

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 1997-1998

4 december 1997

ONTWERP VAN DECREET

**houdende de algemene uitgavenbegroting
van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 1998**

BELEIDSBRIEF

Cultuur

Beleidsprioriteiten 1998

VERSLAG

**namens de Commissie voor Cultuur en Sport
uitgebracht door mevrouw Mieke Van Hecke
aan de Commissie voor Financiën en Begroting**

Samenstelling van de commissie :

Voorzitter : de heer Louis Bril.

Vaste leden : de heren Jan Béghin, Joachim Coens, Hugo Marsoul, mevrouw Riet Van Cleuvenbergen, mevrouw Mieke Van Hecke ;

de heren Louis Bril, Jozef Browaeys, Marino Keulen ;
mevrouw Kathy Lindekens, de heer Michiel Vandenbusche, mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh ;
de heren Frank Creyelman, Emiel Verrijken ;
mevrouw Nelly Maes ;
de heer Jos Stassen.

Plaatsvervangers :

de heren Eddy Schuermans, Walter Vandenbossche, Gilbert Vanleenhove, Marc Van Peel, Hugo Van Rompaey ;
de heren Freddy Feytons, mevrouw Marleen Vanderpoorten, de heer Dirk Van Mechelen ;
de heren Peter De Ridder, André Van Nieuwkerke, Tuur Van Wallendael ;
de heren Pieter Huybrechts, Felix Strackx ;
de heer Herman Lauwers ;
de heer Jos Geysels.

Zie :

15 (1997-1998)

- Nr. 1 : Ontwerp van decreet + Errata + Bijlagen met Addendum
- Nrs. 2 tot 8 : Amendementen
- Nr. 9-A : Verslag namens de Commissie voor Binnenlandse Aangelegenheden, Stadsvernieuwing en Huisvesting
- Nr. 9-B : Verslag namens de Commissie voor Buitenlandse en Europese Aangelegenheden

802 (1997-1998)

- Nr. 1 : Beleidsbrief

Zie ook :

12 (1997-1998)

- Nr. 1 : Advies van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen

13 (1997-1998)

- Nr. 1 : Toelichtingen + Addendum

17 (1997-1998)

- Nr. 1 : Verslag van het Rekenhof

INHOUD

	Blz.
I. Toelichting door de heer Luc Martens, Vlaams minister van Cultuur, Gezin en Welzijn	4
II. Algemene bespreking	4
Algemene opmerkingen	4
Programma 45.1 Jeugdwerk	5
– Landelijk jeugdwerk	5
– Kampeermateriaal	5
– Jeugd en dans	5
Programma 45.2 Volksontwikkeling en openbaar bibliotheekwerk	6
– Volksontwikkeling	6
– Openbaar bibliotheekwerk	6
– Archief- en documentatiediensten	6
– Culturele Centra	7
– Volkscultuur en culturele vrijetijdsbesteding	8
Programma 45.3 Beeldende Kunst en Musea	8
– Roerend cultureel erfgoed	8
– Architectuur, vormgeving en monumentenzorg	8
– Hedendaagse beeldende kunst	9
Programma 45.4 Muziek, Letteren en Podiumkunsten	9
– Letterenbeleid	9
– Poëziecentrum Gent	10
Programma 45.5 Algemeen cultuurbeleid	10
– Nederlandse Taalunie.	10
Programma 49.1 Dotatie Bloso	11
– Toelichting door de heer Jef Van Geet, voorzitter, en mevrouw Carla Galle, Commissaris-generaal van het Commissariaat-generaal voor de Bevordering van de Lichamelijke Ontwikkeling, de Sport en de Openlucht recreatie bij de begroting van BLOSO, Vlaamse instelling van openbaar nut	11
– Algemene bemerkingen	12
– Dotatie uit de winstverdeling van de Nationale Loterij	12
– Sportkampen	12
III. Artikelsgewijze bespreking en indicatieve stemming	13
A. Decreetsbepalingen	13
B. Begrotingstabel	13
Bijlage	
Begroting cultuur : Evolutie 1997-1998	17

DAMES EN HEREN,

De Commissie voor Cultuur en Sport besprak op 20 november 1997 het ontwerp van decreet houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 1998, samen met de Beleidsbrief Cultuur – Beleidsprioriteiten 1998.

I. TOELICHTING DOOR DE HEER LUC MARTENS, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN

De minister wenst over de beleidsbrief zelf geen afzonderlijke toelichting te geven. De beleidsbrief wordt immers zeer goed in de begrotingscijfers vertaald. De minister stelt voor om de bespreking van de algemene uitgavenbegroting onmiddellijk aan te vatten. Indien de leden specifieke vragen of opmerkingen hebben betreffende het voorgenomen beleid, kan dit tijdens de bespreking immers voldoende aan bod komen.

II. ALGEMENE BESPREKING

Algemene opmerkingen

Mevrouw Riet Van Cleuvenbergen vindt het spijtig dat er te weinig systematisch onderzoek gebeurt betreffende cultuurparticipatie. In de commissie ad hoc voor Armoede is er geadviseerd om zo een onderzoek uit te voeren. Verder is ook een onderzoek naar de werkgelegenheid en de toegepaste statuten in deze sector nodig. Verder moet cultuurparticipatie een bijdrage leveren aan de bevordering van de democratie. Er is nood aan bruikbare werkmodellen om op een democratische wijze zoveel mogelijk mensen te kunnen betrekken bij beslissingen over cultuur.

Inzake nieuwe media moet worden vastgesteld dat zelfs het bibliotheekbezoek dikwijls nog te hoogdrempelig is. Het is noodzakelijk om meer mensen met de nieuwe media te laten kennismaken.

Tenslotte wordt gevraagd welke bestaande advies- en beheersorganen waarop de tweederdenregel van toepassing is, in 1998 moeten worden hernieuwd. Er moet immers worden vermeden dat te elfder ure nog moet op zoek worden gegaan naar geschikte mensen.

De minister stelt dat de gevraagde lijst van beheers- en adviesorganen die ten behoeve van minister Van Asbroeck reeds werd opgesteld, volledig is. Er blijven overigens nog weinig adviesorga-

nen over buiten deze van de Raad voor Cultuur, behalve bijvoorbeeld de Raad voor de Heraldiek. Zeventien of achttien raden zijn afgeschaft, of krijgen in het kader van de werking van de Raad van Cultuur een nieuw karakter.

Betreffende de cultuurparticipatie stelt de minister dat er begin volgend jaar onderzoeksresultaten worden bekendgemaakt. Wat de kennismaking met de nieuwe media betreft, meent de minister dat dit op verschillende manieren kan gebeuren. Er kritisch leren mee omgaan, is een taak voor het sociaal-cultureel werk. De techniek aanleren, is eerder een taak voor instellingen als de VDAB of de centra voor middenstandsopleiding. De bezorgdheid omtrent het omgaan met de nieuwe media is echter volledig terecht.

Mevrouw Mieke Van Hecke pleit op basis van de studie over de economische aspecten van de culturele sector voor bijkomende middelen voor deze sector. In het kader van de bevordering van de werkgelegenheid gaat er immers teveel aandacht naar de harde sectoren. Elke frank besteed aan cultuur is echter duidelijk ook een frank ten bate van de werkgelegenheid.

Mevrouw Kathy Lindekens heeft problemen met de wijze waarop cultuur in de begroting is vertaald. Veel middelen voor culturele zaken bevinden zich bijvoorbeeld in het departement van Externe Betrekkingen, dat onder de bevoegdheid van minister-president Van den Brande ressorteert. Zo is bijvoorbeeld voor programmapunt 12.10, basisallocatie 33.02 bijna 26 miljoen frank opgenomen ter bevordering van de wisselwerking economie-cultuur, terwijl dat bedrag niet in de cultuurbegroting is terug te vinden. Zo is er ook het project Vlaanderen 2002. De commissie Cultuur en Sport heeft geen enkel inzicht in wat er met deze middelen gebeurt. Verder wordt het budget voor de culturele ambassadeurs gespreid over twee basisallocaties. Dat gaat in tegen het voornemen om een eind te maken aan de wildgroei van begrotingsposten. Er wordt op basisallocatie 35.02 ook een subsidie toegekend van 117,8 miljoen frank personen, verenigingen en instellingen in binnen- en buitenland, zonder dat de commissie voor Cultuur en Sport hier enige controle kan op uitoefenen.

Mevrouw Nelly Maes sluit zich hierbij aan en is inzake internationale culturele akkoorden voorstander van een systeem waarbij iedere minister betrokken wordt bij de internationale akkoorden en contacten die over zijn bevoegdheid handelen.

