het parlement voorgelegd? Intussen worden immers reeds initiatieven genomen zoals een erfgoedweekend en erfgoedconvenants, terwijl het parlement nog geen inspraak heeft gehad.

De minister kondigt aan dat onmiddellijk na het parlementaire reces een conceptnota inzake het erfgoedbeleid zal worden voorgelegd.

De heer Dany Vandebossche meent dat in het verleden ook een decreet werd aangekondigd tot bescherming van het roerend cultureel erfgoed. Staat hier reeds een concrete timing op?

De minister heeft reeds een eerste versie van dit ontwerpdecreet bij de Inspectie van Financiën ingediend, en brengt momenteel de vereiste wijzigingen aan. In tussentijd worden via basisallocatie

74.80 de nodige fondsen aangelegd om een concreet erfgoedbeleid mee te voeren.

– Vlaams centrum voor Architectuur en Vormgeving

De heer Marino Keulen informeert naar de stand van zaken betreffende de keuze van de vestigingsplaats van het Vlaams centrum voor Architectuur en Vormgeving. Er heerst in het veld immers nogal wat commotie rond de keuze van de vestigingsplaats (Antwerpen of Oostende).

De minister meldt dat het Vlaams Architectuurinstituut in de toekomst een belangrijke rol zal moeten spelen in de realisatie van een architectuurbeleid. Dit moet echter gebeuren binnen bredere verbanden, waarbij concreet wordt gerekend op een betere samenwerking tussen de verschillende lokale instanties. De keuze voor de vestiging viel op Antwerpen, in deSingel. Daarover kan geen discussie meer bestaan. De concrete oprichting van de vereniging en de aanduiding van de raad van bestuur zou nog voor de zomervakantie moeten gebeuren.

– De financiering van stedelijke musea en het uitbesteden van het uitbouwen van tentoonstellingen aan buitenlandse deskundigen

De heer Miel Verrijken meent dat het systematisch uitbesteden in het buitenland van de uitbouw van belangrijke tentoonstellingen een nefaste politiek is. Vlaanderen moet, rekening houdend met zijn uitstekende collecties, immers zelf tentoonstellingen leren maken. Daarbij stelt zich echter het probleem dat hiervoor onvoldoende middelen worden vrijgemaakt. De inspanning voor het opzetten van een internationaal vermaarde tentoonstelling verloopt immers over verschillende jaren en vraagt een aanzienlijk budget. Nochtans is het verwerven van voldoende kennis op dit vlak broodnodig om met kennis van zaken eigen accenten in deze tentoonstellingen te kunnen leggen.

De minister kan zich aansluiten bij deze analyse, maar vindt het principe van co-productie niet verkeerd.

De heer Dany Vandebossche wijst op een recent initiatief dat de samenwerking stimuleerde tussen de kunsthistorische musea van Brugge, Gent en Antwerpen. Het betreft twee stedelijke musea en een museum van de Vlaamse Gemeenschap. Wat denkt de minister van de recent gelanceerde piste over de overheveling van de stedelijke musea naar de Vlaamse Gemeenschap?

De minister heeft begrip voor de financiële problemen van de steden, en wenst een dringend overleg met de bevoegde schepenen. Het kan echter niet dat cultuur een van de eerste sectoren is waarop wordt bezuinigd.

De respectieve verantwoordelijkheden van de steden en van de Vlaamse Gemeenschap moeten volgens de minister echter in een ruimer kader worden bekeken, al wil hij niet vooruitlopen op het te voeren debat. Daarnaast moeten inderdaad ook de verschillende vormen van samenwerking en specialisatie tussen de verschillende musea verder worden onderzocht.

De heer Dany Vandebossche wijst erop dat de grote steden een enorme financiële inspanning leveren om hun musea op een kwalitatief hoogstaand peil te handhaven. Daarbij zijn er ook onderlinge verschillen tussen bijvoorbeeld Gent, waar alle musea stadsmusea zijn, en Antwerpen met zijn Koninklijk Museum van Schone Kunsten (KMSKA), dat door de Vlaamse Gemeenschap wordt gefinancierd. Deze situatie is historisch gegroeid, maar heeft concrete gevolgen op de mogelijkheden van elk museum. De musea in Gent en Brugge moeten in zeer moeilijke omstandigheden werken, waarbij voor de aankoop van historische en dus dure kunstwerken door de stad grote offers worden gebracht. Het zal duidelijk zijn dat het signaal van de steden er niet op gericht is om specifiek de financiering van de gebouwen en het personeel naar de Vlaamse overheid door te schuiven, maar om de problematiek in zijn algemeenheid te belichten. Specifiek voor de kunsthistorische musea stelt zich de vraag op welke wijze de toekomstige financiering zal gebeuren, en op welke wijze de samenwerkingsverbanden kunnen worden uitgebouwd.

De minister herhaalt dat de problematiek hem bekend is. Eerst moet echter het kerntakendebat worden gevoerd, waarna de specifieke problemen kunnen worden aangepakt.

PROGRAMMA 45.4 : MUZIEK, LETTEREN EN PODIUMKUNSTEN

1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking

In het programma 45.4 is er een globale vermeerdering van 18,0 miljoen frank, en een bijkrediet

van 2,7 miljoen voor een verrekening van het begrotingsjaar 1999. De voornaamste wijzigingen kunnen als volgt worden gerubriceerd.

- Nieuwe basisallocatie 12.35 voor de aankoop van boekenbonds en bijdrage in de honoraria van begeleiders van leeskringen

Ingevolge de beslissing om honoraria toe te kennen aan leeskringbegeleiders op basis van af te sluiten contracten en om leesbonds te laten aanmaken die vervolgens gratis ter beschikking worden gesteld aan bijzondere doelgroepen in het kader van de leesbevordering, dient een nieuwe basisallocatie te worden voorzien met name 12.35, aankoop van boekenbonds en bijdrage in de honoraria van begeleiders van leeskringen. Het voorziene krediet van 9 miljoen frank wordt getransfereerd van ba 33.21 van hetzelfde programma.

- Overdracht van middelen voor subsidiëring van het muziekdecreet naar cultuurparticipatieprojecten

De subsidies in het kader van het muziekdecreet (ba 33.11) werden bij de begrotingsopmaak 2001 substantieel opgetrokken ten einde de subsidies voor de muziekclubs en de muzikeducatieve organisaties op te trekken. Een stijging van de subsidies voor de muzikeducatieve organisaties werd reeds in 2000 gerealiseerd, zodat nu ongeveer 5 miljoen frank kan worden getransfereerd naar cultuurparticipatieprojecten op ba 12.27 van programma 45.5.

- Subsidies aan participatieprojecten

De basisallocatie 33.12 “Subsidies aan participatieprojecten”, wordt met 15,0 miljoen verminderd. Vier miljoen frank wordt getransfereerd naar basisallocatie 33.14 van programma 45.2 en 11 miljoen frank naar ba 12.12 van programma 45.5. Zo worden de middelen, voorzien voor initiatieven op het vlak van de participatie vanuit de verschillende afdelingen, geconcentreerd binnen het programma 45.2 en 45.5.

- Subsidiëring van kunstencentrum deSingel

Teneinde het kunstencentrum deSingel in staat te stellen haar internationale opdrachten te blijven vervullen, wordt er een verhoging van 20 miljoen frank toegekend aan de ad-nominatim subsidie voor deSingel op ba. 33.29. Bij de initiële begroting was er nog geen duidelijkheid of dit bedrag zoals voorheen via een bijkomende subsidie voor internationale activiteiten zou toegekend worden of niet. In het kader van een betere transparantie

wordt n.a.v. de begrotingscontrole 2001 voorgesteld om één structurele enveloppe (inclusief internationale werking) via de ad-nominatim subsidie toe te kennen. De 20 miljoen frank is afkomstig van ba 12.26 (ICT) van programma 45.5.

– Koninklijke Philharmonie van Vlaanderen

Op basis van de opdrachten die vzw Philharmonie van Vlaanderen realiseert, is het initiële krediet ontoereikend. Daarom wordt het krediet op ba. 33.43 via heroriëntering verhoogd met 18 miljoen frank. Het orkest kampt immers met een aantal structurele problemen die het huidige peil van het orkest in het gedrag brengen. Het gaat hier met name om achterstallige loonkosten voor de musici, evenals het invullen van een aantal cruciale vacatures. Het betreft een meerkost van 18 miljoen frank op jaarbasis. Het moge duidelijk zijn dat deze verhoging los staat van de mogelijke heroriëntering van het orkestlandschap in Vlaanderen, maar een noodzakelijke ingreep is om het huidige peil van het orkest veilig te stellen.

Vijf miljoen frank is afkomstig van ba 12.26 van programma 45.5 en 13 miljoen frank is afkomstig van ba 12.19 van programma 45.5.

– Subsidie aan de vzw Vlaams Omroeporkest en Kamerkoor

Op de basisallocatie 33.47 “Subsidie aan de vzw Vlaams Omroeporkest en Kamerkoor (decreet van 19 december 1997) is een krediet ingeschreven van 2,7 miljoen frank. Genoemd decreet verplicht de Vlaamse Gemeenschap alle kosten die de VRT ten laste moet nemen met betrekking tot orkest en koor, integraal aan de VRT terug te betalen. Dit bijkrediet dient om de regularisatie van deze verrekeringen mogelijk te maken. Dit krediet wordt via heroriëntering van ba 11.03 van programma 99.1 gerealiseerd.

2. Algemene bespreking

– Subsidiëring van deSingel

Mevrouw Mieke Van Hecke vraagt zich af of ook andere instellingen geen aanspraak zullen maken op een verhoogde enveloppe voor internationale opdrachten, nu deSingel hiervoor een aparte toelage kreeg.

De minister stipt aan dat het niet onbelangrijk is om te vermelden dat deSingel een centrum is van de Vlaamse Gemeenschap. Het is inderdaad zo dat thans gesteld werd dat de internationale opdrach-

ten enkel via projecten konden worden gefinancierd. Gelet op de feitelijke situatie is het echter een te formele benadering om zich hier zonder enige vorm voor nuance in vast te bijten. Het lijkt aangewezen om voor een aantal centra en gezelschappen de middelen structureel te verhogen om de internationale werking te financieren. Dit geldt echter enkel indien men uitdrukkelijk is georiënteerd op een internationale werking. Dit kan best door de beoordelingscommissie worden beoordeeld. Specifiek voor deSingel geldt dat deze instelling sinds 1994 steeds ongeveer hetzelfde bedrag kreeg voor zijn internationale werking. Het is veel transparanter om dit bedrag niet via een aparte basisallocatie voor internationale werking toe te wijzen, maar rechtstreeks via de globale subsidiëring.

– Koninklijke Philharmonie van Vlaanderen en de structurering van het orkestlandschap in Vlaanderen

Mevrouw Mieke Van Hecke vraagt zich af of de verhoging van de dotatie voor de Koninklijke Philharmonie van Vlaanderen eenmalig of recurrent is. De spreker is zich bewust van de structurele problemen, maar vraagt zich af of ook de andere orkesten geen aanvullende middelen zullen vragen. Refererend aan de nakende herstructurering van het orkestlandschap dringt mevrouw Mieke Van Hecke aan op het honoreren van de rol van het parlement, zodat grondig kan worden overlegd over de door te voeren wijzigingen.

