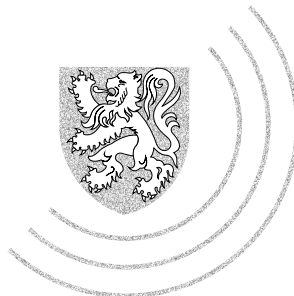


V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 1998-1999

27 januari 1999

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

**– van de heren André Denys en Marino Keulen –
betreffende de integratie van kunstwerken op rotondes**

VERSLAG

**namens de Commissie voor Cultuur en Sport
uitgebracht door de heer Hugo Marsoul**

Samenstelling van de commissie :

Voorzitter : de heer Louis Bril.

Vaste leden :

de heer Joachim Coens, mevrouw Kathleen Helsen, de heer Hugo Marsoul, mevrouw Riet Van Cleuvenbergen, mevrouw Mieke Van Hecke ;

de heren Louis Bril, Jozef Browaeys, Marino Keulen ;

mevrouw Kathy Lindekens, de heer Michiel Vandenbussche, mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh ;

de heren Frank Creyelman, Emiel Verrijken ;

de heer Lieven Dehandschutter ;

de heer Jos Stassen.

Plaatsvervangers :

de heren Eddy Schuermans, Walter Vandenbossche, Gilbert Vanleenhove, Marc Van Peel, Hugo Van Rompaey ;

de heren Freddy Feytons, mevrouw Marleen Vanderpoorten, de heer Dirk Van Mechelen ;

de heren Peter De Ridder, André Van Nieuwkerke, Tuur Van Wallendael ;

de heren Pieter Huybrechts, Felix Strackx ;

de heer Herman Lauwers ;

de heer Jos Geysels.

Zie :

1096 (1997-1998)

– Nr. 1 : Voorstel van decreet

– Nr. 2 : Amendementen

INHOUD

	Blz.
I. TOELICHTING DOOR DE INDIENERS	4
II. ALGEMENE BESPREKING	4
– Algemeen	4
– Nadruk op de verkeerstechnische aspecten waaraan de rotondes moeten voldoen	4
– Terughoudendheid t.o.v. het opleggen van een decretale verplichting	4
– Bewaking van de kwaliteit van de te plaatsen kunstwerken	5
III. BESPREKING EN STEMMING	5
IV. EINDSTEMMING	6
TEKST AANGENOMEN DOOR DE COMMISSIE	7

DAMES EN HEREN,

De commissie voor Cultuur en Sport vergaderde op 3 december 1998 en 14 januari 1999 over het voorstel van resolutie betreffende de integratie van kunstwerken op rotondes. Op 3 december 1998 werd het voorstel toegelicht door de indieners, gevolgd door de algemene bespreking. Op 14 januari 1999 werd de algemene bespreking verdergezet en werd het voorstel van resolutie, na amendering, aangenomen.

I. TOELICHTING DOOR DE INDIENERS

De heer André Denys wijst erop dat in Vlaanderen steeds meer gebruik wordt gemaakt van rotondes om de verkeersveiligheid te bevorderen. Op een aantal plaatsen werd op een dergelijke rotonde reeds een kunstwerk geplaatst, zoals bijvoorbeeld in Vilvoorde naar aanleiding van de sluiting van de Renault-fabrieken, of in Kruishoutem, waar met een ei verwezen wordt naar de rijke traditie van deze gemeente. Via het aanbrengen van kunstwerken op rotondes kan worden gestreefd naar een nuttig effect voor het verkeer én voor de kunst.

De verwijzing naar de decreten van 23 december 1986 houdende integratie van de kunstwerken in gebouwen van openbare diensten, moet volgens de heren André Denys en Marino Keulen niet als een strikte wettelijke verplichting worden gelezen om zonder uitzondering een vast percentage van de kostprijs van de rotonde aan kunstwerken te besteden. Het is enkel een verwijzing naar deze decreten die een enorme stimulans hebben betekend voor de integratie van kunstwerken in gebouwen.

De nadruk ligt, aldus de heer Marino Keulen, op de technische vereisten en de verkeersveiligheid van de rotondes. Indien dit, rekening houdend met de technische vereisten en de verkeersveiligheid, kan worden gekoppeld aan de integratie van een kunstwerk op deze rotonde, wordt dit ten zeerste aanbevolen.