De minister deelt mee dat hij enkel betrokken is bij het project van de culturele ambassadeurs.

Vroeger viel dit budget onder Economische Zaken, maar nadien werd dat beheerd door de minister bevoegd voor buitenlandse betrekkingen, samen met de minister van Cultuur. Hij stelt dat deze bevoegdheidsverdeling werd vastgelegd in het bevoegdheidsbesluit van de Vlaamse regering, waarbij op het vlak van wetenschappelijk onderzoek en internationale akkoorden een groot aantal bevoegdheden werden geconcentreerd bij de minister-president. Dit gebeurde om in deze domeinen een te grote versnippering te voorkomen, maar anderzijds moet worden erkend dat er hierdoor problemen zijn met de doorzichtigheid en de coherentie van bepaalde beslissingen. Op een bepaald moment was er echter een wildgroei aan initiatieven inzake buitenlandse aangelegenheden en een gebrek aan coördinatie. Precies daarom werd de strikte coördinatie ingevoerd. Mogelijk zal dit herbekeken moeten worden, en daarom is het goed dat hierover reeds wordt nagedacht in functie van de regeringsvorming in 1999.

Mevrouw Kathy Lindekens heeft begrip voor de naleving van de bevoegdheidsverdeling, maar betreurt dat de commissie voor Cultuur en Sport geen volledig inzicht heeft in alle posten op de begroting voor Cultuur. Deze gebrekkige controle houdt het gevaar in van een dubbel circuit.

Programma 45.1 Jeugdwerk

– Landelijk jeugdwerk

De heer Marino Keulen verwijst naar een schriftelijke vraag nr. 264 van 26 augustus 1997 van de heer Marc Olivier over de subsidies voor jeugdwerking. De minister antwoordde dat het uitvoeringspercentage voor het landelijk jeugdwerk 90 percent zal zijn, maar dat het de bedoeling is om op 5 jaar tijd tot 100 percent te komen. Om aan 100 percent te komen, was een budget van 180 miljoen frank nodig. Ruim de helft is dus gehaald. .

De minister antwoordt dat dit budget niet van het provinciale jeugdbeleid afkomstig is, maar van 45 miljoen frank nieuwe middelen en 56 miljoen frank herschikkingen. Door de reorganisatie van 1993 vielen een aantal werkingen uit de boot, die onderdak vonden bij het landelijke jeugdwerk. Ze kregen 20,9 miljoen frank mee. Dat bedrag werd gecupereerd. Het uitvoeringspercentage is dus wel degelijk van toepassing.

– Kampeermateriaal

Mevrouw Riet Van Cleuvenbergen herinnert zich dat vorig jaar voor het eerst huurgeld werd gevraagd voor kampeertenten. In totaal werden 12.000 tenten aangevraagd. Daarvan werden over de periode van 10 juli tot 6 augustus 9.026 tenten toegewezen, wat duidt op een tekort. Toch blijft het budget hetzelfde, wat betekent dat er geen nieuwe tenten worden aangekocht.

De minister wijst erop dat de organisatie en het beheer gebeuren door de Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme (ADJ) die zeer behoorlijk werkt, en dat de investeringen in deze sector licht zijn genomen in vergelijking met vorig jaar. Dit komt omdat er vrij veel oud kampeermateriaal werd afgeschreven.

De heer Peter De Ridder verwijst naar een bezoek aan ADJ. Toen bleek dat de tenten niet op een degelijke manier konden worden gedroogd. Daardoor verslijten ze veel te snel, wat toch duidt op een onzorgvuldig beheer.

De minister zal de vraag van ADJ naar een loods om deze tenten te drogen, verder onderzoeken.

Mevrouw Riet Van Cleuvenbergen wijst in dit verband ook op een initiatief om verenigingen te stimuleren om samen tenten aan te kopen. Dat deden 177 organisaties. Zij kochten 577 tenten aan om onderling door te geven.

– Jeugd en dans

Mevrouw Kathy Lindekens wijst erop dat de jeugdvereniging Jeugd en Dans een landelijk erkende jeugdvereniging is. Jeugd en Dans is te vergelijken met Jeugd en Muziek. Jeugd en Dans werkt onder meer samen met het Ballet van Vlaanderen en met dansscholen. De kosten zijn echter anders van aard en veeleer te situeren in de kunstensector. Het is vreemd dat Jeugd en Muziek in programma 45.4 (muziek, letteren en podiumkunsten) wordt opgenomen, terwijl Jeugd en Dans bijna als een minderwaardige organisatie wordt beschouwd. Is het geen tijd om deze organisatie te herwaarderen ? De dans is immers decennialang stiefmoederlijk behandeld.

Volgens de minister is deze situatie historisch gegroeid. Het is echter goed dat hier de aandacht wordt op gevestigd, zodat dit probleem kan wor-

den onderzocht met het oog op eventuele aanpassingen.

Programma 45.2 Volksontwikkeling en openbaar bibliotheekwerk

– Volksontwikkeling

Volgens de heer Marino Keulen klaagt het sociaal-cultureel werk erover dat het momenteel niet van de bestaande werkgelegenheidsprogramma's kan genieten

Mevrouw Mieke Van Hecke meent dat in verband met het initiatief tot herdefiniëring van de koepels, de finaliteit van de opdrachten dient te worden bekeken. Ook stelt zich de vraag wat de 62 miljoen frank inhoudt op basisallocatie 12.20, en die bestemd wordt voor allerlei uitgaven met betrekking tot adviesorganen, promoties, vorming, studie-, expertise- en representatiekosten, cultuurspreiding en publicaties.

De minister verduidelijkt dat het initiatieven betreft ter bevordering van het bibliotheekwerk, toelagen voor de kosten bij de organisatie van culturele manifestaties in bijvoorbeeld culturele centra en rust- en verzorgingstehuizen, publicatiekosten en eigen initiatieven van de afdeling, promotiecosten, kosten voor medailles, plus 3-passen en reis- en verblijfskosten van de leden van de raden en commissies.

Mevrouw Riet Van Cleuvenbergen merkt op dat er in 1995 verschillende prijzen werden toegekend, onder meer voor jeugdliteratuur en vertaalde literatuur. In 1996 voor verhalende proza en voor een schrijverscarrière. Aan alle prijzen is een cheque van 500.000 frank verbonden, behalve bij de prijs voor Volksontwikkeling. De winnaar van die prijs krijgt maar 200.000 frank.

De minister verduidelijkt dat de prijzen binnen een rotatiesysteem worden toegekend. De achtergrond van de financiële verdeling ervan is hem niet bekend. Er moet echter worden onderlijnd dat het systeem goed werkt en dat men gesteld is op de prijzen. Ze worden toegekend door een jury zonder enige politieke interventie. De jury wordt ook ieder jaar anders samengesteld om een monopolie van een smaak te voorkomen

– Openbaar bibliotheekwerk

De heer Marino Keulen vraagt zich af, wat de uitvoeringspercentages van de verloning van het leidinggevend en technisch personeel zijn, nu in de bibliotheken het project Internet werd gelanceerd.

De minister antwoordt dat inzake plaatselijke openbare bibliotheken men nog niet over een jaaroverzicht beschikt. Er zijn nog geen berekeningen op basis van reëel uitgekeerde wedden. De vooropgestelde uitgaven zullen in 1997 echter niet helemaal worden gerealiseerd. De daling wordt geraamd op 2 percent. Dit is echter niet het gevolg van het Internetproject, maar wel van de kosten voortvloeiend uit nieuwe investeringen van POB's en kaderuitbreidingen.

– Archief- en documentatiediensten

Mevrouw Kathy Lindekens meent dat op basis van vergelijkingen met het buitenland onze archief- en documentatiecentra veel meer middelen zouden moeten krijgen. Ze suggereert om aan de minister van Buitenlands Beleid, Europese Aangelegenheden, Wetenschap en Technologie te vragen om een onderzoek in te stellen naar het aandeel in de begroting dat in andere landen aan cultuur wordt besteed en dat te vergelijken met de Vlaamse percentages.

De minister gelooft dat uit een dergelijk onderzoek zou blijken dat we zeer zuinig zijn. Maar de resultaten zijn relatief goed, en dat niet alleen in de kunstensector. Ook dit zou dan in kaart moeten worden gebracht.

Mevrouw Kathy Lindekens meent dat er zeker voor de archief- en documentatiecentra onvoldoende middelen beschikbaar, wat haaks staat op de lof van de minister-president voor de prestaties van het Amsab en het Kadoc.