De heer Dany Vandebossche verwijst naar verschillende vragen om uitleg die hij in het recente verleden aan de minister heeft gesteld, en waaruit zijn bezorgdheid bleek rond de nakende herstructurering van het orkestlandschap. Hij wijst erop dat een heroriëntering moet rekening houden met de Europese structuren en ook met de concrete gevoeligheden. Misschien kan de commissie zich via een hoorzitting informeren over de bestaande problemen en de richting waarin de oplossingen moeten worden gezocht.

Een hoorzitting in de commissie lijkt de minister een uitstekende gelegenheid om het parlement te betrekken bij de geschetste problematiek. Hierbij moet het hele orkestlandschap in kaart worden gebracht en beoordeeld. Er moet echter rekening worden gehouden met de timing van het muziekdecreet, waarbij reeds in het najaar de concrete dossiers bij de overheid moeten worden ingediend. Het is wenselijk dat de betrokken orkesten ruim op voorhand weten binnen welk kader zij moeten opereren. Anderzijds wenst de minister eerst het

resultaat van de lopende doorlichtingen af te wachten. Vermoedelijk zullen deze in de maand juni worden beëindigd.

– Vlopera

Op de vraag van de heer Miel Verrijken of de Vlopera reeds het belovende pand heeft aangekocht met het oog op uitbreiding van het gebouwencomplex, antwoordt de minister bevestigend. De heer Miel Verrijken dringt vervolgens aan op een snelle restauratie en wijst op het feit dat steden als Wenen van hun Opera een exportproduct maken dat enorme stimulansen oplevert voor zowel het modale als het cultureel toerisme. Vlaanderen had op dit vlak trouwens in het verleden reeds een rijke traditie. De spreker pleit eveneens voor drempelverlagende initiatieven, zoals het uitreiken van prijzen voor jongeren onder de vorm van toegangstickets voor de opera.

De minister wijst erop dat de restauratie van de Vlopera een meerjarenprogramma is waarvoor op termijn alleszins de nodige middelen zijn voorzien. De bevraging van de overheid is echter enorm, wat momenteel ook wordt gereflecteerd in de vraag van de stad Antwerpen om de subsidiëring van de Vlopera volledig af te schuiven op de Vlaamse Gemeenschap. Het idee van het uitreiken van toegangstickets voor de Vlopera zal de minister op zijn uitvoerbaarheid laten onderzoeken.

De heer Dany Vandenbossche merkt op dat de Vlopera een VOI is die door de Vlaamse overheid, en in mindere mate ook door de steden en de provincie wordt gefinancierd. Ook hier rijst de vraag op welke wijze in de toekomst de financiering zal verlopen, rekening houdend met de recente vraag van de steden om de financiering volledig door de Vlaamse Gemeenschap te laten dragen. Er kan immers duidelijk worden gesteld dat de uitstraling van de Vlopera ruimer is dan de steden Gent en Antwerpen.

Mevrouw Mieke Van Hecke sluit zich hierbij aan. Zij spreekt de hoop uit dat de minister de Raad voor Cultuur en het parlement zal betrekken bij het kerntakendebat.

De minister is niet blind voor de problematiek, maar meent dat dit binnen het kerntakendebat moet worden bekeken, zoals hij eerder reeds stelde bij de bespreking van de problematiek van de stedelijke musea. Het probleem van de Vlopera is echter niet enkel een budgettaire probleem. De steden Gent en Antwerpen waren destijds beiden vragende partij om de Vlopera te huisvesten. Dat

heeft o.m. tot gevolg dat er aanzienlijke bijkomende kosten gemaakt worden door regelmatig te verhuizen. Er moet ook naar een oplossing worden gezocht met een culturele meerwaarde, en er moet rekening worden gehouden met de invloed op het cultuurlandschap van beide steden, en met de middelen die de Vlaamse Gemeenschap in de betrokken gebouwen heeft geïnvesteerd. Het zal bovendien niet zo eenvoudig zijn om deze operatie in de begroting 2002 in te schuiven, aangezien deze reeds in opmaak is.

– Leesbevordering

Mevrouw Mieke Van Hecke informeert naar de concrete implementatie van het actieplan lezen en de leesbevorderingsprojecten. Zal hiertoe een Stichting Lezen worden opgericht zoals eerder werd aangekondigd ?

De minister deelt mee dat de leeskringen zullen worden geregeld via een concreet reglement. Er werd steeds gesteld dat het jaar 2001 zou worden gebruikt voor de inventarisatie en coördinatie van de verschillende bestaande projecten rond leesbevordering. Vanaf 2002 zou dan concreet worden gewerkt met een gebundelde actie in de schoot van de Stichting Lezen. Deze timing wordt aangehouden. Er zal ook gepoogd worden om de onderwijswereld bij de concrete acties te betrekken.

– Vlaams Fonds voor de Letteren

Mevrouw Mieke Van Hecke informeert naar het tijdstip waarop een evaluatie zal worden gemaakt van de werking van het VFL. Als één van de “moeders” van het VFL-decreet wenst zij van nabij betrokken te worden bij dit decreet, zodat het parlement eventueel via decretale wijzigingen ervoor kan zorgen dat deze jonge instelling met voldoende slagkracht kan werken.

In de toelichting wordt ook melding gemaakt van een verhuis. Kent de minister de reden ervan, en waarheen wordt verhuisd ?

De heer Dany Vandenbossche signaleert enige onrust bij de auteurs betreffende de werking van het VFL. Het VFL zou stilaan op kruissnelheid moeten komen, maar dit blijkt niet uit de concrete werking die nogal traag zou verlopen. De spreker kondigt aan dat hij hierover in de nabije toekomst een vraag om uitleg zal indienen.

De minister zal de reden van de verhuis natrekken. In 2002 zal hij een gesprek met het VFL voeren rond de concrete werking die op dat moment twee

werkjaren zal omvatten. Het is logisch dat de opstart niet zonder problemen is verlopen. Het tweede werkjaar biedt echter een betere basis voor een evaluatie. De minister heeft er geen probleem mee dat het parlement bij dit gesprek wordt betrokken, onder de vorm van een hoorzitting of een gedachteswisseling met het VFL in de commissie.

Mevrouw Mieke Van Hecke is het hiermee eens. Ze wenst dit initiatief echter ruimer te benaderen en bij de evaluatie ook vertegenwoordigers uit het veld te betrekken.

PROGRAMMA 45.5 : ALGEMEEN CULTUURBELEID

1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking

- Personeelsnoden binnen de administratie cultuur

Bij het opstellen van de begroting 2001, werd op ba 12.19 een bedrag toegevoegd om een oplossing te bieden aan de dringendste personeelsnoden binnen de administratie cultuur. N.a.v. de begrotingscontrole wordt een krediet van 10,5 miljoen frank overgeheveld naar het programma personeelszaken. Hiermee zullen voor het resterende gedeelte van 2001, los van de voltooide personeelsimplementatie en het personeelsplan, extra personeelsleden aan de slag kunnen binnen de administratie cultuur. Verder wordt 13 miljoen frank overgeheveld naar ba 33.34 van programma 45.4 en 2 miljoen frank dient als compensatie voor de bijkredieten vorige jaren (BVJ) op ba 12.21 van programma 45.3.

- Internationale culturele aangelegenheden

Inzake internationale cultuuraangelegenheden, worden een beperkt aantal wijzigingen doorgevoerd. Aangezien er meer kredieten nodig zijn voor het realiseren van projecten binnen de culturele en gemeenschapsakkoorden, wordt een transfer doorgevoerd van 5,9 miljoen frank tussen de basisallocaties 33.05 en 12.22. Verder wordt 0,5 miljoen frank aangewend om het BVJ op ba 33.05 van programma 45.5 te compenseren.

- ICT-ondersteuning

Gezien de implementatie van de ICT ondersteuning van culturele en jeugdwerkorganisaties niet

volledig zal kunnen uitgevoerd worden zoals gepland, worden de kredieten op ba 12.26 vermindert met 35 miljoen frank. Tien miljoen frank gaat naar ba 12.27 van programma 45.5, 20 miljoen frank naar ba 33.29 van programma 45.4 en 5 miljoen frank naar ba 33.34 van programma 45.4.

- Meer middelen voor cultuurparticipatie

Gezien de cultuurparticipatie een absolute beleidsprioriteit is, wordt op ba 12.27 “allerhande uitgaven voor opdrachten ter bevordering van rechtstreekse cultuurparticipatie” 26 miljoen frank voorzien, komende uit heroriënteringen. Tien miljoen frank komt van ba 12.26 van programma 45.5, 11 miljoen frank van ba 33.12 van programma 45.4 en 5 miljoen frank van ba 33.11 van programma 45.4.

- Brussel 2000

De Vlaamse regering had zich in 1998 verbonden tot een toekenning van een subsidie van 162 miljoen frank voor Brussel 2000, Europese culturele hoofdstad. Gezien er bij de opstelling van de begroting 2000 een technische fout werd gemaakt, werd er tot hiertoe slechts 160 miljoen frank toegekend. Bijgevolg dient er nu nog 2 miljoen frank te worden voorzien op ba 33.02. Dit krediet zal slechts toegekend worden indien de afrekening van Brussel 2000 deze subsidie vereist. Het krediet wordt via een transfer van ba 33.13 (subsidies voor grote culturele evenementen) naar ba 33.02 voorzien.

- Culturele aangelegenheden met een internationale dimensie

Bij het aantreden van de huidige Vlaamse regering werd beslist om de kredieten bedoeld voor culturele aangelegenheden met internationale dimensie samen te brengen op de organisatieafdeling Cultuur. Na een jaar blijkt dat een initiatief, met name de subsidiëring van het Rode Kruis voor zijn internationale werking hoofdzakelijk geen culturele aangelegenheid is, zodat het van buitenlandse betrekkingen overgeheveld krediet van 2,8 miljoen frank opnieuw ter beschikking wordt gesteld van programma 12.1 door een transfer van basisallocatie 33.05 van programma 45.5 naar basisallocatie 30.02 van programma 12.1. Daarnaast werd zoals reeds gezegd 5,9 miljoen overgeheveld naar ba 12.22.

- Vermindering van de subsidies aan verenigingen voor het organiseren van activiteiten en projecten met sociaal-cultureel en artistiek belang

De kredieten op ba 33.11 (subsidies aan verenigingen voor het organiseren van activiteiten en projecten met sociaal-cultureel en artistiek belang) worden met 1,9 miljoen frank verminderd en die 1,9 miljoen frank wordt getransfereerd naar programma 45.3, ba 74.80 ten einde het beeld "Larf" – één van de beelden van Koenraad Tinel – aan te kopen voor het domein Groenenberg

– De Brakke Grond

Zowel de dotatie aan het Fonds culturele infrastructuur (ba 61.02) als de vastleggingsmachtiging Fonds Culturele infrastructuur (ba 99.11) verminderen met 2,9 miljoen frank t.g.v. de overheveling van 2,9 miljoen frank naar programma 26.10, ba 12.06 om de afdeling gebouwen toe te laten vanaf 2001 de huur te betalen voor het pand dat zich in de Brakke Grond in Amsterdam bevindt en dat geen eigendom is van de Vlaamse Gemeenschap.