II. ALGEMENE BESPREKING

– Algemeen

De heer Lieven Dehandschutter steunt het basis-idee van het voorstel van resolutie. Hij verwijst naar Sint-Niklaas waar reeds 25 jaar een vzw Kunst in de Stad bestaat, die met goed gevolg het aan-

brengen van kunstwerken op openbare plaatsen promoot. De vzw verzorgt de aankoop van het kunstwerk, terwijl de lokale overheid de kosten voor de plaatsing van het kunstwerk op zich neemt. Mogelijk kan een dergelijke samenwerking tussen privé organisaties en de centrale en lokale overheid ook op grotere schaal tot resultaten leiden.

Alle aanwezige commissieleden beamen dat het nuttig is om aan de Vlaamse regering te vragen om stimulerend op te treden t.a.v. het aanbrengen van kunstwerken op rotondes. Wel moet een rotonde in de eerste plaats een verkeerstechnische functie hebben.

– Nadruk op de verkeerstechnische aspecten waaraan de rotondes moeten voldoen

Mevrouw Mieke Van Hecke merkt op dat een rotonde in de eerste plaats wordt aangebracht wegens verkeerstechnische redenen. Zij moet dan ook in de eerste plaats beantwoorden aan verkeers-technische vereisten. In het beschikkende gedeelte van de resolutie moet dit aspect zeker worden benadrukt.

De commissieleden sluiten zich hierbij aan. Er zullen een aantal amendementen worden ingediend om dit aspect beter te benadrukken.

– Terughoudendheid t.o.v. het opleggen van een decretale verplichting

Mevrouw Mieke Van Hecke en de heer Hugo Marsoul kunnen de vraag naar een decretale regeling, naar analogie met de decreten van 23 december 1986, niet ondersteunen. Zij ontkennen niet dat de betrokken decreten een zeer belangrijke stimulans hebben gegeven tot het integreren van kunstwerken in gebouwen, maar het doortrekken van deze verplichting naar het inrichten van rotondes is niet aangewezen. De wettelijke verplichting tot het besteden van een vast percentage voor het aanbrengen van kunstwerken op rotondes is een te strikte regeling. Het opleggen van een echte verplichting is op zich reeds een probleem. Het exact berekenen van de kostprijs van een rotonde is dit eveneens, daar de aanleg ervan meestal gepaard gaat met zeer diverse bijkomende kosten zoals bijvoorbeeld onteigeningen, het heraanleggen van rioleeringen en bestrating en fietspaden. Sprekers ondersteunen echter wel de algemene vraag naar meer

aandacht voor het integreren van kunstwerken op rotondes.

De heren Marino Keulen en André Denys erkennen dat een decretale regeling met het inschrijven van vaste percentages voor het aanbrengen van kunstwerken niet noodzakelijk vereist is. Wel is het nodig om de aandacht op deze materie te vestigen. De regering kan dan zelf bepalen welke invulling zij hieraan geeft.

De minister sluit zich aan bij de stelling dat het niet aangewezen is om deze materie bij decreet te regelen. Het wordt beter aan de bevoegde overheden overgelaten of zij in bepaalde concrete projecten al dan niet het initiatief willen nemen tot het aanbrengen van een kunstwerk op een rotonde, rekening houdend met de concrete behoeften en de verkeerstechnische mogelijkheid daartoe.

– Bewaking van de kwaliteit van de te plaatsen kunstwerken

Mevrouw Mieke Van Hecke dringt erop aan dat bij het uitwerken van stimuli voor het integreren van kunstwerken op rotondes, aandacht wordt besteed aan criteria om de kwaliteit van de aan te brengen kunstwerken te garanderen. Zij suggereert dat de Commissie Beeldende Kunsten zou worden ingeschakeld om de lokale overheden te begeleiden bij de keuze van de te plaatsen kunstwerken. Zij wenst dit evenwel niet als een verplichting in de resolutie op te nemen, maar enkel mee te geven als een suggestie.

De heer Emiel Verrijken vestigt er de aandacht op dat in de Antwerpse magazijnen talrijke oude kunstwerken zijn opgeslagen die zeker in aanmerking komen om op rotondes te worden geplaatst. Hij merkt ook op dat men, rekening houdend met de Europese wetgeving, bij nieuwe projecten de deelnemende kunstenaars in geen geval kan beperken tot Vlaanderen.