Ook mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh vraagt aandacht voor situatie van de privaatrechtelijke Nederlandstalige archief- en documentatiecentra. De toelage stijgt opnieuw niet, alhoewel het decreet die mogelijkheid wel biedt. De subsidies zouden voor de vier centra amper toereikend zijn om de gewone werkingskosten te betalen. Begin 1992 heeft het Amsab de verloren gewaande archieven van Vlaanderen en België teruggevonden in het geheime staatsarchief te Moskou. Deze archieven hebben een historisch waardevol karakter.

ter. Sinds mei 1992 heeft het Amsab dit onderzoek verdergezet en tevens een samenwerkingsakkoord afgesloten met gelijkaardige Russische wetenschappelijke instituten. De kosten van dit alles zijn niet gering. De bilaterale besprekingen over de restitutie van de archieven aan België hebben nog geen resultaten opgeleverd. Amsab heeft deze archieven wel op microfilm gezet. Vlaamse vorsers kunnen deze archieven dus eindelijk raadplegen. Dit waren weer bijkomende kosten die ze zelf hebben moeten betalen. Ze hebben een eenmalige bijkomende subsidiëring van 900.000 frank gekregen van de Nationale Loterij, terwijl ze werden geconfronteerd met een extra uitgave van 4 miljoen frank. Een bijkomende subsidiëring is dringend nodig. Het archiefmateriaal is trouwens tot verdwijnen gedoemd wegens desintegratie door papierverzuring. Er moet dus snel worden gehandeld. Al de centra hebben trouwens hetzelfde financieringsprobleem. Ze rekenden op een verhoging van de subsidie.

De minister antwoordt dat het probleem hem bekend is, en dat het met de nodige aandacht wordt onderzocht.

De heer Hugo Marsoul meent dat de archieven tot het culturele patrimonium behoren. Er moet via een samenwerkingsakkoord tussen de Vlaamse en de federale regering worden gestreefd naar het uitbreiden van de Vlaamse bevoegdheden op dit vlak.

De minister meent dat dit niet eenvoudig is, maar wil deze mogelijkheid wel onderzoeken.

Mevrouw Nelly Maes stelt in dit verband vast dat de gemeenten met deze archieven op cultureel vlak al heel veel initiatief ontplooiën. Die archieven bevatten nuttig materiaal voor cultureel werk, zoals bijvoorbeeld voor genealogie en familie- en heemkunde. Vlaanderen moet dringend de bevoegdheid verwerven over de archieven.

De minister herhaalt dat de bevoegdheid berust bij de federale overheid, met deze beperking dat voor de culturele aspecten de gemeenschappen een rol kunnen spelen.

– Culturele Centra

De heer Marino Keulen maakt zich zorgen over de gevolgen van de drastische ingrepen van vorig jaar in de culturele centra op het gebied van personeelsbezetting en programmatie.

Mevrouw Kathy Lindekens meent dat er inzake de culturele centra nood is aan een duidelijke topo-

grafie, waarbij onder meer met inplanting, programmatie en doelgroepen rekening wordt gehouden. Zo voorkomt men dat er schitterende gebouwen worden neergezet die wegens allerlei organisatorische redenen gebrekkig functioneren.

Mevrouw Riet Van Cleuvenbergen vraagt zich af wat de budgettaire implicaties zijn van de erkenningsstop van de culturele centra, en de gevolgen voor de tewerkstelling in de culturele centra. Culturele centra zijn vaak VZW's die met gedetacheerde Gesco's van de gemeente werken. Dat kan juridisch een probleem vormen. Gemeenten zouden dan immers uitzendarbeid organiseren.

De minister antwoordt dat er vanaf 1 januari 1997 dertien nieuwe culturele centra werden erkend. Tegen 1 januari 1998 komen er waarschijnlijk nog zeven nieuwe erkenningen, vijf bijkomende wijkhuizen en drie rangverhogingen. In 1998 zal er dus wel wat druk op het budget ontstaan, ondanks de 30 miljoen frank die bijkomend werd uitgetrokken. Het is de bedoeling de spreiding van de culturele centra in kaart te brengen. Dit is ook het geval voor de theatergezelschappen. De plaats waar zich hun maatschappelijke zetel bevindt, is immers niet noodzakelijk de plaats waar ze hun programmering realiseren. De structuren werden reeds in kaart gebracht, maar het is nodig om ook de activiteiten zelf in kaart te brengen. Op basis daarvan kan worden nagedacht over de toekomst van de culturele centra, in het licht van het spreidingsbeleid dat wordt nagestreefd. Ook de plaats van de samenwerkingsverbanden in dat geheel kan dan opnieuw worden bekeken. Op de vraag of men zich moet beperken tot samenwerkingsverbanden van erkende culturele centra, en of er ook andere samenwerkingsverbanden tot stand kunnen komen, durft de minister nog geen definitief antwoord geven.

De beschrijving van de toestand moet volgens de minister alleszins aanleiding geven tot een interessant debat over het probleem. Wellicht zal dat slechts tegen het einde van de zittingsperiode mogelijk zijn. Want wie het over de culturele centra heeft, zal ook hun verhouding met de kunstencentra in rekening moeten brengen. Sommige culturele centra ontwikkelen een dynamiek die hen feitelijk tot een kunstencentrum heeft gemaakt. Sommige culturele centra, zoals bijvoorbeeld in Turnhout, realiseren bijzonder veel; anderen realiseren dan weer minder. Dat alles moet worden geanalyseerd. Het spreidingsbeleid is, kwantitatief gesproken, echter een schot in de roos. Op de kwalitatieve aspecten, zoals wie er wordt bereikt, is er momenteel echter nog geen zicht. Men moet de rol van de samenwerkingsverbanden, en het eventueel verle-

nen van een structureel draagvlak, bekijken in het kader van een analyse van het geheel van culturele centra, spreidingsbeleid en kunstencentra. De geesten moeten wat dat betreft nog wat rijpen. Het verlenen van een structureel draagvlak kan bijvoorbeeld ook gevolgen hebben voor de tewerkstelling.

Mevrouw Nelly Maes wijst erop dat er in de regio Sint-Niklaas een samenwerkingsverband werd opgezet tussen de verschillende culturele centra. In de mate van het mogelijke worden de verschillende programma's op elkaar afgestemd en wordt er complementair gewerkt. De culturele centra hebben een algemene informatieopdracht te vervullen ten opzichte van hun publiek. Dit laatste resulteerde lokaal o.a. in het tijdschrift *Accenten*, met een groot bereik over heel de regio. Dit project raakt financieel echter niet rond. Er waren middelen beloofd in het kader van een toe te kennen prijs, die echter niet aan dit project werd toegekend. Er werd een jury samengesteld, maar de voorzitter ervan schreef in bepaalde publicaties dat hij tegen cultuurspreiding was.

Volgens de minister werden er in 1997 inderdaad middelen toegekend voor samenwerkingsprojecten. Er werd inderdaad een jury samengesteld en de culturele centra kregen de kans om samenwerkingsprojecten in te dienen. Er werden er een tiental gehonoreerd voor een bedrag van telkens 1 miljoen frank. Het toekennen van een dergelijke ondersteuning kan opnieuw in 1998

– **Volkscultuur en culturele vrijetijdsbesteding**

De heer Marino Keulen en mevrouw Riet Van Cleuvenbergen wijzen erop dat een nieuw decreet op de volkscultuur en vrijetijdsbesteding werd aangekondigd.

De minister antwoordt dat er vanuit de sector vraag is naar een decreet op de volkscultuur en culturele vrijetijdsbesteding. Hij hoopt dat hier spoedig een initiatief kan worden genomen. Eventueel kan het parlement hier het voortouw in nemen.

Programma 45.3 Beeldende Kunst en Musea

– **Roerend cultureel erfgoed**

Mevrouw Riet Van Cleuvenbergen merkt op dat het roerend Cultureel Erfgoed enkel pro memorie wordt vermeld. Hoeveel werkzaamheden van de werkgroep? Is het waar dat de eerste concrete realisaties maar in 1999 verwacht kunnen

worden? Wat is de toestand van het Fonds voor de Beeldende Kunsten?

De minister antwoordt dat de werkgroep haar werkzaamheden verderzet. Het Fonds voor de Beeldende Kunsten is een idee dat wordt gesteund, maar voor januari 1999 mag men nog niets concreets verwachten.