– Publicatie van de monografie van architect Stephane Beel

Een bijkrediet van 0,5 miljoen frank is ingeschreven op b.a. 33.05 van het programma 45.5 om de saldosubsidie te kunnen uitbetalen aan de uitgeverij Ludion voor de vervallen vastlegging die betrekking heeft op de publicatie, in verschillende talen, van de monografie over architect Stephane Beel. De publicatie liep vertraging op waardoor de afrekening slechts werd voorgelegd eind 2000. Dit bijkrediet wordt gecompenseerd via de basisallocatie 12.22 van programma 45.5.

2. Algemene bespreking

– Implementatie van de lokale jeugdwerkbeleidsplannen en de implicatie op de personeelsbelasting van de administratie Jeugd

Mevrouw Mieke Van Hecke wijst erop dat zowel de uitvoering van het Vlaams Jeugdbeleidsplan als het begeleiden van de lokale jeugdwerkbeleidsplannen enorme inspanningen oplegt aan de administratie Jeugd. De belasting van de administratie wordt bovendien verhoogd door de nadruk die de minister legt op het evalueren van de kwaliteit van de initiatieven. De spreker hoopt dat de minister dit probleem tijdig zal oplossen, en niet zal wachten tot er zich effectief problemen aandienen.

De minister beseft dit ten zeerste. Hij hoopt echter dat de taken worden verschoven van een intensieve kwantitatieve naar een meer kwalitatieve con-

trole. Hierbij mag ook de bijdrage van de verschillende steunpunten niet worden onderschat.

– Culturele doelstellingen voor het EU-voorzitterschap

Mevrouw Mieke Van Hecke informeert naar de initiatieven die Vlaanderen op het gebied van cultuur wil stimuleren bij het waarnemen van het voorzitterschap van de Europese Unie.

De minister antwoordt dat op cultureel vlak verschillende initiatieven zullen worden genomen. Deze initiatieven worden echter gecentraliseerd bij de minister-president. Op de vraag van mevrouw Mieke Van Hecke of deze initiatieven aan de bevoegde commissie zullen worden voorgelegd, antwoordt de minister dat dit geen probleem mag zijn.

De heer Jos Stassen sluit zich aan bij deze vraag en zal als commissievoorzitter informeren of de initiatieven per commissie kunnen worden besproken, eventueel afgerond met een gecentraliseerde bespreking in de Commissie voor Buitenlandse en Europese aangelegenheden.

– Vlaams Centrum voor Cultuurcommunicatie

Mevrouw Mieke Van Hecke informeert naar de stand van zaken betreffende het Vlaams Centrum voor Cultuurcommunicatie.

De minister wil snel komen tot de oprichting van een vzw, teneinde de aanvangsopdrachten te verrichten, zoals de aanwerving van personeel, e.d.. Dit centrum moet echter op relatief korte termijn als een Extern Verzelfstandigd Agentschap (EVA) worden gekaderd binnen de Vlaamse administratie.

– Vastleggingsmachtigingen Fonds culturele infrastructuur

Mevrouw Mieke Van Hecke vraagt of de commissieleden inzage kunnen krijgen in het nieuwe reglement voor subsidiëring van culturele infrastructuur met bovenlokaal belang. Zij merkt ook op dat in de toelichting melding wordt gemaakt van 200 miljoen frank voor de aankoop van het complex Palace in Brussel – het voormalige Kladaradatsch !-complex. Deze 200 miljoen frank werd blijkbaar overgemaakt aan de assignatiekas in Brussel, maar als de verkoop niet doorgaat, gaan deze middelen verloren voor het Fonds Culturele Infrastructuur. Dit is niet te verantwoorden t.o.v. de andere culturele in-

stellingen met grote en dringende infrastructurele noden. Bovendien stelt zich de vraag op welke wijze de minister 200 miljoen frank kon vrijmaken zonder andere reeds eerder toegezegde projecten in het gedrang te brengen.

De minister meldt dat op de meerjarenplanning een aantal verschuivingen werden gedaan om deze middelen vrij te kunnen maken. Het betreft o.a. verschuivingen inzake de KVS en het Vlaams-Nederlandse Huis te Brussel. De middelen blijven echter binnen de begroting Cultuur.

ARTIKELSGEWIJZE BESPREKING EN INDICATIEVE STEMMING

– Decretsbepalingen

Artikel 12

De aan de commissie toegewezen onderdelen van artikel 12 worden zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen tegen 1

Artikelen 14, 23, 24, 25, 29, 37 en 53

Deze artikelen worden zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen tegen 1.

Artikel 60 (nieuw)

Een amendement (*Parl. St. VI. Parl. 2000-2001, 19/2, nr. 1*) van de heren Herman Lauwers, Marino Keulen, Dany Vandebossche en Jos Stassen strekt ertoe een nieuw artikel 60bis in te voegen, dat luidt als volgt :

“Artikel 60bis

De minister bevoegd voor cultuur wordt ertoe gemachtigd het krediet ingeschreven onder BA 33.56 van het programma 45.20 gedeeltelijk over te schrijven naar de BA 33.58 van hetzelfde programma.”

De indieners stellen dat het krediet dat in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2001 voorzien is onder de basisallocatie 33.56, en dat bestemd is voor de financiering van de werking van het Steun-

punt voor het sociaal-cultureel werk, een gedeelte omvat waarmee de ondersteuning gefinancierd zou worden die dit Steunpunt aan de nieuwe federatie van erkende organisaties voor volksontwikkelingswerk (FOV) zou leveren. Die piste wordt echter niet meer gevolgd.

De voorgestelde decretale bepaling geeft aan de Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur, de mogelijkheid om het resterende gedeelte van het vermelde gedeelte van het krediet over te hevelen naar de nieuwe basisallocatie 33.58. Onder die nieuwe basisallocatie wordt het krediet voorzien waarmee de overheidstussenkomsten in de jaarlijkse lidmaatschapsbijdragen van de erkende leden van de FOV betaald zullen worden. Het overgehevelde krediet zal dus gebruikt worden om de tussenkomsten te betalen die de Vlaamse regering alsnog voor 2001 aan de erkende leden van het FOV zal toekennen.

Deze decretale delegatie is begrotingstechnisch noodzakelijk om het voorstel van decreet houdende ondersteuning van de federatie van erkende organisaties voor volksontwikkelingswerk (*Parl. St. VI. Parl. 2000-2001, nr. 481*) nog in het begrotingsjaar 2001 te kunnen uitvoeren, zoals in dat voorstel bepaald wordt. Artikel 7 van het voorstel van decreet voorziet namelijk dat het decreet uitwerking zal hebben met ingang van 1 januari 2001.

Na een technische discussie wordt dit amendement echter ingetrokken.

De indieners kondigen een nieuw amendement nr. 3 aan waarin de financiering van het FOV zal worden geregeld via de invoeging van een basisallocatie 33.58 onder programma 45.20.

– Begrotingstabel

Programma 45.10

Jeugd en Sport

(behalve b.a. 12.21, 12.22 en 12.23, 33.33, 33.34, 52.01 en 63.01)

De aan de commissie toegewezen onderdelen van het programma 45.10 worden zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen tegen 1.

Programma 45.20

Volksontwikkeling en Bibliotheken

Door de heren Herman Lauwers, Marino Keulen, Dany Vandenbossche en Jos Stassen wordt een amendement voorgesteld om een basisallocatie 33.58 in te voegen, die luidt als volgt :

“Tussenkomen ledenbijdragen erkende leden FOV (decreet van [...])”.

De invoeging van de nieuwe basisallocatie is volgens de indieners begrotingstechnisch noodzakelijk om het voorstel van decreet houdende ondersteuning van de federatie van erkende organisaties voor volksontwikkelingswerk (FOV), (*Parl. St. VI. Parl. 2000-2001, nr. 481*) nog in het begrotingsjaar 2001 te kunnen uitvoeren, zoals in dat voorstel bepaald wordt. Artikel 7 van het voorstel van decreet voorziet namelijk dat het decreet uitwerking zal hebben met ingang van 1 januari 2001.

Met het krediet dat onder deze nieuwe basisallocatie voorzien zal worden, zullen krachtens artikel 3 van het decreet, de overheidstussenkomen voor 2001 betaald worden in de jaarlijkse lidmaatschapsbijdragen van de erkende leden van de FOV.

Na een technische discussie menen de commissieleden dat deze financieringswijze voor het FOV begrotingstechnisch mogelijk niet helemaal correct is. Daarom wordt amendement nr. 2 ingetrokken en vervangen door onderstaand amendement.

Een amendement van de heren Herman Lauwers, Marino Keulen, Dany Vandenbossche en Jos Stassen en mevrouw Mieke Van Hecke (*Parl. St. VI. Parl. 2000-2001, 19/3, nr. 3*) strekt ertoe een basisallocatie 33.58 in te voegen, die luidt als volgt :

“Subsidies aan vzw FOV”.

De indieners stellen dat de invoeging van de nieuwe basisallocatie begrotingstechnisch noodzakelijk is om het voorstel van decreet houdende ondersteuning van de federatie van erkende organisaties voor volksontwikkelingswerk (FOV), (*Parl. St. VI. Parl. 2000-2001, nr. 481*) nog in het begrotingsjaar

2001 te kunnen uitvoeren, zoals in dat voorstel bepaald wordt. Artikel 7 van het voorstel van decreet voorziet namelijk dat het decreet uitwerking zal hebben met ingang van 1 januari 2001.

Het amendement wordt unaniem aangenomen met 9 stemmen.

Het aldus geamendeerde programma 45.20 wordt aangenomen met 8 stemmen tegen 1.

Programma 45.30

Beeldende Kunst en Musea

Programma 45.40

Muziek, Letteren en Podiumkunsten

Programma 45.50

Algemeen Cultuurbeleid

De programma's 45.30, 45.40 en 45.50 worden zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen tegen 1.

Afdeling III

Diensten voor Afzonderlijk Beheer (DAB's)

De Brakke Grond

Kasteel van Gaasbeek

Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

Landcommanderij Alden Biesen

Vlaams Centrum voor het Openbaar Bibliotheekwerk

De begrotingen van deze DAB's worden zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen tegen 1.

Afdeling V

Vlaamse Openbare Instellingen

Fonds Culturele Infrastructuur

De begroting van beide VOI's wordt zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen tegen 1.

DEEL II : MEDIA**1. Toelichting door de heer Dirk Van Mechelen, Vlaams minister van Economie, Ruimtelijke Ordening en Media**

– VRT 2001

De minister deelt mee dat de basisdotatie aan de VRT ongewijzigd blijft. Naar aanleiding van de besprekingen met de VRT werd beslist om de bijkomende middelen die worden gevraagd voor e-VRT te financieren vanuit de begroting voor wetenschapsbeleid en technologische innovatie. Dit betekent dat er geen bijkomende middelen nodig zijn vanuit het mediabudget in het kader van de beheersovereenkomst met de VRT. De nieuwe beheersovereenkomst wordt op 31 mei in deze commissie besproken. De bijkomende middelen (250 miljoen frank) worden voorzien voor de basisdotatie vanaf begrotingsjaar 2002. Dit betekent dat het bedrag voor 2002, 9,251 miljard frank zal bedragen in plaats van 9,2 miljard frank. Dit bedrag zal jaarlijks met 4 percent worden geïndexeerd.