De minister sluit zich aan bij de vraag naar aandacht voor kunstwerken op rotondes. Hij meent echter dat aan de keuze en de inplanting van kunstwerken in het algemeen meer aandacht moet worden besteed. Niet zelden gaat dit immers gepaard met lobbywerk en beïnvloeding. Bovendien zal de Europese wetgeving het in de toekomst inderdaad noodzakelijk maken om niet alleen Belgische kunstenaars in deze keuze te betrekken. De suggestie om de Commissie Beeldende Kunsten bij

deze projecten te betrekken, zal worden onderzocht.

III. BESPREKING EN STEMMING

In een amendement A van mevrouw Mieke Van Hecke, de heren André Denys, Marino Keulen, mevrouw Kathy Lindekens, de heren Lieven Dehandschutter en Jos Stassen, (*Parl. St.* VI. Parl. 1997-1998, nr 1096/2) wordt voorgesteld om aan de derde streep de volgende zinsnede toe te voegen : *"zonder evenwel afbreuk te doen aan de verkeers-technische functie van de rotonde die steeds moet primeren op de artistieke aankleding van de rotonde ;"* .

Een amendement B van dezelfde indieners (1096/2) strekt ertoe om de vijfde streep te vervangen door wat volgt : *"overwegende dat de decreten van 23 december 1986 houdende de integratie van de kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en diensten die tot het Vlaamse Gewest en de Vlaamse Gemeenschap behoren, waarbij een bepaald percentage van de bouwkost besteed moet worden aan een geïntegreerd kunstwerk, een positieve stimulans hebben gegeven aan het integreren van kunstwerken in openbare gebouwen ;"* .

Een amendement C van dezelfde indieners (1096/2) strekt ertoe om de zesde streep te vervangen door wat volgt : *"vraagt de Vlaamse regering stimulerende maatregelen uit te werken die de integratie van kunstwerken op rotondes bevorderen."* .

Met deze amendementen wensen de indieners de resolutie te verfijnen en te benadrukken dat de verkeerstechnische functie van een rotonde primeert op de artistieke aankleding en dat de Vlaamse regering gevraagd wordt om stimulerend op te treden zodat op meer rotondes in Vlaanderen een geïntegreerd kunstwerk wordt geplaatst. Hiermee wensen de indieners tegemoet te komen aan de bezorgdheden die werden geformuleerd tijdens de algemene bespreking.

Ter stemming voorgelegd worden de amendementen A, B en C unaniem aangenomen met 14 stemmen.

IV. EINDSTEMMING

Het geamendeerde voorstel van resolutie betreffende de integratie van kunstwerken op rotondes wordt unaniem aangenomen met 14 stemmen.

De verslaggever,

Hugo MARSOUL

De voorzitter,

Louis BRIL

TEKST AANGENOMEN DOOR DE COMMISSIE

Het Vlaams Parlement,

- overwegende dat in Vlaanderen steeds meer gebruik wordt gemaakt van rotondes om de verkeersveiligheid te bevorderen ;
 - overwegende dat op verschillende rotondes reeds een kunstwerk werd geplaatst, het meest bekende in Vilvoorde, naar aanleiding van de strijd tegen de sluiting van Renault ;
 - overwegende dat een dergelijk kunstwerk bijdraagt tot de verfraaiing van het straatbeeld, zonder evenwel afbreuk te doen aan de verkeerstechnische functie van de rotonde die steeds moet primeren op de artistieke aankleding van de rotonde ;
 - overwegende dat de integratie van een kunstwerk op een rotonde een extra stimulans en publiciteit is voor de kunst in het algemeen ;
 - overwegende dat de decreten van 23 december 1986 houdende de integratie van de kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en diensten die tot het Vlaamse Gewest en de Vlaamse Gemeenschap behoren, waarbij een bepaald percentage van de bouwkost besteed moet worden aan een geïntegreerd kunstwerk, een positieve stimulans hebben gegeven aan het integreren van kunstwerken in openbare gebouwen ;
 - vraagt de Vlaamse regering stimulerende maatregelen uit te werken die de integratie van kunstwerken op rotondes bevorderen.
-