– **Architectuur, vormgeving en monumentenzorg**

Mevrouw Kathy Lindekens leest in de beleidsbrief dat de minister het huidige beleid inzake architectuur wil verder zetten en versterken.

De minister antwoordt dat hij inderdaad bereid is om het beleid van zijn voorganger, met onder meer de jaarlijkse publicatie van het Jaarboek Architectuur, verder te zetten. Bovendien zal men blijven meewerken aan tentoonstellingen, zoals onlangs in Barcelona. Een werkgroep is momenteel bezig met een conceptnota. Men heeft immers lange tijd geen echt beleid gevoerd op dit vlak, maar momenteel bestaat de bereidheid om voor de openbare gebouwen te streven naar verantwoorde investeringen. Op de tentoonstelling in Barcelona bleek ook dat Vlaanderen vooruitgang boekt op het vlak van de vormgeving. We bepalen niet zelf wat kwaliteit is, maar bieden kwaliteit wel een kans.

Mevrouw Nelly Maes en mevrouw Kathy Lindekens vinden het jammer dat Vlaanderen niet langer over een mogelijkheid beschikt om specifieke culturele infrastructuur te subsidiëren. Hierdoor kunnen we niets meer doen aan de spreiding en vormgeving van culturele centra, die vroeger voor een bepaald bedrag kunstwerken moesten kopen. Nu kan zo iets niet meer.

De minister wijst op de decretale verplichting dat de welzijnsvoorzieningen 2 percent van het gesubsidieerde bedrag besteden aan de aankoop van kunstwerken. Men doet dit echter niet altijd op de beste manier.

Mevrouw Nelly Maes en mevrouw Riet van Cleuvenbergen pleiten ervoor om dit systeem uit te breiden naar andere sectoren, en het ook effectief te doen toepassen. Uiteindelijk moet het de bedoeling zijn om goede architectuur tot stand te brengen, en goede hedendaagse kunst in die architectuur te integreren. Naast monumenten zouden ook waardevolle straatbeelden moeten worden beschermd.

De minister deelt mee dat er bij de afdeling Monumenten en Dorpsgezichten momenteel een inven-

tarisatieproject loopt. Alle streken in Vlaanderen worden onderzocht. Er worden onder meer foto's genomen en schetsen gemaakt. Het repertoire bestaat al uit 40 boekdelen. Dat programma zal nu snel worden doorgevoerd. Tegen 2002 moet heel Vlaanderen erin opgenomen zijn. Dan kan men eventueel beslissen wat moet geklasseerd worden. Men kan ook overwegen om niet alleen de Vlaamse overheid de mogelijkheid te geven om zaken te klasseren, maar ook bijvoorbeeld de gemeenten.

Wat de historische kernen betreft, moeten volgens de minister alle wijzigingen worden getoetst door de administratie van Monumenten en Landschappen. Op die manier kan er kwaliteit ontstaan. Ook erkenningen als stadsgezicht en dorpsgezicht zijn immers belangrijk.

– Hedendaagse beeldende kunst

Mevrouw Kathy Lindekens informeert naar de mogelijkheid voor meer steun aan de beeldende kunstenaars. Het probleem stelt zich hier bijzonder scherp. Er is 16,4 miljoen frank beschikbaar voor scheppende kunst. Daarmee kunnen beeldende kunstenaars wel materiaal kopen, maar geen boterhammen. In het kader van de cultuurspreiding moet er een beleid komen dat weet waarheen het wil met de scheppende kunst.

De minister merkt op dat dit kadert in het voortdurend gevecht om meer middelen. Men kan niet op alle terreinen tegelijkertijd vooruitgang boeken. Er zal een regeling voor de beeldende kunst worden uitgewerkt in 1999, waarbij het de bedoeling is om met projecten te werken. Het is de bedoeling om in 1999 een algemeen plan voor beeldende kunst voor te leggen.

Mevrouw Kathy Lindekens meent dat er verhoudingsgewijs veel wordt geïnvesteerd in de infrastructuur, maar te weinig in de beeldende kunst.

Programma 45.4 Muziek, Letteren en Podiumkunsten

– Letterenbeleid

Betreffende basisallocatie 34.01, subsidies aan auteurs en vertalers van literaire werken, vraagt mevrouw Mieke Van Hecke of er wel voldoende middelen werden vrijgemaakt voor het voeren van een effectief tijdschriftenbeleid. In dit verband verwijst ze naar de emotionele discussie over het Nieuw Wereld Tijdschrift (NWT).

Mevrouw Nelly Maes heeft de indruk dat er iets schort aan het tijdschriftenbeleid. Naar aanleiding van het NWT is er een soort van crisis ontstaan. De beleidsbrief Letteren stelt dat het moeilijk is om literaire en culturele tijdschriften in staat te stellen een vergoeding te betalen aan de auteurs die voor hen bijdragen leveren. Totnogtoe gebeurde de toekenning van subsidies aan literaire tijdschriften voor de betaling van de additionele honoraria op basis van het aantal verschenen literaire pagina's per semester. Het is echter de vraag of dit wel een correcte basis is om goede tijdschriften te stimuleren. Er zijn immers zeer uiteenlopende tijdschriften. Een en dezelfde letterencommissie beoordeelt en subsidieert al deze tijdschriften. Dat is vragen om problemen. Het tijdschrift *Andere Sinema* zou trouwens meer geld krijgen dan alle literaire tijdschriften samen, wat allerm minst getuigt van een goed beleid.

Mevrouw Kathy Lindekens vraagt meer algemeen naar de grote krijtlijnen van het tijdschriftenbeleid en het beleid inzake poëzie. Naar aanleiding van de problemen met het NWT komen nogal wat mensen die nog nooit belang hebben besteed aan poëzie, op voor poëzie. Het NWT is uitgegroeid tot een icoon. Het NWT was het levenswerk van Herman De Coninck en heeft ons de wereldliteratuur leren kennen. Er zou 3 miljoen frank nodig zijn om dit tijdschrift in leven te houden. De minister heeft zich eerder reeds bereid verklaard hierover te onderhandelen. Bij gebrek aan een uitgever is het misschien nodig dit tijdschrift een eenmalige injectie van 1,5 miljoen frank te geven. Zijn er reeds concrete plannen dienaangaande?

De heer Marino Keulen merkt op dat de Vlaamse Gids in bijna dezelfde situatie verkeert als het NWT. Men maakt zich zorgen over het voortbestaan ervan en er is zelfs al sprake van fusieplannen tussen de twee.

De minister verduidelijkt dat er ongeveer 20 literaire tijdschriften zijn, 13 algemeen culturele en voor de beeldende kunsten, muziek en podiumkunsten telkens vier of vijf. Het is vanuit het beleid de opdracht om op zoek te gaan naar een minimale kwantitatieve basis: dat komt erop neer dat het aantal betalende abonnementen moet worden nagaan. Het is immers de vraag of de overheid moet blijven investeren in tijdschriften met een minimale oplage. Uiteindelijk zullen er keuzes moeten worden gemaakt: ofwel wordt de beschikbare 16 miljoen frank verdeeld over de grote groep, ofwel maakt men een selectie op basis van kwalitatieve en kwantitatieve criteria.

Mevrouw Kathy Lindekens merkt op dat het aantal abonnementen gemakkelijk is na te gaan. Er worden echter ook veel losse tijdschriften verkocht, wat de kwantificering moeilijk maakt.

De minister wil zich niet vastpinnen op het aantal abonnementen alleen. Het aantal verkochte nummers is eveneens een valabel argument. Het huidige voorstel komt erop neer dat de tijdschriften worden ingedeeld in twee niveaus, telkens met een vaste basissubsidie, en voor het hoogste kwaliteitsniveau de mogelijkheid om minimaal een halve en maximaal één personeelslid in dienst te nemen. Hopelijk komt er op deze manier voor de tijdschriften, ook voor het NWT, een serieuze oplossing.

Mevrouw Nelly Maes is het niet eens met de kwantitatieve criteria en het belang dat daaraan wordt gehecht. Een literair tijdschrift is een werkgemeenschap waar literatoren samenkomen. Zij willen schrijven, maar kunnen niet steeds publiceren bij een uitgeverij, omdat het niet om commerciële producten gaat. Hangt het van de kwaliteit af dat er 500 abonnees zijn, of van de promotie? Het is belangrijk dat dit idee wordt meegenomen.

De minister meent dat dit standpunt niet onverzoenbaar is met het zijne. Hij benadrukt dat het tijdschrift, of de werkgemeenschap, alleszins een minimale maatschappelijke basis moet hebben.