Volgens de beheersovereenkomst mag het begrotingsresultaat na pensioenen per 31 december 2000 deficitair zijn ten belope van 81 miljoen frank. Uit de jaarrekening 2000 blijkt dat het begrotingsresultaat na pensioenen 869.574.000 frank bedraagt. Dit laat toe dat middelen versneld worden gebruikt voor de herstructurering.

– Allerhande uitgaven voor media, media-innovatie en film (ba 12.01) '

Vorig jaar werd voor projecten in het kader van het Digitaal Actieplan Vlaanderen een bedrag van 18 miljoen frank overgeheveld naar ba 12.01 'Allerhande uitgaven voor media, media-innovatie en film'. Vorig jaar werden onder meer de volgende initiatieven opgestart : de aanbesteding van een contract voor een sensibiliseringscampagne, een SWOT-analyse rond ICT en een doorlichting van

de problematiek KMO-ICT plan. Voor deze initiatieven werden middelen uitgetrokken op de begroting 2000.

Daarnaast waren middelen nodig voor het ontwikkelen van degelijke Vlaamse internetstatistieken en statistieken met betrekking tot ICT-gebruik. Vorig jaar konden geen middelen worden toegewezen omdat in het kader van de algemene offerteaanvraag geen offertes ontvangen waren. De procedure is dit jaar voortgezet. Ba 12.01 wordt hier toe aangepast.

– Subsidie aan de VZW Vlaams Audiovisueel Fonds (ba 41.02) :

De minister deelt mee dat er een nieuwe subsidie wordt ingeschreven voor de VZW Vlaams Audiovisueel Fonds. Het gaat om een startsubsidie van ongeveer 10 miljoen frank. Het dossier met betrekking tot de oprichting van de VZW werd op 11 mei door de Vlaamse regering goedgekeurd. De stichtende leden zullen weldra gevraagd worden om over te gaan tot oprichting van de VZW en de goedkeuring van de statuten. Vervolgens kan een raad van bestuur worden verkozen. De Raad van Bestuur zal vervolgens overgaan tot de aanstelling van een filmintendant. Vermoedelijk kan dit nog voor de zomer gebeuren. Bedoeling is om met het oog op de begroting 2002 over een beheersovereenkomst tussen de VZW Vlaams Audiovisueel Fonds en de Vlaamse Gemeenschap te beschikken. Dit zal toelaten om de beschikbare middelen toe te wijzen. De dotatie aan de VZW zal dan ook worden verhoogd. Het is immers de bedoeling om voor 2002 vanuit de begroting Economie en de begroting Cultuur telkens 100 miljoen frank extra uit te trekken.

– Dotatie aan het Vlaams Commissariaat voor de Media (ba 41.06) :

Jaarlijks wordt 4 miljoen frank toegekend aan het Vlaams Commissariaat voor de Media. Dit is volgens de minister voor dit jaar niet nodig, omdat het overgedragen saldo 8.294.257 frank bedraagt. Deze middelen volstaan om de werking dit jaar en volgend jaar te dekken.

2. Algemene bespreking

– Ondersteuning van jong talent inzake filmproductie

De heer Carl Decaluwe verwijst naar het werkbezoek van de commissie aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Gent op 4 mei 2001.

Een van de problemen die daar werden aangehaald, was de hoge kostprijs voor studenten om een goed eindwerk ook in een ruimer kader te kunnen voorstellen, zoals bijvoorbeeld op een festival. Er werd gevraagd of er geen ondersteuning vanuit het Vlaams filmfonds mogelijk is. Dit moet natuurlijk in het kader van de beheersovereenkomst worden bekeken. Er werden geen hoge bedragen gevraagd. Enkele miljoenen zouden reeds soelaas kunnen brengen om tien, vijftien mooie werken internationaal te kunnen voorstellen. Misschien kan deze commissie, wanneer de beheersovereenkomst met de nieuwe VZW Vlaams Audiovisueel Fonds wordt besproken, een signaal geven om aan deze terechte verzuchting tegemoet te komen.

De minister noemt dit een zeer terechte opmerking. Vorige vrijdag werd de nota voor de regering nog net voor de regeringsvergadering aangepast in functie van een aantal opmerkingen die werden gemaakt in deze commissie. In de nota werd opgenomen wat er in de beheersovereenkomst moet komen om deze maximaal uit te breiden. Daarbij wordt onder meer gedacht aan productieateliers. De nieuwe VZW moet echter werk maken van een filmbeleid.

De heer Marino Keulen verwijst naar het grote succes dat een aantal Franstalige Belgische films kenden. Dit succes werd mede bepaald door de productieateliers, en door het ter beschikking stellen van infrastructuur. Hij is het eens met de heer Carl Decaluwe dat het voor studenten zeer duur is om een goed eindwerk op een filmfestival voor te stellen. Beginnende filmers hebben vaak enorm veel creativiteit, maar ondervinden materiële en financiële problemen bij de uitwerking van hun ideeën. Als men de Vlaamse filmsector wil stimuleren, moet men met dit gegeven rekening houden. Het is niet alleen belangrijk om te investeren in individuele films, maar ook om structurele maatregelen te nemen waardoor nieuw talent zich kan ontwikkelen.

De minister antwoordt dat er een debat wordt gevoerd over de productieateliers. Vlaanderen kan op dit vlak trouwens heel wat leren van Wallonië. Bovendien wordt op federaal vlak ook werk gemaakt van een zgn. 'taxshelter', waardoor de sector in een budgettair soepeler klimaat zal kunnen werken.

- Overgang van het Fonds Film in Vlaanderen naar het Vlaams Audiovisueel Fonds

De heer Jo Vermeulen pleit ervoor dat de nieuwe beheersovereenkomst van het Vlaams Audiovisu-

eel Fonds in overleg wordt opgemaakt. De nieuwe VZW moet de kans krijgen het filmbeleid zo divers mogelijk uit te bouwen. Ook de TV-film en het TV-drama moeten een plaats krijgen.

De minister stelt dat de statuten van de VZW momenteel nog worden nagekeken op een aantal technische aspecten. Vervolgens worden ze aan de regering meegedeeld, waarna ze ook aan de commissie zullen worden bezorgd. Bij de begrotingsbespreking 2002 zullen de middelen voor de VZW worden verhoogd. Op dat ogenblik kan in het kader van het budget een debat worden gevoerd over de besteding van de middelen. De middelen van het Filmfonds worden automatisch overgenomen door de VZW Vlaams Audiovisueel Fonds. Dit is een immense opdracht, omdat de middelen verrekend moeten worden. Men moet komen tot een budgettair nulmoment om alles af te sluiten, en de rechten en plichten over te dragen. Vandaar dat men er waarschijnlijk voor zal opteren om de VZW reeds op te starten, de filmintendant aan te werven, en de beheersovereenkomst op te stellen, maar dat de VZW budgettair pas van start gaat op 1 januari 2002. Zo niet, wordt het te ingewikkeld. De huidige filmcommissie heeft zich ertoe geëngageerd om voort te werken tot het eind van het jaar.

De filmintendant zal een voorstel van beheersovereenkomst opstellen. Het budgettair implementatieplan blijft de verantwoordelijkheid van de regering. De beheersovereenkomst zal totstandkomen zoals die van de VRT, in bilateraal overleg met de bevoegde minister. Aan het einde zal eveneens een bespreking plaatsvinden met de minister bevoegd voor Financiën en Begroting. Het kader voor het in oprichting zijnde fonds ligt dus vast. Er is 350 miljoen frank voorzien. Als daar 200 miljoen frank aan toegevoegd wordt, en er komt een taxshelter, dan moet de sector haar opdracht volledig geresponsabiliseerd kunnen waarmaken. De VZW zal ook kunnen werken met ambtenaren die ter beschikking worden gesteld

De heer Jo Vermeulen vindt het belangrijk dat er reeds een bedrag van 10 miljoen frank wordt ingeschreven. Hoe is men tot dit bedrag gekomen? Moet het ook worden aangewend voor huisvesting?

De minister antwoordt dat de 10 miljoen frank zullen worden aangewend voor de installatie van de raad van bestuur van de VZW. Die kan worden ondergebracht in het voormalige Proximus-gebouw, dat grenst aan het Consciencegebouw, waar alvast een ruimte werd gereserveerd. Het geld zal ook worden gebruikt om de selectieprocedure voor de

filmintendant op te starten via headhunting en kan ook worden aangewend voor het opstarten van een website, etc..

De heer Jo Vermeulen is verbaasd dat dit gepaard gaat met een dergelijk groot bedrag.

De minister antwoordt dat de headhunting-procedure inderdaad niet goedkoop is. Dit is echter nodig om een bekwaam filmintendant aan te trekken

- VZW Vlaams Audiovisueel Fonds en de ondersteuning van TV-producties en TV-drama

In De Morgen van 16 mei leest de heer Dany Vandebossche dat de heer Erwin Provoost, voorzitter van de Vlaamse producentenbond, zijn bezorgdheid zou hebben geuit over het in het gedrang brengen van de Europese subsidies voor Vlaamse films, indien de VRT niet co-financiert.

De minister veronderstelt dat de heer Dany Vandebossche verwijst naar een artikel dat op 12 mei ook in De Standaard is verschenen, en waarin een eminent lid uit de Vlaamse audiovisuele sector verklaarde dat het niet goed gaat met de sector. De sector is eigenlijk van start gegaan in februari 1989, dit dankzij de komst van de VTM. In plaats van versterking, heeft dit versnippering tot stand gebracht. Om louter economische redenen leidt deze versnippering nu opnieuw tot een versterking en schaalvergroting in de sector. Dit is absoluut noodzakelijk als de sector haar slagkracht wil versterken, en minder afhankelijk wil zijn.

Wat Europese subsidies betreft, is het inderdaad zo dat er cofinanciering moet zijn vanuit het betrokken land. De Vlaamse regering zit enigszins verveeld met een advies van de Inspectie van Financiën over de statuten van de VZW Vlaams Audiovisueel Fonds. De opmerking luidt dat als Europa in enge zin wordt geïnterpreteerd als een 50-50 financiering, de VRT dan moet worden ingerekend bij de 50 percent subsidiëring door de overheid. Om het kader niet te hypothekeren, worden een aantal mogelijke oplossingen nu nog niet expliciet vermeld. Er werd alvast een oudgediende uit de Vlaamse cultuursector gedetacheerd naar het Europese niveau, om van kortbij de contacten met de Europese instellingen te kunnen opvolgen.

De heer Jo Vermeulen denkt dat de heer Provoost in de media verwees naar de manier waarop de Vlaamse film kan worden gefinancierd. Grosso modo is de stelling als volgt : 50 percent via het Filmfonds of Vlaams Audiovisueel Fonds, 25 per-

cent uit de privésector, 25 percent van de openbare omroep. Aan de basis liggen niet enkel financiële overwegingen. Dit is ook een stimulans om privé-investeerders of andere openbare omroepen aan te trekken. De praktijk in de omringende landen toont aan dat het geen enkel probleem is als de openbare omroep of een andere omroep bijdraagt om tot 50 percent te komen. De discussie over de rol van de openbare omroep werd ook gevoerd naar aanleiding van de bespreking van de beheers-overeenkomst. Er werd toen geen verplichting opgenomen. Intussen worden heel wat extra middelen voor het Filmfonds voorzien.

