

**V L A A M S   P A R L E M E N T**



Zitting 1997-1998

31 maart 1998

**VOORSTEL VAN DECREET**

**– van de heer Felix Strackx –**

**houdende wijziging van het decreet van 7 november 1990 houdende  
vaststelling van het wapen, de vlag, het volkslied en de feestdag van de  
Vlaamse Gemeenschap**

**VERSLAG**

**namens de Commissie voor Cultuur en Sport  
uitgebracht door de heer Frank Creyelman**

*Samenstelling van de commissie :*

*Voorzitter :* de heer Louis Bril.

*Vaste leden :* de heer Joachim Coens, mevrouw Kathleen Helsen, de heer Hugo Marsoul, mevrouw Riet Van Cleuvenbergen, mevrouw Mieke Van Hecke ;

de heren Louis Bril, Jozef Browaeys, Marino Keulen ;

mevrouw Kathy Lindekens, de heer Michiel Vandenbusche, mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh ;

de heren Frank Creyelman, Emiel Verrijken ;

mevrouw Nelly Maes ;

de heer Jos Stassen.

*Plaatsvervangers :*

de heren Eddy Schuermans, Walter Vandenbossche, Gilbert Vanleenhove, Marc Van Peel, Hugo Van Rompaey ;

de heren Freddy Feytons, mevrouw Marleen Vanderpoorten, de heer Dirk Van Mechelen ;

de heren Peter De Ridder, André Van Nieuwkerke, Tuur Van Wallendael ;

de heren Pieter Huybrechts, Felix Strackx ;

de heer Herman Lauwers ;

de heer Jos Geysels.

---

*Zie :*

**412** (1996-1997)

— Nr. 1 : Voorstel van decreet

DAMES EN HEREN,

De Commissie voor Cultuur en Sport besprak op 8 januari 1998 het voorstel van decreet houdende wijziging van het decreet van 7 november 1990 houdende vaststelling van het wapen, de vlag, het volkslied en de feestdag van de Vlaamse Gemeenschap.

## I. ALGEMENE UITEENZETTING DOOR DE INDIENER

De heer Felix Strackx wijst erop dat een vlag een grote symbolische waarde bezit. De strijd voor de zelfbeschikking was in Vlaanderen zeer moeizaam. De Vlaamse vlag moet daarom niet alleen het symbool zijn van de Vlaamse volksgemeenschap, maar ook van de Vlaamse strijd. De huidige vlag is spijtig genoeg noch het symbool van de Vlaamse Volksgemeenschap, noch het symbool van de Vlaamse strijd.

De heer Felix Strackx meent dat de zwarte leeuw op een gele achtergrond als vlag een beter symbool zou zijn. Vele organisaties gebruikten in het verleden trouwens deze vlag die gegroeid is vanuit het Vlaamse volk en de Vlaamse beweging. Daarom wordt voorgesteld om de vlag van de Vlaamse Gemeenschap te vervangen door deze vlag.

## II. BESPREKING

De heer Michiel Vandenbussche wijst erop dat de stemming van het decreet van 7 november 1990 houdende vaststelling van het wapen, de vlag, het volkslied en de feestdag van de Vlaamse Gemeenschap werd voorafgegaan door een ruime discussie, waarbij de kenmerken van de vlag duidelijk werden afgewogen. Het heeft weinig zin om op deze keuze terug te komen.

De heer Marino Keulen en mevrouw Mieke Van Hecke merken op dat een gemeenschap slechts een vlag kan voeren met een symbool dat voor iedereen aanvaardbaar is. De zwarte leeuw op gele achtergrond werd in het verleden te vaak misbruikt, waardoor hij als symbool voor de Vlaamse Gemeenschap niet meer door iedereen kan worden aanvaard. Bovendien wordt deze vlag te zeer door bepaalde groeperingen opgeëist.

De heer Wilfried Aers benadrukt dat er toch moeilijk twijfel kan over bestaan dat de zwarte leeuw op gele achtergrond het echte symbool is van de Vlaamse beweging. Hij weet dat dit voorstel van decreet zal worden verworpen. Pas als Vlaanderen onafhankelijk zal zijn, zal dit decreet worden aangenomen.

De heer Luc Martens, Vlaams minister van Cultuur, Gezin en Welzijn wijst erop dat de Vlaamse leeuw historisch altijd afgebeeld is met rode tong en rode nagels. De afbeelding van de Vlaamse leeuw op de thans vastgestelde vlag van de Vlaamse Gemeenschap is geïnspireerd op het model van de klimmende leeuw gebruikt in een Europees wapenboek rond 1560-1570. De leeuwenflag werd slechts vrij laat door de Vlaamse Beweging als symbool gehanteerd. Volgens historicus Dr. Elias werd deze vlag voor het eerst uitgehangen door Dr. Laporte op 11 juni 1892 te Lier. De Vlaamsgezinden gebruikten vanouds een leeuw met rode tong en rode nagels. Zo prijkt op het activistenblad "Vlaamsch Leven" uitgegeven door de dichter Willem Gyssels, een leeuw met rode tong en nagels. Dit bewijst meteen dat toen al de huidige vlag aan de Vlaamse strijd werd verbonden.

In de jaren dertig, aldus de minister, heeft vermoedelijk het VNV, uit onvrede met de Belgische Staat, het rood van de Vlaamse leeuw weggelaten om zo elke kleurenovereenkomst met de Belgische vlag te laten verdwijnen. Het zou thans getuigen van een gebrek aan Vlaamse fierheid om de historische kleuren van de Vlaamse leeuw te verminken en te vervalsen vanuit een reactie tegen de Belgische Staat.

De heer Felix Strackx wijst de commissieleden erop dat zij nooit als Vlaams volksvertegenwoordiger in een eigen Vlaams parlement zouden hebben gezeten, indien er geen Vlaamse beweging zou zijn geweest. Het is dankzij de Vlaamse strijd dat dit vandaag wel het geval is. Het zou dan ook een eerbetoon zijn aan de Vlaamse beweging indien de vlag van de Vlaamse beweging zou worden uitgeroepen tot officiële vlag van de Vlaamse Gemeenschap.

## III. ARTIKELSGEWIJZE BESPREKING, EN STEMMING

Artikelen 1 tot 4

Bij deze artikelen worden geen opmerkingen

gemaakt. De artikelen 1 tot 4 worden verworpen met 2 stemmen tegen 9 bij 1 onthouding.

Mevrouw Nelly Maes verantwoordt haar onthouding door te stellen dat zij zelf nog als administratieve stempel een leeuw gebruikt zonder de rode tong en nagels. Zij vreest dat door het opeisen door bepaalde bewegingen van de zwarte leeuw, het symbool ervan verloren gaat. Deze leeuw is niet het symbool van onverdraagzaamheid, maar van de Vlaamse strijd met democratische middelen.

*De verslaggever,*

Frank CREYELMAN

*De voorzitter,*

Louis BRIL

---