Mevrouw Nelly Maes oppert het idee om gemeenten – die een ruime subsidie voor de bibliotheek krijgen – te verplichten om een deel van het budget aan bepaalde literaire tijdschriften te spenderen.

De minister meent dat de eerste stap om de tijdschriften een levenskans te geven, de selectie moet zijn. Het beschikbare budget bedraagt immers maar 16 miljoen frank. Er moeten, zoals reeds gezegd, criteria worden opgesteld waaraan de gesubsidieerde tijdschriften moeten beantwoorden.

– Poëziecentrum Gent

Mevrouw Nelly Maes drukt haar bezorgdheid uit over het voortbestaan van het Poëziecentrum te Gent.

De minister benadrukt dat er reeds geruime tijd een serieuze inspanning wordt geleverd. In de eerste plaats moet het Poëziecentrum los worden gezien van de uitgeverij. De moeilijkheden van het poëziecentrum zijn gedeeltelijk het gevolg van slecht management. Er moet dan ook dringend een saneringsplan worden voorgelegd, vooraleer de

schulden zullen worden gedekt. De stad Gent zal hier echter ook een bijdrage moeten in leveren.

Mevrouw Kathy Lindekens vraagt of het Poëziecentrum zich niet heeft vergaloppeerd door steeds meer manifestaties te willen organiseren.

De minister meent dat de grote verliezen inderdaad het gevolg zijn van een aantal poëziemanifestaties. Poëziemanifestaties mogen worden georganiseerd, maar dit is niet de hoofdplicht. Er moet worden gezocht naar een afbakening van de kerntaken, en de verantwoordelijken moeten dit onderschrijven. Anders blijft men investeren in verlieslatende zaken.

Programma 45.5 Algemeen cultuurbeleid

– Nederlandse Taalunie

Mevrouw Riet Van Cleuvenbergen stelt dat van het bedrag van de Nederlandse Taalunie vorig jaar een deel was voorbehouden voor Vlamingen die in Oost-Europese landen Nederlands geven. Bij een interpellatie (Handelingen C82-C-Bui 14) kloeg zij reeds aan dat deze lectoren slechts beschikken over een zeer beperkt salaris van de universiteit en een supplement van de Nederlandse Taalunie dat samen ongeveer 20.000 frank per maand bedraagt. Daarvan gaat echter 15.000 frank naar de sociale zekerheid. Het is te betreuren dat deze regeling tot 2002 vastligt.

De minister stelt dat het hier slechts bijkomende opdrachten betreft. Het sociaal statuut van de lectoren is gebaseerd op hun basisinkomen.

Mevrouw Riet Van Cleuvenbergen meent dat dit in de praktijk niet klopt.

Volgens de heer Marino Keulen verklaarde minister-president Van den Brande tijdens zijn toespraak bij de opening van het academiejaar 1997-1998 aan de KU Brussel dat de KVS het ankerpunt zou kunnen worden van een toekomstig Vlaams-Nederlands Huis in Brussel.

De minister stelt dat hierover in de schoot van de Vlaamse Regering nog niet werd gesproken, althans niet in de termen die de minister-president hanteerde.

Mevrouw Nelly Maes meent dat tot nu toe de Nederlanders niet bijzonder toeschietelijk waren met middelen voor dit project.

De minister bevestigt dit. Bij de planning van dit project is het echter belangrijk om niet enkel te praten over wat men wil, maar evenzeer over wat men effectief kan realiseren.

Mevrouw Nelly Maes meent dat het in dit kader nuttig zou zijn om met de collega's van de Nederlandse Cultuurcommissie overleg te plegen. De pogingen daartoe mislukten tot op heden, omdat alles langs de commissie Externe Betrekkingen moest gaan.

Programma 49.1 Dotatie Bloso

- **Toelichting door de heer Jef Van Geet, voorzitter, en mevrouw Carla Galle, Commissaris-generaal van het Commissariaat-generaal voor de Bevordering van de Lichamelijke Ontwikkeling, de Sport en de Openluchtrecreatie bij de begroting van BLOSO, Vlaamse instelling van openbaar nut**

INKOMSTEN

- Werkingsdotatie en investeringsdotatie

De heer Jef Van Geet, voorzitter van de raad van bestuur van Bloso deelt mee dat de inkomsten 1.882,5 miljoen frank bedragen. De werkingsdotatie van de Vlaamse regering bedraagt 1.180,7 miljoen frank en is gestegen met 48,1 miljoen frank. De redenen daarvoor zijn : de 6,9 miljoen frank die vorig jaar werden afgehouden voor een audit en die nu opnieuw worden toegevoegd, 19,5 miljoen frank als gevolg van de berekening van het normkrediet volgens de vooropgestelde parameters en 21,7 miljoen frank als gevolg van de nieuwe rekeningsregels van toepassing vanaf 1 januari 1998. De investeringsdotatie bedraagt 106 miljoen frank en de vastleggingsmachtigingen stijgen tot 103,6 miljoen frank.

- Eigen inkomsten

De eigen inkomsten kunnen onderverdeeld worden in twee grote luiken. Ten eerste, de inkomsten uit de werking van Bloso en ten tweede die van het Vlaams Sportfonds. Het eerste luik is goed voor 56,3 miljoen frank en bestaat uit : 48,3 miljoen frank door de recuperatie van bezoldigingen, 1 miljoen frank occasionele inkomsten en 7 miljoen frank renten op de lopende rekening. Het tweede luik aldus de heer Jef Van Geet kan als volgt onderverdeeld worden : 256,6 miljoen frank subsidies van de Nationale Loterij, 1 miljoen frank bij-

dragen voor weddenschappen, en 281,9 miljoen frank uit eigen activiteiten, waarbij opvalt dat vooral de inkomstgelden van de centra zijn gestegen, namelijk met 14 miljoen frank.

UITGAVEN BLOSO

- Personeelskosten

De uitgaven bedragen 1.885,2 miljoen frank. De uitgavenpost personeelskosten is gestegen tot 739,1 miljoen frank, wat eigenlijk neerkomt op een beperkte stijging van 0,41 percent. Er zijn 235 vastbenoemden en stagiairs, 240 gewone contractuelen en 21 geco's. Dit betekent 21 personeelsleden minder dan in 1997. Daarnaast zijn er nog eens 18 geco's voor de jeugdsportcampagne en 17 voor de topsport. Ook hier zijn er vier personeelsleden minder in vergelijking met vorig jaar. Er wordt ook een beroep gedaan op seizoenspersoneel voor een totaal bedrag van 31,9 miljoen frank. Er wordt ook rekening gehouden met een aantal nieuwe verplichtingen, maar de stijging daardoor wordt gecompenseerd door de daling van het aantal statutaire personeelsleden.

- Werkingskosten parastatale instelling en subsidiëring

De heer Jef Van Geet deelt verder mee dat de werkingskosten van de parastatale instelling 107,2 miljoen frank bedragen, terwijl dat in 1997 111,1 miljoen frank was.

- Subsidiëring

Voor subsidiëring wordt in totaal 579,9 miljoen ingeschreven voor 1998 ; 3,4 miljoen frank meer dan vorig jaar. Hiervan wordt 458,4 miljoen frank bestemd voor de particuliere sector, 121,5 miljoen frank voor de publieke.

- Private sector en publieke sector

De particuliere sector bestaat uit : de sportfederaties, goed voor 352,9 miljoen frank ; sportkampen 17 miljoen frank ; Belgisch Olympisch en interfederaal comité 5 miljoen frank ; Vlaamse Wielerschool 3 miljoen frank ; Vlaamse Sportfederatie 2 miljoen frank ; bonden voor vormingswerk 10,5 miljoen frank, propagandasubsidies clubmanifestaties 10 miljoen frank en Topsport 58 miljoen frank.

Voor de publieke sector, gemeentelijke en provinciale sportdiensten plus de sportdienst VGC, wordt een subsidie van 121,5 miljoen ingeschreven. Dit is 1,5 miljoen meer dan in 1997.

– Bloso-centra

Voor de Bloso-centra wordt een krediet van 122,4 miljoen frank ingeschreven. Dat zijn de algemene werkingskosten, huur van gebouwen, het onderhoud en de herstellingswerken aan de Bloso-centra. De Vlaamse regering besliste op 24 juli 1996 de exploitatie van de jachthavens vanaf 1 januari 1997 over te dragen aan de Vlaamse Gemeenschap. Uiteindelijk wordt voor de eigen organisaties 227,9 miljoen frank bestemd. Dat moet dienen voor de aankoop van prijzen en trofeeën, 3 miljoen frank ; wetenschappelijk onderzoek, eveneens 3 miljoen frank ; sportpromotie 16,6 miljoen frank ; gemeentelijke lesgevers, 7 miljoen frank ; kadervorming, 21 miljoen frank ; activiteitencentra, 113 miljoen frank ; samenwerking met het buitenland, 1,5 miljoen frank ; schoolsport, 8 miljoen frank ; Watersportdag, 8 miljoen frank ; De Gordel, 14,7 miljoen frank ; verzekeringen, 7 miljoen frank en sponsoringuitgaven, 11,7 miljoen frank.