De minister antwoordt dat het belangrijk is dat men eindelijk komt tot de mogelijkheid om de risico's te fiscaliseren. Een film maken houdt ook een aantal financiële risico's in. Er moet bijgevolg een gedeelde risicofinanciering kunnen worden aangeboden. Aangezien er op dit vlak een groot gebrek aan traditie is in Vlaanderen, zal de overheid een aantal instrumenten moeten creëren. Ook de aftrekbaarheid via de taxshelter moet van de grond komen. De filmintendant is de juiste persoon om zich hiermee bezig te houden. Momenteel wordt er aan het kader gewerkt. Op 1 januari 2002 kan het nieuwe filmbeleid van start gaan. Deze impuls komt op het goede ogenblik, nu Vlaamse films opnieuw internationaal succes kennen. De verschillende omroepen hebben het signaal gegeven dat ze willen participeren als de Vlaamse overheid middelen uittrekt voor cofinanciering. Het zou niet goed zijn als er middelen werden afgetrokken van het totale budget voor de langspeelfilm. Nu worden er middelen toegevoegd, waardoor het budget voor de langspeelfilm voor volgend jaar gevrijwaard blijft.

De minister herinnert eraan dat in eerste instantie kritiek werd geuit omdat er 100 miljoen frank wordt voorzien voor de cofinanciering van TV-producties en TV-drama. Het is altijd de bedoeling geweest dat het bedrag van 100 miljoen zou worden opgetrokken tot 200 miljoen frank. Het is de bedoeling om bijkomende middelen uit te trekken voor de langspeelfilm, niet via de VRT maar wel via de VZW. Op die manier wordt de onafhankelijkheid van productie gegarandeerd. Dat was ook de vraag van de sector.

Er kan ook worden bekeken hoe de bijkomende middelen kunnen worden aangewend voor cofinanciering door de TV-omroepen. De Vlaamse overheid kan dan haar voorkeuren aangeven. De minister zou graag de cofinanciering van een nieuwe reeks TV-films zien totstandkomen. Dit kan worden opgenomen in het budgettaire implementa-

tieplan. Het is dan de taak van de filmintendant en de VZW om de selectie te doen, de producties aan te maken en ter cofinanciering aan te bieden aan een omroep. Het kan dan zowel gaan om een openbare als een privé-omroep.

De minister stelt dat met de VRT zeer lange gesprekken werden gevoerd om in het kader van de affectatie van de reclamemiddelen een aantal verplichtingen aan de sector op te leggen. Een van de problemen is de onafhankelijkheid van de sector. Vandaar dat ervoor werd geopteerd om de middelen aan het Vlaams Audiovisueel Fonds toe te kennen, in plaats van aan de VRT. Het Vlaams Audiovisueel Fonds zal werken onder leiding van een filmintendant, die wordt geselecteerd door experts en gescreend door de raad van bestuur.

– Vlaams Commissariaat voor de Media

De heer Jo Vermeulen vraagt verduidelijking over het bedrag van 4 miljoen frank dat jaarlijks aan het Vlaams Commissariaat voor de Media wordt toegerekend, maar dat de twee laatste jaren niet werd gebruikt. Wat was de mogelijke besteding? De minister antwoordt dat het gaat om werkingsmiddelen. Het saldo bedraagt 8,3 miljoen frank. De drie commissarissen krijgen een vaste vergoeding. De griffier is een ambtenaar. Het secretariaat bestaat uit ambtenaren. Voor het overige valt het Vlaams Commissariaat voor de Media terug op de administratie Media. De minister gaf het commissariaat reeds het advies om hun infrastructuur te verbeteren.

3. Artikelsgewijze bespreking en indicatieve stemming

– **Decreetsbepalingen**

Artikel 12, § 2 (programma 72.1), en artikelen 43 en 57

Deze artikelen worden zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 1 onthouding.

– **Begrotingstabel**

Afdeling I

Programma 72.1

Media en Film

Programma 72.2

Dotatie VRT

De programma's 72.1 en 72.2 worden zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 1 onthouding.

Afdeling V

Fonds Film in Vlaanderen

De begroting van de VOI Fonds Film in Vlaanderen wordt aangenomen met 8 stemmen bij 1 onthouding.

DEEL III: MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN

1. Toelichting door de heer Paul Van Grembergen, Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Huisvesting en Ambtenarenzaken

A. Algemene situering

Het behoud van het cultureel erfgoed, zo stelt de minister, is één van de belangrijke opdrachten van de overheid. Door dit cultureel erfgoed op een passende wijze te beheren wordt een bijdrage geleverd tot de duurzame kwaliteit van de leefomgeving in Vlaanderen.

Het beschermingsbeleid en de lopende inventarisaties van zowel het bouwkundig als het landschappelijk erfgoed worden in functie daarvan geactiveerd.

De *inventarisatie van het bouwkundig erfgoed* kent een forse inhaalbeweging en de resultaten worden onmiddellijk omgezet in een preventief beschermingsbeleid. Hierbij wordt vooral met globale beschermingsdossiers gewerkt, zoals de recente, voorlopige bescherming van 131 monumenten in Brugge.

De *landschapsatlassen* werden volledig afgewerkt, en geven een goed overzicht van de nog aanwezige relictzones van de traditionele landschappen en de meest waardevolle landschappen in Vlaanderen. Dankzij de volledige digitalisering worden deze gegevens niet alleen gebruikt voor het eigen beleid maar ook bij de opmaak van de provinciale en gemeentelijke ruimtelijke uitvoeringsplannen.

De digitale supervisie met de afbakeningen van de reeds beschermde landschappen maakt het moge-

lijk de ontbrekende gebieden af te bakenen en prioriteiten te leggen.

De *inventarisatie van parken en tuinen* nam intussen ook een start, met name in Vlaams-Brabant en Limburg. In de nabije toekomst zal de toegepaste methodologie verfijnd worden en over het hele Vlaamse Gewest worden toegepast.

Het stimuleren van zowel de inventarisatie als de beschermingen laat het Vlaams Gewest toe een preventiever en geïntegreerd beleid te voeren inzake behoud en beheer van het cultureel erfgoed.

Inmiddels wordt ook werk gemaakt van een verfijning van het instrumentarium.

De *restauratiepremieregeling* werd grondig geëvalueerd en bijgestuurd, en wordt in de komende weken aan de Vlaamse regering voorgelegd. Belangrijk is dat hierbij in het bijzonder wordt gestreefd naar een grotere restauratiekwaliteit en naar duidelijke en eenvoudige procedures.

Inmiddels werd ook de *onderhoudspremieregeling* doorgelicht. Na het zomerreces zal een eveneens bijgestuurde premieregeling aan de Vlaamse regering worden voorgelegd. De aanpassingen moeten het onderhoudsbeleid nog beter onderbouwen en afstemmen op de effectieve noden die het gebouwde patrimonium inzake onderhoud stelt. In functie van een optimaal behoud van de authenticiteit van ons patrimonium dient beter onderhoud immers leiden tot een belangrijke vermindering van het aantal grootschalige restauraties.

Thans wordt ook gewerkt aan de wijziging van het *landschapsdecreet*. Deze aanpassingen moeten de ondersteuning voor het beheer van beschermde landschappen vereenvoudigen en, in het kader van de integratie en valorisatie van cultuurhistorische elementen in het milieubeleid mogelijkheden creëren voor de ondersteuning in regionale landschappen en relictzones.

Het *uitvoeringsbesluit tot instelling van een premiestelsel* voor beschermde landschappen zal worden voorgelegd aan de Vlaamse regering na het inwerking treden van het gewijzigde landschapsdecreet.

Met betrekking tot het *varend erfgoed* werd door de Vlaamse regering een voorontwerp van decreet goedgekeurd, waarover de Raad van State zeer recent een advies uitbracht. Verwacht mag worden dat dit decretaal initiatief in het najaar aan het parlement zal overgemaakt worden.

Erfgoedzorg moet echter een collectieve bekommernis zijn. In de voorbije maanden werd dan ook verder werk gemaakt van een bredere sensibilisering en betere informatieverstrekking van de bevolking. Via de website van Monumenten en Landschappen kan het grote publiek zich dagelijks informeren, daarenboven zorgen de publicaties van Monumenten en Landschappen voor een nog betere sensibilisering. Beide communicatiemiddelen krijgen dan ook de nodige aandacht en middelen.

De betrokkenheid van de bevolking verhoogt bovendien via de Open Monumentendag waarvan het secretariaat sinds 2000 bij de Stichting Vlaams Erfgoed berust. De afdeling monumenten en landschappen zorgde hierbij voor de nodige inhoudelijke en financiële ondersteuning.

De publieke respons op de toekenning van de Vlaamse Monumentenprijs 2000 aan "De Vooruit" in Gent tijdens de opening van de Open Monumentendag, bewees eens te meer het belang van het onderstrepen van pilootprojecten in het kader van een bewustmakingsbeleid.

Dit geactiveerd, preventief erfgoedbeleid wordt ondersteund door enkele gesubsidieerde verenigingen, het betreft de Stichting Vlaams Erfgoed, de Monumentenwacht Vlaanderen en de Vlaamse Contactcommissie Monumentenzorg.

De Stichting Vlaams Erfgoed, zorgt voor de valorisatie van het erfgoed door de verwerving, de restauratie, het onderhoud en het beheer van monumenten waarvoor zich problemen stellen. Het accent van deze stichting zal hierbij in de toekomst nog meer dan in het verleden komen te liggen op het zoeken naar een bestemming voor probleemmonumenten. De Monumentenwacht Vlaanderen, levert vooral vanuit een preventieve aanpak een belangrijke bijdrage voor een onderhoudsvriendelijk klimaat. Het aantal monumentenwachters is inmiddels ook toegenomen en in sommige provincies is het werkveld verbreed van exterieur naar interieur. In de nabije toekomst is het de bedoeling dat bij elke bescherming een toestandrapport zal worden opgemaakt door de monumentenwacht teneinde permanent over beleidsrelevante informatie te kunnen beschikken. De Vlaamse Contactcommissie Monumentenzorg opereert als spreekbuis voor de Vlaamse verenigingen die zich met monumenten en landschappen bezig houden. Via een uitgebreide leden- en vrijwilligerswerking moet dit het maatschappelijk draagvlak van de monumentenzorg verbreden.

Een beter beheer van ons erfgoed impliceert ook dat een passend antwoord geformuleerd wordt op de restauratieachterstand die de Vlaamse monumentenzorg kenmerkt. Op het Vlaamse erfgoed rust er momenteel een restauratielast van 173,5 miljoen Euro. Om het behoud van beschermde monumenten die achter deze last uit het verleden schuilgaan, te verzekeren, is het van primordiaal belang dat de opwaartse trend van de restauratiekredieten onverminderd aangehouden wordt.

De kredieten voor het aandeel van het Vlaamse Gewest in de toekenning van een restauratiepremie kenden reeds een relevante stijging, zodat werk kan gemaakt worden van het geleidelijk wegwerken van de opgelopen achterstand in de restauratiesector. Een verdere stijging blijft evenwel onvoorwaardelijk nodig teneinde de ingezette beweging te kunnen voltooien. Om intussen een volwaardig onderhoudsbeleid te kunnen ontwikkelen werden ook de kredieten voor het aandeel van het Vlaamse Gewest in de onderhoudspremie voor beschermde monumenten verhoogd.