– Algemene bemerkingen

De heer André Van Nieuwkerke merkt op dat in de begroting niets wordt uitgetrokken voor de huisvesting van het hoofdbestuur, ook al zal het hoofdbestuur het gebouw tijdelijk moeten verlaten wegens renovatiewerken.

De minister antwoordt dat dit dossier wordt besproken tussen Bloso en minister Demeester-De Meyer. Het valt buiten het bevoegdheidsdomein Cultuur en Sport.

De heren André Van Nieuwkerke en Jos Stassen herinneren eraan dat tijdens de bespreking van het strategisch plan werd besloten 100 miljoen frank uit te trekken voor jeugdsport. Daarvan is echter niets terug te vinden in de begroting.

De minister stelt dat binnen de regering werd afgesproken om niets in de begroting in te schrijven zolang het Strategisch Plan voor Sportend Vlaanderen niet operationeel is. Deze zaak zal opnieuw besproken worden tijdens de begrotingscontrole.

– Dotatie uit de winstverdeling van de Nationale Loterij

De heer André van Nieuwkerke merkt op dat elk parlementslid in verband met de winstverdeling van de Nationale Loterij, een noodoproep van Bloso heeft gekregen. De subsidies van de Nationale Loterij zijn met 61 miljoen frank verminderd in vijf jaar. In 1993 werd nog 284 miljoen frank

gegeven en in 1997 was dit maar 223 miljoen frank meer. Hetzelfde geldt voor de drie sportfondsen. In 1993 kregen zij nog 500 miljoen frank, in 1997 was dat maar 380 miljoen frank. Deze vermindering heeft als gevolg dat Bloso steeds minder inkomsten heeft.

Mevrouw Carla Galle, Commissaris-generaal van Bloso wijst aanvullend op de laattijdige uitbetaling van de rechtmatig toegekende Lotto-gelden door de federale overheid. Indien daarbij het bedrag van 256,6 miljoen frank naar aanleiding van het winstverdelingsplan van de Nationale Loterij niet wordt opgetrokken, dreigen er op korte termijn grote financiële moeilijkheden.

De minister verwijst naar zijn antwoord op de mondelinge vraag van de heer Kris Van Dijck van 13 november 1997 over deze aangelegenheid. Hierin werd reeds gesteld dat met de federale overheid contacten werden gelegd, die tot op heden echter tot geen concreet resultaat hebben geleid.

– Sportkampen

De heer Joachim Coens vraagt zich af waarom er een verhoging van is van 7 miljoen frank naar 11,7 miljoen frank voor de sponsoring van specifieke projecten ? Waarom stijgen de werkingskosten van 69 miljoen frank naar 71 miljoen frank ? En waarom stijgen de tarieven voor de sportkampen ? Verwacht men meer of evenveel deelnemers als dit jaar ?

Mevrouw Carla Galle, Commissaris-generaal van Bloso, verduidelijkt dat men meer sponsoring verwacht dan wat in de begroting werd opgenomen. Voor specifieke projecten als de watersportdag of de kustactiedag kunnen specifieke sponsors worden aangetrokken, maar de inkomsten worden uiteraard weer uitgegeven voor de projecten. De post inkomsten en uitgaven is dus in evenwicht. Het gaat hierbij enkel om de bekende projecten. De werkingskosten zijn gestegen van 69 naar 71 miljoen frank. Dat is een normale stijging. De werkingskosten van de schoolsport nemen niet toe. Bloso heeft wel een reële inspanning gedaan ten behoeve van de schoolsport. In 1997 telden de sportkampen 201 deelnemers meer dan in 1996, ondanks de aanpassing van het tarief. De laatste zes jaar werden de tarieven geleidelijk opgetrokken. Bovendien werd het kortingssysteem strenger gemaakt. Dit heeft de deelname in 1997 echter niet beïnvloed.

III. ARTIKELSGEWIJZE BESPREKING EN INDICATIEVE STEMMING

A. Decreetbepalingen

Artikel 13

Op basis van de opmerkingen van het Rekenhof, zijn er op artikel 13, 4 amendementen van de Vlaamse regering (Stuk 15 (1997-1998) – Nr. 2) :

Een eerste amendement D strekt ertoe om in organisatieafdeling 45, programma 40 de volgende basisallocatie te schrappen : '41.03 – Toelage aan het erfgoed van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde".

Een tweede amendement J strekt ertoe om in organisatieafdeling 45., programma 50, de titel van de basisallocatie 33.07 te wijzigen als volgt : "33.07 – Subsidies voor organisatieontwikkeling en kwaliteitsmanagement in het cultureel werk"

Een derde amendement K strekt ertoe in de organisatieafdeling 49, programma 10 de volgende basisallocatie toe te voegen : "33.01 – Allerhande subsidies in het kader van de bevordering van de sport in Brussel".

Een vierde amendement L strekt ertoe in organisatieafdeling 45, programma 50 de volgende basisallocatie toe te voegen : "52.12 – Subsidie aan de VZW Museum Hedendaagse Kunst in Antwerpen als bijdrage aan het investeringsfonds en met het oog op het uitvoeren van onderhoud en infrastructuurwerken".

De vier amendementen worden aangenomen met 10 stemmen bij 1 onthouding.

Het aldus geamendeerde artikel 13 wordt bij indicatieve stemming aangenomen met 7 stemmen tegen 4.

Artikelen 21, 45, 60, 72, 86, 98, 99, 100, 104, 105

Bij deze artikelen worden er geen opmerkingen geformuleerd.

Ze worden bij indicatieve stemming aangenomen met 7 stemmen tegen 4.

B. Begrotingstabel

Afdeling I

Programma's 45.10

Mevrouw Mieke Van Hecke betreurt dat voor het lokaal jeugdwerk de nochtans decretaal verankerde indexaanpassing ook dit jaar niet wordt doorgevoerd.

Het programma 45.10 wordt bij indicatieve stemming aangenomen met 7 stemmen tegen 4.

Programma 45.20

Betreffende basisallocatie 33.25 stelt mevrouw Kathy Lindekens vast dat VZW De Rand 30 miljoen frank extra krijgt. Zij vraagt of vooraf werd geanalyseerd op welke manier de reeds toegekende middelen werden besteed.

De minister stelt dat het nog te vroeg is om reeds een evaluatie op te stellen over de toewijzing van middelen aan de VZW De Rand. Dat zal over een jaar kunnen gebeuren.

Bij indicatieve stemming wordt het programma 45.20 aangenomen met 7 stemmen tegen 4.

Programma 45.30

Bij dit programma worden er geen opmerkingen geformuleerd.

Het programma 45.30 wordt bij indicatieve stemming aangenomen met 7 stemmen tegen 4.

Programma 45.40

Mevrouw Mieke Van Hecke wijst erop dat het bedrag van 217,1 miljoen frank, voorzien op basisallocatie 33.11, 'subsidies ter bevordering van het muziekgebeuren, aan vaste orkesten en ensembles en aan componisten' onvoldoende is voor het financieren van het nieuwe muziekdecreet.

De heer Peter De Ridder vraagt of er nog een projectsubsidie voor rockmuziek werd opgenomen. Hij stelt ook vragen i.v.m. de verdere betoelaging van de vzw Zamu.

De minister deelt mee dat de vzw Zamu een dossier indiende bij de administratie Cultuur. Het samenwerkingsverband pop- en rockmuziek vindt men terug in basisallocatie 33.11, subsidies ter bevordering van het muziekgebeuren, aan vaste orkesten en ensembles en aan componisten.

Het programma 45.40 wordt bij indicatieve stemming aangenomen met 7 stemmen tegen 4.

Programma 45.50

Mevrouw Mieke Van Hecke verwijst naar basisallocatie 33.07, 'subsidie aan vzw Akribes, centrum voor organisatieontwikkelingen kwaliteitsmanagement in cultureel werk' waar blijkbaar 10 miljoen frank wordt voorzien voor de VZW Akribes. Ze vraagt zich af of dit geen vergissing is.