Tot slot van deze algemene situering dient nog vermeld dat de historische binnenstad van Brugge door de Unesco op de wereldranglijst van cultureel erfgoed werd geplaatst. Hiermee erkent de Unesco niet alleen de waarde van het Vlaams erfgoed maar tevens de wijze waarop het Vlaams beleid heeft gezorgd voor een dynamische en creatief monumentenbeleid.

B. Specifieke toelichting bij de budgetcontrole 2001

- Vlaamse Monumentenprijs (b.a. 34.02)

De Vlaamse monumentenprijzen hebben de laatste jaren een bijzonder groot prestige verworven. De bekendmaking onder grote mediatische belangstelling tijdens de openingsceremonie van de Open Monumentendag zorgde steeds voor een grote publieke belangstelling. De monumentenprijzen betekenen dan ook een zeer grote ondersteuning van privé-eigenaars, openbare besturen of vrijwilligersverenigingen, die zich met succes hebben ingezet voor de verwezenlijking van een belangrijk erfgoedproject.

Om het belang van deze prijs nog te laten toenemen, wordt voorgesteld om per provincie een laureaat aan te duiden en een prijs van 100 000 frank toe te kennen en om uit de vijf laureaten een winnaar te selecteren die een prijs van 500 000 frank ontvangt.

Gelet op de optie om inzake monumenten, landschappen en archeologie een geïntegreerd beleid te voeren wordt het toepassingsgebied van de prijs verruimd in die zin dat niet alleen meer verwezenlijkingen inzake de monumentenzorg, maar ook realisaties inzake de landschapszorg en de archeologische monumentenzorg in aanmerking te nemen.

Deze nieuwe aanpak kadert in de beleidsnota "Monumenten, landschappen en archeologie" die in haar besluit "*Erfgoed, een collectieve zorg*" vooropstelt dat een kwalitatieve erfgoedzorg een collectieve bewustwording én zorg voor ons bouwkundig, landschappelijk en archeologisch patrimonium veronderstelt. Zonder betrokkenheid van de eigenaars en gebruikers bij de betrachting om dit collectief geheugen in stand te houden, resulteert de zorg voor ons erfgoed in een soms repressief optreden, dat op termijn het behoud hypothekeert. Het is dan ook van uitzonderlijk belang dat eigenaars en gebruikers met betrekking tot het beheer van hun beschermd monument, dorps- of stadsgezicht, landschap of archeologische site vanuit de bevoegde overheden niet zozeer geïnspecteerd, maar door de erfgoedconsulenten veeleer op basis van expertise én op een klantvriendelijke wijze begeleid worden. Om deze nieuwe aanpak kracht bij te zetten is het niet onbelangrijk dat piloot- of voorbeeldprojecten op een passende wijze in de kijker worden geplaatst.

- VZW Vlaams Centrum voor Ambacht en Restauratie (VCAR)

In het najaar van 2000 werd beslist VCAR niet meer te subsidiëren. Dientengevolge worden door de Stichting Vlaams Erfgoed een aantal taken overgenomen in verband met opleiding en tewerkstelling in de restauratiesector.

Voor de overname en verdere opvolging van enkele taken van het Vlaams Centrum voor Ambacht en Restauratie wordt een partiële verhoging van de dotatie met 2 miljoen frank voorgesteld.

- Restauratie van de Sint-Annakapel in Sint-Pieters-Voeren

De Sint-Annakapel in Sint-Pieters-Voeren is een zeer waardevol bedehuis uit de 17^{de} eeuw met voorgevelfront uit 1730. De inwendige stucwerkdecoratie is ingevolge vandalisme sterk verminkt. De kapel is eigendom van de kerkfabriek van Sint-Pieters-Voeren die bij gebrek aan financiële middelen het gebouw onmogelijk kan laten restaureren. De gemeente Voeren heeft gedurende jaren het Vlaamse monumenten- en landschappenbeleid te-

gengewerkt. Er is dus een grote achterstand opgelopen. Om deze reden wordt de kapel door de eigenaar (kerkfabriek) in erfpacht gegeven aan de Stichting Vlaams Erfgoed.

De restauratiewerken zullen uitgevoerd worden in 2 fasen, gespreid over 2 jaar, onder toezicht van de Afdeling Monumenten en Landschappen. Voor 2001 wordt voor fase 1, de buitenrestauratie, een bedrag van 2 miljoen frank voorzien. De tweede fase, die voor 2002 is gepland en de restauratie van het interieur betreft, wordt geraamd op 1 miljoen frank.

Daar de Stichting Vlaams Erfgoed dringend over een nieuwe huisvesting dient te beschikken heeft de raad van beheer van deze stichting als toekomstige huisvesting het pand 'De Wolsack' (Oude Beurs 27 te Antwerpen) gekozen. Het is de bedoeling dat de verschillende monumentenverenigingen (de Stichting Vlaams Erfgoed, de Monumentenwacht Vlaanderen en de Vlaamse Contactcommissie Monumentenzorg) er onderdak zouden vinden zodat dit op termijn kan uitgroeien tot het (niet-gouvernementele) Vlaams Erfgoedhuis.

Gedurende drie jaar wordt een bijkomende subsidie van het Vlaams Gewest gevraagd ten bedrage van 15 miljoen frank.

– Varend erfgoed

Daar het advies van de Raad van State met betrekking tot het decreet tot bescherming van varende monumenten nog maar recentelijk werd overgemaakt, is het onmogelijk om nog binnen dit begrotingsjaar het voor het beheer van het varend erfgoed vereiste instrumentarium operationeel te maken. Daarom wordt voorgesteld om de libellé van de basisallocatie 53.06, die subsidiëring van restauratiewerken aan varende monumenten voorziet, te wijzigen in een eenmalige subsidie voor de restauratie van het jongerenopleidingsschip "Pastor Pype". Dit experimenteel project moet toelaten om in het uitvoeringsbesluit voor de varende monumenten een premiestelsel uit te werken dat optimaal geënt is op de effectieve noden in deze sector.

– Personeel

Bij de ontbinding van het door de Vlaamse overheid gesubsidieerde VCAR (Vlaams Centrum voor Ambacht en Restauratie) werd toegezegd dat, om de activiteiten van het VCAR op te vangen en de werking van de afdeling te versterken, twee personeelsleden zouden worden overgenomen.

Thans blijkt dat maar 1 personeelslid wenst over te komen. Daarom wordt voorgesteld dat de nodige kredieten worden overgeheveld naar de bestaansmiddelen voor de overname van het personeelslid dat wenst over te komen en van één personeelslid, niveau A1, te werven op contractuele basis. Dit personeelslid moet de administratieve werking van de afdeling helpen versterken.

Gelet op de stijging van de financiële verrichtingen van de afdeling Monumenten en Landschappen, kan deze afdeling niet langer de ter zake gestelde vereisten van het Rekenhof en de Inspectie van Financiën invullen. Deze behoefte zal nog nijpender worden als de economische boekhouding en de euro worden ingevoerd. Daarom wordt eveneens de overheveling voorgesteld van de nodige kredieten naar de bestaansmiddelen voor de contractuele werving van een hulpboekhouder. Dit impliceert in globo een overheveling van 5,2 miljoen frank naar de bestaansmiddelen (programma. 99.1).

2. Algemene bespreking

- Timing en betrokkenheid van het parlement bij de besluitvorming

Mevrouw Mieke Van Hecke informeert naar de opvolging van de beleidsbrief waarin heel wat nieuwe initiatieven werden aangekondigd, ook en vooral inzake decretale regelgeving. Tot nu toe werd er evenwel nog niets voorgelegd aan het Vlaams Parlement. De spreker informeert naar de timing van de minister inzake het aangekondigde ontwerp van decreet inzake het varend erfgoed, het landschapsdecreet, het wijzigingen van de beschermingsprocedure, restauratiepremie, enz. Het is wenselijk dat het parlement hierin zijn rol zal kunnen spelen.

De minister deelt mee dat inzake het varend erfgoed een ontwerp van decreet voor advies aan de Raad van State werd voorgelegd. Hetzelfde geldt voor de uitvoeringsbesluiten van het landschapsdecreet. Deze zullen spoedig aan het parlement worden voorgelegd. Dit geldt trouwens ook voor andere initiatieven die zullen worden ontwikkeld.

- Restauratie van het kasteel van Beaulieu te Machelen

De heer Marino Keulen herinnert de minister aan zijn vraag om uitleg van 15 maart jl. betreffende het kasteel van Beaulieu waarbij de minister beloofde om inzake dit symbooldossier vlug klaarheid te brengen (*Hand.* VI. Parl. 2000-2001, nr. C116,1).

De minister deelt de bezorgdheid van de heer Keulen. De recentste ontwikkeling is dat de NV Beaulieu – erfpachthouder – eindelijk het gevraagde restauratiedossier heeft ingediend. Dit dossier wordt thans onderzocht door de administratie. Indien dit dossier voor goedkeuring in aanmerking komt, heeft de erfpachthouder 6 maanden tijd om effectief met de restauratiewerkzaamheden te beginnen.

De minister stemt in met de vraag van de heer Jos Stassen om de commissie spoedig te informeren betreffende het advies van de administratie op het ingediende restauratiedossier.

- Herbestemming van gerestaureerde monumenten

Mevrouw Margriet Hermans meent dat op lokaal vlak heel wat goede wil zou worden gecreëerd t.o.v. restauratiedossiers, indien lokale overheden en actiegroepen zouden worden betrokken bij het uitwerken van de bestemmingsplannen voor de te restaureren monumenten.

De minister is overtuigd van het nut van lokale adviesraden inzake monumenten. Het is echter niet evident om de zware procedure inzake restauratiedossiers in deze zin aan te passen. Dit zal zonder twijfel de nodige tijd in beslag nemen.

3. Artikelsgewijze bespreking en indicatieve stemming

– Decreetbepalingen

Artikel 12, § 1

De aan de commissie toegewezen onderdelen (progr. 45.3, b.a. 33.68 en progr. 62.2, b.a. 33.02 en 53.06) worden zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 1 onthouding.

Artikel 21

Dit artikel wordt zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 1 onthouding.

Artikel 61

De minister verduidelijkt dat de eigenaar conform de onderhoudsverplichting de dringende onderhoudswerken heeft laten uitvoeren aan het pand gelegen Hasselt, Kon. Albertstraat 1, met name het vervangen van de ramen op de 1^{ste} verdieping. De werken werden uitgevoerd zonder voorafgaande goedkeuring van de afdeling Monumenten en Landschappen. Aangezien de ramen deskundig zijn vervangen, de opdrachtgever hierdoor belet heeft dat het monument verder aftakelt en de opdrachtgever te goeder trouw handelde, wordt voorgesteld de premie toe te kennen en uit te betalen. De premie bedraagt : 302.500 frank.

Artikel 61 wordt zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 1 onthouding.

Artikel 62

De minister stelt dat de oorspronkelijke raming van de inwendige betonrenovatie aan de Bloemmolens is gebaseerd op de uiterlijke tekenen van betonrot in het gebouw. Bijkomend moet gesteld worden dat tijdens de rondgang voor de raming verschillende plaatsen niet bereikbaar waren zonder ladder, kleine hoogwerker, enz. Dit betekent ook hier dat slechts rekening kon gehouden worden met de zichtbare sporen van betonrot : blootliggend wapeningsstaal, barsten in het beton. Bij de start der werken bleek vaak dat het beton er uiterlijk goed uit zag, terwijl het in feite volledig doorgekankerd was. Ook de diepte van het slechte beton kon niet voorspeld worden.

Eveneens moet rekening gehouden worden met de samenstelling van het beton in het gebouw. Het gebouw werd eind de jaren 1920 terug opgebouwd volgens de betontechnologie die toen voorhanden was. Voor de Bloemmolens heeft dit tot gevolg dat er te weinig cement werd gebruikt, wat het beton een zeer brosse structuur geeft. Het aantal grindnesten was dan ook legio ; deze werden tijdens de werken verwijderd en hersteld.

Al deze aspecten samen hebben als gevolg dat de uiteindelijke kostprijs heel wat meer bedraagt dan de oorspronkelijke ramingsprijs. Toch kan gesteld worden dat deze ramingsprijs in eer en geweten werd opgesteld rekening houdende met de zichtbare sporen van betonrot en de gegevens ter plekke. Dientengevolge wordt de premie toegekend op basis van de reële kostprijs van de werken.

Artikel 62 wordt zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 1 onthouding.

Artikel 63

De minister deelt mee dat in artikel 63 wordt voorgesteld om de in 1995 vastgelegde en sindsdien in annulatie gevallen bedragen van de derde restauratiefase van de Herisemmolen te Alseberg (Dworp) volledig uit te betalen. Bij de afrekening werd immers voor een bedrag van 1.441.754 frank niet uitbetaald.

Aangezien de eigenaars hierdoor de financiering van de werkzaamheden niet kunnen verzekeren, bestaat het gevaar dat het voortbestaan van dit waardevol initiatief in de Vlaamse rand in het gedrang komt.

Artikel 63 wordt zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 1 onthouding

– Begrotingstabel

Afdeling I

Programma 62.2 Monumenten en Landschappen

vzw Vlaams Centrum voor Ambacht
en Restauratie (b.a. 33.02 en 33.08)

Mevrouw Mieke Van Hecke leest in de toelichting dat werd beslist om de vzw Vlaams Centrum voor Ambacht en Restauratie (b.a. 33.08) niet meer te subsidiëren. Nochtans werd hierover tijdens de begrotingsbespreking in november niets gezegd. In tegendeel, de minister maakte melding van het feit dat deze organisatie afspraken maakt met de VDAB en het Departement Onderwijs in het kader van het valoriseren van oude restauratie- en ambachtstechnieken. De vraag stelt zich dan ook wat de reden is van de stopzetting van hun subsidiëring, rekening houdend met het feit dat er een grote behoefte bestaat aan vaklui die de restauratietechnieken goed beheersen.

De minister deelt mee dat de Stichting Vlaams Erfgoed bereid is een aantal taken van het voormalige Vlaams Centrum voor Ambacht en Restauratie op zich te nemen, indien voldaan wordt aan een aantal voorwaarden. De taken die door de Stichting Vlaams Erfgoed worden opgenomen dienen verband te houden met de opleiding en tewerkstelling in de restauratiesector. De bezorgdheid voor het vakmanschap blijft aldus behouden. Hiervoor werd

in de begroting een bedrag van 5 miljoen frank opgenomen op b.a 33.02 “subsidies voor vormingsbehoeften van het vakmanschap ten behoeve van diverse restauratiewerkzaamheden”. Dit bedrag werd echter nog niet nominatief toegewezen.

Mevrouw Mieke Van Hecke is verheugd over deze toelichting, maar vreest dat de focus op de restauratietechnieken gedeeltelijk zal verloren gaan door de opslorping in een grotere organisatie. De spreker hoopt dat er inspanningen zullen worden gedaan om met de VDAB, Onderwijs en private initiatieven de nodige contacten te leggen om deze opleiding verder uit te bouwen.

Ter stemming voorgelegd wordt het programma 62.2, Monumenten en Landschappen, aangenomen met 8 stemmen bij 1 onthouding.

Afdeling III

Instituut voor Archeologisch Patrimonium

De begroting van de DAB Instituut voor Archeologisch Patrimonium wordt zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 1 onthouding.

DEEL IV : SPORT

1. Toelichting door de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking

De minister deelt mee dat in de basisallocaties 65.01 en 65.03 een ordonnanceringsprobleem wordt geregeld in verband met “dotaties” aan de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

In 1998 werd via de derde en vierde herverdelingsreeks op het programma 49.4 Sport en Recreatie een herverdeling doorgevoerd. Hierbij werden 3 basisallocaties 45.01, 45.02 en 45.03 ingevoerd.

Basisallocatie 45.01 betreft “Dotatie aan de VGC voor investeringen aan eigen sportinfrastructuur”. Er werd een gesplitst vastleggingskrediet (GVK) voorzien van 2 miljoen frank en een gesplitst ordonnanceringskrediet (GOK) van 0,5 miljoen frank.

Basisallocatie ba 45.02 betreft “Dotatie aan de VGC voor investeringssubsidies aan sportinfrastructuur in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest”. Er werd een GVK voorzien van 8 miljoen frank en een GOK van 2,5 miljoen frank.

Basisallocatie 45.03 betreft “Dotatie aan de VGC voor studies naar sportinfrastructuur in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest”. Er werd een GVK voorzien van 5 miljoen frank en een GOK van 2 miljoen frank.

Bij ministerieel besluit van 9 december 1998 werden de verschillende dotaties vastgelegd. Aangezien de VGC noch in 1999, noch in 2000 een gedetailleerde staat van werkelijk betaalde verrichtingen voorlegde, bleef er een encours van 2 miljoen frank op basisallocatie 45.01, 6,750 miljoen frank op basisallocatie 45.02, en 3 miljoen frank op basisallocatie 45.03

In 2000 werden de basisallocaties overeenkomstig de ESR-code omgevormd naar respectievelijk 65.01, 65.02 en 65.03. Bij de opmaak van de begroting 2001 werd het programma 49.4 “Sport en Recreatie” niet meer opgenomen wegens geen reactie van de VGC dat er een vorm van besteding van de middelen zou zijn, ondanks de nog resterende encours op ba 65.01, 65.02 en 65.03.

Aangezien de VGC in 2001 de gedetailleerde staat van werkelijke uitgaven wenst in te dienen bij de Vlaamse Gemeenschap, dienen volgende GOK's te worden voorzien op het opnieuw in te voeren programma 49.40. 2 miljoen frank op een nieuwe basisallocatie 65.01, 6,8 miljoen frank op een nieuwe basisallocatie 65.02, en 3 miljoen frank op een nieuwe basisallocatie 65.03.

De minister bevestigt dat deze kredieten volledig worden gecompenseerd op basisallocatie 01.01 van Programma 49.90 “Algemene uitgaven WVC”.

2. Algemene bespreking

- Decreet betreffende de gemeentelijke sportdiensten

Mevrouw Mieke Van Hecke informeert naar de stand van zaken en de timing inzake de wijzigingen aan het decreet betreffende de gemeentelijke sportdiensten.

De minister verduidelijkt dat de voorgestelde wijzigingen voor advies werden voorgelegd aan de Vlaamse Sportraad. Hij hoopt om nog voor het parlementair reces tot een principiële goedkeuring te kunnen komen binnen de regering.

- Decreet medisch-verantwoorde sportbeoefening (MVS)

Mevrouw Mieke Van Hecke herinnert eraan dat eind maart 2001 een uitvoeringsbesluit werd aangekondigd inzake de keuringscentra.

De minister stelt dat dit een uitvoeringsbesluit betreft op het MVS-decreet dat momenteel ook wordt gewijzigd. Dit bemoeilijkt natuurlijk de coördinatie. Het uitvoeringsbesluit zal pas definitief worden ingediend als ook de wijzigingen aan het basisdecreet zijn voltooid. Het besluit zal in elk geval in september 2001 in werking treden en omvat een totaal nieuwe visie op de keuringscentra. Omdat de huidige erkenningen eind april zijn vervallen, is echter eerst een overgangsbesluit noodzakelijk.

Op de vraag van mevrouw Mieke Van Hecke naar de timing van de wijzigingen aan het decreet betreffende het MVS antwoordt de minister dat dit reeds voor advies aan de Vlaamse Sportraad werd voorgelegd.

– Sportfederaties

Mevrouw Mieke Van Hecke herinnert eraan dat in het decreet van 13 april 1999 betreffende de sportfederaties enkele beperkte overgangsmaatregelen voorzien werden voor de sportfederaties die niet langer gesubsidieerd worden op basis van het sporttakkenbeleid. Het was steeds de bedoeling van de indieners van het decreet van 13 april 1999 om tegelijkertijd met de uitvoering van dat decreet werk te maken van een complementaire decretale regeling voor andere sportorganisaties. Dergelijke regeling werd wel in het vooruitzicht gesteld door de minister van Sport en er werd zelfs 25 miljoen frank voor ingeschreven op de begroting van Bloso voor het jaar 2001, maar is er nog steeds niet.

Om hieraan tegemoet te komen werd door de CVP-fractie het voorstel van decreet houdende erkenning en subsidiëring van Vlaamse sportorganisaties ingediend, waarvan de behandeling echter werd opgeschort door de commissie (*Parl. St. VI. Parl. 1999-2000, nr. 295/1*). Dit uitstel gebeurde op voorstel van de meerderheidsfracties, in het vooruitzicht van een eigen decretale regeling, die er tot op heden niet kwam. Maar zelfs al zou een dergelijk voorstel van decreet nog in de komende weken worden goedgekeurd door het Vlaams Parlement, dan zal de uitvoering ervan nog enkele maanden op zich laten wachten. Ondertussen ondervinden deze sportorganisaties de negatieve gevolgen van de inwerkingtreding van het decreet van 13 april 1999.

Als de Vlaamse Gemeenschap deze organisaties immers niet onmiddellijk op een behoorlijk niveau blijft subsidiëren, zullen zij genoodzaakt zijn om hun personeelsleden te ontslaan en hun werking drastisch terug te schroeven. Dit zou het einde betekenen van deze waardevolle organisaties en dit zal er ook toe leiden dat heel wat Vlamingen minder kansen krijgen om aan sport te doen. Dergelijke verschraving van het Vlaamse sportlandschap druist lijnrecht in tegen de missie van het Vlaamse Sportbeleid zoals geformuleerd in het Strategisch Plan voor Sportend Vlaanderen en zoals overgenomen in de Beleidsnota Sport van voormalig minister Sauwens.

Om hieraan tegemoet te komen kondigt de spreker een amendement aan op het decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de aanpassing van de begroting 2001 (*Parl. St. VI. Parl. 2000-2001, nr. 688/3, amendement nr. 2*).

De minister is niet ongevoelig voor deze problematiek. Hij wenst dit op zeer korte termijn te regelen en zal onderzoeken of dit via het aangekondigde amendement kan worden geregeld.

– Sportinfrastructuur

Mevrouw Mieke Van Hecke informeert naar de stand van zaken betreffende het reeds lang beloofde rapport over de inventarisatie van de sportinfrastructuur en de beleidsconsequenties ervan. Concreet wordt ook geïnformeerd naar de evolutie in het dossier van het niet-prioritaire Blososportcentrum Liedekerke.