De minister verduidelijkt dat het de bedoeling is om tot meer kwaliteit in het sociaal-cultureel werk te komen. De middelen zijn echter niet aan de VZW Akribes toegewezen, maar werden vastgelegd voor kwaliteitsontwikkeling. Hiervoor werd door de regering trouwens een amendement op het programma 45.50 ingediend.

De heer Joachim Coens informeert of er reeds een definitief concept bestaat ten aanzien van de KVS.

De minister deelt mee dat bij het aantreden van de Vlaamse regering een verzoek werd ingediend voor de renovatie en de restauratie van het oude pand, ten belope van 600 miljoen frank. Inmiddels is dit dossier voortdurend aangegroeid, zodat men op dit ogenblik ruim 1,4 miljard frank vraagt. Dit indrukwekkende bedrag is er niet. Bovendien is de stad Brussel eigenaar van het pand en investeerde de Vlaamse regering reeds veel in de Ancienne Belgique, het Kaaatheater, het Lunatheater en de Beursschouwburg. Voor de KVS beschikt de Vlaamse regering vandaag over een bedrag van 700 miljoen frank.

Op de vraag van de heer Jan Béghin of dit een nominatim-budget betreft, en of dit impliceert dat de stad Brussel zijn plannen zal moeten herzien, antwoordt de minister bevestigend.

In basisallocatie 52.53 leest de heer Marino Keulen dat de minister 50 miljoen frank vastlegt als investeringssubsidie voor de concertzaal te Brugge'. In Gent zou de heer Philippe Van Herreweghe een gelijkaardig initiatief plannen. Werd de minister daaromtrent benaderd, zoals de media suggereren ?

De minister antwoordt ontkennend, maar bevestigt dat ook hij deze berichten heeft gelezen.

Mevrouw Kathy Lindekens merkt op dat investeringen in de infrastructuur telkens zeer grote bedragen vertegenwoordigen, terwijl voor musiceerende jongeren deze infrastructuur niet zo belangrijk is. Investeren in de opleiding en begeleiding van deze jonge musici kan er voor zorgen dat er morgen ook nog kwaliteit wordt gebracht op de peperdure planken van de schouwburgen.

De minister meent dat beide zaken los van elkaar moeten worden bekeken, en elk hun eigen bestaansrecht moeten bewijzen. Wat de investering te Brugge betreft, moet worden gezegd dat een gelijkaardige inspanning werd gedaan voor Antwerpen en Brussel als culturele hoofdsteden. De verdelende rechtvaardigheid noopt bovendien tot een spreidingsbeleid. Er moet immers worden vermeden dat alles zich blijft afspelen in steeds dezelfde vierhoek, gevormd door Antwerpen, Gent, Brussel en Leuven. De ervaring leert dat voor de bloei van een regio de algemene context van de levenskwaliteit van belang is. Dit heeft ook zijn invloed op de aantrekkingskracht voor potentiële investeerders. Het is in dit verband een feit dat West-Vlaanderen over geen enkele concertzaal met een voldoende capaciteit en kwaliteit beschikt. Het segment van de bevolking dat zich hiervoor moeiteeloos naar het centrum van het land verplaatst, is relatief klein.

Op het programma 45.50 is er een eerste amendement van de Vlaamse regering (Stuk 15 (1997-1998) – Nr. 2) dat ertoe om, in functie van de memorie van toelichting, de tekstomschrijving van de basisallocatie 33.07 te wijzigen als volgt : "Subsidies voor organisatie ontwikkeling kwaliteitsmanagement in het cultureel werk".

Een tweede amendement van de Vlaamse regering strekt ertoe om in basisallocatie 52.12 de tekstomschrijving te vervangen als volgt : "Subsidie aan de VZW Museum Hedendaagse Kunst in Antwerpen als bijdrage in het investeringsfonds en met het oog op het uitvoeren van onderhouds- en infrastructuurwerken". Dit amendement moet het Museum voor Hedendaagse Kunst in Antwerpen in de mogelijkheid stellen om in het onderhoud te voorzien.

Ter stemming voorgelegd worden beide amendementen aangenomen met 10 stemmen bij 1 onthouding.

Het aldus geamendeerde programma 45.50 wordt bij indicatieve stemming aangenomen met 7 stemmen tegen 4.

Programma 49.10

Betreffende de geplande topsporthal in Gent merkt de heer André Van Nieuwkerke op dat de Vlaamse overheid zelf niet in de VZW vertegenwoordigd zal zijn die het patrimonium beheert. Deze verantwoordelijkheid wordt toevertrouwd aan de VZW Topsport Vlaanderen 2002. Dit ondergraft de parlementaire controle.

De minister antwoordt dat de regering subsidies kan geven aan de VZW die instaat voor de investeringen. De VZW die instaat voor de exploitatie, moet echter zelfbedruipend zijn. Het Bloso kan er eventueel aan deelnemen. Dit is een principiële optie, die ook ten aanzien van andere investeringsprojecten werd genomen. Men beperkt zich tot het subsidiëren van investeringen, maar bemoeit zich niet met de exploitatie. De exploitatie wordt gepri vatiseerd.

Op dit programma is er een amendement (Stuk 15 (1997-1998) – Nr. 2) om de basisallocatie 71.05 "investeringsimpuls voor Brusselse sportinfrastructuur" te schrappen. Het is de bedoeling deze over te brengen naar het programma 49.40 ingevolge de bemerking van het Rekenhof.

Het amendement wordt aangenomen met 10 stemmen bij 1 onthouding.

Het aldus geamendeerde programma 49.10 wordt bij indicatieve stemming aangenomen met 7 stemmen tegen 4.

Programma 49.40

Op dit programma is er een amendement (Stuk 15 (1997-1998) – Nr. 2) om, rekening houdend met de opmerkingen van het Rekenhof, een nieuwe basisallocatie toe te voegen : basisallocatie 71.02 Investeringsimpuls voor Brusselse sportinfrastructuur. Dit amendement moet het mogelijk maken om de sportaangelegenheden in Brussel te operationaliseren, en is een overbrenging van de basisallocatie uit het programma 49.10.

Naar aanleiding van dit amendement merkt de heer André Van Nieuwkerke op dat het niet duidelijk is wie het toegekende geld zal beheren.

De minister verduidelijkt dat 15 miljoen frank werd toegewezen aan Brussel, zonder te specificeren waarvoor die middelen precies gebruikt moeten worden. Het geld zal onder de verantwoordelijkheid van de minister zelf worden beheerd.

Het amendement van de Vlaamse regering op programma 49.40 wordt aangenomen met 10 stemmen bij 1 onthouding.

Het aldus geamendeerde artikel 49.40 wordt bij indicatieve stemming aangenomen met 7 stemmen tegen 4.

Afdeling III

De Brakke Grond
Kasteel van Gaasbeek
Koninklijk Museum voor Schone
Kunsten Antwerpen
Landcommanderij Alden Biesen
Vlaams Centrum voor het Openbaar
Bibliotheekwerk

De heer Marino Keulen vraagt zich af, of er in de culturele sector een evaluatie komt van de Diensten voor Afzonderlijk Beheer (DAB's).

De minister antwoordt dat er over de DAB's in de subcommissie financiën besprekingen werden gevoerd. De conclusies hebben echter geen aanleiding gegeven tot een nieuw beleid.

De begrotingen van die Diensten met Afzonderlijk Beheer worden bij indicatieve stemming aangenomen met 7 stemmen tegen 4.

De verslaggever,

Mieke VAN HECKE

De voorzitter,

Louis BRIL

BIJLAGE

Begroting cultuur : Evolutie 1997-1998

Begroting Cultuur : Evolutie 1997-1998

De wijzigingen die de begroting Cultuur voor 1998 te zien geeft in vergelijking met 1997 kunnen het best worden geïllustreerd door de evolutie van de verschillende programma's even te schetsen :

		1997	1998
45.1	Jeugdwerk	1409,1 NGK	1502 NGK (= + 6,6%)
45.2	Volksontwikkeling en Bibliotheken	3875,9 NGK	3982,7 (= ± 2,75 %)
45.3	Beeldende Kunst en Musea	343,8 NGK	336,2 NGK (= - 2,2%)
45.4	Muziek, Letteren en Podiumkunsten	2668,4 NGK	2980,6 NGK (= ± 11,2%)
45.5	Algemeen Cultuurbeleid	740,2 NGK 917,1 NGK	245,8 GVK 304,5 GVK (= + 12,4%)
49.1	Dotatie BLOSO	1234,5 NGK 102 Machtiging	1286,7 NGK 103,6 Machtiging (= + 4%)
49.4	Sport en Recreatie	-	15 GVK

Globaal is er een evolutie waar te nemen van 7,6% (van 10.619,7 mio. naar 11428,4 mio.)