De minister deelt mee dat een korte samenvatting en een inventaris reeds tijdens de begrotingsbesprekingen van november 2000 werden overhandigd. Het antwoord op dit rapport inzake beleids-opties moet nog worden afgerond.

De minister blijft bezorgd over het personeel dat tewerkgesteld is in het niet-prioritaire Blososportcentrum te Liedekerke. Dit dossier werd opnieuw voor onderzoek voorgelegd aan de inmiddels gewijzigde coalitie van de gemeente Liedekerke. De gemeente moet zich bij een overname immers akkoord verklaren met de erfpachtovereenkomst.

– Evaluatie van topsportscholen

Op de vraag van mevrouw Mieke van Hecke wanneer de evaluatie van de topsportscholen zal plaatsvinden, antwoordt de minister dat het IOS-rapport momenteel op de raad van bestuur van Bloso voorligt.

– Proefproject flexibele opdracht leerkrachten LO

Mevrouw Mieke Van Hecke informeert naar het aantal leerkrachten dat zich voor dit proefproject heeft ingeschreven.

De minister antwoordt dat in totaal 42 dossiers werden ingediend. Wegens de beperkte financiële marge die voor dit project werd voorbehouden diende een selectie van de kandidaten te worden doorgevoerd. De selectiecommissie werd samengesteld uit afgevaardigden van de Bond voor Lichamelijke Opvoeding en Stichting Vlaamse Schoolsport, en kabinetsleden van de minister van Onderwijs en de minister van Sport. Er werden 18 kandidaten weerhouden die beantwoorden aan het profiel om op lokaal vlak het nodige dynamisme te ontplooiën bij de drie betrokken partners, namelijk de school, de sportclub en de gemeente. Voor de projecten moet een technisch dossier worden ingediend. Bovendien moet ook de minister van Onderwijs de administratieve toestand van de betrokken personeelsleden regelen die halftijds zullen worden gedetacheerd, waarbij Sport de loonkosten terugbetaalt aan Onderwijs. Het proefproject zal in september effectief worden opgestart.

– Aandacht voor minder populaire sporten in de media versus de populaire en unitaire sporttakken

De heer Carl Decaluwe verwijst naar de beheersovereenkomst met de VRT die binnen enkele dagen door de Vlaamse regering zal worden afgesloten. Hij vindt het belangrijk dat de minister van Sport dringend een signaal geeft dat de VRT in zijn sportuitzendingen meer ruimte moet geven aan 'minder populaire' of 'minder bekende' sporten dan voetbal en wielrennen. Deze bezorgdheid wordt ook geuit in het advies van de Vlaamse Sportraad van 30 april jl.

Volgens de spreker is deze problematiek ook gekoppeld aan de financiering van de sportuitzendingen van de VRT. Voor populaire sporten dient de VRT enorme uitzendrechten te betalen, terwijl diezelfde VRT aan andere minder populaire sporten geld vraagt om manifestaties uit te zenden. Voor de populaire en unitaire sporttakken die zich nog steeds niet willen opsplitsen, stelt zich hierbij het probleem dat de VRT hen sponsort met Vlaams belastingsgeld.

De minister deelt deze bezorgdheid en hoopt deze te kunnen inbrengen in de besprekingen betreffende de beheersovereenkomst met de VRT.

De heer Miel Verrijken verwijst naar het ontslag van de heer Eddy Merckx uit het bestuur van het BOIC. Zijn conflict met de heer Francois Narmon bewijst dat de Vlaamse belangen in de BWB nog steeds niet volledig aan bod kunnen komen. De spreker dringt aan op een splitsing van alle unitaire sporttakken, evenals van het Belgisch Olympisch Comité. Het moet immers mogelijk zijn dat zowel Vlaanderen als Wallonië hun eigen sportbeleid uitbouwen en als vrucht daarvan hun eigen atleten voordragen voor deelname aan de Olympische Spelen. De Belgische afvaardiging zou dan kunnen bestaan uit de samenvoeging van de Vlaamse en Waalse geselecteerden. De spreker verzet zich eveneens tegen financiële tegemoetkomingen van lokale overheden bij sportinfrastructuurwerken zoals de bouw van bijvoorbeeld een voetbalstadion, als de betrokken sportbond nog steeds unitair gestructureerd is.

De heer Carl Decaluwe is het volledig eens met de opdracht tot opsplitsing van de de unitaire sportbonden, maar wijst op de concurrentievervalsing die bijvoorbeeld in voetbal, volleybal en handbal optreedt. Semi-overheidsinstellingen in Wallonië sponsoren hun lokale clubs massaal, terwijl de Vlaamse clubs in dezelfde competitie niet eens van tegemoetkomingen kunnen genieten voor het uitbouwen van hun infrastructuur. Na het invoeren van licenties zullen basketbalclubs in eerste afdeling bijvoorbeeld verplicht over een zaal moeten kunnen beschikken van minimum 2000 toeschouwers. De stelling van de heer Verrijken zou aldus leiden tot een eerste afdeling met enkel Waalse basketbalclubs.

3. Artikelsgewijze bespreking en indicatieve stemming

Decreetsbepalingen

Artikel 12, § 2

(programma 45.1, ba. 33.34)

De aan de commissie toegewezen onderdelen van artikel 12 worden zonder opmerkingen unaniem aangenomen met 9 stemmen.

– Begrotingstabel

Afdeling I

Programma 42.2

Medisch-sociaal beleid

(b.a.12.03, 12.24, 33.24)

De aan de commissie toegewezen onderdelen van programma 42.2 worden zonder opmerkingen unaniem aangenomen met 9 stemmen.

Programma 45.1

Jeugd en Sport

(b.a. 12.21, 12.22, 12.23, 33.33, 33.34, 52.01, 63.01)

– Subsidie aan de vzw Instituut Topsport Vlaanderen

De minister deelt met dat het Instituut Topsport Vlaanderen in 2000 werd opgestart. Het zal een steunpuntfunctie waarmaken voor de topsport in Vlaanderen. De vzw Instituut Topsport Vlaanderen werd met begrotingsmiddelen van 2000 gesubsidieerd voor een totaalbedrag van 20 miljoen frank. Dit gebeurde enerzijds voor 10 miljoen frank via basisallocatie 33.33 van het programma 45.1 en voor 10 miljoen frank via basisallocatie 41.03 van het programma 49.1.

Teneinde de transparantie te verhogen betreffende de aanwending van de subsidies aan het Instituut Topsport Vlaanderen werd de decreetsbepaling aangepast en werd de subsidie aan de vzw Instituut Topsport Vlaanderen “pro memorie” in de begroting opgenomen. Deze aanpassing van de decreetsbepaling maakt het mogelijk dat alle subsidies voor genoemde vereniging op termijn op één basisallocatie worden vastgelegd.

Mevrouw Mieke Van Hecke informeert naar de exacte wijze van subsidiëring van de vzw Instituut Topsport Vlaanderen. Momenteel wordt de subsidie immers enkel “pro memorie” in de begroting

opgenomen, en bovendien ontbreekt nog de decreetale basis voor dit instituut.

De minister bevestigt dat de decreetale basis van het Instituut Topsport Vlaanderen nog ontbreekt. Voorafgaand hieraan wenst de minister te evalueren of het ITV een bijdrage levert aan de uitbouw van het topsportgebeuren. Nu reeds blijken de sportfederaties wel positief te reageren. Na deze evaluatie zal snel werk worden gemaakt van het voorleggen van een overeenstemmend decreet.

Mevrouw Mieke Van Hecke informeert naar de coördinatie met de pas opgerichte Vlaamse Academie voor de Sport (VLAS) van Jean-Marie De Decker. De VLAS wil immers eveneens topsporters begeleiden en ook subsidies krijgen van de minister van sport.

De minister verduidelijkt dat het VLAS wordt gesubsidieerd vanuit het programma 45.1, Jeugd en Sport, basisallocatie 33.33, "subsidies aan allerlei initiatieven in verband met sport en internationale sportmanifestaties". Het Instituut Topsport Vlaanderen begeleidt de sportfederaties. De VLAS spitst zich meer toe op de individuele begeleiding van sporters.

– Subsidies voor sportinfrastructuur

Mevrouw Mieke Van Hecke informeert op welke wijze de subsidies inzake sportinfrastructuur (basisallocaties 52.01 en 63.01) concreet worden toegekend. Wordt reeds een reglement uitgewerkt en zijn de gemeenten hiervan in kennis gesteld ?

De minister verduidelijkt dat de twee basissubsidies particuliere en gemeentelijke initiatieven omvatten. Er werden nog geen concrete toezeggingen gedaan omdat inderdaad nog wordt gesleuteld aan concrete criteria voor het toekennen van de subsidies.

Ter stemming voorgelegd, worden de aan de commissie toegewezen onderdelen van programma 45.1 unaniem aangenomen met 9 stemmen.

Programma 49.1

Dotatie Bloso

De minister deelt mee dat ingevolge de begrotingscontrole 2001 langs de ontvangtzijde de werkingsdotatie van Bloso werd verminderd van 1518,2 miljoen naar 1.438,2 miljoen frank. Het betreft een éénmalige saldo-operatie van 80 miljoen.

De dotatie huisvesting (30,8 miljoen frank), de dotatie jeugdsport (100 miljoen frank) en de investeringsdotatie (135,5 miljoen frank) blijven ongewijzigd.

De uitgaven blijven ongewijzigd en omvatten personeelskosten voor 749,9 miljoen frank, werkingskosten van het hoofdbestuur voor 193,2 miljoen frank, subsidies voor 921,1 miljoen frank, specifieke uitgaven startbanen voor 110,0 miljoen frank, werkingskosten van de buitendiensten voor 134,0 miljoen frank, investeringen in prioritaire Bloso-centra voor 178,1 miljoen frank en werkingskosten van het Vlaams Sportfonds voor 196,8 miljoen frank. De totale uitgaven betreffen 2.483,1 miljoen frank.

Mevrouw Mieke Van Hecke drukt haar verwondering uit over het feit dat de toelichting bij de Bloso-begroting gewoon een kopie is van de initiële begroting 2001 die zelfs niet werd geactualiseerd. Op deze wijze is het quasi onmogelijk om een inzicht te krijgen in de voorgelegde begroting. Dit duidt op slordigheid bij het opmaken van de begroting. Tevens merkt zij op dat er in de Bloso-begroting een vergelijking wordt gemaakt tussen 2000 en 2001. Is het niet relevanter een vergelijking te maken met de initiële begroting 2001 ?

Uit informatie die bij Bloso wordt ingewonnen blijkt dat het een materiële vergissing betreft, over een gedeelte van de memorie van toelichting De cijfers 2001 van de Bloso-begroting zijn correct, maar een aangepast document met de initiële cijfers 2001 (ipv 2000) zal via een amendement worden neergelegd in de Commissie Algemeen Beleid, Financiën en Begroting, of in de afsluitende Plenaire Vergadering.

Ter stemming voorgelegd, wordt het programma 49.1 unaniem aangenomen met 9 stemmen.

Programma 49.4

Sport en recreatie

Dit programma wordt zonder opmerkingen unaniem aangenomen met 9 stemmen.

De verslaggever,

Margriet HERMANS

De voorzitter

Jos STASSEN