Hieronder vindt u een overzicht van de meest significante wijzigingen per programma :

Programma 45.1 : Jeugdwerk

B.a. 3301 "Subsidiëring landelijk georganiseerd jeugdwerk" + 101 mio.

Met deze kredieten worden de landelijk georganiseerde jeugdverenigingen gesubsidieerd. Dit gebeurt op basis van het decreet van 22 januari 1975. Dit decreet is evenwel nooit optimaal uitgevoerd. Mede daarom zal ter vervanging een ontwerp van decreet worden voorgesteld waardoor de kosten beheersbaar blijven maar waardoor ook een substantiële verhoging voor deze sector wordt waar gemaakt.

B.a. 4302 "Subsidiëring provinciebesturen inzake het voeren van een jeugdwerkbeleid" + 11,5 mio.

De Vlaamse regering heeft ervoor geopteerd een ontwerp van decreet voor te leggen houdende de subsidiëring van provinciebesturen inzake het voeren van een jeugdwerkbeleid. In dit decreet wordt o.m. voorgesteld een subsidie toe te kennen ten bedrage van 15 frank per inwoner jonger dan 25 jaar. Het voorgestelde krediet werd in functie van dit gegeven bepaald.

Programma 45.2 : Volksontwikkeling en Bibliotheken

b.a. 4301 : "Decreet van 24 juli 1991 betreffende de erkenning en subsidiëring van de nederlandstalige culturele centra" + 30 mio

b.a. 3325 : "Subsidie vzw De Rand" + 15 mio.
Deze bijkomende recurrente toelage van 15 mio. moet de vzw toelaten haar programmatie en organisatie aan te passen aan haar doelstellingen

b.a. 4311 : "Weddesubsidies voor het leidend en technisch personeel van de erkende openbare gemeentelijke en provinciale bibliotheken" + 22,5 mio.
Zoals in 1997 worden ook voor 1998 22,5 mio. bijkomende kredieten toegekend om de personeelslasten van nieuw erkende bibliotheken te financieren.

Programma 45.3 : Beeldende Kunst en Musea

- ☐ Bij de begrotingscontrole 1997 werd 20 miljoen overgeheveld van "Subsidies aan musea ten gunste van musea" (b.a. 3301) naar "Allerhande uitgaven ter bevordering van het museumwezen" om, ter voorbereiding van de uitvoering van het decreet, een aantal onderzoeksopdrachten uit te voeren. In 1998 wordt de vroegere situatie in eer hersteld.
- ☐ Voor de "investeringsubsidie aan de vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst te Gent" (b.a. 5250) en voor de investeringsubsidie aan de vzw Stichting Roger Raveel (b.a. 5251) worden de bedragen van het ordonnanceringskrediet aangepast aan de vereffeningen zoals die ingeschat worden op basis van het verwachte betalingsritme.
- ☐ De daling van het totale bedrag voor dit programma is te wijten aan de vermindering van het bedrag op b.a. 7480. In 1997 was hierop een eenmalig krediet voorzien voor de betaling van de successierechten voor de nalatenschap van Felix De Boeck.

Programma 45.4 : Muziek, Letteren en Podiumkunsten

- ☐ De b.a. 3320 "Subsidies ter bevordering van de literatuur en de leescultuur" wordt verhoogd met 10 mio. Deze bijkomende middelen zullen vooral gebruikt worden voor de uitbouw van leesbevorderende projecten en voor het opstarten van nieuwe projecten inzake leesbevordering.
- ☐ De b.a. 3344 "Subsidies aan de autonome verenigingen van het Festival van Vlaanderen" wordt verhoogd met 5 mio. Dit moet de verenigingen toelaten de kwaliteit van hun concertaanbod op hetzelfde niveau te houden, rekening houdend met de evolutie op de internationale prijzenmarkt.
- ☐ De b.a. 3347 "Subsidies aan het BRTN-Filharmonisch Orkest en Koor" is samengesteld uit 222 mio. die wordt overgeheveld uit de dotatie van de BRTN en uit 24 mio. bijkomende middelen die worden toegekend voor het bekostigen van de infrastructuur.
- ☐ Aan de b.a. 3401 "Subsidies aan auteurs en vertalers van literaire werken" wordt 3,4 mio. toegevoegd. Dit is vooral bedoeld om ook nieuwe auteurs te kunnen honoreren.
- ☐ De dotatie aan de Vlaamse Opera (VLOPERA) wordt opgetrokken van 405 mio. in 1997 naar 418,8 mio. in 1998. Ook hier dient de verhoging van de middelen vooral gezien te worden ter consolidatie van het kwalitatieve aanbod binnen de sterk evoluerende internationale prijzenmarkt.

Programma 45.5 : Algemeen Cultuurbeleid

- ☐ Om het nieuw meerjarenplan dat in 1998 van start gaat de nodige kansen te geven is de "Bijdrage aan de Nederlandse Taalunie" (b.a. 3301) opgetrokken met 9,7 mio. In deze verhoging zijn o.m. opgenomen : doelsubsidies voor het project literatuurgeschiedenis, een algemene verhoging van de middelen voor neerlandistiek en voor de intensivering ervan in Zuid-Afrika en in Midden- en Oost-Europa.
- ☐ De 46 mio. die voorzien wordt op de "Subsidies aan de vzw Brussel Europese cultuurstad" (b.a. 3302) komt tegemoet aan de vraag van de vzw "Brussel 2000" om in de periode 1997-1998 over 30 % van de gevraagde subsidie van 160 miljoen te kunnen beschikken.
- ☐ B.a. 3307 "Subsidies voor organisatieontwikkeling en kwaliteitsmanagement in het cultureel werk" (10 mio.) is een nieuwe b.a. waarop subsidies voorzien worden om organisatieontwikkeling en kwaliteitsmanagement te ondersteunen.
- ☐ B.a. 4501 "Dotatie van de VGC voor de renovatie en de nieuwbouw van de KVS te Brussel" (210 mio.) Zoals reeds in 1997 duidelijk werd gesteld wenst de Vlaamse regering een ernstige inspanning te leveren in de renovatie en nieuwbouw van de KVS te Brussel in het kader van de realisatie van het beleidsplan Brussel.
Aangezien de KVS eigendom is van de stad Brussel werd geopteerd om de Vlaamse tussenkomst te laten verlopen via een bijzondere dotatie aan de Vlaamse Gemeenschapscommissie.
- ☐ Voor b.a. 5251 "Investeringsubsidie aan de vzw Vooruit" wordt hetzelfde bedrag voorzien als dit jaar, nl. 10 mio.
- ☐ B.a. 5253 "Investeringsubsidie concertzaal Brugge" (50 mio.)
In het kader van de uitbouw van een kwalitatieve culturele infrastructuur wordt in Brugge een volwaardige concertzaal gebouwd.
Deze concertzaal wordt gerealiseerd als een samenwerkingsproject tussen het privé-initiatief, de stad Brugge, de provincie West-Vlaanderen en de Vlaamse Gemeenschap.
- ☐ B.a. 5254 "Investeringsubsidie aan vzw STUC (5 mio.)
Dit bedrag moet de voorbereiding mogelijk maken van de verbouwing van het Arenberginstituut te Leuven ten behoeve van het kunstencentrum STUC. Ook de provincie Brabant en de stad Leuven subsidiëren dit project.

Programma 49.1 : Dotatie BLOSO

- ☐ Bij de b.a. 4103 "Dotatie aan het commissariaat-generaal van de BLOSO" werd eenmalig 21 mio. toegevoegd.

Dit is een gevolg van de nieuwe wetgeving inzake de geïntegreerde economische boekhouding en de budgettaire rapportering van de VOI's. Het is vooral de bedoeling dat de uitgaven vanaf 1998 op een meer consistente wijze worden toegewezen aan het juiste begrotingsjaar. In principe dient te worden uitgegaan van documenten waaruit de betalingsverplichting duidelijk blijkt. In het geval van BLOSO impliceert dit dat in 1998 een bijkomend bedrag van 21 mio. noodzakelijk is.

Programma 49.4 : Sport en Recreatie

- ☐ Er wordt een nieuwe b.a. gecreëerd met als libellé "Investeringsimpuls voor de Brusselse Sportinfrastructuur" (15 mio.).
-